

# Seiichi Iida

CRAZE



## CSB-85

¥85,000

NECK : Maple, 813mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 45mm+Graphic Flame

PICK UP : FMM-1 x 2

CONTROL : 1Volume, 1Balancer, 1Treble & Bass  
(Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : VRG





# Takuya

JUDY AND MARY



## TE-95T

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F., 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : Graphic on STR

## JAM-95T

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 22F., 350R

BODY : Sen 45mm

PICK UP : FGI-S, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : Graphic on STB





## WB-95Y

¥95,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Mahogany 45mm

PICK UP : FGI-P × 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass(Active Tone Control TC-9500),  
Direct Mini-SW.

BRIDGE : BB-5

COLOR : Graphic on RED



JUDY AND MARY

# Yoshihito Onda



PERSONZ

Mitsugu  
Watanabe



**JB-145MW**

¥145,000

NECK : Maple,864mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD : Ebony,21F.,350R  
BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm  
PICK UP : EMG-PJ  
CONTROL : 2Volume,1Treble,1Bass,1Master Tone  
BRIDGE : GEB-201  
FEATURES : TC-9500  
COLOR : BL



**JB-85MW**

¥85,000

NECK : Maple,864mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD : Maple,21F.,350R  
BODY : Ssn 45mm  
PICK UP : FGI-PJ  
CONTROL : 2Volume,1Treble,1Bass,1Master Tone  
BRIDGE : GEB-201  
FEATURES : TC-9500  
COLOR : YSO



Yoshio  
Nomura

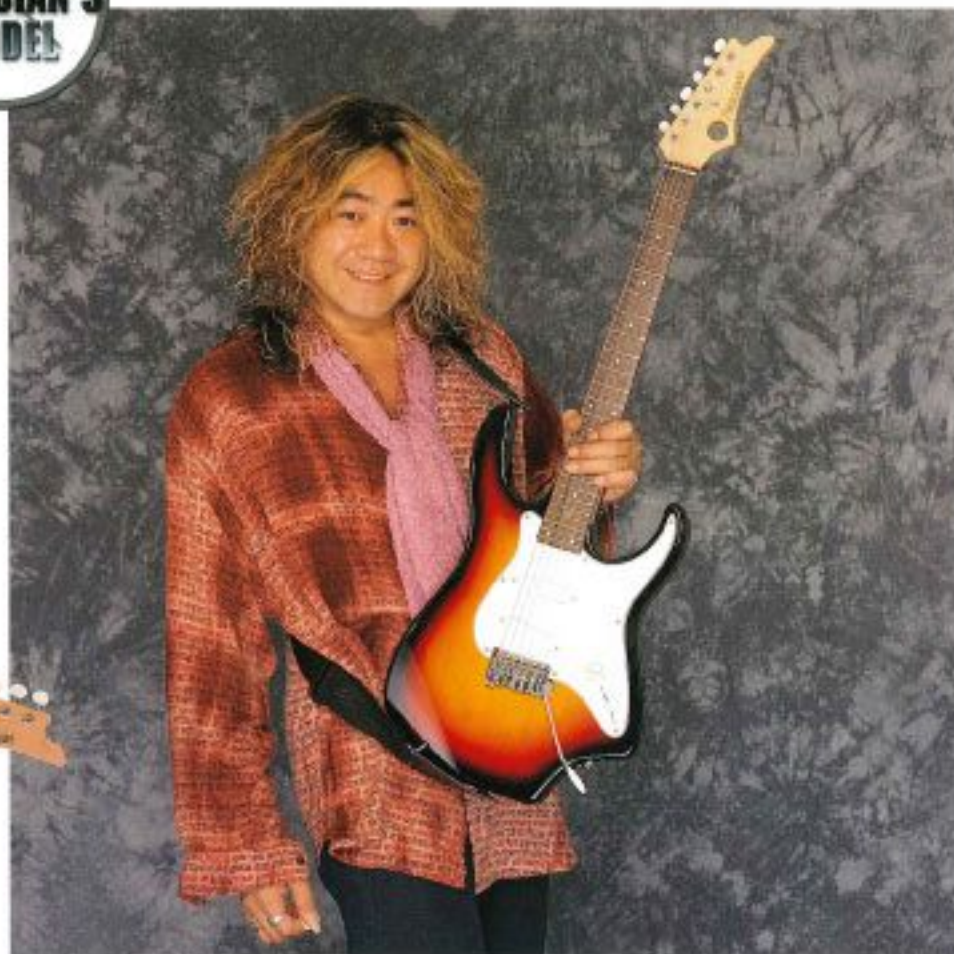
FUNK ROCKET®



**YN-85**

¥85,000

NECK : Maple,628mm-Scale,Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood,24F.,250R  
BODY : Light Ash 45mm  
PICK UP : TB-2 × 2  
CONTROL : 1Volume,3Way Lever-SW.  
BRIDGE : Wilkinson VSVG  
COLOR : YSO,CW





THE SLUT BANKS  
**DUCK-LEE**



**TSB-105**

¥105,000

NECK : Maple, 813mm-Scale, Bolt-On(6 Point)

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Mahogany 40mm

PICK UP : EB-1, RBH-40T

CONTROL : 1Volume, (Dummy Pot, Switch Pot for Front Pick-Up On-Off)  
(Dummy Pot, Switch Pot for Rear Pick-Up Coil Tap)

BRIDGE : Schaller #360

COLOR : MBR







# Hisashi Imai

BUCK-TICK

## BT-120MM

¥120,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : FGI-2S

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini-SW., Direct Mini-SW.

BRIDGE : GTC-101

COLOR : RED, CW



## JG-85BT

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm

PICK UP : VH-1 x 2 (Direct Mount)

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & T-6

FEATURES : Original Color, Aluminum Pick Guard

COLOR: IOR





# Hidehiko Hoshino

BUCK-TICK

MUSICIAN'S  
MODEL

## LG-85BT

¥85,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Ebony, 22F., 350R

BODY : Maple 15mm+Mahogany 45mm

PICK UP : FHM-2110N, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSV, BL



MSV



BL

## BT-95HH

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4 x 2, FHM-2110W

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : VBU





MUSICIAN'S  
MODEL



### LA-240KK

¥240,000(ピック・ハードケース付)

NECK : Curly Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Curly Maple, 24F., 350R

BODY : Quilted Maple 15mm+Honduras Mahogany 32mm

PICK UP : ENG-5A × 3

CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW.(Tone Bypass)

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : KP

●木目の柄は、木材の性質上1本ごとに異なります。



### LA-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : VS-1 × 2, VH-4

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW.(VH-4 Coil Tap)

BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : PRD



### LA-80KK

¥80,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R

BODY : Soft Maple 45mm

PICK UP : VS-1 × 2, VH-401

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.

1Mini-SW. (VH-401 Coil Tap)

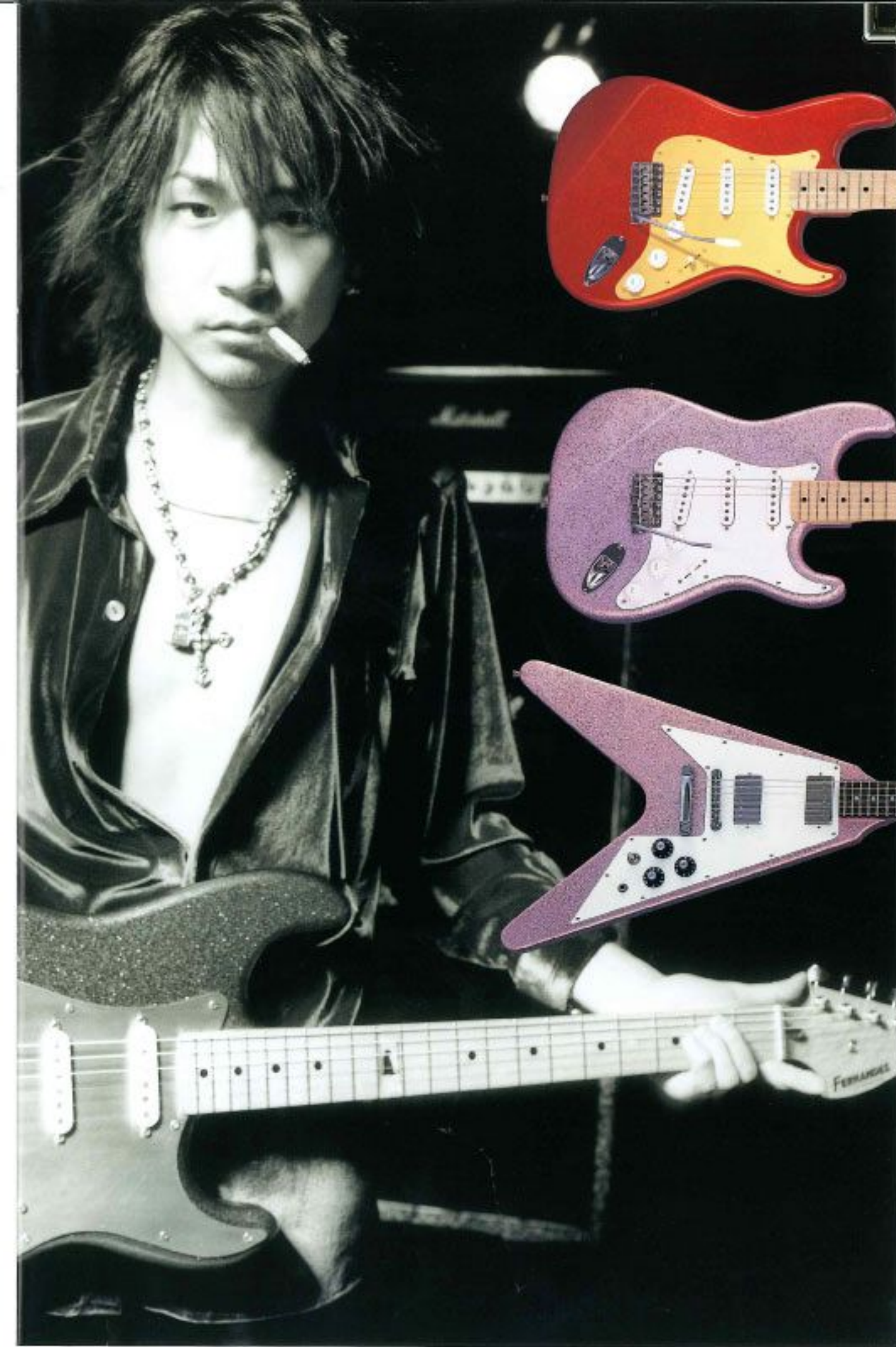
BRIDGE : FRT-5PRO (with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : PW

# ken

L'Arc~en~Ciel





## LD-95KK

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 21F, 350R

BODY : Light Ash 45mm

PICK UP : VS-4 × 3

CONTROL : 1 Volume, 2Tone, 3Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

With Original Aluminum Pickguard

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : 500



## LD-85KK

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Maple, 21F, 350R

BODY : Alder 45mm

PICK UP : VS-4 × 3

CONTROL : 1 Volume, 2Tone, 3Way Lever-SW.

Center Tone Pot-Push/Push (Front P.U.-ON)

BRIDGE : Vintage Tremolo with Iron-Block

COLOR : SOP



## LV-115KK

¥115,000

NECK : Mahogany, 628mm-Scale, Set-Neck

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Mahogany 38mm

PICK UP : FHM-2110 × 2

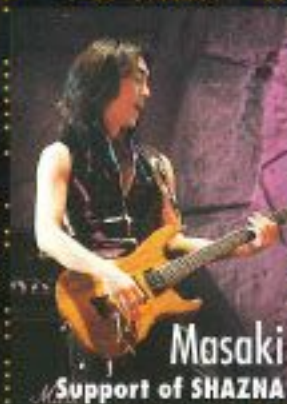
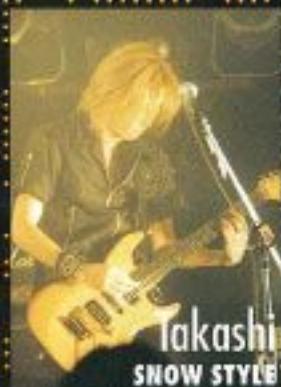
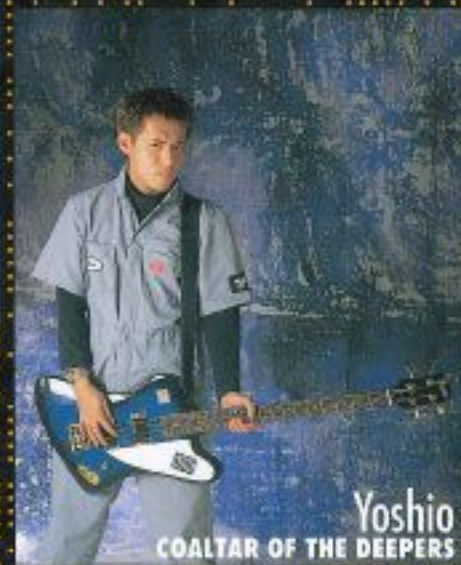
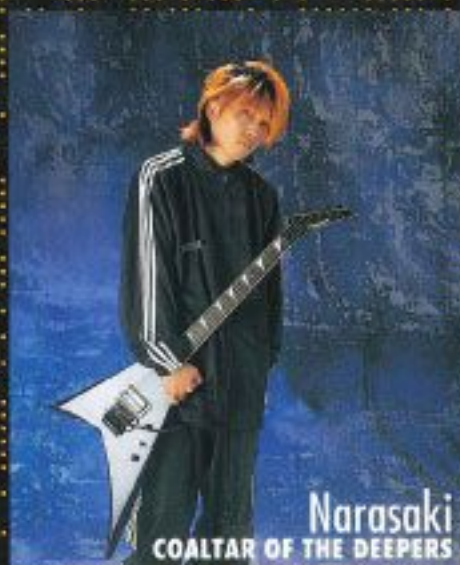
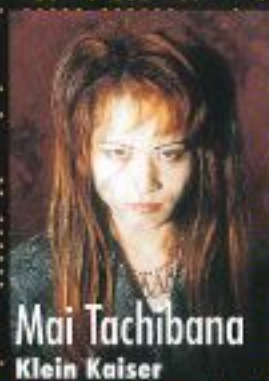
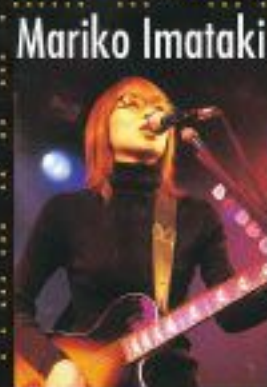
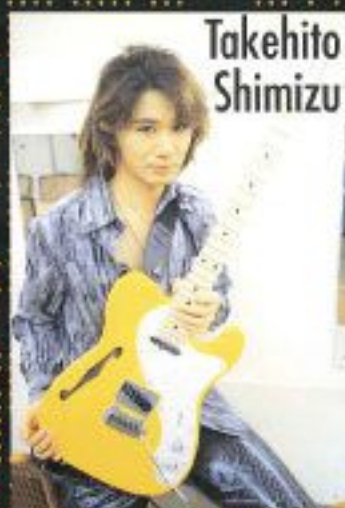
CONTROL : 2Volume, 1Tone, 3Way Toggle-SW.

BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece

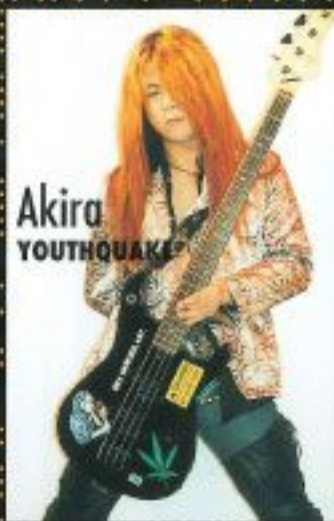
COLOR : SOP



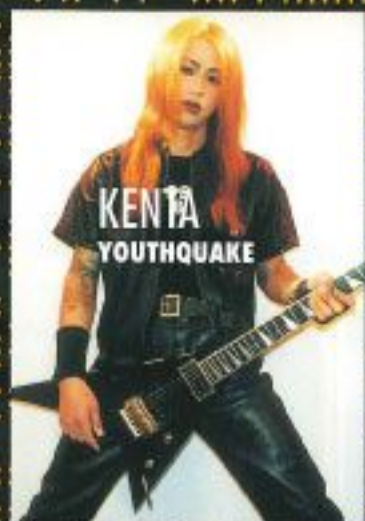








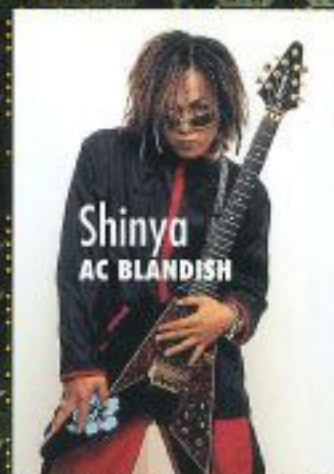
Akira  
YOUTHQUAKE



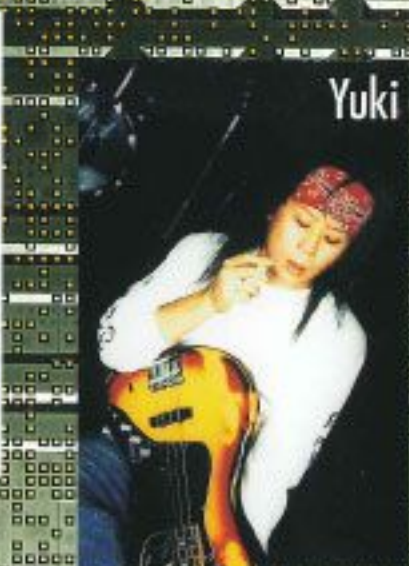
KENTA  
YOUTHQUAKE



Masa  
YOUTHQUAKE



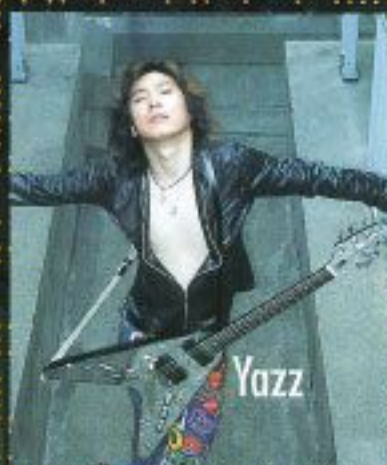
Shinya  
AC BLANDISH



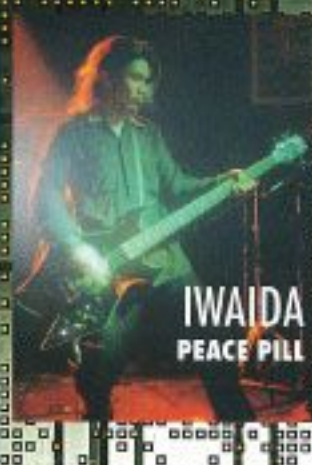
Yuki



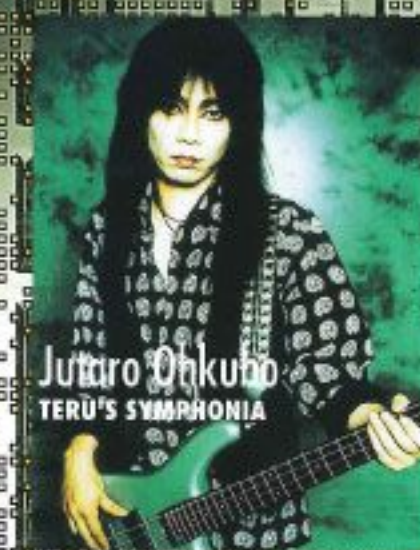
Hikaru Kishine



Yazz



IWAIDA  
PEACE PILL



Jutaro Ohkubo  
TERU'S SYMPHONIA



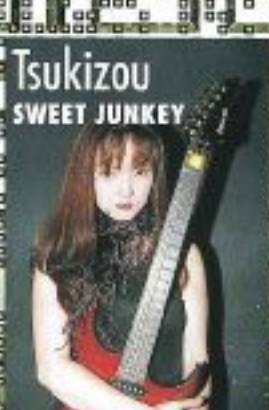
Terutsugu Hirayama  
TERU'S SYMPHONIA



Yoshitsugu  
Yamashita  
CUVÉ



Mao  
SWEET JUNKEY



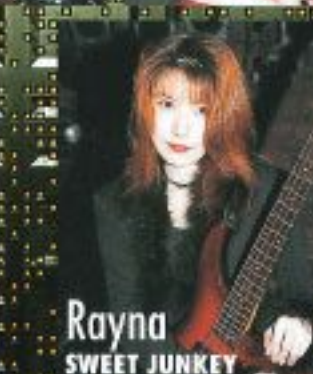
Tsukizou  
SWEET JUNKEY



バーベQ和佐田  
劇団スランプ/XYZ



ATSUSHI  
16 PIANO



Rayna  
SWEET JUNKEY



JIN  
R'ISK



MARSHI  
R'ISK



SEI-JU  
R'ISK



# APG-100

¥100,000

- セット・ネック
- 14度ヘッド角
- アーチド・トップ・ボディ

APG-100はギミックを嫌い、ギターそのもののクオリティを高めたモデルだ。17mmの高さを持つアーチド・トップが、印象的なボディ・ラインに高級感を添えている。ウッド・バインディング、アルミ・ダイキャスト・テールピースなど、独自のスペックも導入している。セット・ネック・メイプル・トップ/マホガニー・バックのボディが割り出すサウンドは優雅ですらある。

## LAMINATE BODY & ARCHED TOP

ラミネート・ボディ&アーチド・トップ  
APG-100は、音響特性を考えたトップに17mmメイプルを、バックに28mmのマホガニーを配した構造になっている。裏域から裏域までカバーするレンジの広さと心地よいアタック感が特徴だ。また、3次元にカットされたアーチド・トップはルックス面の効果だけでなく、プレイヤビリティの面でも充分に考えられている。



SBL

NECK : Maple, 628mm-Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R  
BODY : Maple 17mm+Mahogany 28mm  
PICK UP : FHM-2110N, FHM-3210W  
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone (Coil Tap-SW.)  
3Way Toggle-SW.  
BRIDGE : GE-103B & 510LA



STR



LD



## Sustainer



BL

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R  
 BODY : Alder 45mm  
 PICK UP : CD-100F, VS-200, FHM-3140W  
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW,  
 Sustainer Controls  
 BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)



WRM

SLV

## SUSTAINER



PTR

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R  
 BODY : Basswood 45mm  
 PICK UP : SPD-200, DS-7, FVH-3010  
 CONTROL : 1Volume, 1Tone, 5Way Lever-SW,  
 Sustainer Lite On/Off-SW., Sustain Volume  
 BRIDGE : FER-ST-GB



MBK

QBU

## APG-85S

¥85,000

■ FERNANDES SUSTAINER 搭載  
 ■ リバースブル・ドライバー ■ 14弦ヘッド  
 ■ ハーフバース・コンタクト

APG-100と同シリーズながら全く正反対の「先進性」を追求したこのAPG-85Sは、ヨーロッパ・アメリカで人気の高いオリジナル・デザインのボディにフルモードのフェルナンデス・サスティナーが組み込まれている。アルダーのボディにはノーマルのピッキングからタッピングまで、すべてのアプローチにおいてプレイヤビリティの高いハーフバース・コンタクトが施されている。サウンドはヘヴィなボトムとタイトなハイエンドが特徴。

## 24FRET MOUNT SUSTAINER

24フレット・マウント・サスティナー

ミュージシャン・モデルを除くサスティナー・ラインナップの中で、PTR-85S、APG-85S、85Sの3モデルだけが24フレット仕様となっている。さまざまな用途に対応できるとともに、ハイポジションでの演奏性の良さも魅力である。

## APG-65S

¥65,000

■ FERNANDES SUSTAINER LITE 搭載  
 ■ リバースブル・ドライバー ■ 14弦ヘッド  
 ■ ハーフバース・コンタクト

98モデルから大幅にモデル・チェンジしたAPG-65S。そのフォルムは基本的に上位機種APG-85Sを受け継いだものだが、サスティナー・ライトを搭載したSSHレイアウト、5点止めディープ・ジョイント、さらには演奏性を高めるハーフバース・コンタクトといったツボは確実に押さえている。サスティナーの入門機としてはばかりでなく、バージョン・アップ・サービスによって上位機種に匹敵するスペックが体现できる。



# ARS-850S

¥85,000

- FERNANDES SUSTAINER\* 搭載
- リバーシブル・ドライバー
- Wilkinsonシンクロナイズド・トレモロ

フルモードのサスティナーを搭載したARS-850S。3シングルピックアップながらセンター・リアピックアップにはハムバッキング構造のTB-1,2をセレクト。ウォームかつタイトなハムバッキング・サウンドから、しなやかなクリーン・サウンドまでリアルに再生する。Wilkinsonトレモロ\*VS-100Gは、アグレッシブなアーミングプレイまでも十分にカバーする。

**S**ustainer

## Wilkinson TREMLO

.....  
ウィルキンソン・トレモロ  
"VS100G"

通常のシンクロ・トレモロにくらべて、よりなめらかなアーミング・アクション。チューニングの狂いも極めて少なく、ステンレス製のサドルによりサスティーンも最高。



**MTR**

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R  
BODY : Basswood 45mm  
PICK UP : CD-100F, TB-1, TB-2  
CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever-SW.  
Sustainer Controls  
BRIDGE : Wilkinson VS100G



**BL**



**MTB**



**PW**





**RBG**

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R  
BODY : Basswood 45mm+Graphic Finish  
PICK UP : TB-1×2, TB-2  
CONTROL : 1 Volume, 2Tone, 5Way Lever-SW.  
BRIDGE : FSP-1



**SBG**



**VRG**



**SBS**

# ARS-650

¥65,000

■グラフィック・フィニッシュ

我々の海外ミュージシャンの意見を取り入れて開発されたARSシリーズ。ARS-650はバスウッド・ボディに上位機種同様のピックアップTB-1,2がマウントされ、そのサウンド・クオリティには一線を画するものがある。ボディ〜ピックガード〜ピックアップカバーに施されたグラフィック・フィニッシュによってルックスの面でも十分に満足のいく内容に仕上がっている。

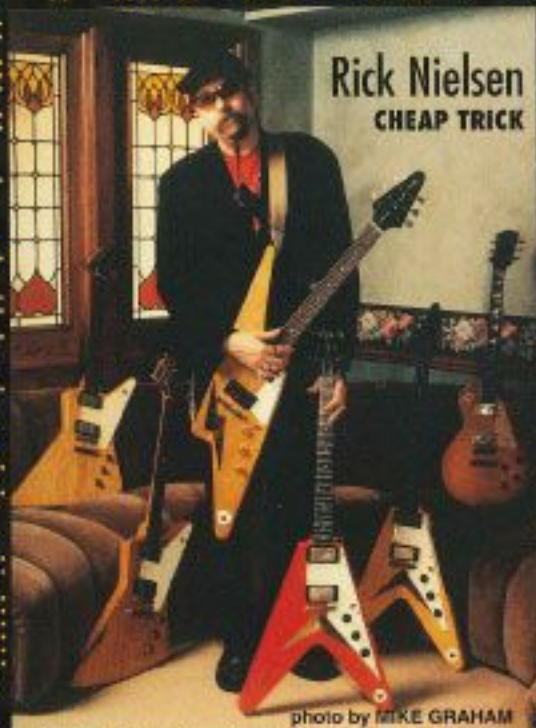
## TB-1 & TB-2 PICK UP

### TB-1 & TB-2ピックアップ

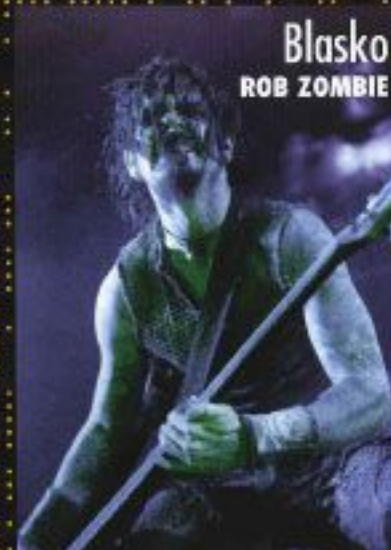
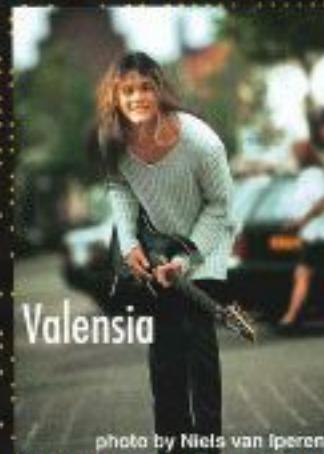
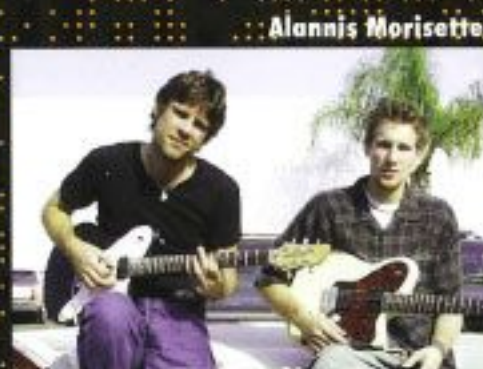
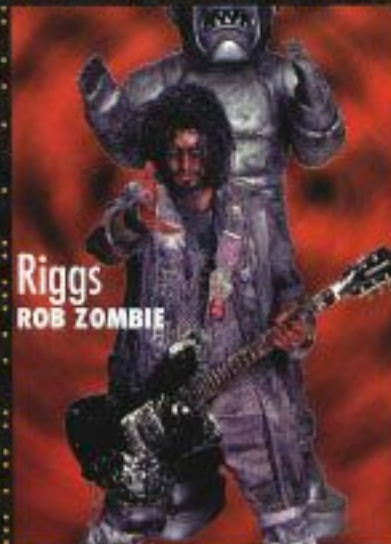
ARS-650G, 650にマウントされたピックアップ"TB-1", "TB-2"は、シングルコイルサイズのハムバッカーである。そのサウンドはハムバッカー構造でありながらシングルに近いトーンを実現している。太く、ツヤのあるサウンドが特徴で、もちろんローノイズ構造となっている。TB-1はフロント・センター用、TB-2はリア用として設計されている。







Tim Donahue



Doug Bossi  
DAVID COVERDALE



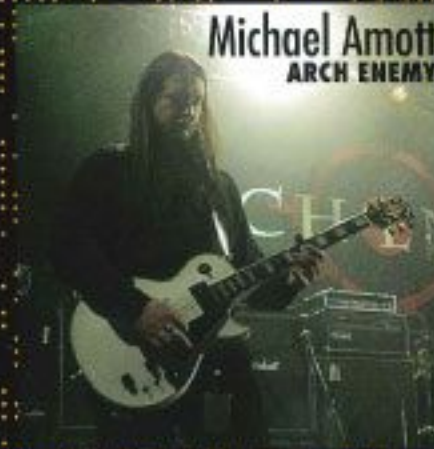
Davey Johnstone  
ELTON JOHN BAND



David Lynch  
FILM DIRECTOR



Michael Amott  
ARCH ENEMY







**Dave Kushner**  
ZIKAH

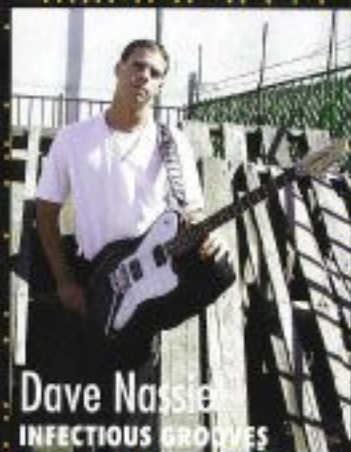


**Jennifer Paige**

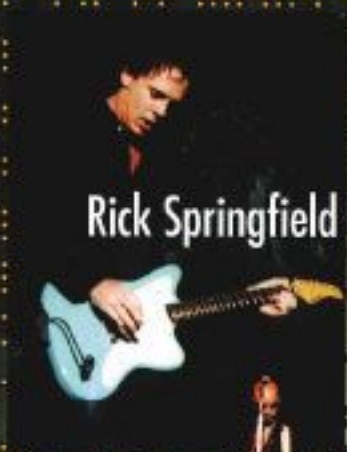
**Dean Pleasants**  
INFECTIOUS GROOVES



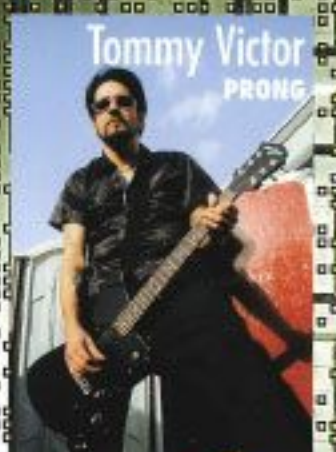
**Mike Clark**  
SUICIDAL TENDENCIES



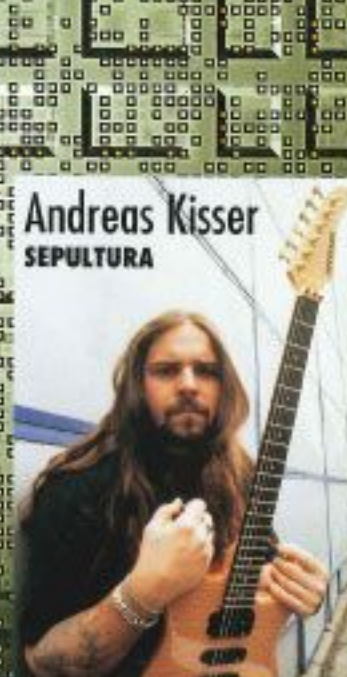
**Dave Nassie**  
INFECTIOUS GROOVES



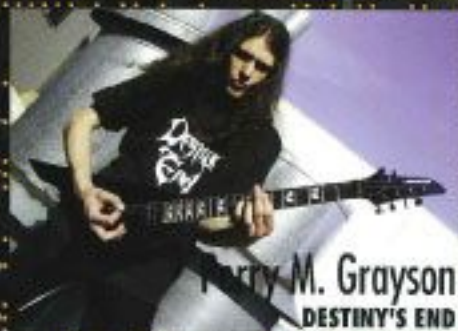
**Rick Springfield**



**Tommy Victor**  
PRONG



**Andreas Kisser**  
SEPULTURA



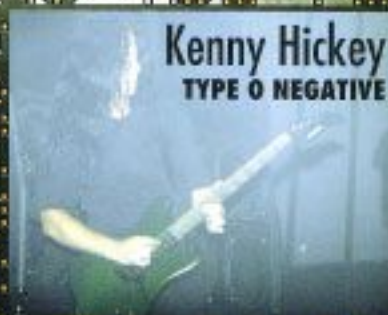
**Terry M. Grayson**  
DESTINY'S END



**Zim Zum**



**Robin Zander**  
CHEAP TRICK



**Kenny Hickey**  
TYPE O NEGATIVE

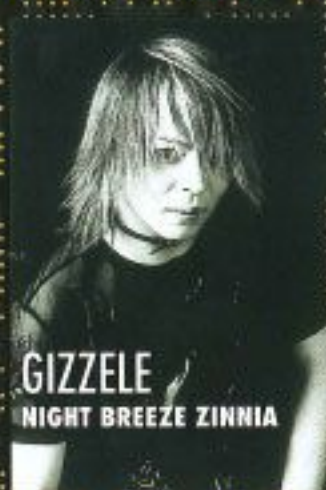
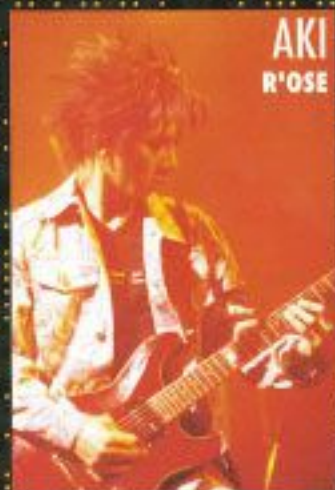
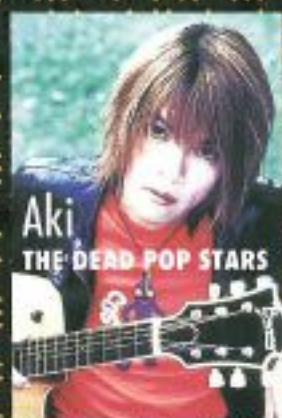
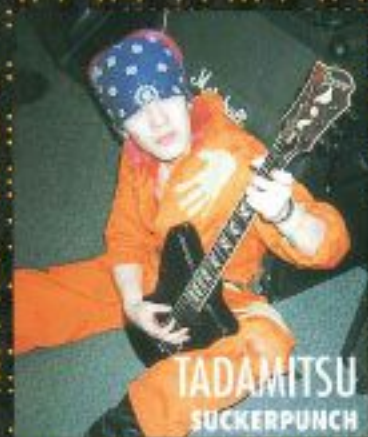
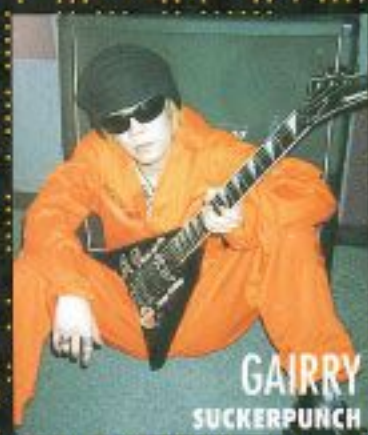
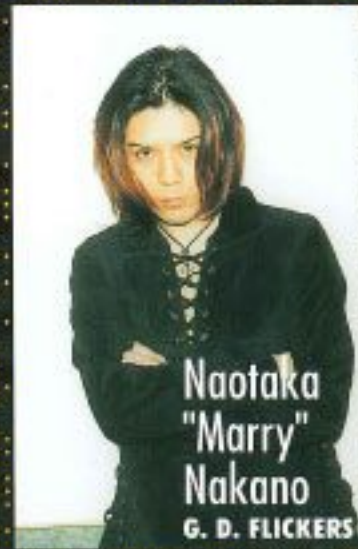
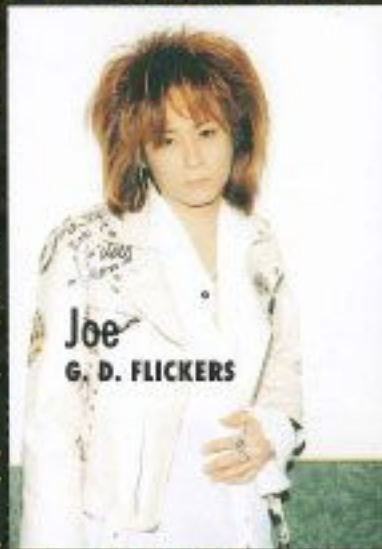
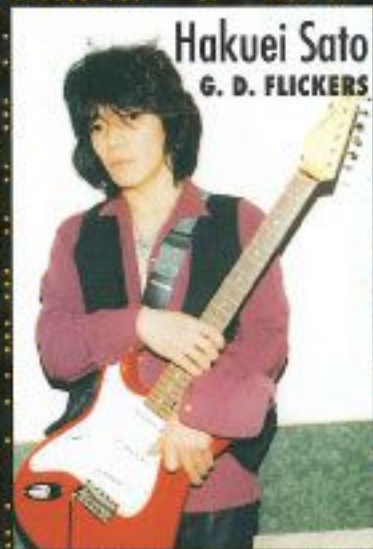
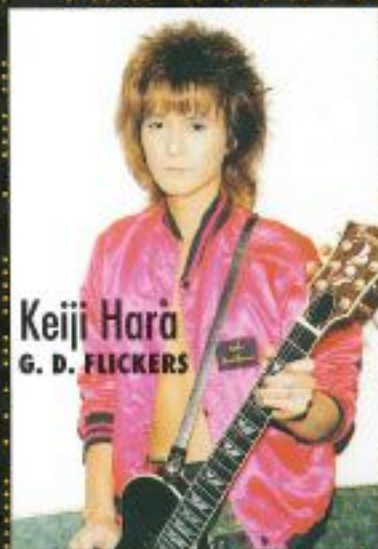


**Wang Wen Jieh**  
HEI BAO(黑豹)



**Li Tong**  
HEI BAO(黑豹)









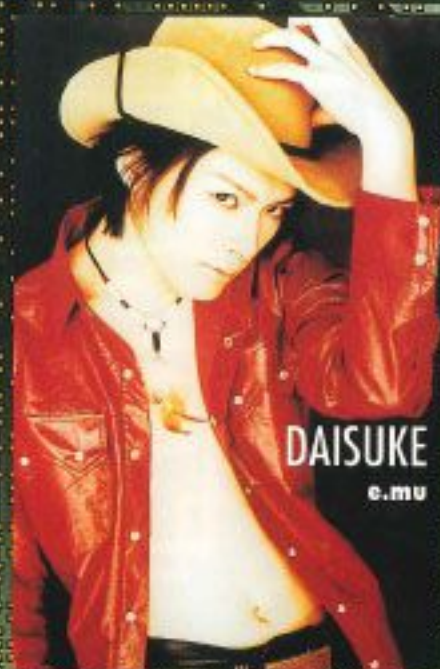
Shige



Kazz



Akira  
BEAST



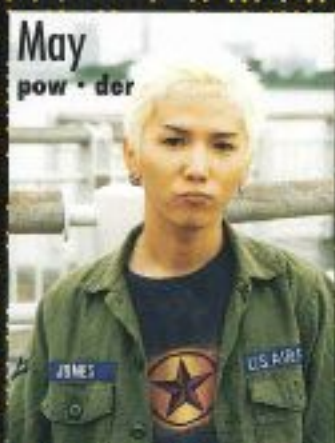
DAISUKE  
e.mu



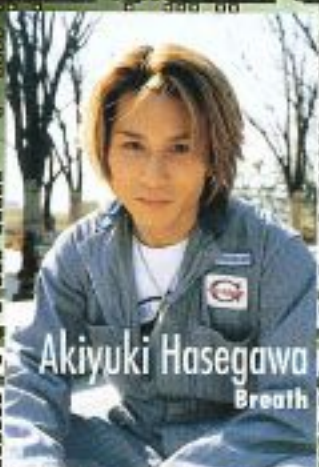
YUKKU  
e.mu



Seela  
ATOMIC ZAZA



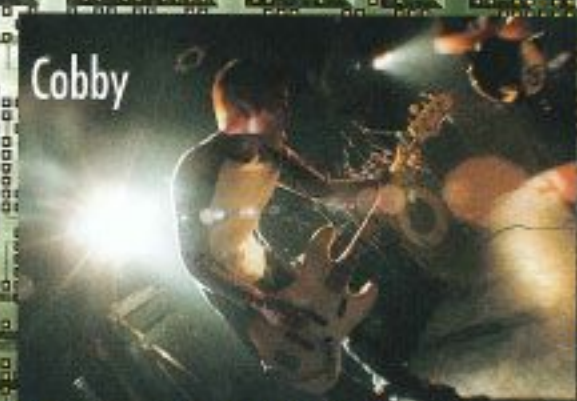
May  
pow·der



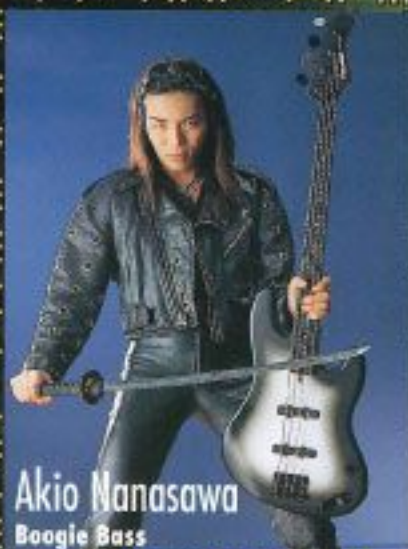
Akiyuki Hasegawa  
Breath



Yoshiyuki Moridera  
Lapis Lazuli



Cobby



Akio Nanasawa  
Boogie Bass



KIMURA  
T·K·N



AIZAWA  
T·K·N



ONE EYED TROUSER SNAKE

Masafashi  
Suzuki

Yoshinori  
Kokune



# Tomoyasu Hotei



## BF-340HT

¥340,000 (フライトケース付)

NECK : Maple (Head : F.R.P.) 648mm Scale Bolt On

FINGER BOARD : Rosewood 22F., 350R

BODY : F.R.P. & Mahogany 50mm

PICK UP : EMG-89

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Tone Pot Pull-Up : VU Meter-Off)

3Way Mini-SW. (EMG-89 Coil Tap & Tone Bypass)

BRIDGE : GE-103B-T & Original AL Tailpiece

COLOR : BL





# Tomoyasu Hotei



## BF-340HT

¥340,000 (フライトケース付)

NECK : Maple (Head : F.R.P.) 648mm Scale Bolt On

FINGER BOARD : Rosewood 22F., 350R

BODY : F.R.P. & Mahogany 50mm

PICK UP : EMG 89

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Tone Pot Pull-Up : VU Meter-Off)

3Way Mini-SW. (EMG-89 Coil Tap & Tone Bypass)

BRIDGE : GE-103B-T & Original AL Tailpiece

COLOR : BL







# Kiyoshi



## MY-240S

¥240,000  
 NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R  
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm  
 PICK UP : CD-100F, VH-402  
 CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW., Sustainner Controls  
 BRIDGE : Wilkinson VS100G  
 COLOR : KBC



## MY-115S

¥115,000  
 NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R  
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm  
 PICK UP : CD-100F, VH-402  
 CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW., Sustainner Controls  
 BRIDGE : Wilkinson VS100G  
 COLOR : STO



## MY-95K

¥95,000  
 NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R  
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm  
 PICK UP : VH-1 x 2  
 CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.  
 BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece  
 COLOR : MSBL, STR



MSBL

STR





# Shin

VINYL



## SV-115S

¥115,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Alder 40mm

PICK UP : CD-100F, FGI-H

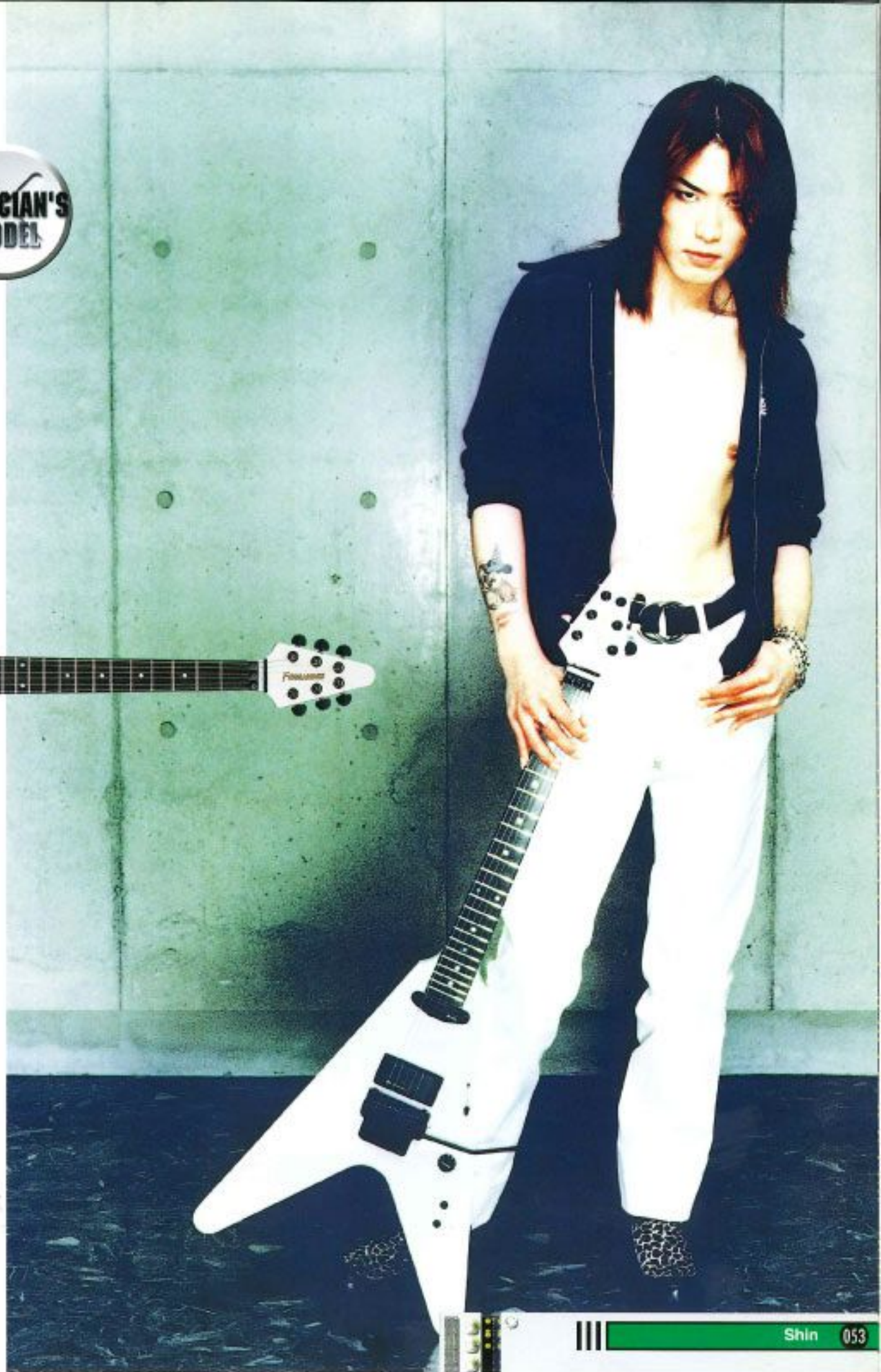
CONTROL : 1Volume, 3Way Lever-SW,

Sustainer Controls

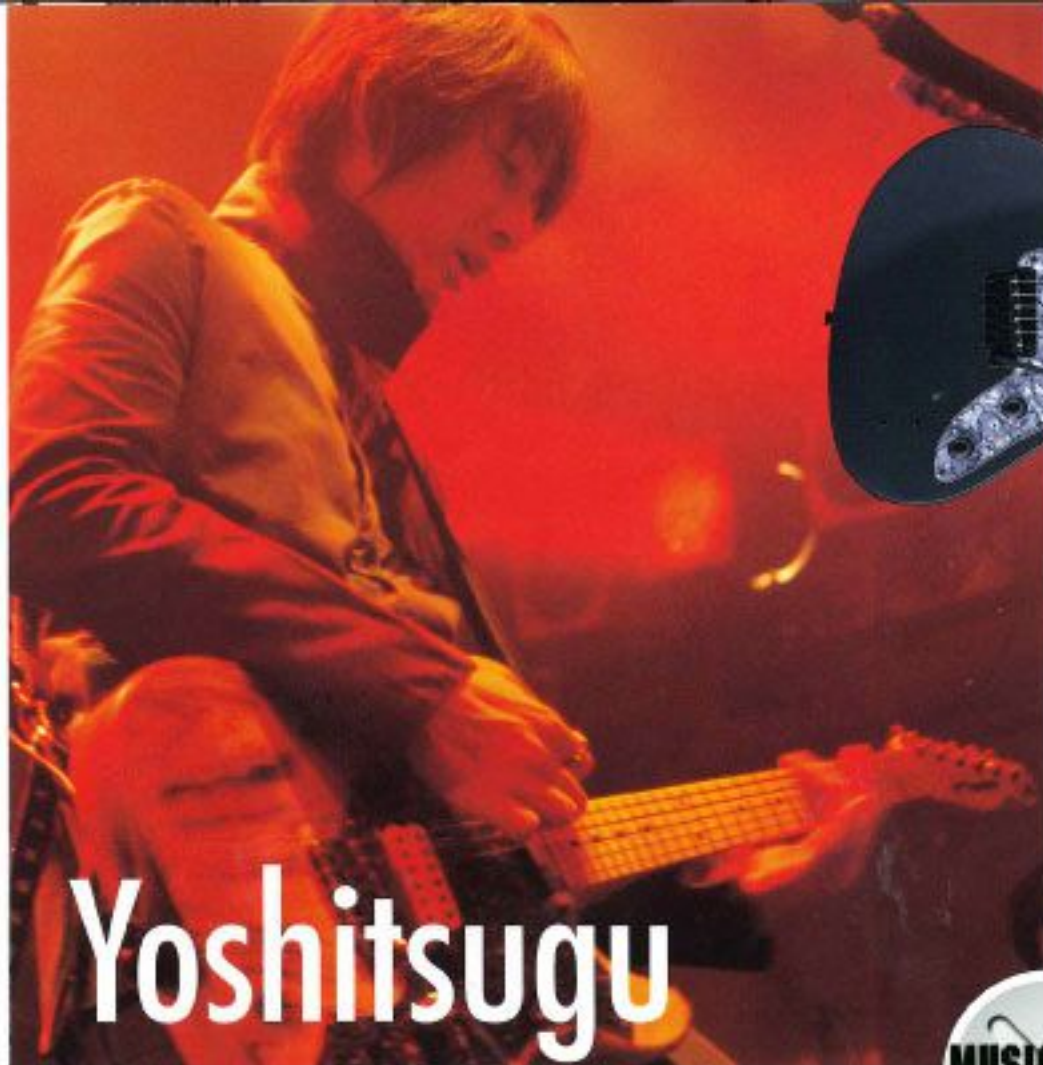
BRIDGE : Schaller SFRT-2

(with Pitch-Shift Cavity)

COLOR : SW







# Yoshitsugu



## JG-85S EV

¥85,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Alder 45mm (MBL Color)

PICK UP : THS-1 × 2

CONTROL : 1 Volume, 3Way Mini Toggle-SW, Sustainer controls

BRIDGE : 510AT-1

FEATURES : FERNANDES Sustainer

COLOR : MBL



MUSICIAN'S  
MODEL

CATE NINE

# Lüna



MBB

## WSB-80EV

¥80,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Sen or Ash 45mm

PICK UP : FGI-J × 2

CONTROL : 1 Volume

BRIDGE : GEB-201

COLOR : MBB, DLB



DLB





## JG-85IM

¥85,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : FGI-H-PRO, FGI-S-D

CONTROL : 1Volume, 1Tone (Switch Pot for FGI-H-PRO Coil Tap),  
3Way Toggle-SW.

BRIDGE : GTC-201

COLOR : PTR



## JG-80IM

¥80,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Basswood 42mm

PICK UP : V11-400 x 2

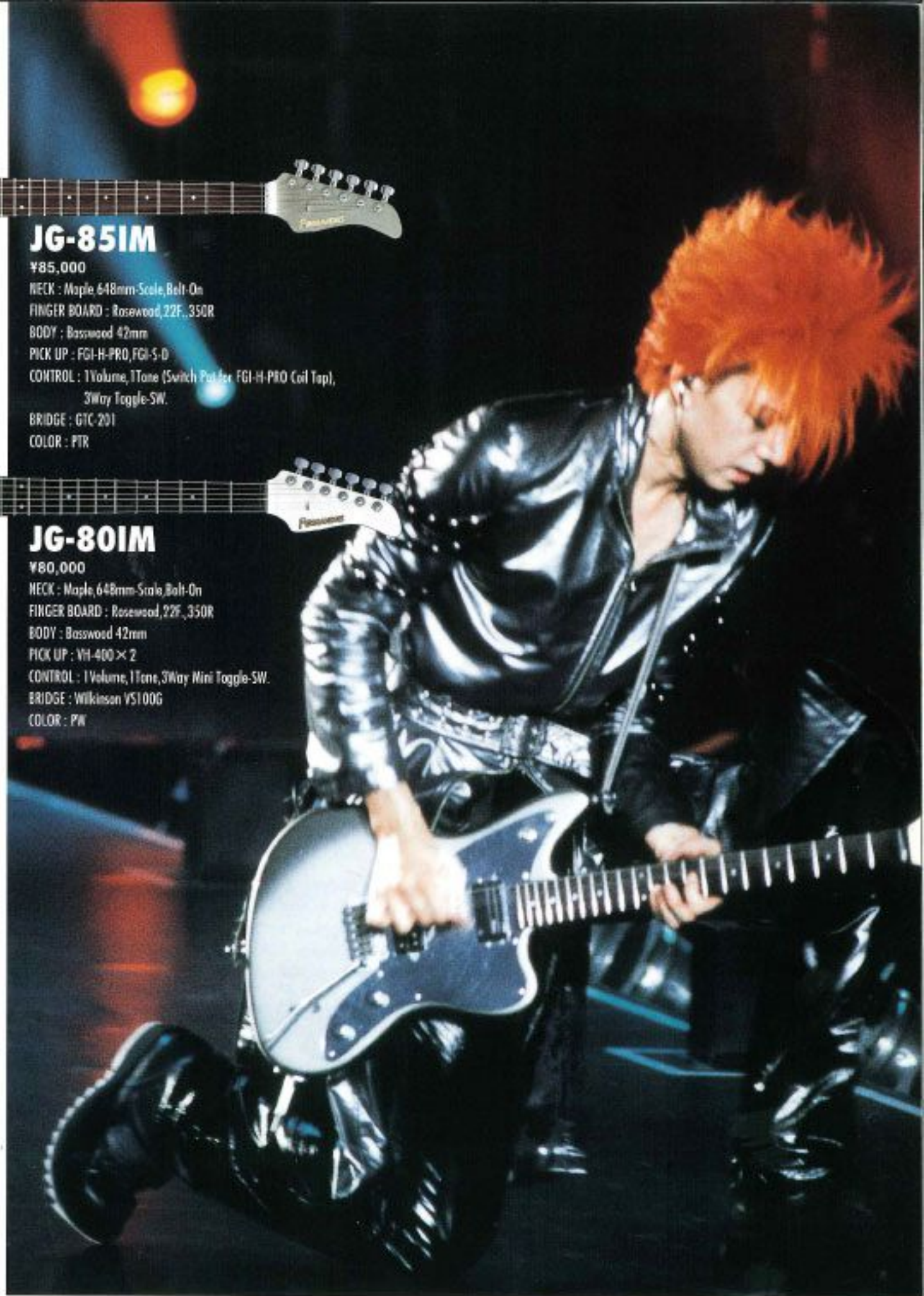
CONTROL : 1Volume, 1Tone, 3Way Mini Toggle-SW.

BRIDGE : Wilkinson VS100G

COLOR : PW

# Kenichi Ito

ICEMAN





# SAKI



## MS-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F, 350R

BODY : Maple 15mm + Mahogany 30mm

PICK UP : THS-1 × 2, THD-1

CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW,

1Mini-SW. (Direct-SW. for Front & Middle P.U. )

BRIDGE : GE-103B-T & GE-101Z-T

COLOR : MSTR



# JUN



## J-95BL

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 24F, 350R

BODY : Alder 50mm

PICK UP : VIB-4 × 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass(Active Tone Control TC-9800)

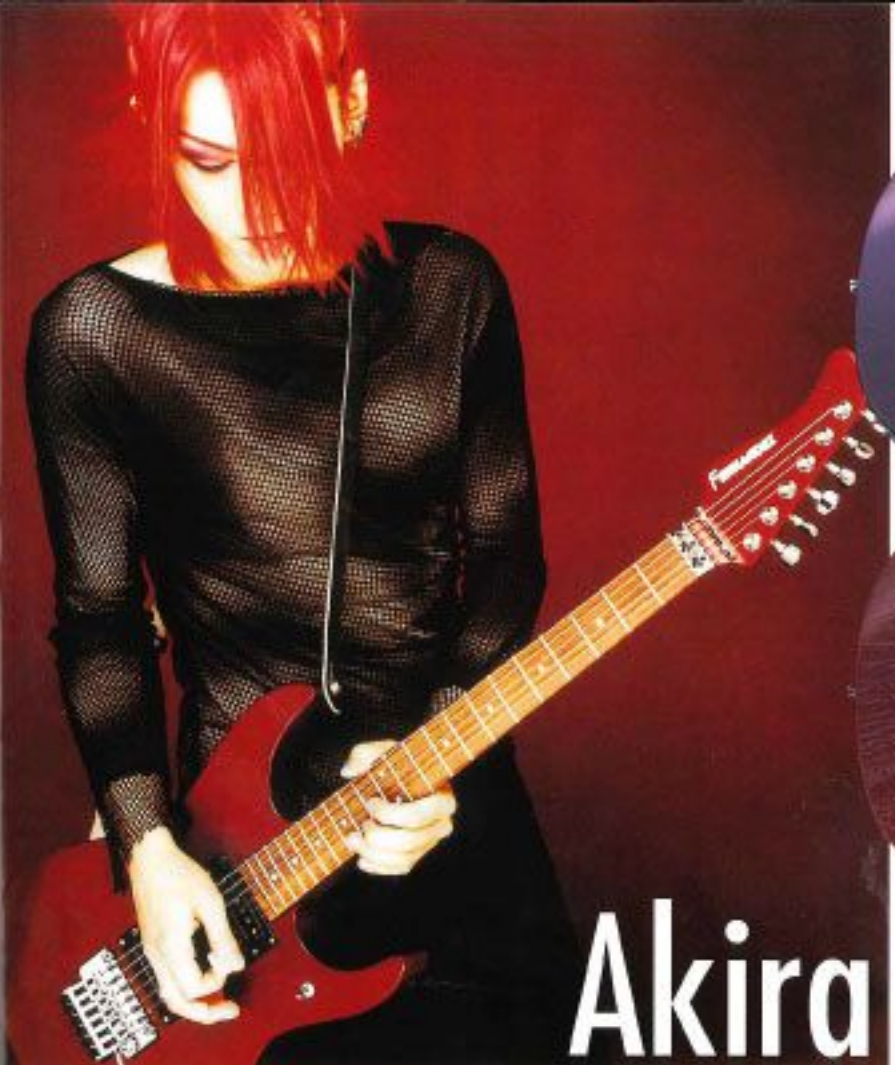
3Way Mini-SW.

BRIDGE : BB-7

COLOR : SBL







# Akira Tadashi

Plastic tree



## FR-155PT

¥155,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Ash 45mm

PICK UP : VH-1, B./L L-500

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch Shift Cavity)

COLOR : ANDROMEDA (MAZIORA)

MAZIORA



## FR-95PT

¥95,000

NECK : Maple, 648mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R

BODY : Ash 45mm

PICK UP : VH-1, B./L L-500

CONTROL : 1Volume, 3Way Mini-SW.

BRIDGE : Schaller SFRT-2 (with Pitch Shift Cavity)

COLOR : MDR



## TB-90PT

¥90,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Ash 40mm

PICK UP : FMM-1 x 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)

1Mini-SW. (TC-9800 On/Off)

BRIDGE : BB-5

COLOR : SLS



## TB-85PT

¥85,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On

FINGER BOARD : Rosewood, 21F., 350R

BODY : Ash 40mm

PICK UP : FMM-1 x 2

CONTROL : 1Volume, 1Treble, 1Bass (Active Tone Control TC-9800)

BRIDGE : BB-5

COLOR : SBL





TAR

TAKA

Nao

# ILLUMINA

MUSICIAN'S  
MODEL



## ILB-105

¥105,000

NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R  
 BODY : Light Ash 42mm  
 PICK UP : VJB-1N, VJB-1B  
 CONTROL : 1 Volume, 1 Balance, 1 Tone  
 BRIDGE : Schaller #360  
 COLOR : WCW

## JG-95IL

¥95,000

NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R  
 BODY : Sen 42mm  
 PICK UP : FGI-H × 2  
 CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Lever-SW.  
 BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)  
 COLOR : STB

## ILG-105

¥105,000

NECK : Maple, 628mm Scale, Bolt-On  
 FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 350R  
 BODY : Maple 15mm+Mahogany 30mm  
 PICK UP : FVH-3010, FHM-3210W  
 CONTROL : 1 Volume, 1 Tone, 3Way Lever-SW.  
 BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)  
 COLOR : STP



TRANSTIC NERVE



※この写真は701タイプです。

# Masato

## S-95M

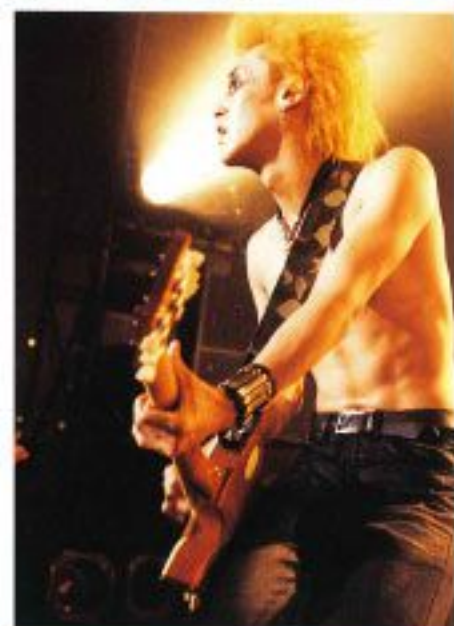
¥95,000  
NECK : Maple, 648mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 35OR  
BODY : Maple 15mm+Mahogany 27mm  
PICK UP : FHM-3210W, DS-70, FHM-6140N  
CONTROL : 1Volume, 5Way Lever-SW.  
BRIDGE : FRT-11 (with Pitch-Shift Cavity)  
COLOR : STB



# Tal

## RJ-95T

¥95,000  
NECK : Mahogany, 628mm Scale, Set-Neck  
FINGER BOARD : Rosewood, 22F., 35OR  
BODY : Maple 15mm+Mahogany 40mm  
PICK UP : FHM-6210N × 2  
CONTROL : 1Volume, 3Way Toggle-SW.  
BRIDGE : Tune O Matic & Stop Tailpiece  
COLOR : GL



# Ryo

## SP-95R

¥95,000  
NECK : Maple, 864mm Scale, Bolt-On  
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 35OR  
BODY : Light Ash 42mm  
PICK UP : RBH-50 × 2  
CONTROL : 2Volume  
BRIDGE : Wilkinson W880-5  
COLOR : N





YOU



## JDA-85Y

¥85,000

NECK : Maple, 628mm-Scale, Bolt-On (with Binding)  
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)  
BODY : Mahogany 45mm (with Binding)  
PICK UP : FHM-3210 × 2  
CONTROL : 1 Volume, 3 Way Mini Toggle-SW.,  
1 Mini-SW. (Top-SW.)  
BRIDGE : FRT-10 (with Pitch-Shift Cavity)  
COLOR : DOB

MUSICIAN'S  
MODEL

# Janne Da Arc

KA-YU



## KAB-95JD

¥95,000

NECK : Maple, 864mm-Scale, Bolt-On (with Binding)  
FINGER BOARD : Rosewood, 24F., 350R (with Binding)  
BODY : Alder 40mm  
PICK UP : FBH-400 × 2  
CONTROL : 2 Volume, 1 Tone, 2 Mini-SW.  
(Volume Cut-SW. & Tap-SW.)  
BRIDGE : Schaller #360  
COLOR : BL