



CEPA Antonio Machado
ESPAD Semipresencial
Curso 2018-2019

Evaluación Ordinaria 23/01/2019
Prueba Nivel II, Módulo II
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

CALIFICACIÓN:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1,5 puntos de entre los ejercicios de inglés.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

1. Conteste a las preguntas de este ejercicio después de leer detenidamente el siguiente texto: (1 punto)

Tengo muy presente la fisonomía del clérigo, a quien vi muchas veces paseando por la Ronda de Valencia con los hijos de su sobrina, y algunas cargado de una voluminosa y pesada capa pluvial en no recuerdo qué procesiones.

Era delgado y enjuto, como la fruta del algarrobo, la cara tan reseca y los carrillos tan vacíos, que cuando chupaba un cigarro parecía que los flácidos labios se le metían hasta la laringe; los ojos de ardilla, vivísimos y saltones, la estatura muy alta, con mucha energía física, ágil y dispuesto para todo; de trato llano y festivo, y costumbres tan puras como pueden serlo las de un ángel.

Sabía muchos cuentos y anécdotas mil, reales o inventadas, dicharachos de frailes, de soldados, de monjas, de cazadores, de navegantes, y de todo ello solía esmaltar su conversación, sin excluir el género picante siempre que no lo fuera con exceso. Sabía tocar la guitarra, pero rarísima vez cogía en sus benditas manos el profano instrumento, como no fuera en un arranque de inocente jovialidad para dar gusto a sus sobrinas cuando tenían convidados de confianza.

Este hombre tan bueno revestía su ser comúnmente de formas tan estrafalarias en la conversación y en las maneras, que muchos no sabían distinguir en él la verdad de la extravagancia, y le tenían por menos perfecto de lo que realmente era. Un santo chiflado llamábale su sobrino.

Benito Pérez Galdós. *Tormento*.

a) ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de este tipo de textos. (0,5 puntos)

b) Defina las siguientes palabras. Además, construya una oración con cada una, tal y como aparecen a continuación: (0,25 puntos)

-flácidos:

-estrafalarias:

c) Complete el siguiente cuadro sobre los textos expositivos con las palabras que correspondan. (0,25 puntos)

Textos expositivos	<ul style="list-style-type: none"> • Su propósito es _____ de manera clara y precisa. • La estructura suele ser muy sencilla: <ul style="list-style-type: none"> ○ _____ ○ _____ ○ _____ • División en párrafos: En los que se separa cada una de las ideas. • Vocabulario preciso y denotativo, que evita _____. • Uso de conectores textuales: En primer lugar, En definitiva. • Pueden ser orales o escritos.
---------------------------	--

2. Divida en lexemas y morfemas las siguientes palabras e indique qué clase de palabra es cada una: sietemesino, carricoche, árboles, empanada, desabrigado. (1 punto)

3. Coloca la tilde en las palabras compuestas que la necesiten. (1 punto)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Franco-germanico • Hispanohablante • Pintauñas • Sexagesimo noveno • Decimoquinto • Teorico-practico • Escondiase • Agilmente • Extrañamente • Agripicante | <ul style="list-style-type: none"> • Medico-cientifico • Claramente • Ironicamente • Nonagesimo primero • Ciempies • Pasatiempo • Socio-economico • Abriose • Sutilmente • Convirtiendolo |
|---|---|

4. Analice las siguientes oraciones indicando claramente las proposiciones que la forman (P1, P2), nexos y el tipo de oración compuesta o compleja que es cada una. (1 punto)

El dependiente que me atendió fue mi amable.

Recibí el pedido en casa. Luego lo abrí.

Habíamos llamado previamente pero no quedaba sitio libre en el restaurante.

Me avisó por teléfono cuando supo la noticia.

5. Imagínesse que quiere proponer una serie de mejoras y obras necesarias en su pueblo. Decide dirigir una instancia al ayuntamiento de su localidad con ese planteamiento y la información que cree necesaria. (1 punto)

6. Lea el siguiente poema de Rubén Darío y responda a las siguientes preguntas. (1 punto)

De invierno

En invernales horas, mirad a Carolina.
Medio apelotonada, descansa en el sillón,
envuelta con su abrigo de marta cibelina
y no lejos del fuego que brilla en el salón.

El fino angora blanco junto a ella se reclina,
rozando con su hocico la falda de Aleçón,
no lejos de las jarras de porcelana china
que medio oculta un biombo de seda del Japón.

Con sus sutiles filtros la invade un dulce sueño:
entro, sin hacer ruido: dejo mi abrigo gris;
voy a besar su rostro, rosado y halagüeño
como una rosa roja que fuera flor de lis.

Abre los ojos; mírame con su mirar risueño,
y en tanto cae la nieve del cielo de París.

a) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema de este poema. (0,25 puntos)

b) ¿A qué movimiento literario pertenece? Explique sus características fijándose en este poema. (0,5 puntos)

c) ¿Cuál de los siguientes autores escribe en el mismo movimiento literario que Rubén Darío? (0,25 puntos)

- a) Pío Baroja
- b) Miguel de Unamuno
- c) Juan Ramón Jiménez
- d) Benito Pérez Galdós

e) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /z/? Rodee la opción correcta.

- please

- price

- peace

- princess

f) Complete con la opción correcta: *My father has _____ over 40 years at a factory.*

- work / since

- worked / for

- work / for

- worked / since

g) Complete la oración con la opción correcta: *Have you _____ to New York?*

- ever / been

- ever / be

- never / been

- never / be

h) ¿Cómo me preguntaría un camarero qué quiero pedir?

-What do you have?

-What do you want to eat?

-What would you like to order?

-Can I bring you anything else?

i) Complete con la opción correcta: *Helen looks splendid today. She is the _____ girl in the party.*

- good-looking

- most beautiful

- more beautiful

- great

j) Complete con la opción correcta: *My brother is thirty-eight and I am forty-two. He is _____ than me.*

- younger

- the younger

- youngest

- older

9. Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)

a) Voy a lavar el coche esta tarde.

b) We have lived in Zafra for a long time.

c) Ella lleva unas botas negras, unas mallas y un jersey de lana.

d) Your friend has already written two books.

e) Voy a tomar una sopa de verdura, ensalada de atún y un helado.

10. Escriba al menos cinco oraciones en inglés en las que compare los dos personajes que aparecen en las fotografías, además de decir lo que llevan puesto cada uno. Puede utilizar el vocabulario que se ofrece. (1 punto)

• tall / short • strong / weak • old / young • intelligent / stupid • slim / fat •



Brutus



Olivia