

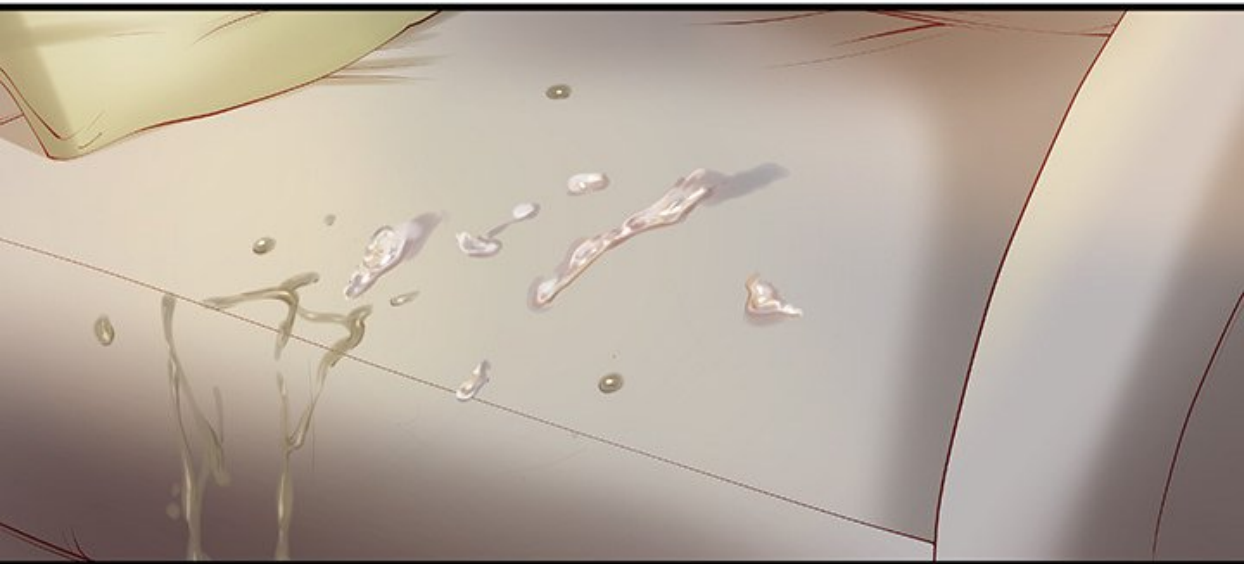




An illustration of a hand holding a green plant in front of a modern building with large windows. The text 'La Saveur des Femmes' is overlaid on the image.

La Saveur
des
Femmes

Scénario/Dessin
MEATY FRUIT





C'ÉTAIT
MAGNIFIQUE,
JINTAE~





JE NE
M'ATTENDAIS MÊME
PAS À LA DERNIÈRE
PARTIE.

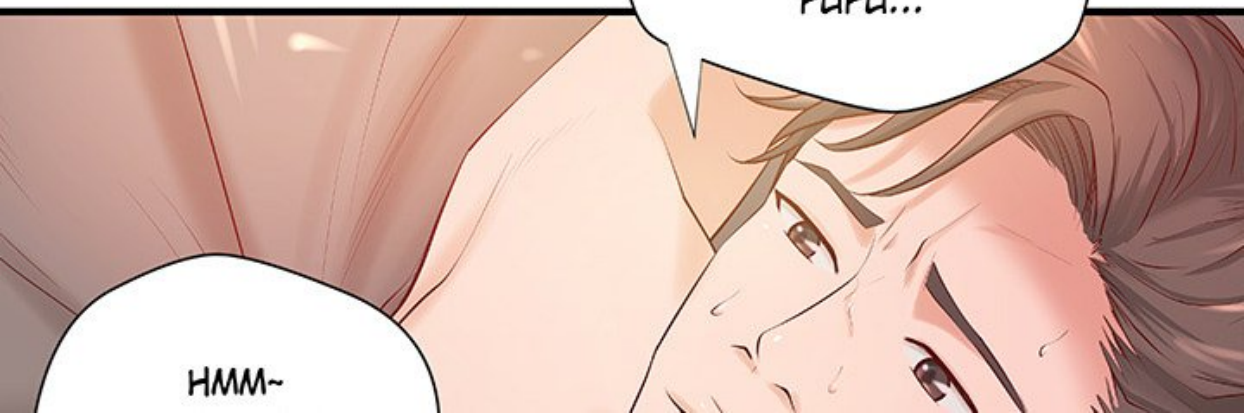
SHK

A close-up of a person's face, showing their eyes and part of their hair. A speech bubble is positioned to the right of their head.

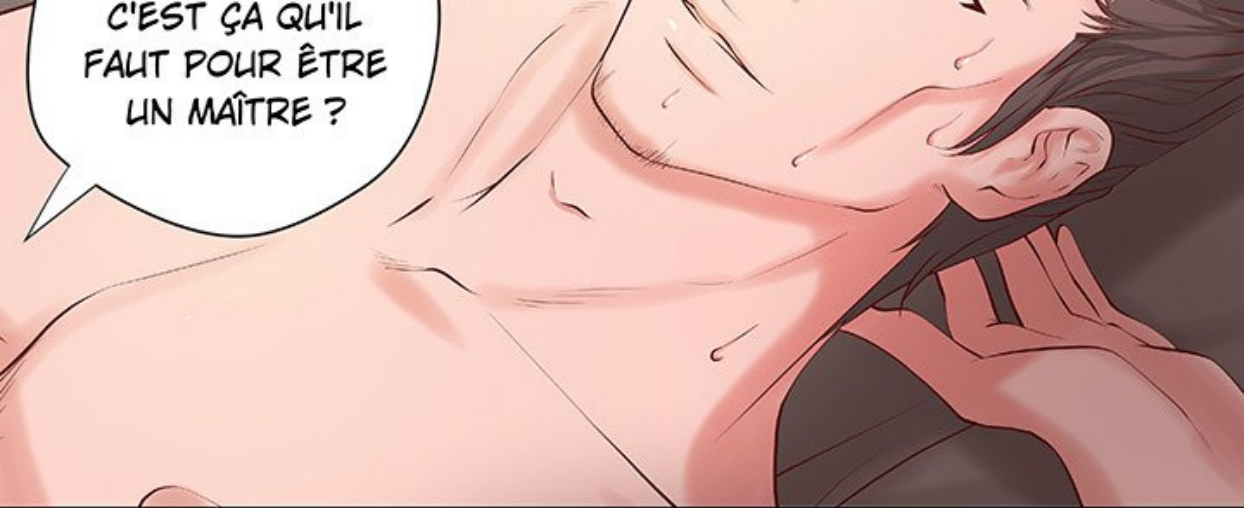
OÙ AS-TU
APPRIS TOUTES
CES CHOSES ?

A close-up of a person's face, looking upwards with a slight smile. A speech bubble is positioned above their head.

TU AS
OUBLIÉ QUE
J'ÉTAIS LE MAÎTRE
DE GANGNAM ?
FUFU...

A close-up of a person's face, looking downwards. A speech bubble is positioned to the left of their head.

HMM~

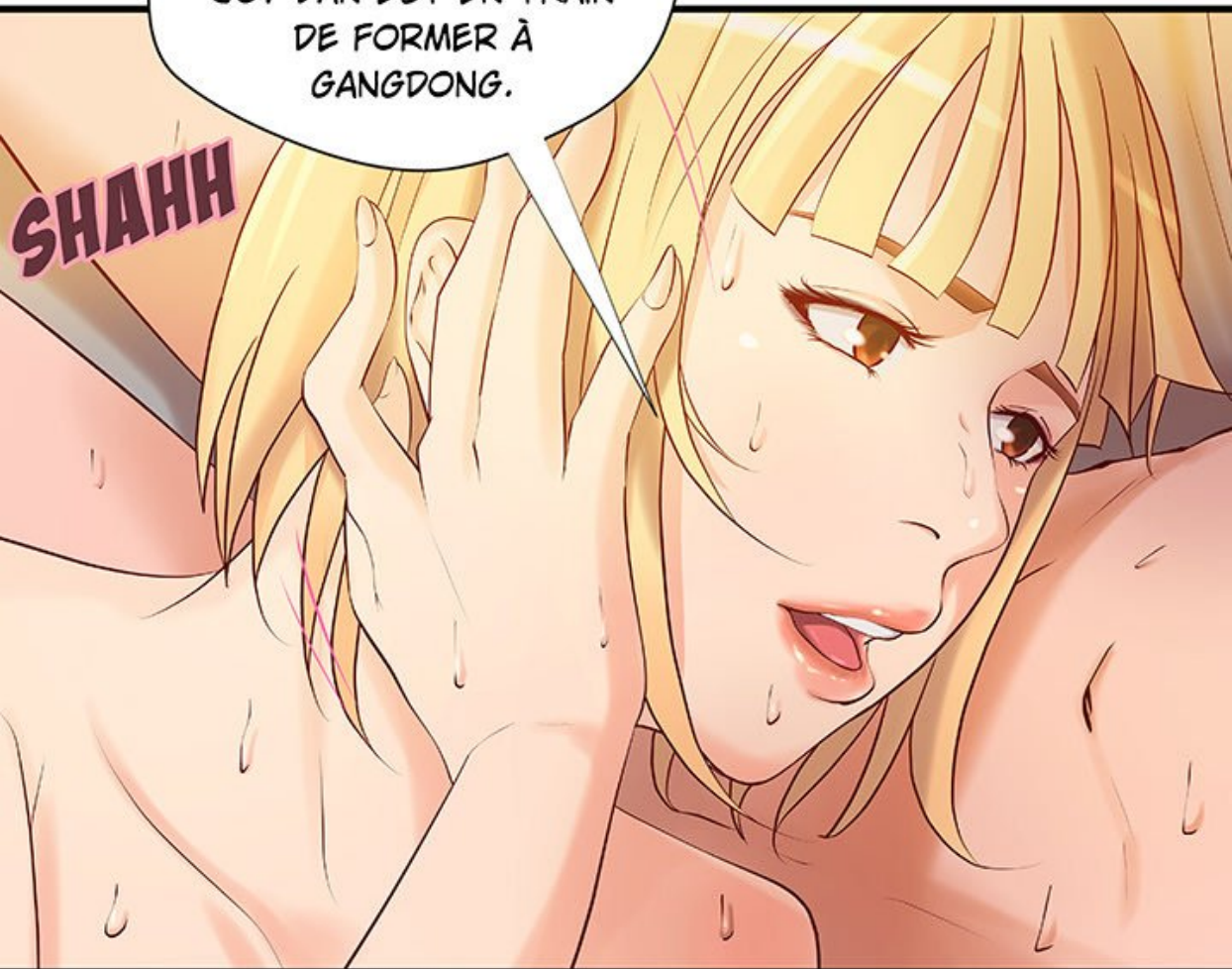


C'EST ÇA QU'IL
FAUT POUR ÊTRE
UN MAÎTRE ?

MAINTENANT,
QUE VOUS EN DITES-VOUS ?

DIS-MOI CE QUE TU
SAIS SUR LE TYPE QUE
JOY DAN EST EN TRAIN
DE FORMER À
GANGDONG.

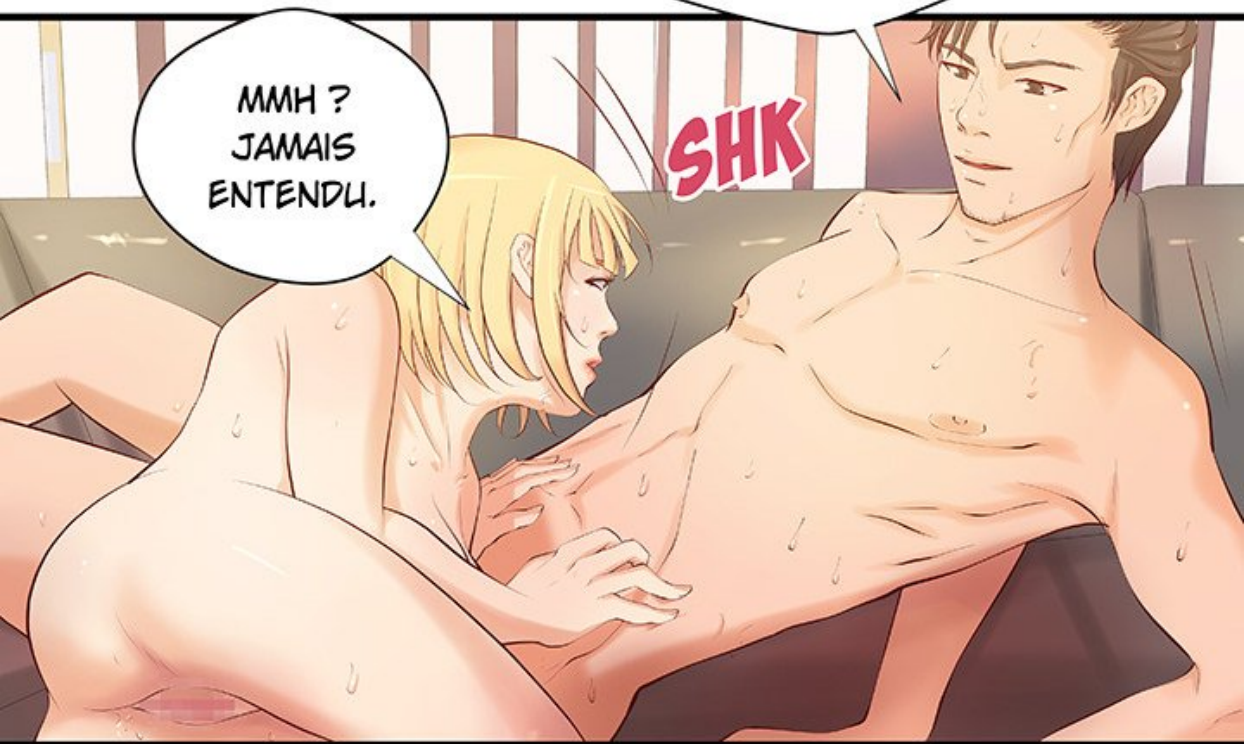
SHAHH

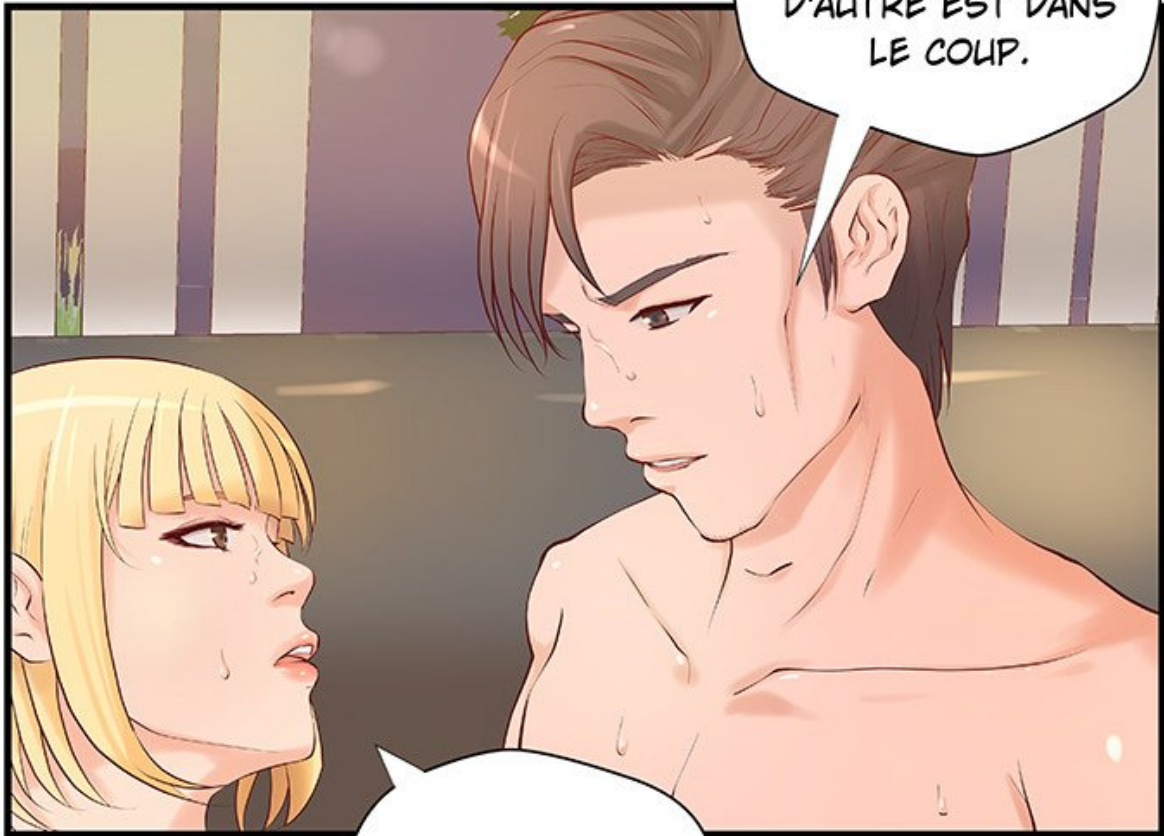


IL S'APPELLE
BAECHAN OH.

MMH ?
JAMAIS
ENTENDU.

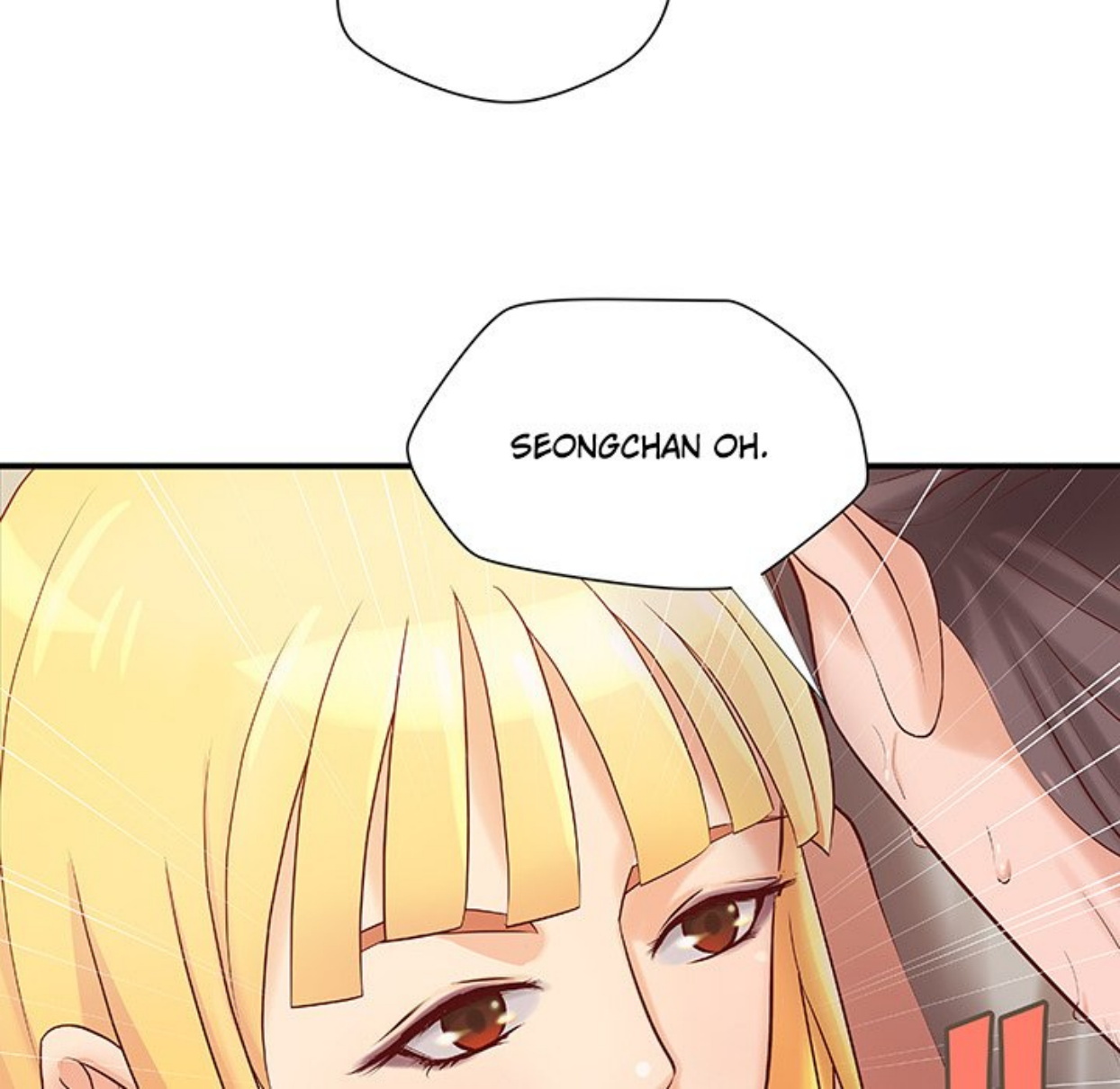
SHK





MOI NON PLUS.
MAIS ATTENDS QUE
JE TE DISE QUI
D'AUTRE EST DANS
LE COUP.

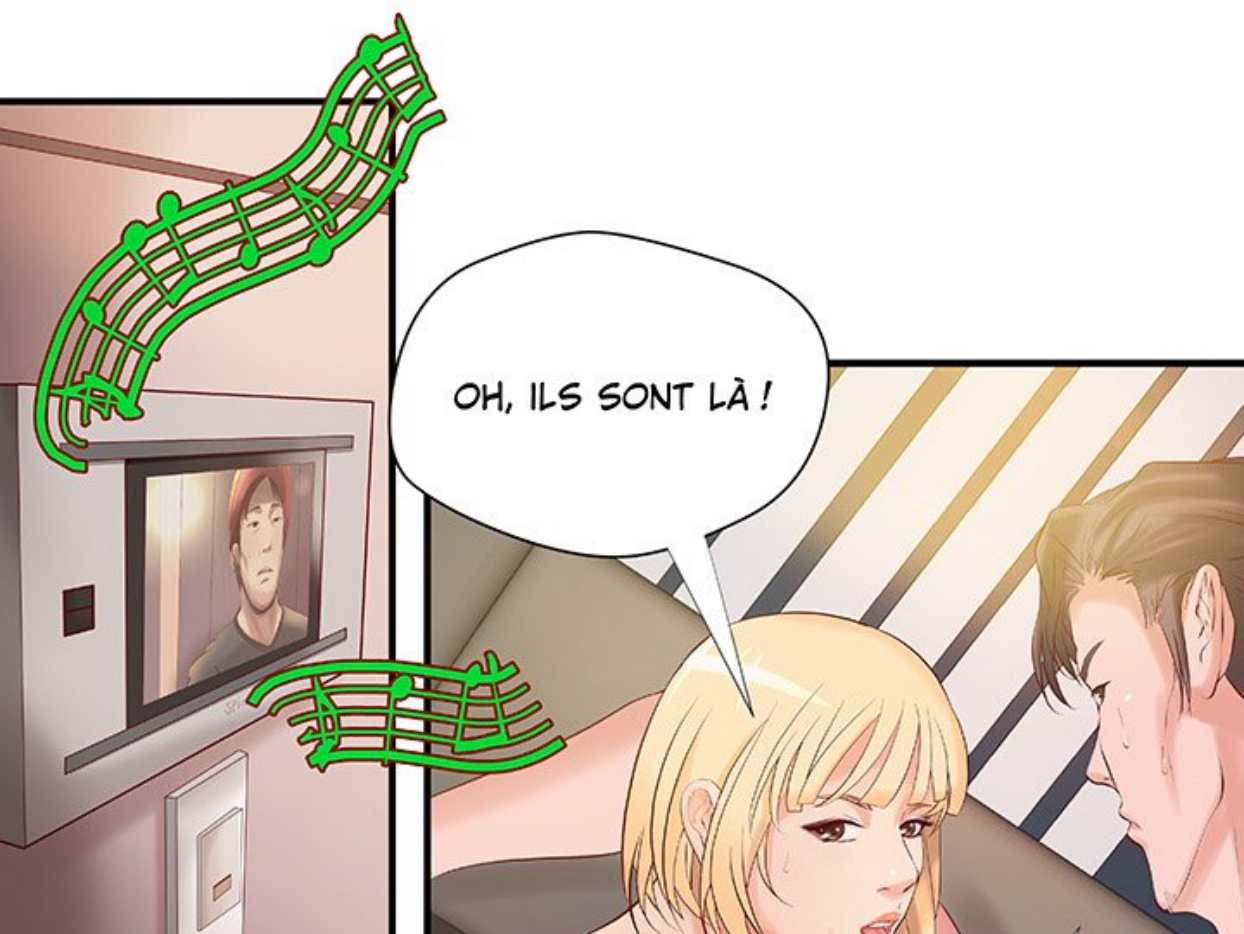
QUI ?



SEONGCHAN OH.

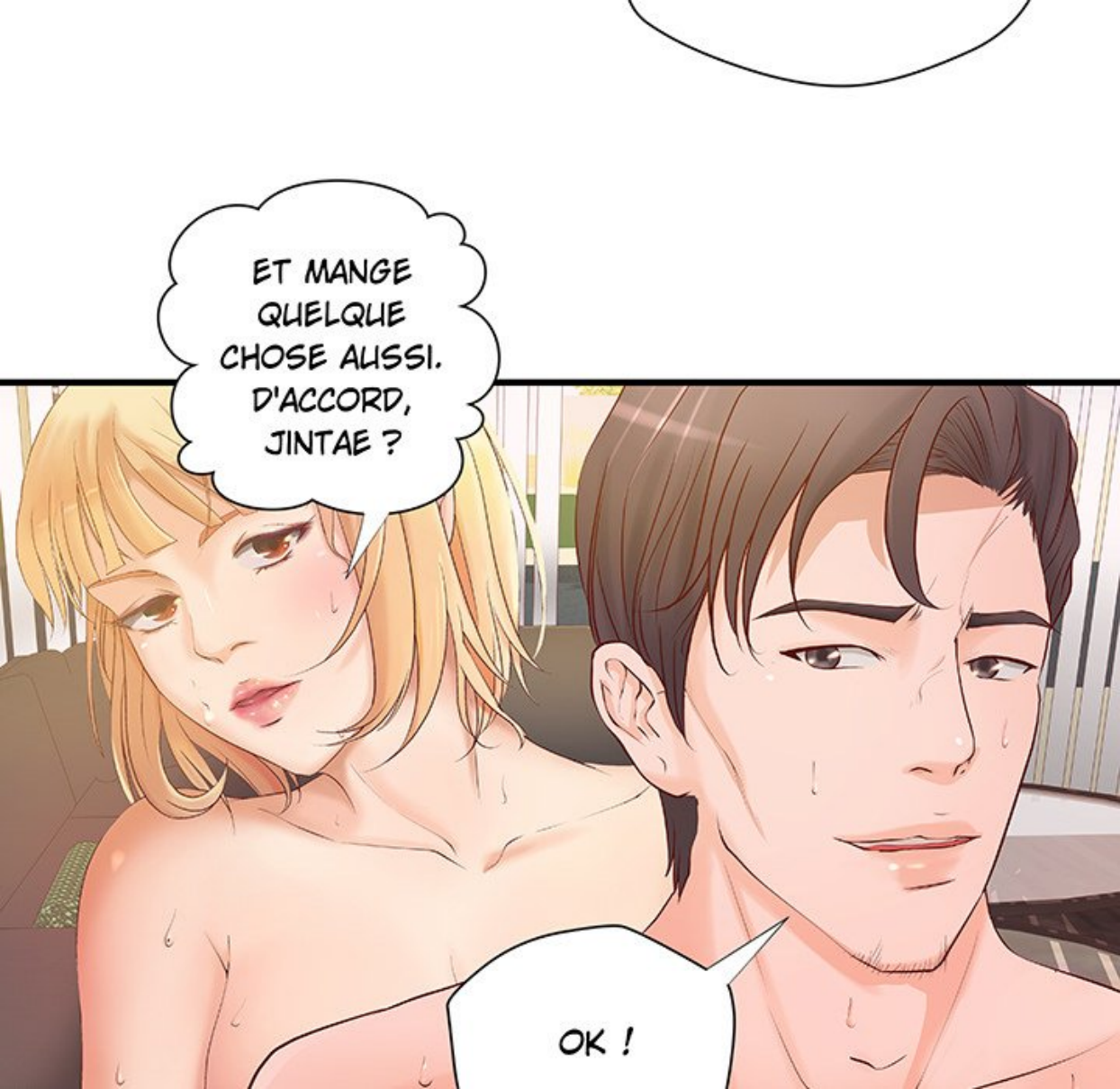


HEIN ?
EST-CE QUE CE
NOM A UN LIEN
AVEC...



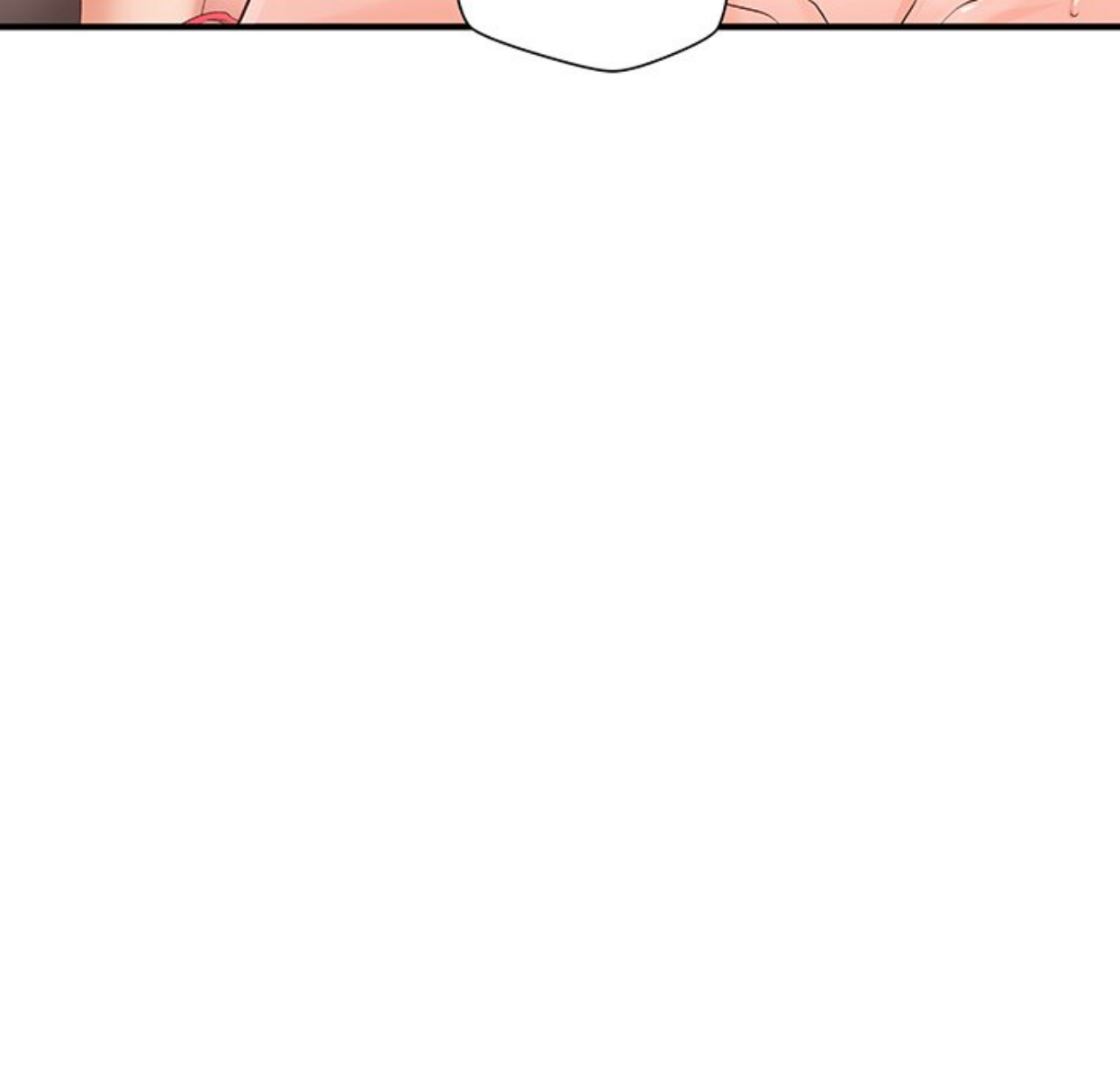
OH, ILS SONT LÀ !





ET MANGE
QUELQUE
CHOSE AUSSI.
D'ACCORD,
JINTAE ?

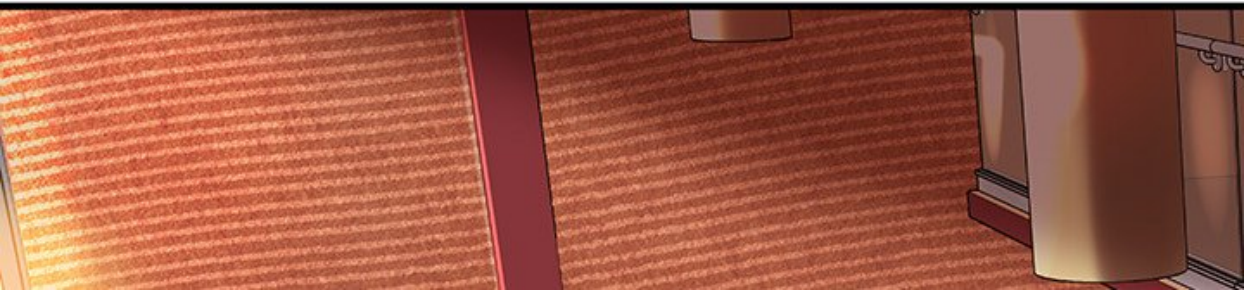
OK !



UN MOIS
PLUS TARD.

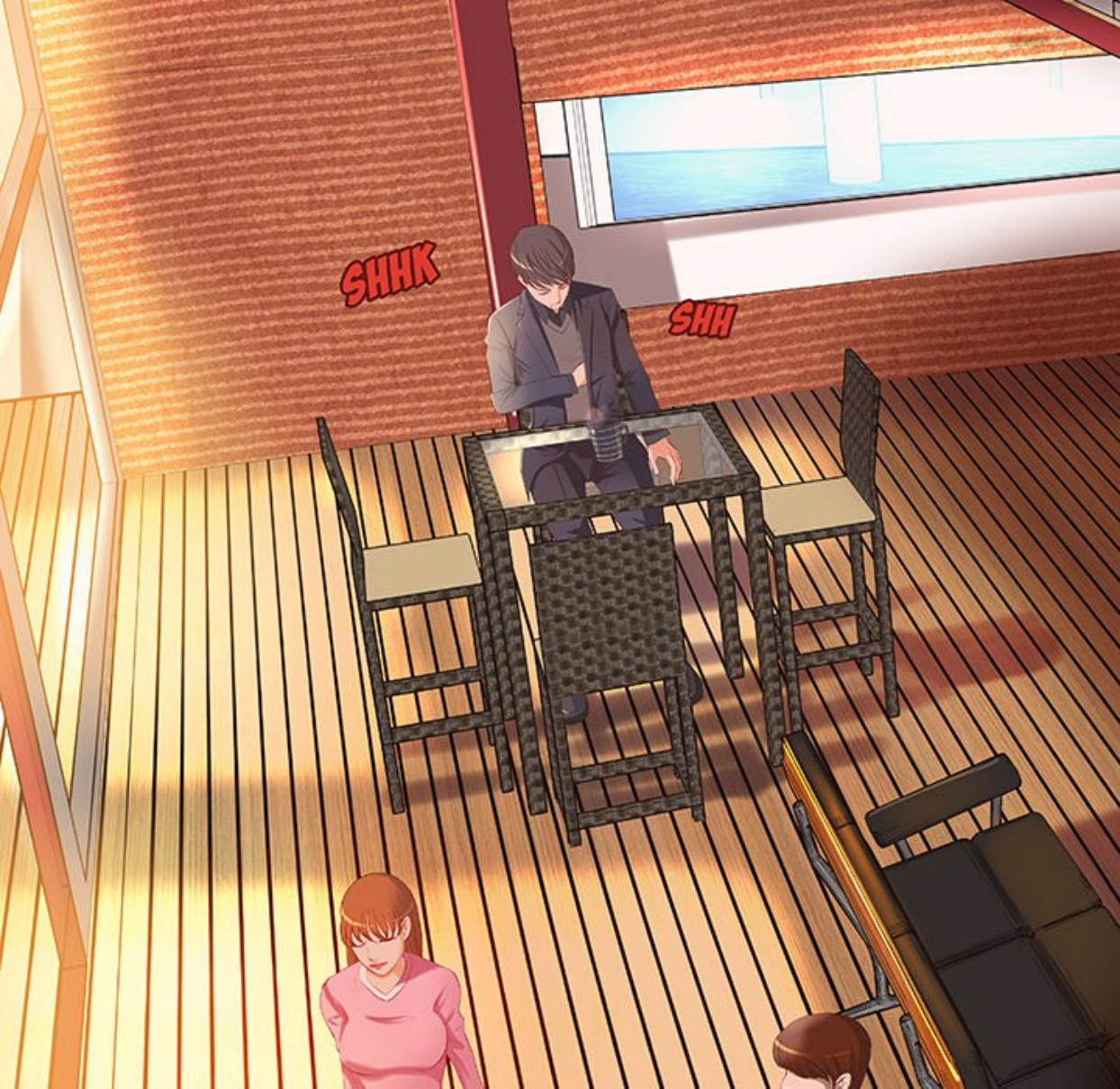


EN MOINS DE 30 JOURS, J'AI DÉCOUVERT
QUE MA VALEUR AVAIT CONSIDÉRABLEMENT
AUGMENTÉ.



SHHK

SHH





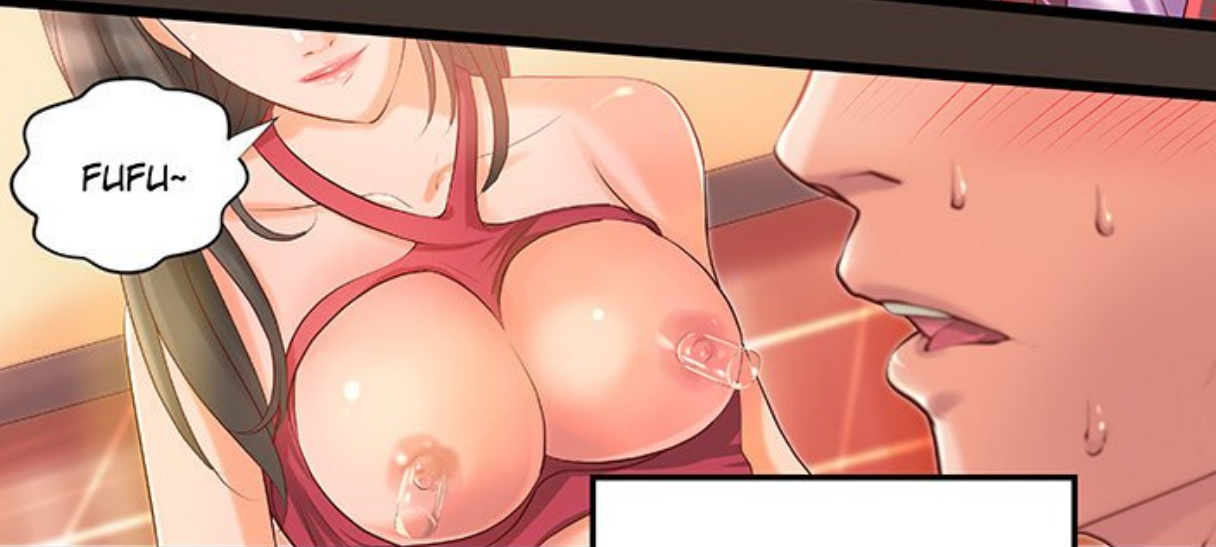
CE N'ÉTAIT PAS QU'UNE QUESTION
D'OFFRE ET DE DEMANDE. C'ÉTAIT
PLUTÔT COMME SI J'ÉTAIS UNE
PERLE RARE.

J'AVAIS AUSSI BEAUCOUP DE CHANCE D'AVOIR
DES CLIENTES EXCLUSIVES, COMME YOON OH.



MES CLIENTES VENAIENT
DE TOUTES LES SPHÈRES
DE LA SOCIÉTÉ.





ELLE AVAIENT
TOUTES DES DÉSIRS
SEXUELS PERVERS,



COMMENT
TU TROUVES
MA CHATTE ?



TU AS
DÉJÀ
NETTOYÉ
UN CUL ?

EHHH

OUI...

ET AVAIENT DE
NOMBREUX FANTAGMES

NOMBREUX FANTASMES
À SATISFAIRE...



ÇA RESSEMBLAIT À UNE FORMATION.
EN FAIT, LE SEXE AVEC YOON OH, C'ÉTAIT
UN JEU D'ENFANT APRÈS TOUT ÇA.

TU ES SÛRE D'ÊTRE
SADO ? ON DIRAIT
QUE ÇA TE PLAÎT !

CLAC

CLAC

CLAC

BONG

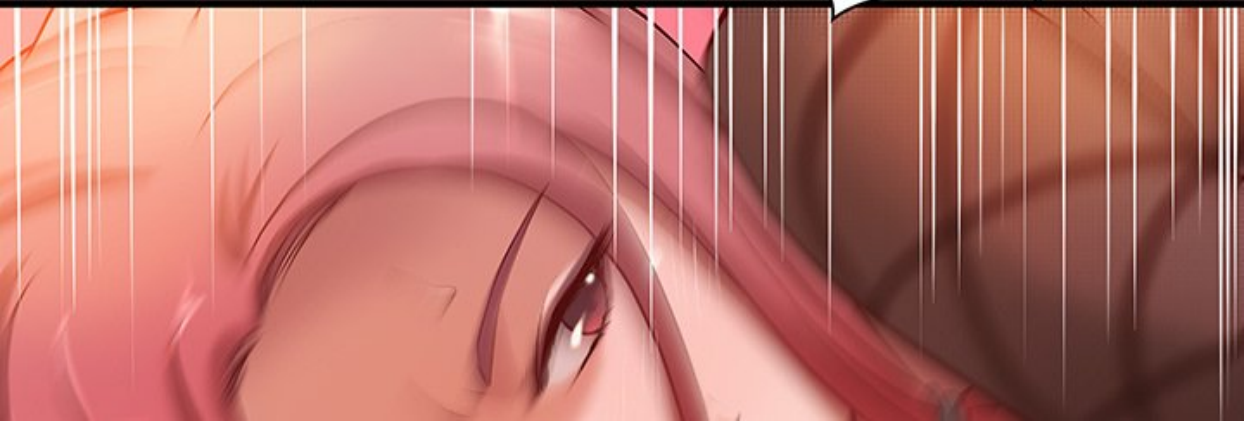
BONG

ÇA,

MMM...

C'EST PLUTÔT
ELLIE. MOI, JE
SUIS Hardcore

HEIN ?
ELLIE EST
MASO ?





444

AH...!
LAISSE
TOMBER !



C'EST
TROP TARD,
MAINTENANT !



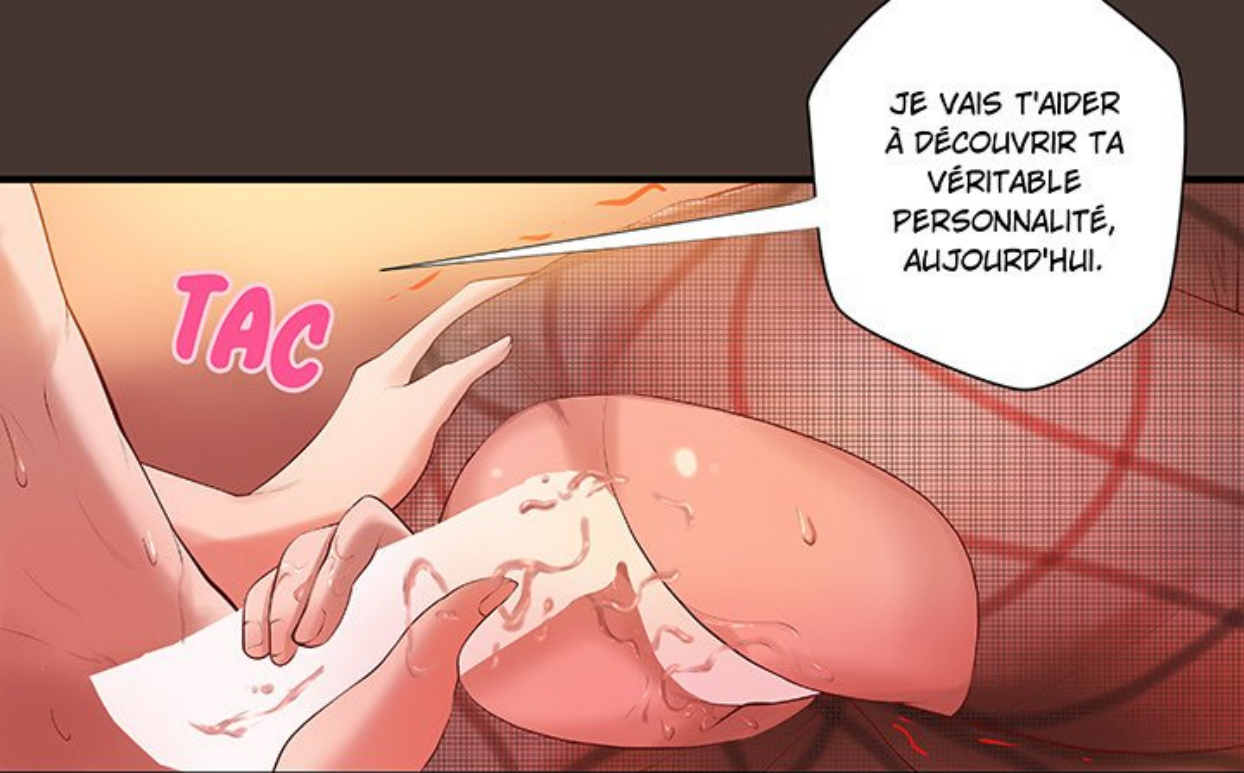
MALGRÉ MES CRAINTES INITIALES, JE ME SUIS RAPIDEMENT SENTI ABSORBÉ PAR CE BOULOT.

HEY,
QU'EST-CE QUE
TU FAIS !?

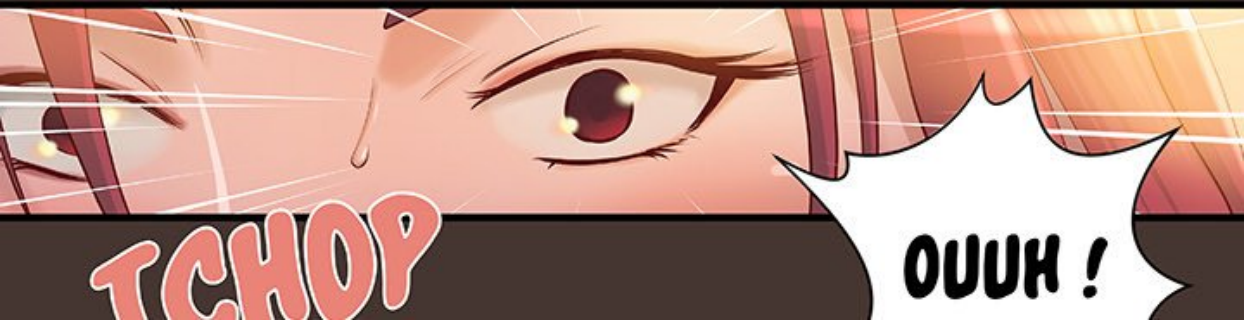
FWIP

TCHOP





JE VAIS T'AIDER
À DÉCOUVRIR TA
VÉRITABLE
PERSONNALITÉ,
AUJOURD'HUI.



OUIH !



CETTE YOON,
ELLE EST VRAIMENT
MIGNONNE, QUAND
ON Y PENSE.

RIP



DIP



JOY DAN

MDR NE SOIS PAS ÉTONNÉ

MOI ? JE SUIS BAECHAN, LE
MAÎTRE DU SEXE !



JOY DAN

OUI, C'EST SÛR

IL N'Y A RIEN QUE
JE NE PUISSE FAIRE

BIP

QU'EST-CE
QU'ELLE A
À ÊTRE SI
SÉRIEUSE ?

TAC

TAC



EN PRENANT DE L'EXPÉRIENCE, J'AI APPRIS
À CONNAÎTRE LA PERSONNALITÉ DE JOY AUSSI.

ELLE ÉTAIT À LA TÊTE DE CE SEX CLUB, ET
ILS L'APPELAIENT "LA MAÎTRESSE"...





TU NE SAIS RIEN
DANS QUOI JE SUIS
JE T'AURAIS PRÉVENU

OK

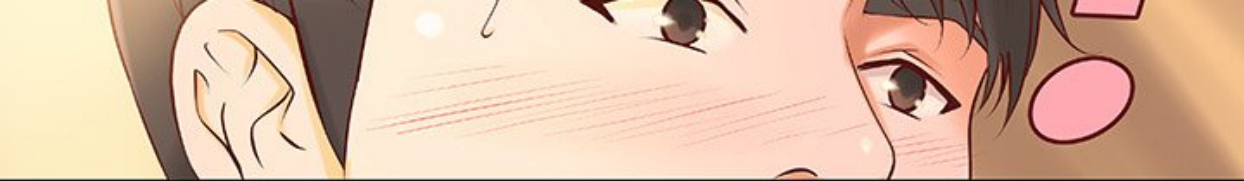
ELLE ME
CACHE SÛREMENT
QUELQUE CHOSE...

ALORS, C'EST TOI
BAECHAN OH ?

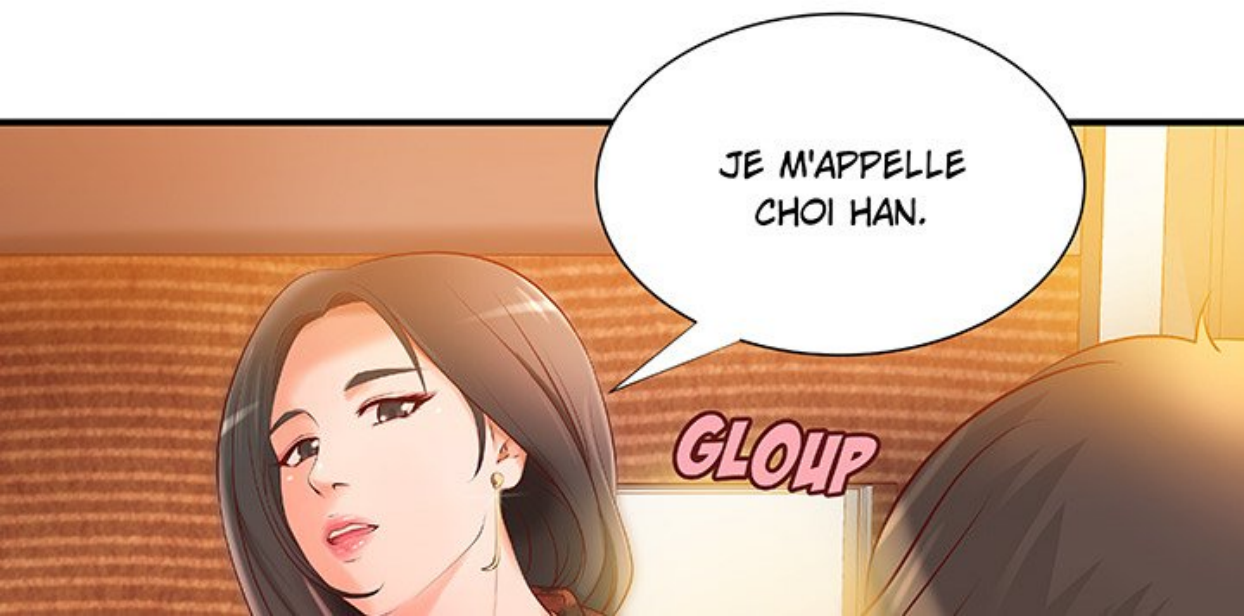


TAC





W-WAW ! D'OÙ ELLE SORT, CETTE BEAUTÉ ?



JE M'APPELLE
CHOI HAN.

GLOUP

A woman with long dark hair is shown from the chest up, wearing a leopard print jacket over a grey top and a necklace with a red pendant. She is looking down at a man whose back is to the viewer. The man is wearing a purple shirt with white vertical stripes. They are in a room with a wooden floor and a wooden chair in the background.

M-MOI, C'EST
BAECHAN OH.



BONG



À CE QUE
J'AI ENTENDU...

FWIP



ÇA S'EST FAIT
COMME ÇA,
HA HA...

GRATT



POUR ÊTRE HONNÊTE, ÇA ME DÉRANGE
PAS QUE LES GENS ME PARLENT DE MA
RELATION AVEC JOY.



A man and a woman are sitting at a table in a cafe. The woman, on the left, is wearing a leopard print sweater and a black headscarf. She is looking at the man. The man, on the right, is wearing a dark blue jacket over a grey shirt. He is looking down at his hands on the table. There is a blue and white striped mug on the table. The background shows a window with a view of a city street.

HMM~
INTÉRESSANT.

PUISQUE
JOY EST PLUS
ÂGÉE QUE MOI,
ALORS TU L'ES
AUSSI...

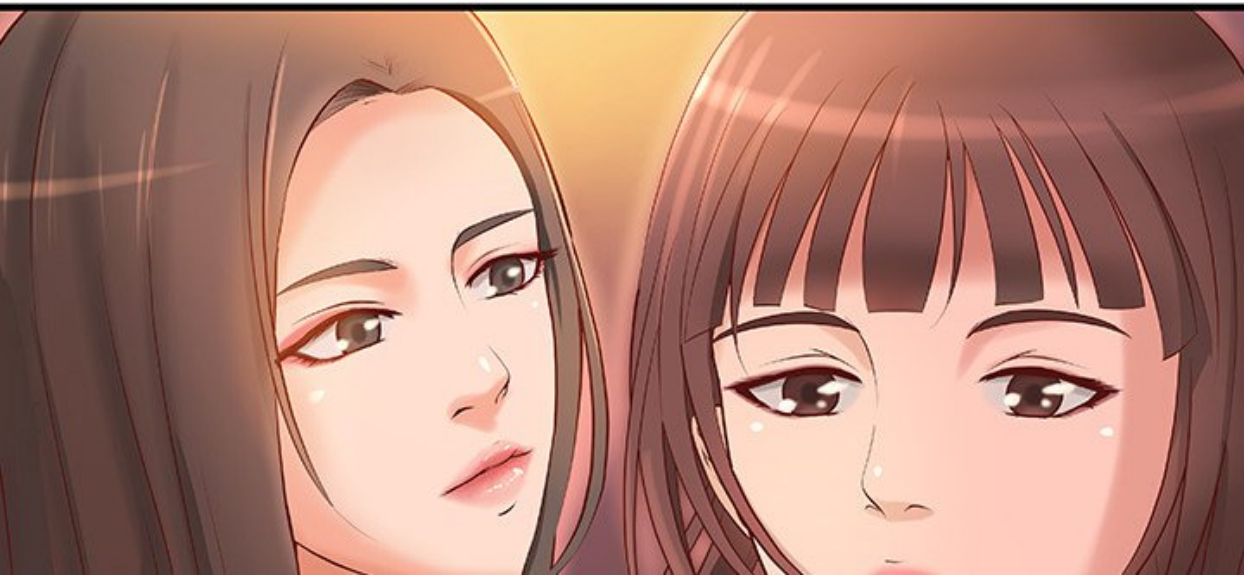
J'ESSAIE JUSTE DE ME FAIRE VALOIR
EN UTILISANT L'INFLUENCE DE JOY.



HEIN ?

A partial view of a character's face, showing the nose and mouth area, with a dark, textured background.

EST-CE QU'ELLE VIENT DE DIRE QUE JOY
EST PLUS ÂGÉE QU'ELLE ? AVEC CES YEUX ?





JE POURRAIS PAS DIRE
QUI EST LA PLUS ÂGÉE
DES DEUX !

TAM

TAM

QU'EST-CE QUI
SE PASSE ? TU AS
UNE EXPRESSION
BIZARRE...



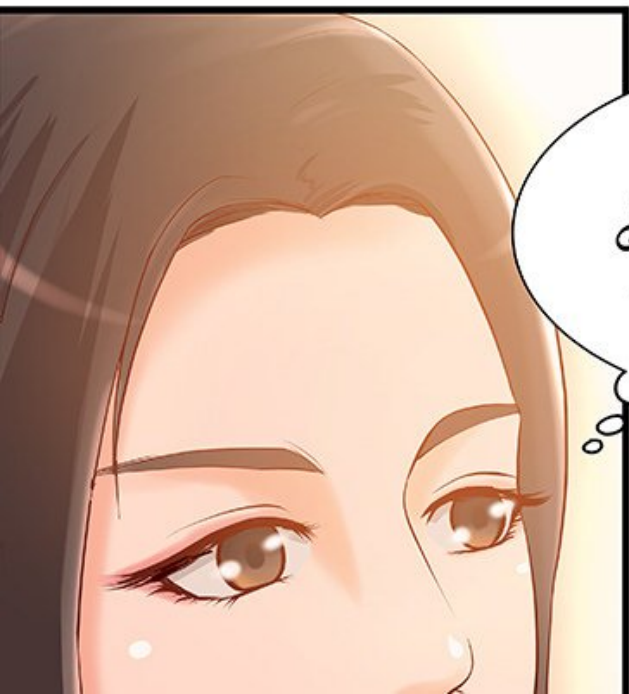
N-NON, TU
ES SANS DOUTE



ELLE EST VOYANTE OU QUOI ?

J'AI ENTENDU
DIRE BEAUCOUP DE
BIEN DE TOI, ALORS
JE TE PARDONNE.

HA HA,
MERCİ.



ALORS, C'EST LUI
QUE LA MAÎTRESSE
A RECOMMANDÉ ?





FIXE



GLOUP

POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
ME DÉVISAGE ?
J'AI L'AIR D'UN
PUR SANG
OU QUOI ?



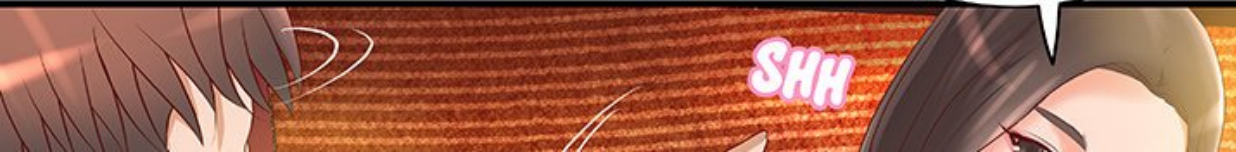
ALLONS-Y.





QU'EST-CE QUI
T'ARRIVE ? ON SAIT
TOUS LES DEUX CE
QU'ON EST VENU
FAIRE ICI.

OU BIEN, TU
NE VEUX PAS
DE MOI ?



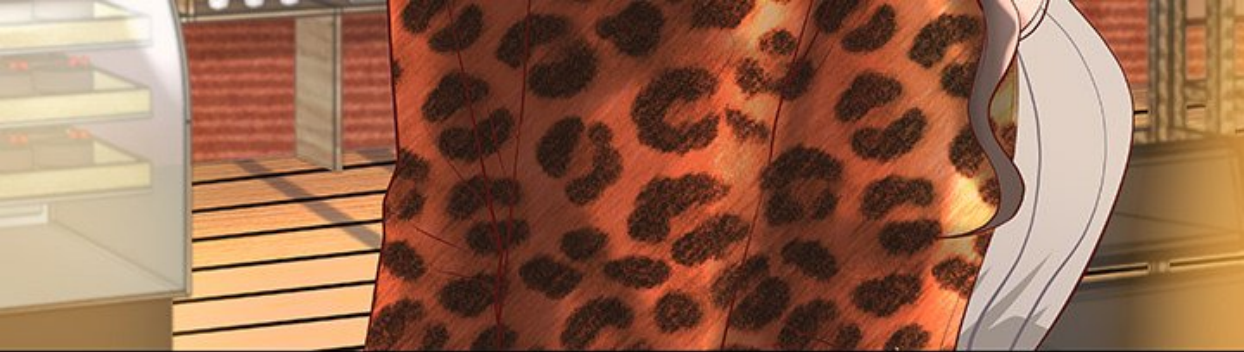


C-CE N'EST
PAS ÇA !

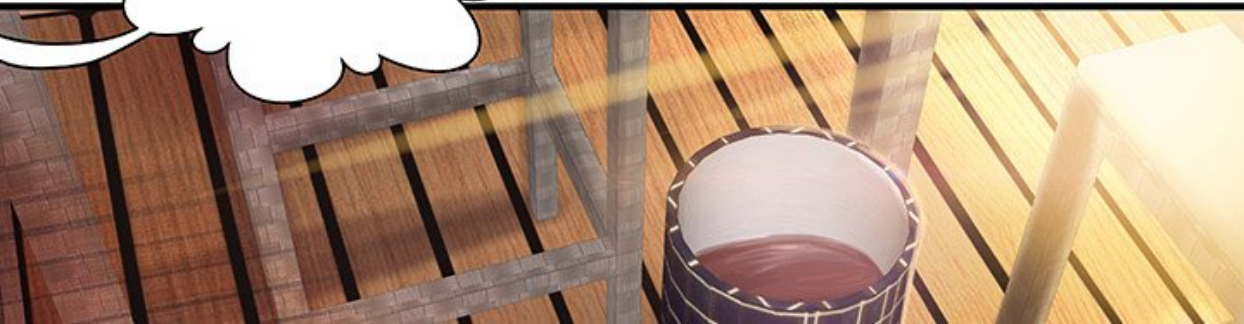
A close-up illustration of a woman with long, straight dark hair and a serious expression. She is wearing a brown top with a large leopard print pattern. The background is a warm-toned interior, likely a cafe or restaurant, with wooden paneling and shelves holding various items. A speech bubble is on the left, and a sound effect is on the right.

OK, ALORS
DÉPÊCHE-TOI.

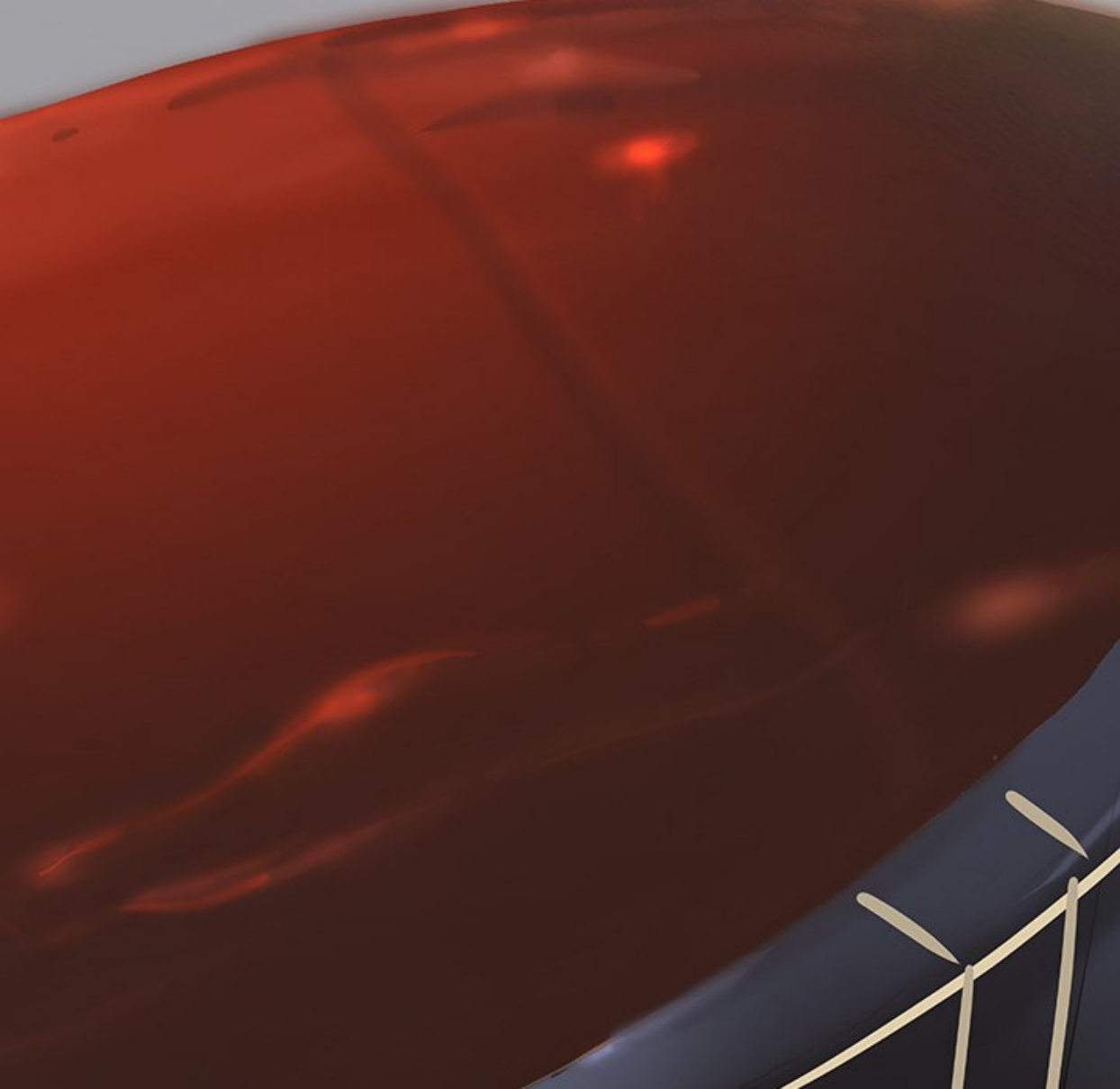
SHIIK



OUI, M'DAME~









W

H

O

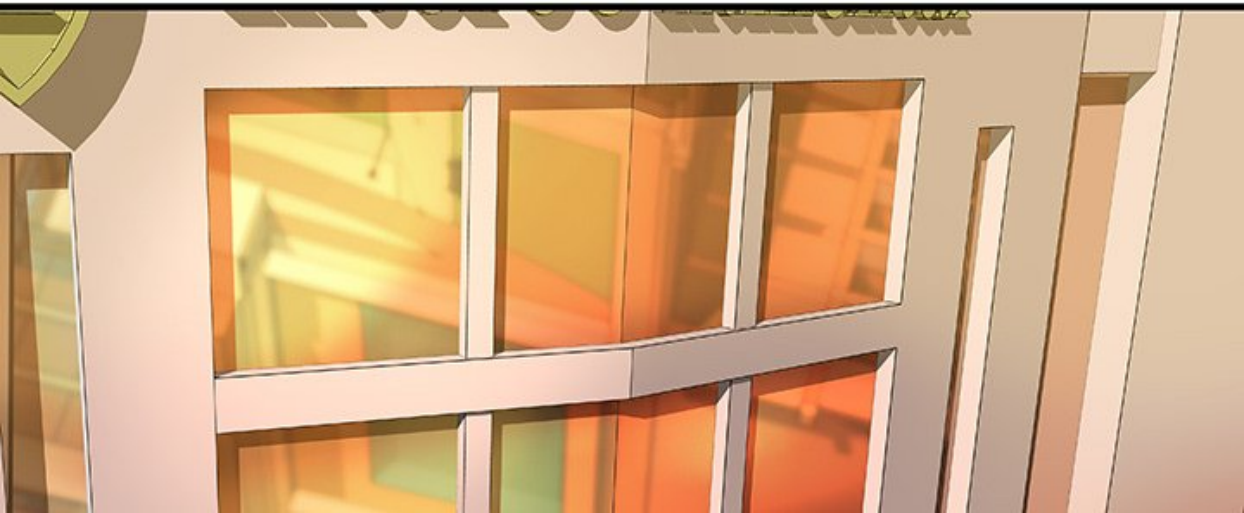
O

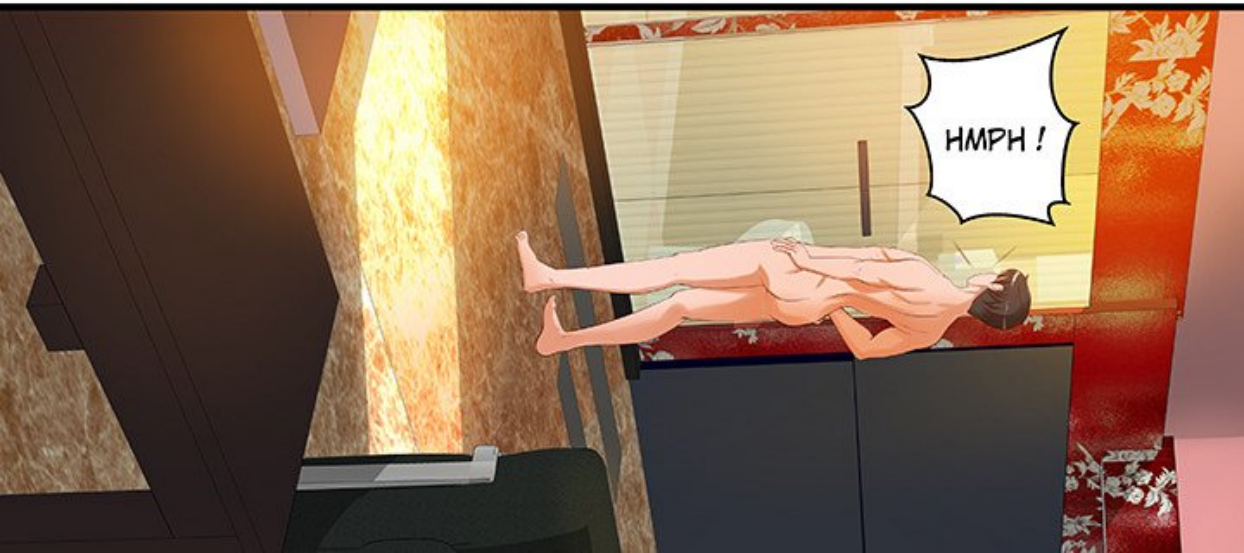
S

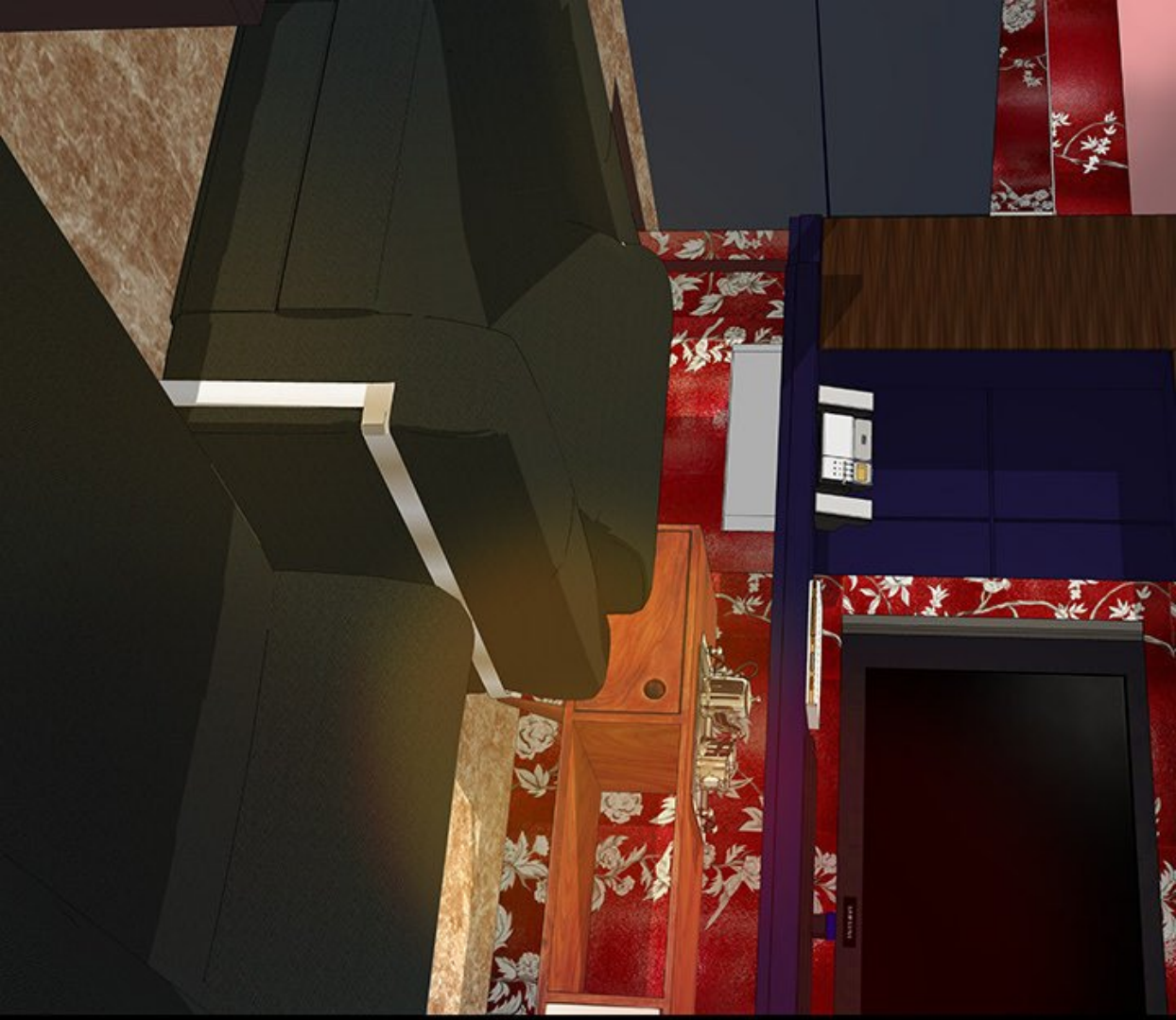


A stylized, italicized letter 'H' in a vibrant orange color with a white outline. The letter is positioned in the upper right quadrant of the image. The background is a dark gray gradient with numerous thin, parallel orange lines running diagonally from the top left to the bottom right. A few thicker orange lines intersect these, creating a sense of depth and movement.









JE ME SENS
BIZARRE...

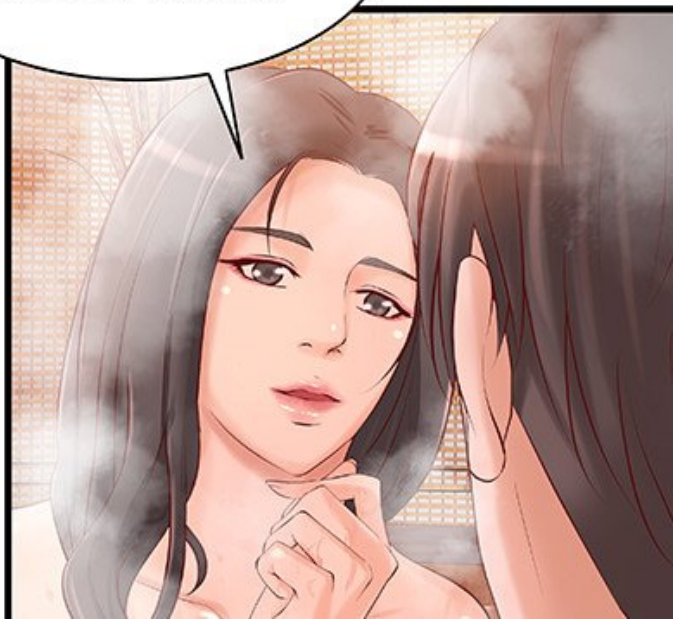
TAC

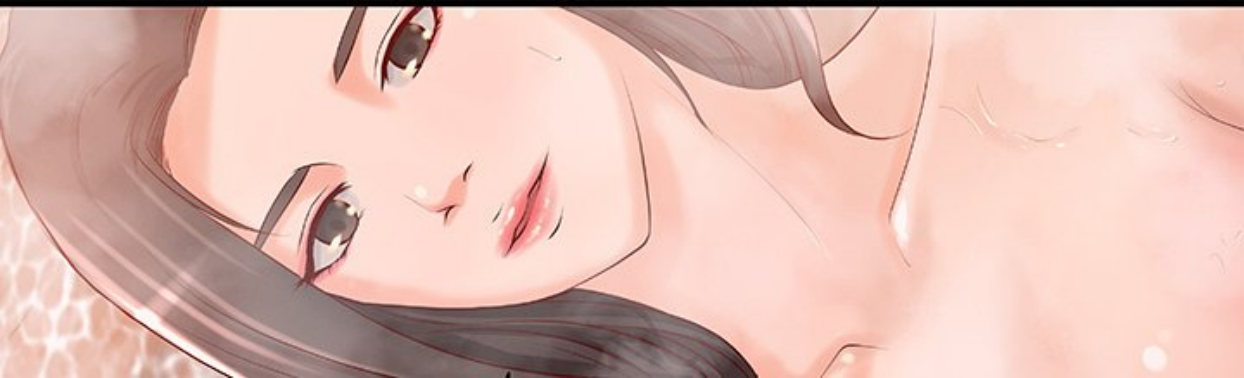
TAC

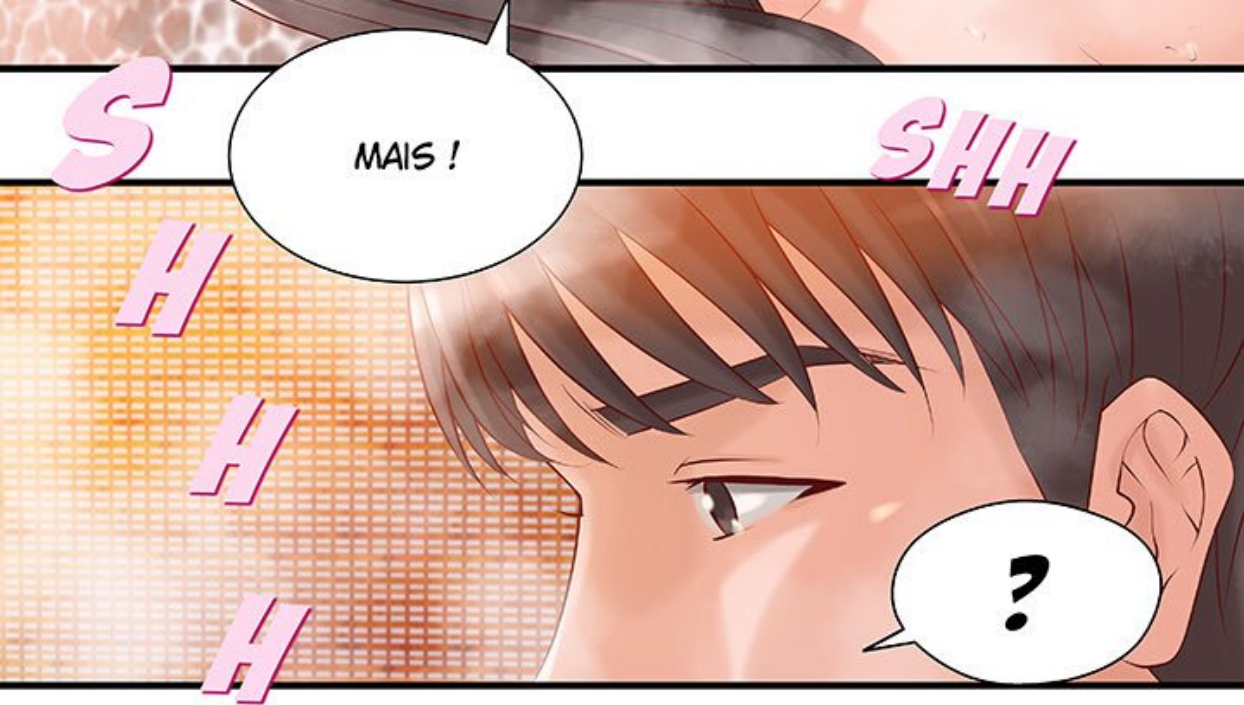




JE NE VAIS RIEN
TE DEMANDER DE
BIEN DIFFICILE...

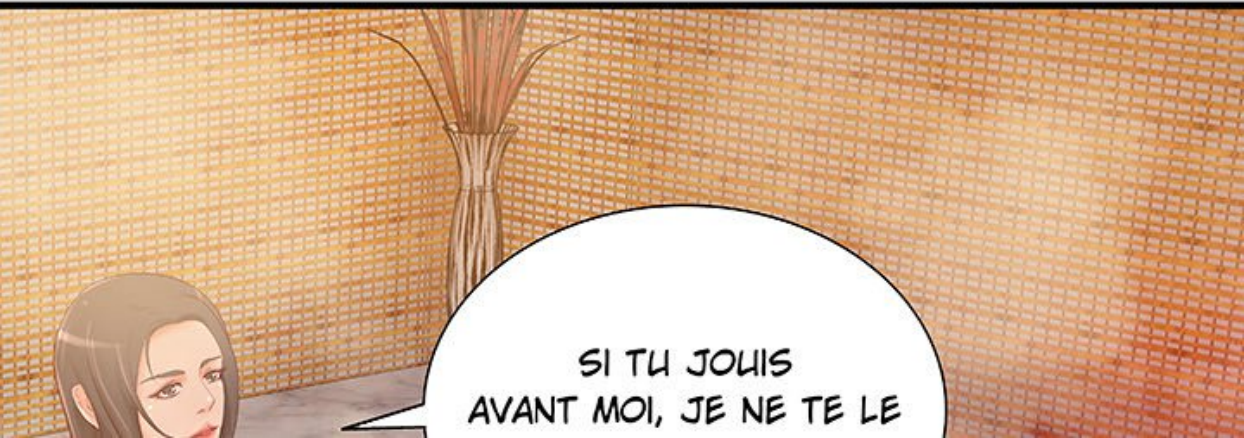






MAIS !

?



SI TU JOUIS
AVANT MOI, JE NE TE LE

PARDONNERAI PAS !



