Касатых Е. А.

кандидат филологических наук

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 19

г. Ковров

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Русский язык» в 5-м классе на тему**

**«Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока: | Открытие новых знаний |
| Авторы УМК | УМК под ред. Шмелёва А. Д.  |
| Цели урока: | Сформировать у учащихся навык написания О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных на основе орфографического правила, учить включать слова с изучаемой орфограммой в письменные высказывания этического содержания. |
| Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные): | Личностные:овладение достаточным объёмом словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.Метапредметные:овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме;Предметные:формировать навыки учащихся в овладении орфографическими нормами русского языка;совершенствовать навык построения письменного высказывания в соответствии с лексическими, грамматическими, орфографическими нормами русского литературного языка. |
| Оборудование: | Мультимедийный проектор |
| Образовательные ресурсы: | Учебник Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 [А. Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, Ф. Е. Габович, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва]; под ред. А. Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 320 с. |

**Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных**

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учеников | Формируемые УУД |
| **Эмоциональный настрой и целеполагание (2 мин.)** |
| – **Послушайте сказку,** пожалуйста, внимательно и до конца. **О каких орфограммах идёт речь?***Капризные шипящие**Дружно живут согласные с гласными. Ещё бы! Им без гласных никак с работой не справиться. Вот и стараются не обижать своих певучих подружек.**Но плохо гласной, когда перед ней оказывается шипящая. С буквами Я, Ю, Ы, Э шипящие вообще знаться не хотят. А уж как трудно рядом с ними буквам О и Ё! То подавай шипящим букву Ё. А то такая соседка им не по душе, и они согласны стоять только рядом с О. Вот и приходится писать:**Шёл по шоссе чёрный галчонок.**Тсс… Слышите, что говорят шипящие?**– Осторож-ж-но! Мы – ш-ш-шипящ-щ-щие!**Волина В.***–** В предложении*Шёл по шоссе чёрный галчонок есть слово,* написание которого вы пока не можете объяснить. **Назовите это слово**. | Называют известные орфограммы – «Гласные И, У, А после шипящих», «Буквы Ё и О после шипящих в корне слова».(На доске вывешиваются карты с названием орфограмм.)Называют слово *галчонок* – ранее не разбирали написание слов с гласными после шипящих в суффиксах.Записывают тему урока. Называют цели урока, отталкиваясь от записанных опорных слов:*– Вспомнить…*– *Узнать …**– Применять …* | Формировать позитивное эмоциональное отношение учащихся к уроку и предмету (личностные).Осуществлять анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию (познавательные).Оформлять свои мысли в устной речи (коммуникативные).Формирование настроя на продуктивную работу; выявлять проблему, формулировать цели урока (регулятивные).Определять границу «знания-незнания». |
| **Актуализация полученных ранее знаний и умений (7 мин.)** |
| Задание:– **Послушайте** **историю**, придуманную пятиклассниками для конкурса диктантов. **Выпишите** из текста слова с орфограммой «Гласные И, У, А после шипящих» *Жил-был жираф Тося. Однажды он поехал отдыхать на Чукотку. Он отправился на машине, но наехал на шило и проколол себе шину. В аэропорту Чукотки, куда Тося прилетел на самолете, он взял шикарный автомобиль и поехал в отель для животных. Там он выпил чашку чая с земляникой, а потом пошел спать.**Утром Тося решил искупаться в море. На пляже он встретил своего друга шимпанзе. Жираф был счастлив и глубоко расчувствовался.*(Вариант задания – работа с анаграммами. Нужно переставить буквы местами так, чтобы получились слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу.*Лучок (чулок), сачок (часок), ручка (чурка), ниша (шина), манишка (машинка)*.)Задание:– **Вспомните** написание слов с буквами О – Ё после шипящих в корне, **запишите словосочетания из** **упр. 104** на стр. 164.(По окончании выполнения учитель напоминает слова *шоры*, *шорник*, фразеологизм *держать кого-то в шорах*, этимологически связанные со словом *шорох*. Чтобы писать грамотно, вниманию детей предлагается стишок:*На солнце спину я обжёг**И третий день лечу ожог*.  | Проверяют написанное (способом самопроверки по образцу или слабоуспевающий ученик читает то, что успел выписать), называют гласные после шипящих.Вспоминают условия выбора гласных О или Ё после шипящих в корне слова.Записывают словосочетания, обозначают орфограммы. Осуществляют сверку записи с образцом (на доске работает ученик).*Ч..рствый хлеб, пш..нная каша, странный ш..рох, ж..лтый капюшон, тяж..лая кош..лка, жужжание пч..л, сильный ож..г.* | Создание положительной мотивация к учению через создание ситуации успеха для каждого ученика (личностные).Извлечение информации из текста в соответствии с целью чтения; применение ранее изученного материала (познавательные).Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий (коммуникативные). |
| **Открытие нового знания (7 мин.)** |
| – Слова разных групп в **упр.** **105 (стр. 164)** имеют нечто общее. Пожалуйста, **установите закономерность** в группировании слов.*Свечой, борщом, моржом; пищей, товарищем, манежем; речонка, грушовка, творожок; реченька, горошек, порожек.*– Однако написание некоторых слов выпадает из общего правила. Пожалуйста, в **тексте § 16 найдите такие слова**.– Чтобы грамотно писать исключения, удобно пользоваться словами-помощниками. **С опорой на образец постарайтесь подобрать слова-помощники**:*вёл дирижёр**… стажёр* *… ухажёр**… ретушёр* | Устанавливают связь между ударением и грамотным написанием слов. В § 16 находят слова *дирижёр, ухажёр, стажёр, ретушёр*.Под руководством учителя записывают примеры с обозначением орфограмм.Составляют и записывают фразы для запоминания.*вёл дирижёр**нёс стажёр**плёл ухажёр**мёрз ретушёр* | Прививать интерес к познавательной деятельности; умение оценивать и осознавать свой вклад в общий результат урока (личностные).Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; формировать умение учащихся работать по модели;Проводить сравнение, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи (познавательные).Включаться в коллективное обсуждение вопросов между учителем и сверстниками (коммуникативные).Высказывать предположение на основе работы с материалом учебника (регулятивные). |
| **Применение полученных знаний****(репродуктивный этап, 10 мин.)** |
|  – Чтобы потренироваться писать слова с новой орфограммой сделаем **упр. 106** или **108** (стр. 165). **Прочитайте задание и выберите любое из упражнений, если нужно, пригласите вашего соседа** выполнить задание вместе. Записывая слова, **задайте**, пожалуйста, **вопросы**, если есть сомнения или что-то непонятно. Дополнительное задание (при наличии времени)Лингвистическая игра «Одним словом».– **Прослушайте толкования и запишите** их одним словом.*Сделанный из холста. (Холщовый.) Детёныш галки. (Галчонок.) Мастер по изготовлению ременной упряжи. (Шорник.) Стержень для чистки ствола оружия. (Шомпол.) Цирковой артист. (Жонглёр.) Наездник на скачках, бегах. (Жокей.)* | Выполняют в тетрадях упражнения, обозначают орфограммы. Задают вопросы.**Упр. 106**Записывают существительные в форме творительного падежа единственного числа. Обозначают орфограмму.*Образец: врач – врачом.**Малыш, репортаж, туча, луч, мяч, ландыш, скрипач, больница, борщ, лисица, полотенце, грач, пловец, принц, птица, плечо, матч, пляж, камыш.***Упр. 108. Работа в паре.**Распределяют словосочетания по группам в зависимости от того, в какой морфеме пропущена буква. Записывают, орфограмму обозначают.*Ш..лковая лента, дубовый ж..лудь, грозовой туч..й, вкусной лапш..й, порос камыш..м, ч..рный котёнок, торговать парч..й, ш..пот на уроке, зимней стуж..й, жив..т за границей, ж..сткая постель, отправился за добыч..й, кормить птенц..в, гулять с товарищ..м, деш..вые овощи.*(Проверка осуществляется по эталону, возможно, с экрана проектора.) | Осознание своих возможностей в учении (личностные).Закрепление информации в виде алгоритма, понимание содержания заданий; работа с разными по уровню заданиями (познавательные).Осуществление взаимоконтроля и взаимопомощи в ходе выполнения задания (коммуникативные).Оценивание результатов деятельности (своей-чужой); планирование деятельности в соответствии с поставленной учебной задачей (регулятивные). |
| **Применение полученных знаний** **(продуктивный этап, 10 мин.)** |
| – Древнегреческий философ Аристотель утверждал: «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле». **Сочините маленькую историю** на тему *«День добрых дел»*. **Включите в текст не менее 6 слов** с орфограммами «Буквы О, Ё после шипящих в корне слова» и «Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных». **Подумайте, как сделать текст интересным, увлекательным.** | Записывают тексты, затем некоторые ученики зачитывают работы вслух. Одноклассники дают устную оценку работам. | Сохранять учебно-познавательный интерес к новому материалу, способам его усвоения, способность к самооценке (личностные).Осуществлять синтез как составление целого из частей (познавательные).Осуществлять и совершенствовать владение письменной монологической речью (коммуникативные)Творческое применение знаний и умений (регулятивные). |
| **Этап рефлексии и постановки домашнего задания (4 мин.)** |
| **–** Пришло время **оценить работу** на уроке. В этом нам поможет **«Рефлексивная мишень». Заполним её, поставив по точке в каждом из 4-х секторов**. Если настроение бодрое, новое правило понятно и его получилось применить – поздравляю! – вы попали в «яблочко».Используется технология «Рефлексивная мишень». Круг мишени разделён на 4 сектора: «понял правило», «писал без ошибок», «работал активно», «настроение во время урока». | Работают с «Рефлексивной мишенью».Записывают домашнее задание:§ 16 (запомнить правило и слова-исключения), упр. 107, стр. 165.Списать, вставляя буквы О, Е в слова, образованные суффиксальным способом.*Овраг – овраж..к, друг – друж..к, волк – волч..нок, заяц – зайч..нок, медведь – медвеж..нок, галка – галч..нок, книга – книж..нка, бумага – бумаж..нка, собака – собач..нка, душа – душ..нка, мышь – мыш..нок, верблюд – верблюж..нок, белка – бельч..нок.* | Формировать способность к самооценке на основе критерия успешной учебной деятельности (личностные).Фиксация собственных удач и затруднений в деятельности (познавательные).Оценивать свои достижения на уроке (регулятивные). |

**КИМ к уроку Буквы О, Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных**

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | КИМы |
|  | Базовый уровень | Усложнённый уровень |
| *Направленные на достижение предметного результата:*1. Формировать навыки учащихся в овладении орфографическими нормами русского языка.
 | Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.*Овраж..к, друж..к, свеч..й, солнц..м, улиц..й, ухаж..р.* | Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.*Реч..нька, трещ..тка, княж..н, ландыш..м, пляж..м, дириж..р.* |
| Совершенствовать навык построения письменного высказывания в соответствии с лексическими, грамматическими, орфографическими нормами русского литературного языка. | Запишите предложение, использовав слова в нужной форме.*Бельч..нок, ш..рстка, с, сорвался, ветка, мягкий, с.* | Создайте письменное высказывание, использовав слова в нужной форме.*Галч..нок, ч..рный, непоседа, большой, был.* |
| *Направленные на достижение метапредметного результата*:Развивать способности свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. | Разделяете ли вы точку зрения А. П. Чехова. Объясните, почему?*«Следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их.»* | Почему порча языка «под пером писателей неучёных и неискусных» вызывает беспокойство А. С. Пушкина? Можно ли назвать приведённое высказывание современным?*«Прекрасный наш язык под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого.»* |
| *Направленные на достижение личностного результата*:1. Помогать овладевать достаточным объёмом словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
 | *Специалист по изготовлению специальных пластин (боковых наглазников), которые надевают на глаза лошади, называется … . В более широком понятии … изготавливает конскую упряжь.*Какое слово нужно вставить в текст? Объясните, как изменилось со временем место таких специалистов в обществе? | *Многие знают, что лошади – это пугливые животные. Малейший шорох или резкое движение могут встревожить их. Именно поэтому используются …, с помощью которых можно ограничить боковой обзор и сосредоточить внимание лошади на дороге. Кроме этого … может делать поводья, седло, стремена, а также другие изделия, которые используются в упряжке.*Какие слова должны быть вставлены в текст согласно смыслу? Вспомните фразеологический оборот, куда включено одно из слов? Объясните, счастливо ли живётся человеку, о котором говорит фразеологизм? |

**Литература:**

1. Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. А. Д. Шмелёва. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 320 с.
2. Волина В. В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995. – 336 с.
3. Ляховицкая И. Ф. Конкурс текстов для диктантов // Русский язык. – 2016. – № 1. – С. 36–38.
4. Некоторые аспекты реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы: урок в логике УУД, разработка КИМ для уровневой оценки трёх результатов образования. / Под ред. Т. Х. Дебердеевой. – Владимир: ВИРО, 2015. – 115 с.
5. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
6. Прямая речь. Мысли великих о русском языке / Составление, подготовка текста и вступительная статья Д. Н. Бакуна. – М.: Российский Фонд Культуры, 2007. – 432 с.
7. Соболева А. Е., Емельянова Е. Н. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. – СПб.: Питер, 2009. – 96 с.