

ST
ALCOVE

1994 CATALOGUE
GRECO Guitar, Bass and More.

destination of ROCK addict.

SINCE 1960®
Greco
GUITAR & BASS

ONTENTS

GP<Grand Prix>Series	4
WP<Wild Pecker>Series	10
M<Mirage>Series	14
PS<Pegasus Bass>	18
PXB<Phoenix Bass>Series	20
PJB Series	22
PHANTOM & LEGEND	26
CS<Clear Sound>Series	28
New Full Acoustic Guitar	29
ARTISTS MODELS	30
Ignition<Starting Point>	32
Soft & Hard Case	33
Individual<AP-1000, APB-1000, VB-80 & MINI-FV>	34
Atlanta	35
GRECO Accessories	36
HEXA	39
Bigsby	40
GROVER & HIP SHOT	41
ERNIE BALL	42
Earth III & Straps	44



*Destination
of Rock addict*

Rockism

Uprising Artists

U-TA (BUCK-TICK)
TOSHI (GARGOYLE)
TSUNEO AKIMA / YUTAKA SUZUKI (MARCHOSIAS VAMP)
JUN SHIMOMYAMA (66/40)
MORRIS
和魂實治 (人間椅子)
PANTA
菊池尊巳
ATSUKO WATANABE / KANAKO NAKAYAMA (PRINCESS PRINCES)
MIYUKI / KIWAKO / TOMOKO / EMI (ROSY ROLY ROLLER)
ローリー・チャン / SHIMA-CHANG (SCAND)
真空中
AME / NORI (東京ヤンキース)
奥田義典 (THE BLUE HEARTS)
TATSUJI NOSUHARA / TORU (JOEKIDS) / ICHIRO /
TATSUYA "Z" TAKAHASHI (THE PRIVATES)
FUJITO / JIMMY / OMMY / CRAZY-COOL JOE (THE SILVER DOGS)
KAZUYA "LOVIN" YOSHII / HIDEAKI "EMMA" KIKUCHI
/ YOUICHI "HERSEY" HIROSE (THE YELLOW MONKEY)
SEIICHI / TUSK (D. KILL)
山田ゆき
大村"ワイルドヘア"豊生 (SINKING)
D.LEE / AKIROU (ALUCARD)
HIROKAZU (EX. ALUCARD)
BELLEY
横井"KAZZY" 涉介
TETSU
HAMAGUCHI MASAKATSU (EX. TOY BOYS)
HIROKI (MEDIA YOUTH)
SHEN-YA / TAR / YOTSU (REDEAN MODE)
SATORU SATO (SHANDY)
CHA-CHA-MARU (THREE EYES JACK)
WANG TANG
SAWAKO TERAOKA (BICYCLE)
KENJI SUZUKI
KIYOMI HONDA
KOSCHIRO OHNO
松尾弘
KEI / YORAN (FRONT ROW)
佐野康明 (JACK BLUE)
HIROSHI OKADA
HIDENOBU MATSUHASHI (THE MINKS)

GP series



スタンダードなフォルムに秘められた、
その性能に驚いて欲しい。
いままでにない。
ニュー・コンセプトモデルGrand Prix。



ライト・アッシュボディにフロイドローズ・オリジナルをセットアップし、高級感あふれるシースルーカラーにフィニッシュ。H-S-Hレイアウトのピックアップシステムに、プッシュプルコイルタップスイッチをプラス。オールラウンドなサウンドメイキングを可能にし、幅広いポテンシャルを兼ね備えたGP-850。

GP-850



■PUSH-PULL COIL TAP
トーンコントロールノブをフル（引き上げる）することにより、フロント/リアピックアップがコイルタップされたシングルコイルサウンドが得られ、オールラウンドなサウンドメイキングを可能にしています。



■DRY PICK-UP
タイトに引き締まった弦の共振を実現し、繊細でワイドレンジなリアルサウンドをプロデュースするホワイトカバータイプのドライピックアップをマウント。



■Floyd Rose
フロイド・ローズは、美しいアーミングから繊細なヴィブラートまで徹実にサポートするトレモロシステムです。その性能は、世界中のプロフェッショナルギタリストにより実証されています。

GP-850BODY: LIGHT WEIGHT ASH & NECK: MAPLE (PICKUP JOINT: SLICE NEIL JOINT) BOARD: (IBONY, 22F, 20DR, 224SCALE) PICK-UP: Front: DRY, Middle: NATURAL TWITTER, Rear: DRY & BRIDGE: Floyd Rose ORIGINAL & CONTROL: VOLUME, TONE (PUSH-PULL COIL TAP), SWAY SW & COIL ON: SBK, SFR, MDV & PRICE: ¥85,000

GP-700

シェイプアップさせたスクエアエッジボディに、「ニュー・スライス・ヒールジョイント」でボルトオンした24フレットネックがナチュラルなフィンガリングを約束。ピックアップには、ハイランクな「X-TRA」をダイレクトマウントし、トレモロユニットには、フロイドローズ・オリジナルを装備。ハードな個性を主張する。



■DIRECT MOUNT SYSTEM

シンプルなレイアウト・コントロールながら、ハイランクピックアップ「X-TRA」をダイレクトマウントすることにより、ソリッドかつタイトなエッジの効いたサウンドを特徴とさせています。



■SLICE HEEL JOINT

ジョイントプレートエリアをナチュラルに削り通した、スライス・ヒールジョイントシステムによりハイポジションでの演奏性を飛躍的に向上させています。



■Floyd Rose



GP-700 BODY: POPLAR & WICK, MAPLE SPECS & JOINT, SLICE HEEL JOINT & BRIDGE, ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 305B, 3240SCALE & PICK-UP: FLOYD / X-TRA, REAR: X-TRA & BRIDGE: FLOYD ROSE ORIGINAL & CONTROL, 1 VOLUME, 1 TONE, 3WAY-SW & COLOR: RR, LSB, SPP & PRICE: ¥70,000



トラディショナル・サウンドを意図したシンプルな3シングルピックアップレイアウト。ネックセット部には、従来の厚みをそのままにディープなカットを施した"トライアングル・カット"を採用し、一般とハイポジションでのプレイビリティを向上。ゴールドハードウェアを身に纏う、現代のニュー・トラッド。

GP-650



■TRIANGLE CUT JOINT
ジョイント部の厚みはそのままに、鞍指一本分ハイフレに入るトライアングルカットは、ヴィンテージなサウンドを損なう事なくプレイビリティを向上させています。



■VINTAGE MASTER PICK-UP
シングルコイルならではの印象的なストレートなアタック感、クリアなトーンを実現しています。



■MDV TREMOLO
ダイキャストブロックを持つDBVトレモロは、スムーズなアクションとサスティーンを兼ね備えた高精度、高品質なトレモロシステムです。

GP-650BODY: LIGHT WEIGHT ASH & NECK: MAPLE (PRICE & JOINT: TRIANGLE CUT JOINT BY BOARD - ROSEWOOD or MAPLE, 22/ 305R, 32.4SCALE & PICK-UP: Front: VINTAGE MASTER, Middle: VINTAGE MASTER, Rear: VINTAGE MASTER & BRIDGE: SR DBV & CONTROL: 1.VOLUME, 1.TONE, SWRY: SW & COLOR: RB, VWH, T, MDV & PRICE: ¥160,000

Wood

GP-550

ニュー・スタンダード宣言GP-550。WOOD FIBERをいち早くボディ材料に採用。テクノロジーの進歩により生まれたこのボディ材料は、ロックサウンドをトータルバランス良く放出する。フレイムパターングラビアトップと相まって高級感を演出するスタンダードモデル。



GRAVURE PRINT & METAL PRINT

ボディ表面全体に、木目柄やリアルな輝色を刻つメタリックカラーを特殊技術によりプリントした、高級感を演出するニューフィニッシュです。



WOOD FIBER (A.F.) BODY

木材繊維の詰まり方が均一に整っている木質素材ウッドファイバーは、音の輪郭がハッキリしていること、つよだちやアタック感が良く低音域から高音域までトータルバランスのとれたボディ材料です。また、コストパフォーマンス性に優れているのも大きな魅力の一つです。



FCR

SBM

BTS

GP-550BODY: WOOD FIBER (A.F.) | WICK: MAPLE (PRICE & JOINT, REGULAR BOLT ON) | BOARD: ROSEWOOD, 22F, 305R, 324SCALE | PICK UP: Front, NATURAL TWITTER-II, Middle, NATURAL TWITTER-II, Rear, SCHAUMANN BRIDGE - GF-II | CONTROL: TWO VOLUME, TONE, SWHY SW | COLOR: FCR, SBM, BTS | PRICE: ¥55,000

Fiber Series

GP-330

ボディトップにリアルな輝きを放つ、メタルプリント・フィニッシュ(MBS, MRS)を施した、ホワイトピックガード仕様のコスト・パフォーマンスモデル。



GP-400

近未来感覚のテクノロジーを積極的に導入。シンクロナイズドタイプのアームユニットを装備し、価格さえも変わらないベスト・コストパフォーマンス。

GP-330R BODY: WOOD FIBER (A.F.) NECK: MAPLE (PIECE)
JOINT: REGULAR BOLT ON BT BOARD: ROSEWOOD, 22F, 30S
R. 324SCALE & PICK-UP: Front / NATURAL TWITTER-II, Middle
/ NATURAL TWITTER-I, Rear / SCREAMIN' BRIDGE: BR-GP
CONTROL: 1 VOLUME, 1 TONE, SWAY-SW & COLOR: RB, MBS, MRS
PRICE: ¥33,000

GP-400R BODY: WOOD FIBER (A.F.) NECK: MAPLE (PIECE)
JOINT: REGULAR BOLT ON BT BOARD: ROSEWOOD, 22F, 30S
R. 324SCALE & PICK-UP: Front / NATURAL TWITTER-II, Middle
/ NATURAL TWITTER-I, Rear / SCREAMIN' BRIDGE: BR-GP
CONTROL: 1 VOLUME, 1 TONE, SWAY-SW & COLOR: FCR, SBM,
BTS PRICE: ¥40,000

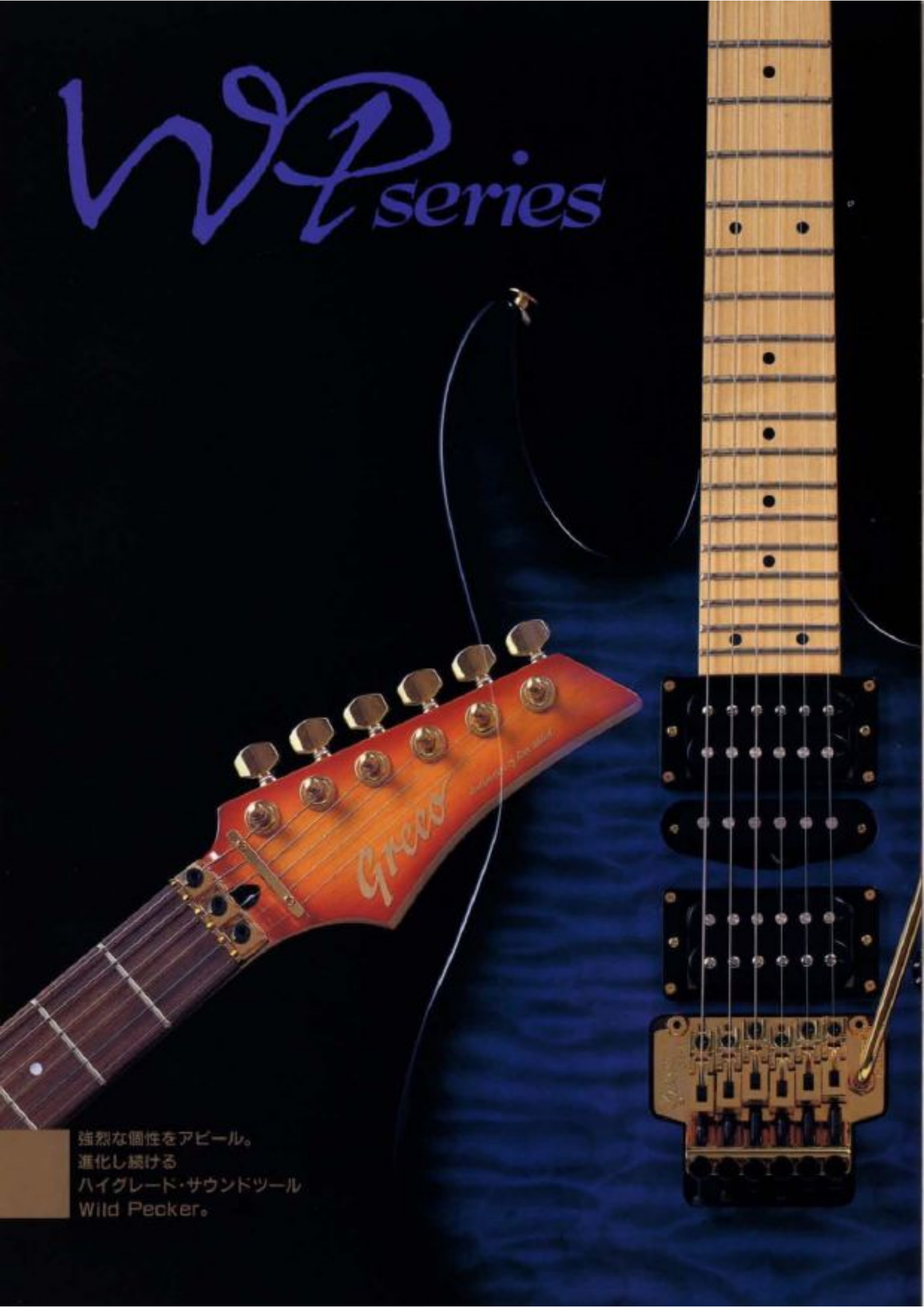
GP-460R BODY: WOOD FIBER (A.F.) NECK: MAPLE (PIECE)
JOINT: REGULAR BOLT ON BT BOARD: ROSEWOOD, 22F, 30S
R. 324SCALE & PICK-UP: Front / NATURAL TWITTER-II, Middle
/ NATURAL TWITTER-I, Rear / SCREAMIN' BRIDGE: BR-GP
CONTROL: 1 VOLUME, 1 TONE, SWAY-SW & COLOR: FCR, SBM,
BTS PRICE: ¥48,000

GP-460

GP-400を基本にゴールドパーツを採用し、ハイクラスなルックスを演出。レスポンス豊かなロックサウンドを生み出す。



WP series



強烈な個性をアピール。
進化し続ける
ハイグレード・サウンドツール
Wild Pecker。



キルトパターンのグラビアトップにゴージャスなゴールドハードウェアで身を包み、最新鋭のファッションをアピール。リア+センターのポジションでは、ハムバッカーを自動的にタップさせるオートコイルタップ機構を装備。また、トレモロユニットには、ロックタイプの「GF-1」をセットアップ。スムーズなアーミングをサポートする。

WP-620



FR5

FVS

BTS



GRAVURE PRINT

キルトメイプル・パターンのグラビア・プリントフィニッシュを施し、最高水準のファッションをアピールしています。



AUTO COIL TAP

ピックアップ・セレクタースイッチがハーフトーン位置の時、ハムバッカーを自動的にコイルタップさせシングルコイルとして機能させるオートコイルタップ・システムを採用。繊細なトーンニュアンスを演出します。



SLICE HEEL JOINT

WP-620BODY: BASSWOOD ■ NECK: MAPLE (PIECE JOINT) SLICE HEEL JOINT ■ BOARD: ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 30.5R, 32.5SCALE ■ PICK-UP: Front 7-TWA, Middle NATURAL TWITTER, Rear 3-TWA ■ BRIDGE: 5F-11 ■ CONTROL: VOLUME, TONE, 5WAY SW (AUTO COIL TAP) ■ COLOR: FR5, FVS, BTS ■ PRICE: ¥62,000



WP-570

音ゆけに定評があるライト・アッシュをマテリアルとし、ディープカットウェイを特徴としたスクエアエッジボディが、演奏性能を飛躍的に向上。さらに、スライスカットした「ニュー・スライス・ヒールジョイント」システムがテクニカルなハイポジションエリア・プレイを一層イメージにサポートする。



MDV



HSG



SFR

WP-570 BODY: LIGHT WEIGHT ASH/NICK MAPLE SPEAR JOINT, SLICE NEEL JOINT BY BOARD, ROSEWOOD or MAPLE 24E 305R 3243SCALE/PICK UP: Front
 STRA Middle NATURAL TWITTER, Rear EXTRA BRIDGE OF CONTROL, IVOLUME, ITONE, SWAY SWAYTS COIL TAP/COLOR: HSG, SFR, MDV PRICE: ¥17,000

WP-380

ベストセラーモデル"WP"の血統を受け継ぎ、ヘッドとボディをマッチングカラーに仕上げたWP-380。



RB

LSB

LMP



MDV

HSG

SFR

WP-450

木目を生かしたシースルーフィニッシュ。ハードなルックスにスタンダードなエッセンスをブレンドしたニューカマー。

WP-380 BODY: BASSWOOD ■ NECK: MAPLE (PIECE) ■ JOINT: SLICE NEEL JOINT ■ F. BOARD: ROSEWOOD, 24F, 305R, 324SCALE ■ PICK-UP: Front: NATURAL TWITTER, Middle: NATURAL T-WITTER, Rear: SCREAMIN ■ BRIDGE: 88-WP ■ CONTROL: 1 VOLUME, 1 TONE, SWAY-SW(AUTO COIL TAP) ■ COLOR: RB, LSB, LMP ■ PRICE: ¥38,000

WP-450 BODY: LIGHT WEIGHT ASH ■ NECK: MAPLE (PIECE) ■ JOINT: SLICE NEEL JOINT ■ F. BOARD: ROSEWOOD or MAPLE, 24F, 305R, 324SCALE ■ PICK-UP: Front: NATURAL TWITTER, Middle: NATURAL TWITTER, Rear: SCREAMIN ■ BRIDGE: 88-WP ■ CONTROL: 1 VOLUME, 1 TONE, SWAY-SW(AUTO COIL TAP) ■ COLOR: HSG, SFR, MDV ■ PRICE: ¥45,000

WP-800GR

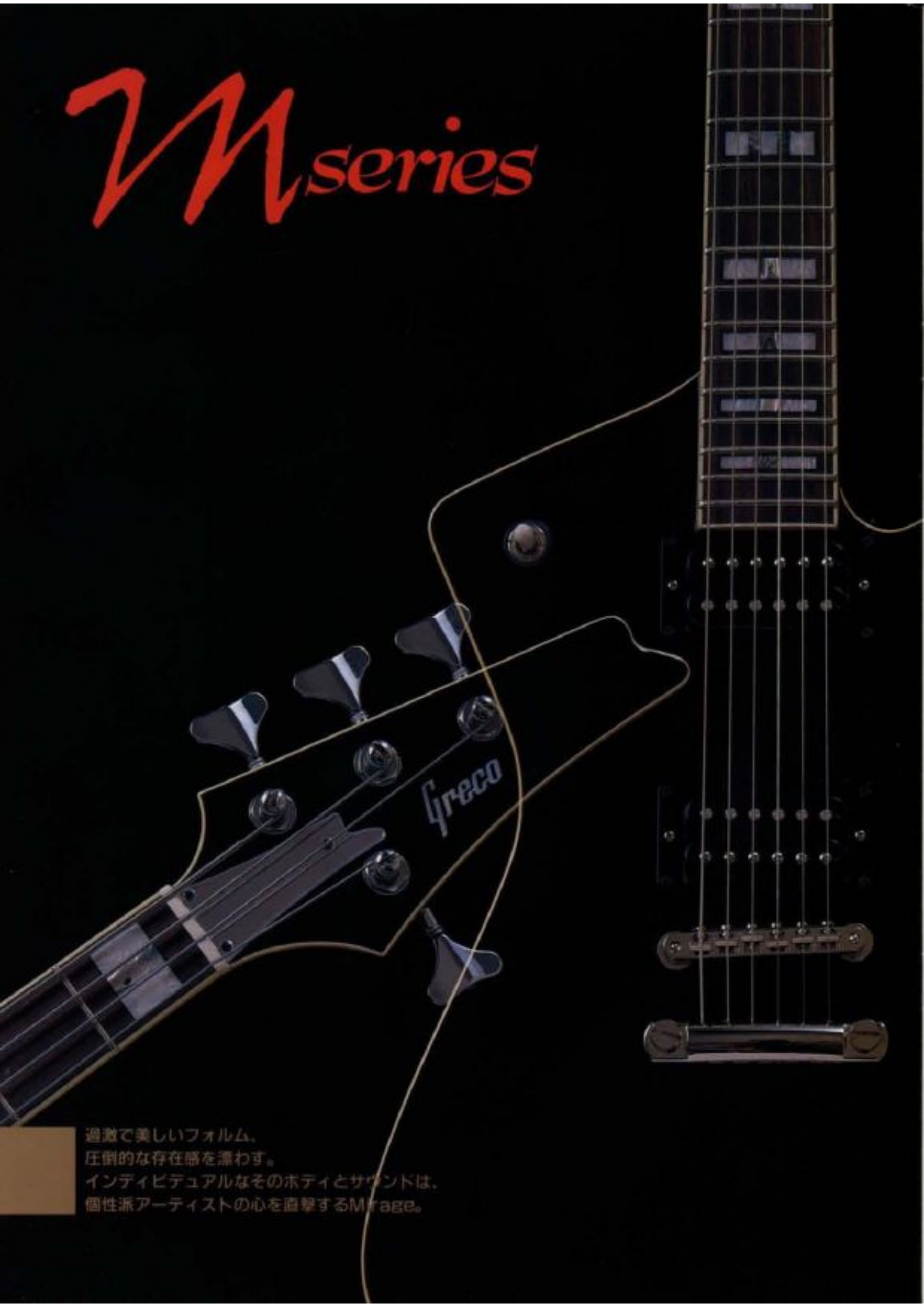
"GR"対応
シンセ・ドライバー内蔵"WP"

WPボディにGR-1対応のシンセ・ドライバーユニットをマウント。弦振動をスムーズにキャッチできるようにセッティングしたすっきりデザイン。また、ペグにはチューニングの狂いを抑える"マグナムロック"、リア+センターでタップさせる"オートコイルタップ"機構、キルトパターンのグラビアトップ等ギターとしてのスペックも充実。

WP-800GR BODY: BASSWOOD ■ NECK: MAPLE (PIECE) ■ JOINT: SLICE NEEL JOINT ■ F. BOARD: ROSEWOOD, 24F, 305R, 324SCALE ■ PICK-UP: Front: NATURAL T-WITTER, Middle: NATURAL TWITTER, Rear: SCREAMIN DIVIDED P.O. (GRILL) ■ BRIDGE: 88-WP ■ CONTROL: 1 VOLUME, 1 TONE, SWAY-SW(AUTO COIL TAP), SYNTH VOLUME, S1/S2SW, 0/1 ■ SW(GUITAR, MIX or SYNTH) ■ COLOR: SPR, SRM, FCR ■ PRICE: ¥60,000



M series



過激で美しいフォルム、
圧倒的な存在感を漂わす。
インディビジュアルなそのボディとサウンドは、
個性派アーティストの心を直撃するMirage。

M-90

圧倒的な存在感を漂わすボディフォルム・ミラージュ。数多くのミラージュファンの要望に応え復活。そのフォルムから受けるイマジネーションよりも、はるかに操作性に優れたウエイトバランスを実現。ジャンルを選ばないその性能は、まさにライブアクターの名にふさわしい。



M-90 ■ BODY: BASSWOOD ■ NECK: MAPLE 3P-ICE ■ JOINT: SET NECK ■ BOARD: ROSEWOOD, 22.5 SCALE ■ PICK-UP: Front: DPT, Rear: DPT ■ CONTROL: 2VOLUME, 1TONE, 3WAY SW ■ COLOR: EB, MB, MR ■ PRICE: ¥90,000

Rebirth of Mirage

M-110 FR

Floyd Rose

ミラージュ・コンセプトをまたひとつ押し進め、アーミングプレイにも対応させる。もちろん、トレモロシステムにはフロイドローズ・オリジナルをセットアップする。



EB



■ SET NECK JOINT

M-120 B

ミラージュ・シルエットを持つ待望のベース“M-120B”が誕生。38mmグリップロングスケールネックをセットし、驚くほどのプレイアビリティを獲得。心臓部には、ティマジオのモデルPをマウントし、重厚感あるサウンドをプロデュースする。



EB



■ DIMAZIO MODEL P
タイトでヘヴィな低音域を無理なく放出するMODEL Pは、重厚感あるベースサウンドを生み出します。

M-110 ■ BODY: BASSWOOD ■ NECK: MAPLE 3P-ICE ■ JOINT: SET NECK ■ BOARD: ROSEWOOD, 22.5 SCALE ■ PICK-UP: Front: DPT, Rear: DPT ■ CONTROL: 2VOLUME, 1TONE, 3WAY SW ■ BRIDGE: Floyd Rose ORIGINAL ■ COLOR: EB ■ PRICE: ¥110,000

M-120 ■ BODY: MAPLE ■ NECK: MAPLE 1PIECE ■ JOINT: SET NECK ■ BOARD: ROSEWOOD, 22.5, 30.5, 43.2 SCALE ■ PICK-UP: Front: DIMAZIO MODEL P, Rear: DIMAZIO MODEL P ■ CONTROL: 2VOLUME, 1TONE, 3WAY SW ■ BRIDGE: LIVE FORCE II ■ COLOR: EB ■ PRICE: ¥120,000



FUJITO

JIMMY



OMMY

THE SILVER DOGGS

CRAZY-COOL-JOE



TATSUYA "Z" TAKAHASHI

TATSUJI NOBUHARA

TORU "JOEKIDS" ICHUJO



THE PRIVATES

ROCK
as a part of
BODY

ZI-KILL



SEIICHI



TUSK



PANTA



THE BLUE HEARTS

PS



プロ・ベーシストの要望をポジティブに導入し、
徹底的に練り上げたハイレベルなスペックをつめ込み、
高度なプレイアビリティを持たせた“Pegasus Bass”。

アメリカン・アッシュにナチュラルな1000円のアーチを付けた。ボディシェイプは族群のフィット感を提供する。ピックアップシステムにはハイパワーで歪みのない重低音域とパンチの効いた中音域、タイトでシャープな高音域をバランス良くまとめた"パワーストーム"をマウント。さらに、"PRO-TECH"アクティブサーキットが多彩なサウンドメイクをサポートする。

PS-900

Pegasus Bass



MDV



MBR



SFR

■ "Pro-Tech" ACTIVE CIRCUIT SYSTEM

VOLUME

ボリュームポジションに関係なくクリアで音叉の鋭いサウンドが得られる。ローノイズ、ローインピーダンスタイプのバッファ・アンプサーキットを持つ、コントロールユニットです。

BASS

不明瞭になりがちだった低音部の音の輪郭をくっきりとさせ、より引き締まった重低音がウリエイトできるピーキングタイプのベースコントロール。ブースト、カットともに十分な変化量を持たせ、ゆとりある低音域をタイトに演出します。

TREBLE

微妙なフィンガリングのニュアンス、強烈なチョッププレイ時のシャープなアタックをクリアーに再現し、透明感に溢れたリアルなサウンドイメージを盛り上げるシェルビングタイプのトレブルコントロール。ワイドレンジを特徴とします。

■ POWER STORM

ベガスベースのために精度となくテストを繰り返し完成したパワー・ストームピックアップは、既にグレコモニターベースのライヴステージでその実力を発揮し、超ハイパワーなサウンドは絶賛されています。



■ BALANCER

それぞれ特徴を持たせたフロントとリアのピックアップから信号を自由にミックスし、多彩なサウンドキャラクターを思いのままにコントロールできるピックアップ баланサーです。



PS-900 ■ BODY : ASA ■ NECK : MAPLE SPLICE ■ JOINT : SMOOTH JOINT ■ F. BOARD : EBONY 24. 305K. 422SCALE ■ PICK-UP : Front / POWER STORM, Rear / POWER STORM ■ CIRCUIT : Pro-Tech ACTIVE ■ BRIDGE : LIVE FORCE II ■ CONTROL : 1.VOLUME, 1.TREBLE, 1.BASS, 1.BALANCER ■ COLOR : MDV, SFR, MBR ■ PRICE : ¥90,000

PXB series



洗練された美しい曲面で全体をオーガナイズ。
先進の機能を満載し、突出したベースサウンドを獲得。
新たなる進撃を開始するPhoenix Bass。

PXB-650

メタリックカラーを基調とし、ニューマテリアルWOOD FIBERが生み出す輪郭のハッキリしたボトムサウンドは、新たなベースフィールドを開拓する。ニューフェイスPXB-650。



PXB-800

PX-ジョイント、タイトホールドブリッジ、驚異の20Fサウンドエリア。基本性能はそのままに"PRO-TECH"アクティブサーキットシステムを追加設定。ヘッドデザインと共にリニューアルでラインアップ。



PXB-650 ■ BODY: WOOD FIBER P.A.F. ■ NECK: MAP. ■ SPICE JOINT: SMOOTH JOINT ■ BOARD: ROSEWOOD 24F. 305H. 425SCALE ■ PICK-UP: Front: PRO-DUCE Pvl, Rear: PRO-BACE Jvl ■ CIRCUIT: Pro-Tech ACTIVE ■ BRIDGE: LIVE FORCE-II ■ CONTROL: TVOL.IMG. ITREBL. IBASS. IBALANCER ■ COLOR: RB. LSB. MYR ■ PRICE: ¥65,000

PXB-800 ■ BODY: ASH ■ NECK: MAPLE SPICE ■ J. NT ■ PX JOINT ■ BOARD: EBONY 20F. 305H. 432 SCALE ■ PICK-UP: Front: PRO-DUCE Pvl, Rear: PRO-DUCE Jvl ■ CIRCUIT: Pro-Tech ACTIVE ■ BRIDGE: TIGHT HOLD ■ CONTROL: TVOL.IMG. ITREBL. IBASS. IBALANCER ■ COLOR: RB. MDV. SBK. NT ■ PRICE: ¥80,000

PXB-1250 ■ BODY: SPLY LAMINATE BODY/MONKEYPOT, MAPLE, MANDAGNY MAPLE, MONKEYPOT ■ NECK: MAPLE, WALNUT SPICE ■ JOINT: PX JOINT ■ BOARD: EBONY 20F. 305H. 425SCALE ■ PICK-UP: Front: EMG P, Rear: EMG J ■ CIRCUIT: Pro-Tech ACTIVE ■ BRIDGE: TIGHT HOLD ■ CONTROL: TVOL.IMG. ITREBL. IBASS. IBALANCER ■ COLOR: OIL ■ PRICE: ¥75,000

PXB-1250

5プライ・ラミネイト構造を持つPXBボディに、低音域からミッド、ハイレンジまでをバランス良くフルカバーするEMG-PJモデルをマウント。フレキシビリティに富んだベースサウンドを特徴とするハイクラスモデル。



■PX-JOINT
26フレットネックを蓋形のハイテンション・スティール・ジョイントプレートでボディに結合し、ハイポジションでのスムーズなプレイアビリティを確保しています。



■PRO-DUCE
フラットでナチュラルなサウンドを生むPタイプと、鋭いレスポンスとアタックを持つJタイプのコンビネーションにより、ワイドなサウンドバリエーションをタイト＆ナチュラルなサウンドでクリアに表現します。

■TIGHT HOLD BRIDGE

タイトホールドブリッジは、ブリッジプレートと2枚のバックプレートが強力にボディをホールドし、重低音はもちろん、ベース弦の基本的なバイブレーションや微妙なフレイトタッチまで正確にボディに伝え、よりクリアなサステーンを生み出します。

■EMG-PJ

EMG-PタイプとJタイプをコンビンし、ワイドレンジなトーンをブレンド。ベースに新たなサウンドの広がりをもたらしけると同時に、フレキシビリティに富んだベースサウンドをプレゼントします。

PJB series



操作性に優れたボディシェイプ。
コンパクト&スリムを実現し、
オールマイティベースサウンドをクリエイトするPJB。

PJB-400

ミディアムスケールネックをコンパクトなボディに、スムーズジョイント・システムでポルトオン。最上級のプレイアビリティを約束する。



PJB-520

コンパクト&スリムのコンセプトを実現し、キルトパターンのグラビアフィニッシュを施したPJB-520。



PJB-400 ■ BODY: WOOD FIBER (P.A.F.) ■ NECK: MAPLE (PIECE) ■ JOINT: SMOOTH JOINT ■ FINGERBOARD: ROSEWOOD, 22.5 305R, 400SCALE ■ PICK-UP: Front: TIDAL WAVE PaL, Rear: TIDAL WAVE JxI ■ BRIDGE: LIVE FORCE-II ■ CONT: VOL, 2 VOLUME, 1 TONE ■ COLOR: RB, MBS, MRS ■ PRICE: ¥40,000

PJB-520 ■ BODY: WOOD FIBER (P.A.F.) ■ NECK: MAPLE (PIECE) ■ JOINT: SMOOTH JOINT ■ FINGERBOARD: ROSEWOOD, 22.5 305R, 400SCALE ■ PICK-UP: Front: TIDAL WAVE PaL, Rear: TIDAL WAVE JxI ■ BRIDGE: LIVE FORCE-II ■ CONT: VOL, 2 VOLUME, 1 TONE ■ COLOR: SGM, TCR, BTS ■ PRICE: ¥52,000

PJB-540 ■ BODY: LIGHT WEIGHT ASH ■ NECK: MAPLE (PIECE) ■ JOINT: SMOOTH JOINT ■ FINGERBOARD: ROSEWOOD, 22.5 305R, 400SCALE ■ PICK-UP: Front: TIDAL WAVE PaL, Rear: TIDAL WAVE JxI ■ BRIDGE: LIVE FORCE-II ■ CONTROL: 2 VOLUME, 1 TONE ■ COLOR: HSG, SFR ■ PRICE: ¥54,000

PJB-540

プレイスタイルを選ばないその性能は、ビギナーからプロフェッショナルベジストまで幅広くカバーするライトウエイトベース。



■ GRAVURE TOP



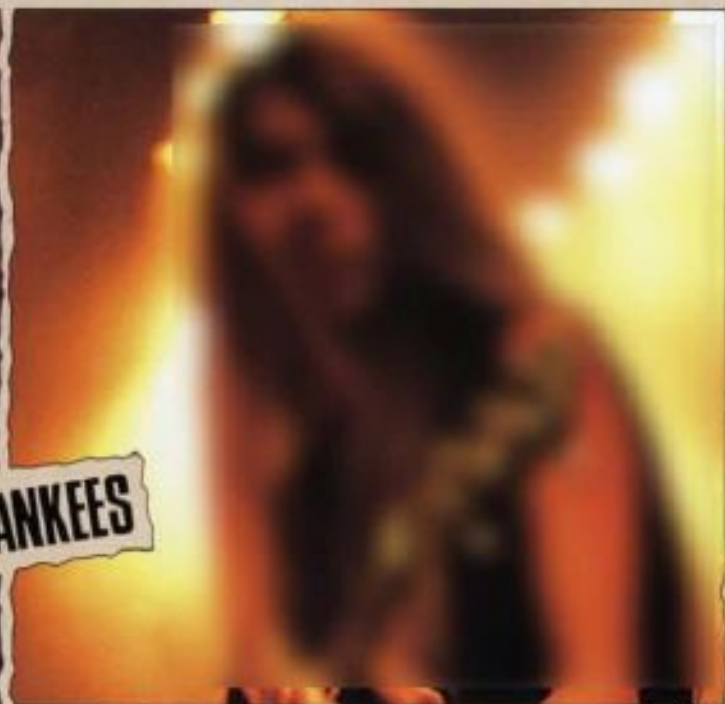
■ LIVE FORCE-II BRIDGE
スピーディーな弦交換が行なえる、クイックフックホールを採用した、ライブフォースIIを装備しています。



■ SMOOTH JOINT
ミディアムスケールネックをボディラインから延長した、なめらかなカーブで構成してあるホール部にポルトオンしたスムーズジョイントシステムは、ベースプレイヤーに負担のないハイポジション・プレイを実現させます。



AMI



NORI

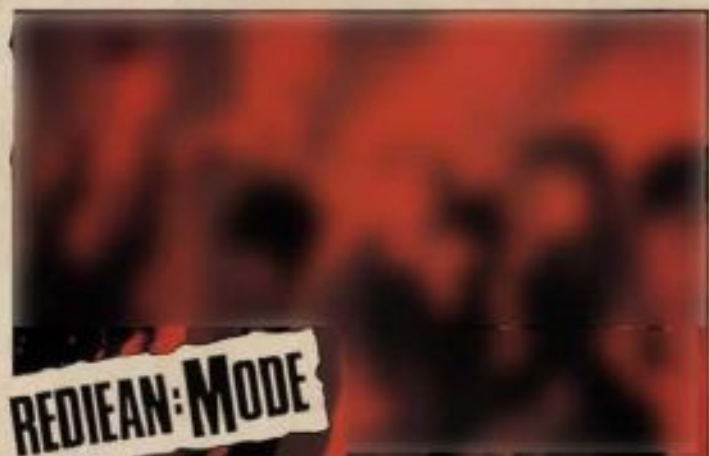
東京 YANKEES



人間椅子

北原真知

MORRIE



REDJEAN:MODE

from the left: TAGU/YOTSU/TAR/SHIN YA

JUN SHIMOTAMA

山田コエ



KIWAKO



MIYUKI



EMI



TOMOKO

ROSY ROXY
ROLLER



D.LEE
(ALUCARD)



HIROKAZU
(EX. ALUCARD)



AKIROU (ALUCARD)



HIDENOBU MATSUNASHI (THE HINKS)



REI "KAZZY" (S-1)

Photo by S YAMADA

TETSU

THREE EYES JACK



CHA-CHA-MARU

HIROKI



MEDIA YOUTH

TOSHI



GARGOYLE

REI



PHANTOM&LEGEND

ハースアイ・メイプル模様のグラビア転写を施した、グラビア・プリントネックを印象的なデザインを持つボディに、トライアングル・カットでボルトオンしたファントムシリーズは、リアにシングルコイルをマウントしたR&R仕様のPT-600と2ハムバッカーにGF-IIトレモロを搭載したPTR-700の2バリエーションをラインアップするニューモデル。

PT-600

PT-600
BODY ■ SYCAMORE LAMINATE TOP,
MANDARIN BACK
NECK ■ MAPLE 1PCICE
JOINT ■ TRIANGLE CUT JOINT
F. BOARD ■ ROSEWOOD
ZZY, 305R, 304SCALE
PICK-UP ■ Front/SCREAMIN
Rear/TRADITION
BRIDGE ■ R9-PT
CONTROL ■ VOLUME, TONE,
2WAY-SW
COLOR ■ CRK, CRD, CVI
PRICE ■ ¥60,000



CRD



CVI



CRK



CRD



CVI



CRK



■ TRIANGLE CUT JOINT



■ GROOVE PRINT NECK
ヘッドの表面からネックグリップ全体をつつみ込んだ、ハースアイ・メイプル模様のグラビアプリントは、ネックをファッショナブルに演出します。

PTR-700

PTR-700
BODY ■ SYCAMORE LAMINATE TOP,
MANDARIN BACK
NECK ■ MAPLE 1PCICE
JOINT ■ TRIANGLE CUT JOINT
F. BOARD ■ MAPLE
ZZY, 305R, 304SCALE
PICK-UP ■ Front/X-TRA,
Rear/X-TRA
BRIDGE ■ GF-II
CONTROL ■ VOLUME, TONE,
2WAY-SW
COLOR ■ CRK, CRD, CVI
PRICE ■ ¥70,000

It's GRECO's New Weapon

LGシリーズは、伝統的なメイプルトップ、マホガニーバックのボディ材料を持つニュー・セットネックモデル。そのラミネイトボディとのマッチングを重要視し開発された、ROCK VOLTピックアップや微妙なテンションバランスを保つテールピースセット位置、ハイポジションでのプレイアビリティを向上させるネックセット部など、多くの銘器に学んだグレコエレクトリックテクノロジーが培ってきた、セットネックモデルに対するノウハウを徹底的に詰め込んだのがレジェンドシリーズです。

LG-100

LG-100
BODY ■ MAPLE TOP, MAHOGANY BACK
NECK ■ MAPLE 1PIECE
JOINT ■ SET NECK
F. BOARD ■ ROSEWOOD
22F. 305R. 314SCALE
PICK-UP ■ Front: ROCK VOLT
Rear: ROCK VOLT
CONTROL ■ 2VOLUME, 2TONE,
3WAY-SW
COLOR ■ CRG, LDS, BS, EB, WH
PRICE ■ ¥100,000



LDS



CRG



BS



LDS



CRG



BS

LGB-100

LGB-100
BODY ■ MAPLE TOP, MAHOGANY BACK
NECK ■ MAPLE 3PIECE
JOINT ■ SET NECK
F. BOARD ■ ROSEWOOD
24F. 305R. 305SCALE
PICK-UP ■ Front: TV7
Rear: TV7
CONTROL ■ 2VOLUME, 2TONE,
3WAY-SW
COLOR ■ CRG, LDS, BS, EB, WH
PRICE ■ ¥100,000

CS SERIES

エレアコには珍しい、ローズ指板とメイプル指板のセレクトが可能なボルトオンモデルCS-48、CS-60。シカモアをトップアンドバックに使用し、フレーム構造が美しいCS-90。ヘッドからボディ全体に貫セルを施し、ピエゾピックアップには、楽器「フィッシュマン」をマウントし、ルックスだけにとらわれないCS-120。また、FホールタイプのCSF-90、CSF-120もラインアップ。全てのモデルに、エレアコらしいバランスのとれた中高音と迫力のある低音をクリアーにアウトプットする新開発のアクティブ3バンドイコライザー「AE-3」を装備する。

Clear
Sound



CS-48

BODY ■ SPRUCE TOP, BIRCH BACK
NECK ■ MAPLE (PIECE)
JOINT ■ REGULAR BOLT ON
F. BOARD ■ ROSEWOOD or MAPLE
22F, 30SR, 310SCALE
PICK-UP ■ MASTER VISION-II
CONTROL ■ VOLUME, 10BASS,
MIDDLE, 10TREBLE
COLOR ■ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ■ ¥48,000

EGV



CS-60

BODY ■ SYCAMORE TOP, BIRCH BACK
NECK ■ MAPLE (PIECE)
JOINT ■ REGULAR BOLT ON
F. BOARD ■ ROSEWOOD or MAPLE
22F, 30SR, 310SCALE
PICK-UP ■ MASTER VISION-II
CONTROL ■ VOLUME, 10BASS,
MIDDLE, 10TREBLE
COLOR ■ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ■ ¥68,000

BS



CS-90

BODY ■ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ■ MAPLE (PIECE)
JOINT ■ SET NECK
F. BOARD ■ EBONY
22F, 30SR, 310SCALE
PICK-UP ■ MASTER VISION-II
CONTROL ■ VOLUME, 10BASS,
MIDDLE, 10TREBLE
COLOR ■ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ■ ¥90,000

SBK



CS-120

BODY ■ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ■ MANDARIN (PIECE)
JOINT ■ SET NECK
F. BOARD ■ EBONY
22F, 30SR, 310SCALE
PICK-UP ■ FISHMAN
CONTROL ■ VOLUME, 10BASS,
MIDDLE, 10TREBLE
COLOR ■ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ■ ¥120,000

EGV



CSF-90

BODY ■ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ■ MAPLE (PIECE)
JOINT ■ SET NECK
F. BOARD ■ EBONY
22F, 30SR, 310SCALE
PICK-UP ■ MASTER VISION-II
CONTROL ■ VOLUME, 10BASS,
MIDDLE, 10TREBLE
COLOR ■ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ■ ¥90,000

CRS



CSF-120

BODY ■ SYCAMORE TOP,
SYCAMORE BACK
NECK ■ MANDARIN (PIECE)
JOINT ■ SET NECK
F. BOARD ■ EBONY
22F, 30SR, 310SCALE
PICK-UP ■ FISHMAN
CONTROL ■ VOLUME, 10BASS,
MIDDLE, 10TREBLE
COLOR ■ BS, EGV, SBK, RPB
PRICE ■ ¥120,000

BS



■ 3BAND "AE-3" EQ SYSTEM



■ FISHMAN PIEZO PICK-UP

New Full Acoustic AN SERIES & DS

繊細なボディ自体の響りを大切に、入念なハンドクラフト作業により制作されるAN-98は、ボディトップにソリッドスプルースを贅沢に使用した、ハイグレードモデル。AN-18、AN-12共にそのサウンドは、まさに繊細でしなやかな落ち着いた音さのある音色を持つ。また、発売以来その独特のフォルムとセミアコースティックらしいブルージョーな味わい深いトーンニュアンスを醸し出すサウンドが人気のDS-90には、新たに3色カラーバリエーションを追加。



OR

DS-90

BODY & MAPLE TOP & BACK
NECK & MANDARIN SPICE
JOINT & SET NECK
F. BOARD & ROSEWOOD
22Y, 200R, 324SCALE
PICK-UP & FRONT-SCHLEINER
REAR-SCHLEINER
CONTROL & VOLUME, TONE, SWAY SW
COLORANT. 05, 06, 05
PRICE & ¥98,000



BS

AN-12

BODY & SPICE TOP, MAPLE BACK
NECK & MAPLE SPICE
JOINT & SET NECK
F. BOARD & ROSEWOOD, 22Y, 200R, 324SCALE
PICK-UP & FRONT-JET Humbucker
CONTROL & VOLUME, TONE
COLORANT. 03
PRICE & ¥120,000



NT

AN-18

BODY & SOLID SPICE TOP, MAPLE BACK
NECK & MAPLE SPICE
JOINT & SET NECK
F. BOARD & ROSEWOOD, 22Y, 200R, 324SCALE
PICK-UP & FRONT-JET Humbucker
REAR-JET Humbucker
CONTROL & VOLUME, TONE, SWAY SW
COLORANT. 03
PRICE & ¥100,000

ARTISTS MODELS

INDIVIDUAL PHENOMENON

TV-800SE

ZEKILL SEIICHI MODEL

BODY: HARD MAPLE ■ NECK: MAPLE 3PIECE ■ JOINT: REGULAR BOLT
ON BT BOARD ■ ROSEWOOD 22F. 30SR. 40BS/SCALE ■ PICK-UP: Front/SC-
POWER STORM, Rear/POWER STORM ■ BRIDGE: LIVE FORCE-II ■ CON-
TROL: VOLUME, TREBLE, BASS, BALANCE ■ COLOR: PINK ■ PRICE:
¥90,000

SS-80P2

PRINCESS KANAKO MODEL

BODY: MANDARIN ■ NECK: MANDARIN 3PIECE ■ JOINT: SET NECK
BT BOARD: ROSEWOOD 22F. 30SR. 3145/SCALE ■ PICK-UP: Front/SC-
REAMIN KK, Rear/SCREAMIN KK ■ CONTROL: 2VOLUME, TONE, SW-
AP-SW ■ COLOR: EB ■ PRICE: ¥90,000

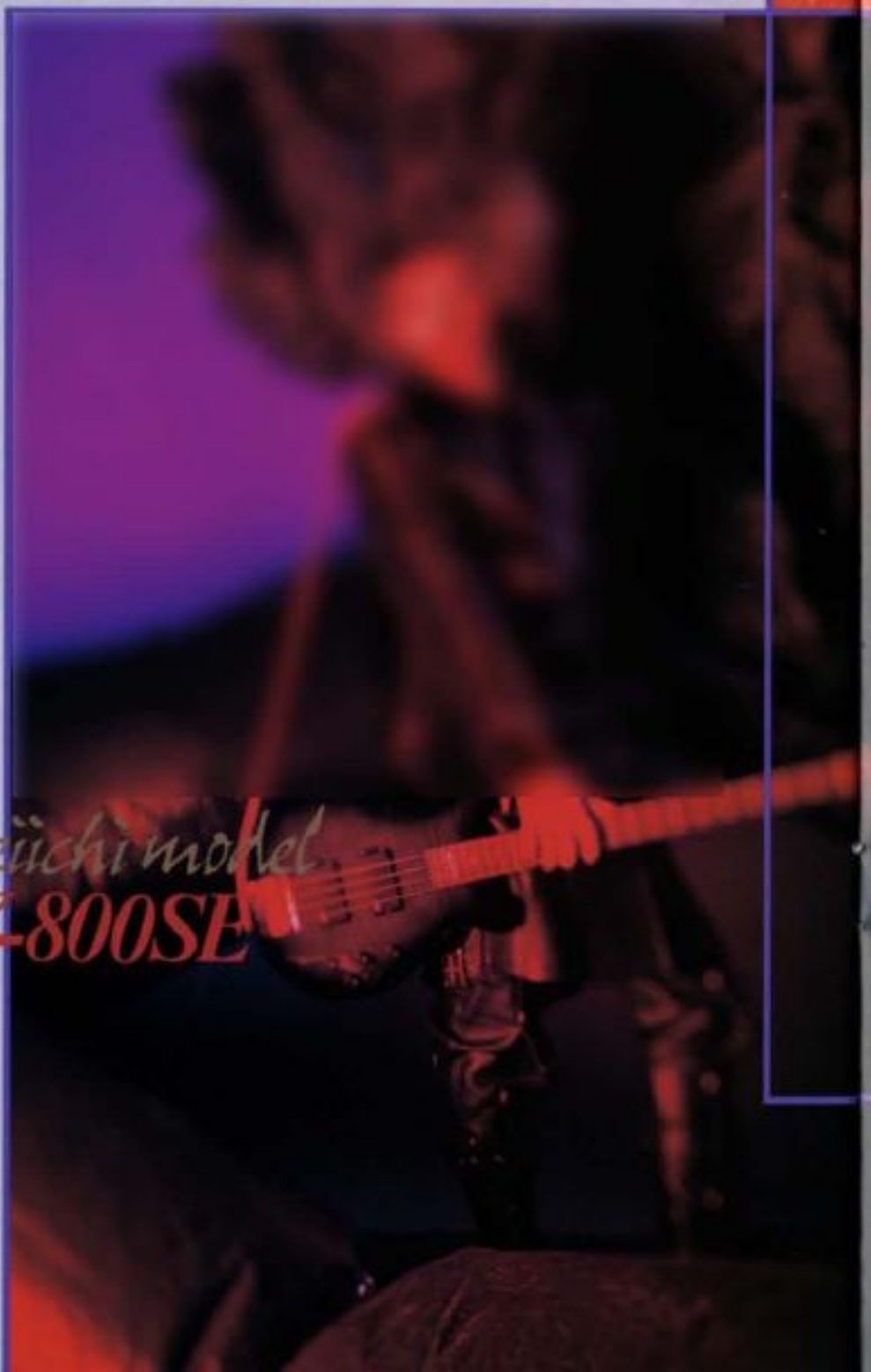
AW-90P2

PRINCESS ATSUKO MODEL

BODY: MAPLE ■ NECK: MAPLE 3PIECE ■ JOINT: SET NECK BT BO-
ARD: ROSEWOOD 22F. 30SR. 40BS/SCALE ■ PICK-UP: Front/POWER
STORM, Rear/POWER STORM ■ BRIDGE: LIVE FORCE-II ■ CONTROL:
2VOLUME, TREBLE, BASS, BALANCE ■ COLOR: EB ■ PRICE: ¥90,000



Seiichi model
TV-800SE



OMENON



Kusako model
KS-80P2



Atsuko model
AM-90P2



WE LIVE YOU !!

Ignition

IT'S YOUR STARTING POINT.

驚異的なコストパフォーマンスを実現したエントリーモデル。ハイクラスモデルから受け継いだ、確かなサウンド、プレイアビリティ、ボディフォルムは、初心者路者のプロフェッショナル・アーティストへの夢を力強くアシストします。

GP



GP-280

■BODY: WOOD FIBER (P.A.F.) ■NECK: MAPLE 1PIECE ■JOINT: REGULAR BOLT ON
■F. BOARD: ROSEWOOD 22F.305R.324SCALE ■PICK-UP: Front: NATURAL TWITTER
-II, Middle: NATURAL TWITTER-II, Rear: SCREAMIN' CONTROL I ■VOLUME, 1TONE,
5 WAY-SW ■BRIDGE: 85-CP ■COLOR: RB, CUR, RBL ■PRICE: ¥29,000

WP



WP-300

■BODY: WOOD FIBER (P.A.F.) ■NECK: MAPLE 1PIECE ■JOINT: REGULAR BOLT ON
■F. BOARD: ROSEWOOD 22F.305R.324SCALE ■PICK-UP: Front: NATURAL TWITTER
-II, Middle: NATURAL TWITTER-II, Rear: SCREAMIN' BRIDGE 85-CP ■CONTROL:
1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW ■COLOR: RB, CUR, RBL ■PRICE: ¥30,000

PJB



PJB-300

■BODY: WOOD FIBER (P.A.F.) ■NECK: MAPLE 1PIECE ■JOINT: SMOOTH JOINT ■F.
BOARD: ROSEWOOD 22F.305R.400SCALE ■PICK-UP: TIDAL WAVE P-1 ■BRIDGE:
85-PJB ■CONTROL: 1VOLUME, 1TONE ■COLOR: RB, CUR, RBL ■PRICE: ¥30,000

LEFT
HAND

GP-340L



■BODY: WOOD FIBER (P.A.F.) ■NECK: MAPLE 1PIECE ■JOINT: REGULAR BOLT ON
■F. BOARD: ROSEWOOD 22F.305R.324SCALE ■PICK-UP: Front: NATURAL TWITTER
-II, Middle: NATURAL TWITTER-II, Rear: SCREAMIN' BRIDGE 85-CP ■CONTROL:
1VOLUME, 1TONE, 5WAY-SW ■COLOR: RB, CUR, RBL ■PRICE: ¥34,000

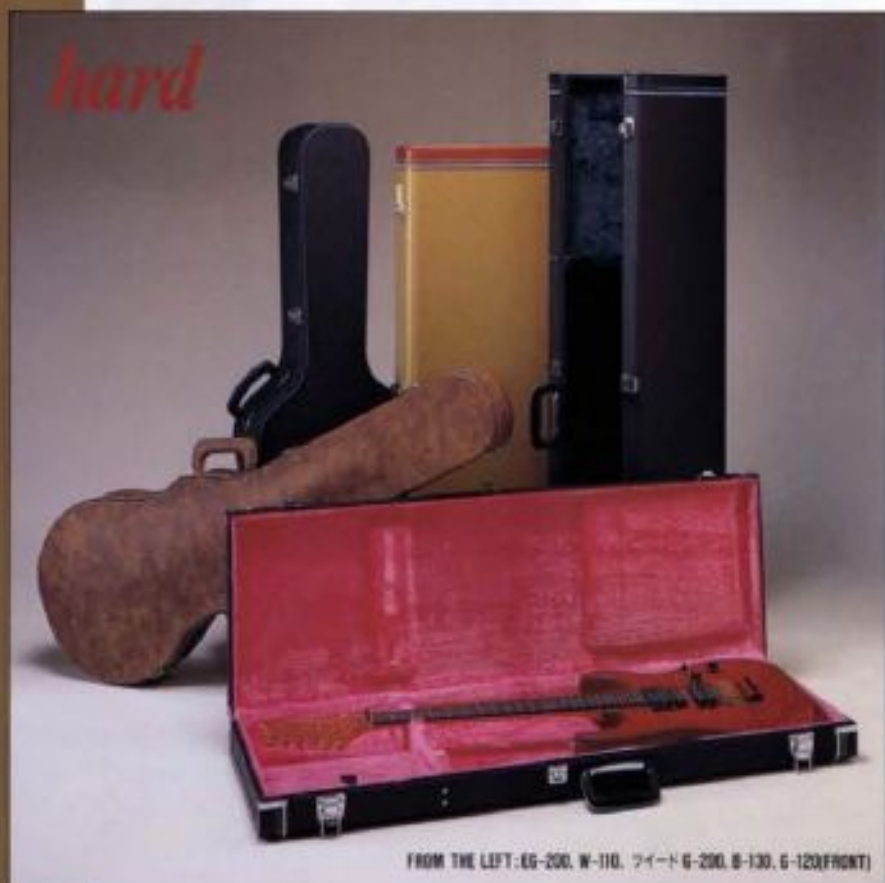
CASE

持ち運びに便利なソフトケース、大切なギターやベースをハードケースと同様にガードするためにダブルクッション加工(両サイド30mm圧縮クッション)されたDXシリーズ、スタンダードタイプの多種ギターやベースに対応するG-3とB-3を、またハードケースでは、ST、TLタイプとPB、JBタイプのボディ形状にくりぬいた角G-150、角B-170等を新たにラインアップ。



FROM THE LEFT: G-3, VB-DX, TB-DX, BL, GS(FRONT)

GS(ギタースタンダード for WP, GP, etc.)	¥ 6,000
BL(ベーススタンダード for PS, PXB, etc.)	¥ 6,500
FB(ファイアーバードタイプ用)	¥ 9,500
FV(フライングブイタイプ用)	¥ 9,500
EX(エクスプローラータイプ用)	¥ 9,500
M(ミラージュ用)	¥ 9,500
MB(ミラージュベース用)	¥ 9,500
FA(フルアコタイプ用)	¥10,000
GA(DS用)	¥ 7,000
SA(セミアコタイプ用)	¥ 9,500
TVB(TVB用)	¥ 6,500
RB(リックンバックタイプ用)	¥ 9,500
EB(SGベースタイプ用)	¥ 9,500
TB(サンダーバードタイプ用)	¥ 9,500
FVB(フライングブイベース用)	¥ 9,500
VB(ヴァイオリンベースタイプ用)	¥ 9,500
SAB(セミアコベースタイプ用)	¥ 9,500
G-3(ギター用)	¥ 7,500
B-3(ベース用)	¥ 8,000
G-DX(ギター用デラックス)	¥11,000
B-DX(ベース用デラックス)	¥12,000
TB-DX(サンダーバードタイプ用デラックス)	¥11,000
VB-DX(ヴァイオリンベースタイプ用デラックス)	¥11,000
RB-DX(リックンバックタイプ用デラックス)	¥11,000



FROM THE LEFT: EG-200, W-110, ツイードG-200, B-130, G-120(FRONT)

G-120(ギタースタンダード for WP, GP, etc.)	¥12,000
B-130(ベーススタンダード for PS, PXB, etc.)	¥13,000
EG200(レスポールタイプ用染色)	¥20,000
EG130(レスポールタイプ用)	¥13,000
SG130(SGタイプ用)	¥13,000
RG180(リックンバックタイプ用)	¥16,000
FB180(ファイアーバードタイプ用)	¥16,000
FV180(フライングブイタイプ用)	¥16,000
EX180(エクスプローラータイプ用)	¥16,000
M150(ミラージュ用)	¥15,000
MB170(ミラージュベース用)	¥17,000
FA180(フルアコタイプ用)	¥18,000
W-110(ウエスタンタイプ用)	¥11,000
W-130(ウエスタンラウンドタイプ用)	¥13,000
SA200(セミアコ用)	¥20,000
J180(ジャンボタイプ用)	¥18,000
TB170(サンダーバードタイプ用)	¥17,000
FVB180(フライングブイベース用)	¥16,000
VB130(ヴァイオリンベース用)	¥13,000
G-150(ST, TLタイプ専用)	¥15,000
B-170(JB, PBタイプ専用)	¥17,000
ツイードG(ギター用)	¥20,000
ツイードB(ベース用)	¥22,000

individual

COLLECTORS ITEM



AP-1000



APB-1000



CONTROL

コントロールはシンプルで1ボリューム、1トーンにスペシャルファンクションとしてトーン・キャンセルスイッチをセット。ピックアップからの信号をストレートにアウトプットさせるためにトーンコントロールをバイパスさせ、極めてピュアなサウンドを放出する。

アクリル・クリスタルボディのファッションな特徴をクローズアップさせたシースルーのAPBAPBモデル。アクリルボディ特有のタイトなサウンドキャラクターをオリジナルピックアップとトーン・キャンセル・スイッチにより、幅広いレンジのサウンドへとアレンジ。また、VBモデルは、現在も強い人気を持ち、その影響力の大きさには驚かされる。VBはまさにオリジナルのシェイプ・サウンドを持ちベジストのハートを魅了する。

VB-80



■ VS CONTROL

1. フロントピックアップの音量を調節する VOLUME コントロール
2. リアピックアップのON/OFFを行う TREBLE スライドスイッチ
3. フロントピックアップのON/OFFを行う BASS スライドスイッチ
4. トーンキャラクターを変化させるハイパス/FILTER/BYPASS/SOLOスイッチ
5. リアピックアップの音量を調節する VOLUME コントロール



MINI-FV

ミニ・FVは、FVフォルムをダウンサイジングさせ、コンパクトなスピーカーを内蔵したミニギターです。ユーモアチックなそのデザインとコンパクトサイズのボディは、何処でも気軽に演奏を楽しむことが出来る手軽さを提供します。また、カラフルなソフトケースが付属されています。

(W/ SOFT CASE)
BODY/BASS WOOD
NECK/725 25.5" 24SCALE
PICK-UP/SCREAMIN'Y!
SPEAKER/8" 12"
CONTROL/1VOLUME, 1TONE,
SWAY-SW/OFF-ON-DISTORTION
FINISH/PLYSISTER
COLOR/BL, OR, DBL, BA W
PRICE/¥32,800(B+W) ¥45,800



AP-1000
BODY/ACRYL
NECK/MAPLE + MAHOGANY
JOINT & BOLT ON
F. BOARD/ROSEWOOD, 24", 31.4SCALE
PICK-UP/ROCK-BULLETT
CONTROL/1VOLUME, 1TONE, TONE-CANCEL, SW
COLOR/CLEAR
PRICE/¥100,000

APB-1000
BODY/ACRYL
NECK/MAPLE + MAHOGANY
JOINT & BOLT ON
F. BOARD/ROSEWOOD, 24", 30.4SCALE
PICK-UP/ROCK-BULLETT BASS
CONTROL/1VOLUME, 1TONE, TONE-CANCEL, SW
COLOR/CLEAR
PRICE/¥100,000

VB-80
BODY/SPRUCE TOP,
WITH 51 CARBONE BACK
NECK/MAPLE 3P/PIECE
JOINT & SET NECK
F. BOARD/ROSEWOOD, 22", 30.5", 38.5SCALE
PICK-UP/F-heel, PU-V80
Rear PU-V80
CONTROL/2VOLUME, TONE-SW,
2PU ON/OFF-SW
COLOR/BL, FR
PRICE/¥90,000

Atlansia®

1本のベースを製作するために、まず厳密に選ばれた素材をシーズニングさせ、長年のキャリアを誇るクラフトマンが、細部にわたり丁寧に加工したオリジナルデザインのボディとネック。さらに機能面、サウンド面にも拘りハンドメイドのハードウェア及びピックアップをマウントした妥協のない最高級品、それが「アトランシア・ベースギター」だ。



GALAXY SPECIAL

¥129,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
34 INCHES
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE, WALNUT MOSAIC
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, CARBON FIBER REINFORCED,
SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
VOLUME CONTROL, T-BASS CONTROL,
TREBLE CONTROL, PICK-UP CONTROL
HARDWARE:
ORIGINAL TAILPIECE AND BRIDGE WITH
TUNER, DESIGNED BY BOLLIGERSON AND
N. HAFASHI, TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR:
RED AND NATURAL 2TONES



PEGASUS

¥199,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
34 INCHES
BODY CONSTRUCTION:
ALDER BODY
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP
SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
ROSEWOOD, CONICAL SHAPED 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL, VOLUME AND BALANCE
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE,
MAINTENANCE FREE BRIDGE,
TROUBLE FREE ANGLED JACK,
SHOCK PROOF FIBER END-PIN
COLOR:
RED AND GREEN STONES



PENTAGONE 55T

¥199,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
35 INCHES
BODY CONSTRUCTION:
ALDER BODY
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, CARBON FIBER REINFORCED,
SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL, PICK-UP, VOLUME CONTROL,
T-BASS CONTROL, TREBLE CONTROL,
PICK-UP BALANCE
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE,
MAINTENANCE FREE BRIDGE,
ARMREST, FIB-RES-CUT
COLOR:
NATURAL

IMPORTED



VICTORIA SPECIAL

¥299,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
34 INCHES
BODY CONSTRUCTION:
WALNUT BODY, ACOUSTICAL DESIGN
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, COMFORTABLE OVAL GRIP,
CARBON FIBER REINFORCED NECK,
SOLID LOCKED BOLT ON JOINT
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL, HUMBUCKER, VOLUME CONTROL,
T-BASS CONTROL, TREBLE CONTROL,
TONE CONTROL
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE WITH BENDER,
MAINTENANCE FREE BRIDGE,
ADJUSTABLE STRING NUT,
TROUBLE FREE ANGLED JACK,
SHOCK PROOF RUBBER END-PIN
COLOR:
NATURAL



VICTORIA BS MODEL L900 65T

¥199,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
35 INCHES
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE, MAHOAGANY SP, SPECIAL CUT-AWAY
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, CARBON FIBER REINFORCED,
SOLID LOCKED BOLT ON NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED 24F, 432SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL, PICK-UP, VOLUME CONTROL,
T-BASS CONTROL, TREBLE CONTROL,
PICK-UP BALANCE
HARDWARE:
ORIGINAL TAILPIECE,
MAINTENANCE FREE BRIDGE,
TROUBLE FREE ANGLED JACK,
SHOCK PROOF RUBBER END-PIN
COLOR:
ANTIQUE NATURAL, NATURAL



THE CENTURY

¥499,000 W/HARD CASE
SCALE LENGTH:
35 INCHES
BODY CONSTRUCTION:
MAPLE, CARVED TOP AND BACK,
ACOUSTICAL DESIGN
NECK CONSTRUCTION:
HARD MAPLE, ANGLED HEAD PIECE,
GLUE JOINTED NECK
FINGERBOARD:
EBONY, CONICAL SHAPED 22F, 324SCALE
PICK-UP AND CONTROLS:
ORIGINAL, HUMBUCKER, VOLUME CONTROL,
TONE CONTROL, PICK-UP BALANCE
HARDWARE:
INDIVIDUAL TAILPIECE WITH BENDER,
ADJUSTABLE STRING NUT,
TROUBLE FREE ANGLED JACK
COLOR:
ANTIQUE RED, ANTIQUE BROWN

GRECO Accessories

PICKS

M-MEDIUM, H-HEAVY, XH-EXT. HEAVY



GRECO音叉
Aピッチ(440Hz)の音を出す。
角形音叉 ¥700/丸形音叉 ¥450



■ POLISHING CLOTH(PC-70) ¥700
ギター・ボディをふきとるのに有効なPC-70は、ボディ表面に落ちることなく磨き上げる事が出来る。

GRECO ARTISTS MODEL



FLUORO COATING ¥1,200
GUITAR POLISH ¥600
FINGER JET ¥600
CONTACT REGAIN ¥600

天然ワックス「カルナバ」にフッ素コーティング剤をプラスした今までにない高級ギター用ワックスFLUORO COATING。塗装面を傷める事無く自然なツヤを与えるGUITAR POLISH。また、フィンガーボードのコンディションを整え、弦やフレットの錆や汚れを落とすFINGER JET。スイッチやボリュームのガリを素早く直す接点復活スプレーCONTACT REGAINと充実のラインアップ。



TRANSMITTER HOLDER(TH-15) ¥1,500
ストラップにトランスミッターをスムーズに装着でき、確実にホールドするアダプターTH-15。スタンダードサイズのストラップは別調の事、E-29-1の様なスリムなタイプのストラップにも、装着可能な別アダプターを標準装備。ヘルパーレン材を使用し耐劣性も強化されている。

JIM DUNLOP-fret SET

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| №6100 ¥4,000
JUMBO
エクストラ・ハイ | №6220 ¥4,000
SMALL
フラット・ヘッド | №6140 ¥4,000
JUMBO
レギュラー・ワイド・ロウ |
| №6110 ¥4,000
JUMBO
ワイド・ハイ | №6220 ¥4,000
MEDIUM
ワイドタンク・ミディアム | №6190 ¥4,000
MEDIUM
カレント・フェンダー |
| №6150 ¥4,000
JUMBO
レギュラー・ワイド | №6105 ¥4,000
MEDIUM
ミディアム・ハイ | №6280 ¥4,000
MEDIUM
ウィンテージ・フェンダー |



STRAPS



S-80
¥800

S-100
¥1,000

KS-15
¥1,500

S-28-1
¥2,500

S-34-1
¥3,400

S-120R6
¥1,200

S-120
¥1,200



S-22 ¥2,200
スレ止め加工されたTRANSMITTER HOLDER (TH-15) を装備したストラップ「S-28」(¥3,800) も登場。



SAFETY LOCK STRAP S-25-1 ¥2,500

SMOOTH STRAP S-12-1 ¥1,200

GUITAR & BASS STRINGS



グレコギター弦(0.08~0.45)USA製弦を使用した、ハイクオリティ、ロングライフなギター弦。

0.08	0.09	0.10	¥100
0.11	0.13		¥150
0.14	0.16	0.17	¥180
0.22	0.24	0.26	¥220
0.30	0.32	0.36	¥250
0.38	0.42	0.45	¥300



RW2000
スチールワウンド・ロングスケール ¥2,000



RW2000S
スチールワウンド・メディアムスケール ¥2,000



RW2000L
ニッケルワウンド・ロングスケール ¥2,800



FR3000
スチールワウンド・ロングスケール ¥3,800



PD3000L
スチールワウンド・ロングスケール ¥3,000



B1000
(08-30) ¥1,000



R500
(08-42) ¥500



O1000
(08-42) ¥1,000



G500
(08-42) ¥500



PD3000M
スチールワウンド・メディアムスケール ¥3,000



PD3000S
スチールワウンド・ショートスケール ¥3,000



Y1000
(10-45) ¥1,000



P500
(10-45) ¥500



PD2800C
カラー・ロングスケール ¥2,800
ブラック、レッド、ブルー、グリーン、パープルのカラーバリエーションを揃えたファッショナブルなベースストリングス。



HEXA CABLES

音質に悪影響を及ぼし、高音域の著しい劣化を招く酸化銅の含有率を従来の1/10以下としてある銅線を使用したのが、高純度無酸素銅 (O, F, C) ケーブル。この無酸素銅線を使用したヘキサのO, F, C ケーブルは、楽器が生み出す鋭い立ち上がり、ピュアな音質、微妙な音色をストレートにアンプへと伝達し、飛躍的に向上した高音質を実現。エフェクターを多用するギター、アクティブタイプのベース、デジタルキーボードなどに最適なケーブルです。また、新たにアンプ用のO, F, C、スピーカーケーブルも登場しました。O, F, C、線を使用しているヘキサケーブルには全てその高音質を約束するO, F, C、マークが付いています。



MINI HEXA "L-L" MINI HEXA "L" MINI HEXA 8のHEXA NOISELESS NOISELESS RELAY RCA HEXA PIN-PHONE P-J CABLE



MIC "A11C-RCA PIN" MIC "A12C-RCA PIN" MIC "A11C-A12C" MIC "A11C-PHONE" MIC "A12C-PHONE" MIDI "METAL" OFC SPEAKER HEXA

HEXA "NEW" LINE-UP

	15cm	25cm	30cm	50cm	60cm	1m	1.5m	2m	2.5m	3m	5m	7m	10m	ブラック	ピンク	レッド	オレンジ	イエロー	グリーン	3カラー フル	ブルー	パープル	
NOISELESS					¥800					¥1,200	¥1,500	¥1,800	¥2,100	●									
NOISELESS RELAY											¥1,800		¥2,300	●									
8のHEXA											¥1,500	¥1,800	¥2,100	¥2,300	●								
MINI HEXA			¥900	¥950		¥1,000	¥1,200			¥1,300	¥1,600	¥1,900	¥2,400	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MINI HEXA "L"							¥1,400				¥1,500	¥1,800	¥2,100	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MINI HEXA "L-L"	¥1,200		¥1,250	¥1,300		¥1,400								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
RCA PIN-PHONE HEXA						¥1,800	¥1,800				¥2,000			●									
OFC SPEAKER HEXA								¥2,000					¥3,100	●									
MIC "A11C-A12C"							¥2,700				¥3,000	¥3,500	¥4,000	¥4,500	●		●						●
MIC "A11C-PHONE"						¥1,800	¥2,000	¥2,100			¥2,500	¥3,000	¥3,500	¥4,000	●		●						●
MIC "A12C-PHONE"						¥1,800	¥2,000	¥2,100			¥2,500	¥3,000	¥3,500	●		●							●
MIC "A11C-RCA PIN"						¥2,100	¥2,300	¥2,400			¥2,700			●		●							●
MIC "A12C-RCA PIN"						¥2,100	¥2,300	¥2,400			¥2,700			●		●							●
MIC "B11C-B12C"											¥4,700	¥5,300	¥5,700	¥5,500	●		●						●
MIC "B11C-PHONE"											¥5,500	¥4,800	¥4,500	¥5,200	●		●						●
P-J CABLE									¥700					●									
EFFECTOR CABLE		¥900												●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MIDI "METAL"			¥1,700	¥1,900		¥1,900	¥2,200			¥2,400	¥2,800			●									●
MIDI CABLE				¥800			¥900			¥1,300	¥1,800	¥2,100	¥2,700	●		●							●

Bigsby

ELECTRIC GUITARS

'50年代初期より最も有名なハンド・ヴィブラート(トレモロアーム)がビッグスビー・トレモロアーム。シングルスプリングでニードル・ベアリング・ローラー・バーを特徴とし、微妙なヴィブラートや大胆なアーミング奏法などができ、その優れた機能は、既に数多くのプロフェッショナルギタリストが愛用し実証されてきました。また、ロングスプリングとショートスプリングの使い分けによって、アクションやハンド・ヴィブラートの手応えを変えることができ、ワイヤーアームとフラットアームの交換もできる。



B-7



B-12



B-3



B-6



B-5



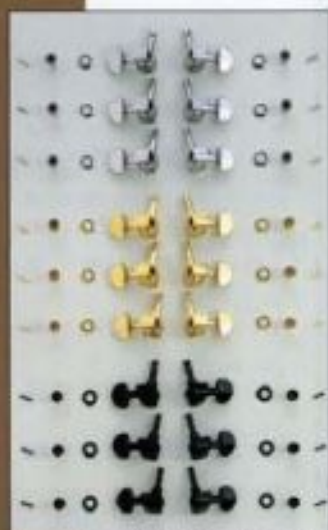
787/786/785

- B-1C セミアコタイプ ¥23,000
 - B-1B セミアコタイプ ¥28,000
 - B-12G フルアコタイプ (ホワイト・ファルコン等) ¥35,000
 - B-1D レスポール、セミアコタイプ ¥20,000
 - B-1C フルアコタイプ ¥21,000
 - B-10 フルアコタイプ ¥33,000
 - B-1D SGタイプ、ソリッドボディタイプ ¥22,000
 - B-10 SGタイプ、ソリッドボディタイプ ¥38,000
 - 787-LC ロングスプリング(クローム) ¥ 900
 - 787-LB ロングスプリング(ゴールド) ¥1,000
 - 787-SC ショートスプリング(クローム) ¥900
 - 787-SB ショートスプリング(ゴールド) ¥1,000
 - 786-C フラットアーム(クローム) ¥8,500
 - 786-G フラットアーム(ゴールド) ¥9,500
 - 785-C ワイヤアーム(クローム) ¥8,500
 - 785-G ワイヤアーム(ゴールド) ¥9,500
- *C(クローム) *G(ゴールド)

GROVER MACHINE HEAD

世界のトップギタリスト、ベーシストたちに愛用されており名々の代名詞ともいえるグローバーのマシンヘッドは、ベグの本質である正確なチューニング・ディフェンスと、高い機能精度を備え、抜群の操作性を美しいフォルムのなか持っている。

102C(クローム) ¥7,000	145C(クローム) ¥8,500
102B(ブラック) ¥8,500	145B(ブラック) ¥10,000
102G(ゴールド) ¥9,500	145G(ゴールド) ¥10,000
205C(クローム) ¥7,000	109C(クローム) ¥12,000
205B(ブラック) ¥8,500	109G(ゴールド) ¥15,000
205G(ゴールド) ¥8,500	



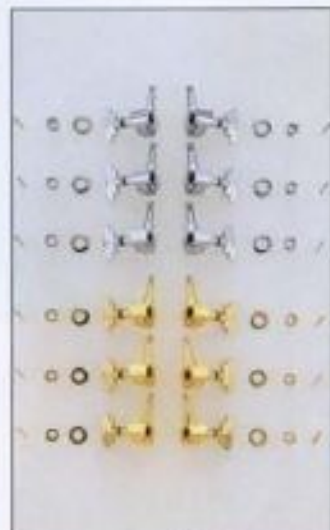
102 (レスボールタイプ)



205 (ストラトタイプ)



145 (ベース用)



109 (インベリアル)

HIPSHOT™ BASS EXTENDER KEY

この"Hipshot Bass Extender Key"は、ワンタッチでベースのEチューニングをE₁〜c(Low)までの定めたチューニングに瞬時に変更することができるベース用スーパーメカです。



BASS EXTENDER KEYS(D TUNER)

MODEL	FINISH	DESCRIPTION	PRICE
BT-1C	Chrome	ミュージックマン・ベース・タイプ用	¥13,000
BT-2C	Chrome	フェンダー カレント・タイプ用	¥13,000
BT-2B	Black	フェンダー カレント・タイプ用	¥14,000
BT-3C	Chrome	フェンダー オールド・タイプ、逆回転ベグ	¥14,000
BT-3B	Black	フェンダー オールド・タイプ、逆回転ベグ	¥15,000
BT-3G	Gold	フェンダー オールド・タイプ、逆回転ベグ	¥16,000
GB-7C	Chrome	GOTOH GB-7仕様タイプ用	¥12,000
GB-7B	Black	GOTOH GB-7仕様タイプ用	¥13,000
GB-7G	Gold	GOTOH GB-7仕様タイプ用	¥14,000
M-4C	Chrome	SCHALLER M-4仕様タイプ	¥13,000
M-4G	Gold	SCHALLER M-4仕様タイプ	¥15,000

GUITAR EXTENDER KEYS(D TUNER)

MODEL	FINISH	DESCRIPTION	PRICE
GT-2C	Chrome	SCHALLER M6mini 仕様、ST、TL用	¥12,000
GT-2G	Gold	SCHALLER M6mini 仕様、ST、TL用	¥14,000

STRING BENDING SYSTEM



SLINKY® GUITAR STRINGS

アーニーボール・スリンキースは、数多くのトッププレイヤーが愛用している、ハイクオリティな、ギター&ベース弦です。バリエーション豊かなゲージセットの中から、自分のゲージを選ぶことが可能。

GUITAR STRINGS



エクストラスリンキー
(.008/.011/.014/.022/.030/.036) ¥1,700

スーパースリンキー
(.009/.011/.016/.024/.032/.042) ¥1,700

ハイブリッドスリンキー
(.009/.011/.016/.025/.036/.048) ¥1,700

レギュラーズリンキー
(.010/.012/.017/.025/.036/.048) ¥1,700

スキニー・トップヘヴィ・ボトム
(.010/.013/.017/.030/.042/.052) ¥1,700

パワーズリンキー
(.011/.014/.018P/.029/.038/.048) ¥1,700

5150 EVH
(.009/.011/.015/.024/.032/.040) ¥2,000

エクストラスリンキーベース
(40/50/70/95) ¥4,000

スーパーズリンキーベース
(45/65/95/130) ¥4,000

ハイブリッドズリンキーベース
(45/65/95/135) ¥4,000

レギュラーズリンキーベース
(50/70/95/130) ¥4,000

5ストリングスズリンキーベース
(45/65/95/130/130) ¥5,000

BASS STRINGS





STEREO/PAN
VOLUME
PEDAL
¥29,800

VOLUME
PEDAL
¥19,800

ヘヴィデューティなシャーシとペダル部を持ったプロフェッショナルポリウムペダル。ステレオタイプのペダルでは、ミニマム ボリュームの設定、ボリュームとパンニングの効果切替も行なえてしまう。



STRING PEGWINDER

¥500

弦交換時のスムーズな作業を約束する便利なアクセサリ、ペグウィンダー。なめらかな動きで、弦交換を飛躍的にスピードアップ。



GUITAR POLISH

¥800

ギターのコンドィションを常に最適な状態に保つための必需品、ギターポリッシュ。



PICKS HEAVY ONLY

¥100

BL YL PK WH



EB.PINKY SLIDERS

スライドプレーに欠かさない小指用スライダー。

¥800



STEEL GUITAR BAR

高品質なプロタイプのスチールギターバー。豊かなサスティーンを生み、ギター用としても最適。

¥3,300



LEATHER STRAP

EVB Type
¥5,000



POLYPRO STRAPS

ALL COLOR ¥1,200

タフなポリプロピレン製のカラフルなストラップ。エリック・クラプトンをはじめとする数多くのアーティストが愛用し、高い人気を持っている。

WHITE

YELLOW

PINK

RED

GREEN

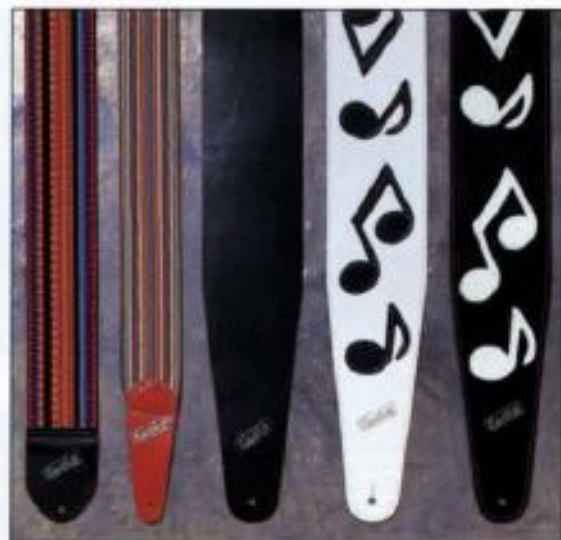
BLUE

BLACK

Earth III *and* Straps

MADE IN U.S.A.

GUITAR STRAPS



M-1 \$5.50 M-2 \$5.00 PL-4 \$5.00 PN-W \$6.00 PN-B \$6.00



SO-100 \$4.00 SA-L-9L \$5.00 SJ-3N \$7.00 CW \$5.00

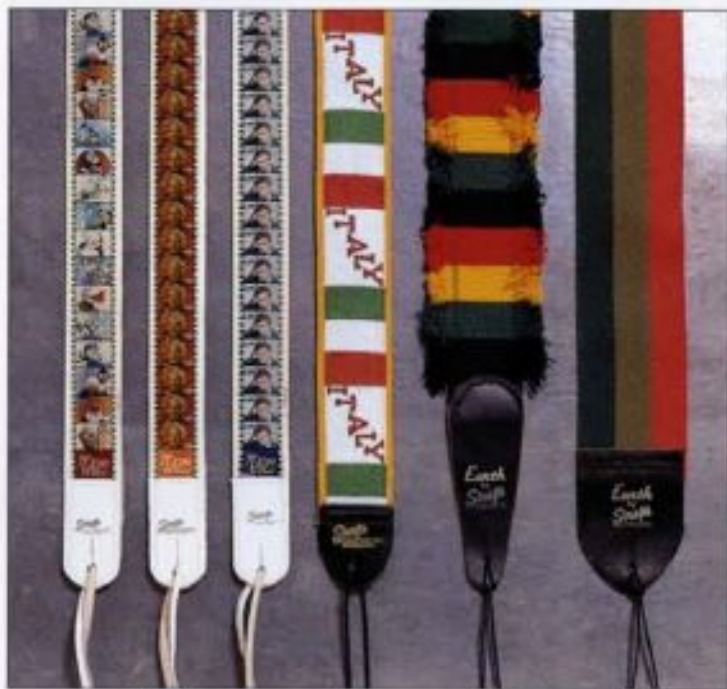


SO-2CR \$5.00 SO-2CR \$5.00 SO-2CW \$5.00 SCS-B \$6.00 SC-NAT \$7.00 SC-BL \$5.00 WSR \$4.00 SR \$5.00 WSS \$4.50 SS \$0.50



SO-0R \$12.00 SO-0R \$12.00 K2-PY \$7.00 SRS \$7.50 SO-0 \$7.00 SRS-0 \$7.00 CS-W \$6.00 CS-B \$6.50

FROM NEW YORK



5200 ¥6,800
 # 5020 ¥7,800
 # 5045 ¥3,800
 WSP3 ¥4,500



フォーク・アコースティック用ストラップ。豊富なカラー・バリエーションが魅力。
 5620 ¥1,800



5364-NAT ¥1,000
 5364-B ¥6,000
 6020 ¥1,800
 6368 ¥2,800
 5025-B,ROSE ¥3,000
 5025-W,ROSE ¥3,000



6365-LBR ¥9,300
 6365-BR ¥6,300
 6365-B ¥6,300
 6368-LBR ¥6,500
 6368-BR ¥6,500
 6368-B ¥6,500

Y.R.Less Piggy-Back Wrap



0098-30
 (3/4" WIDE STRAP) ¥2,800
 0099-25
 (2 1/4" WIDE STRAP) ¥1,800
 0099-20
 (2" WIDE STRAP) ¥1,800

HOLDS WIRELESS TRANSMITTER TO GUITAR STRAP.



6366-B ¥8,000
 6366-W ¥8,300
 6394 ¥5,800
 6396 ¥5,300
 6391 ¥6,300
 6367 ¥6,000
 6366 ¥6,500
 8002 ¥3,500



PRINCESS PRINCESS

ATSUKO WATANABE

KANAKO NAKAYAMA

ローリーキ西

SHIMA-CHANG



SCANCH

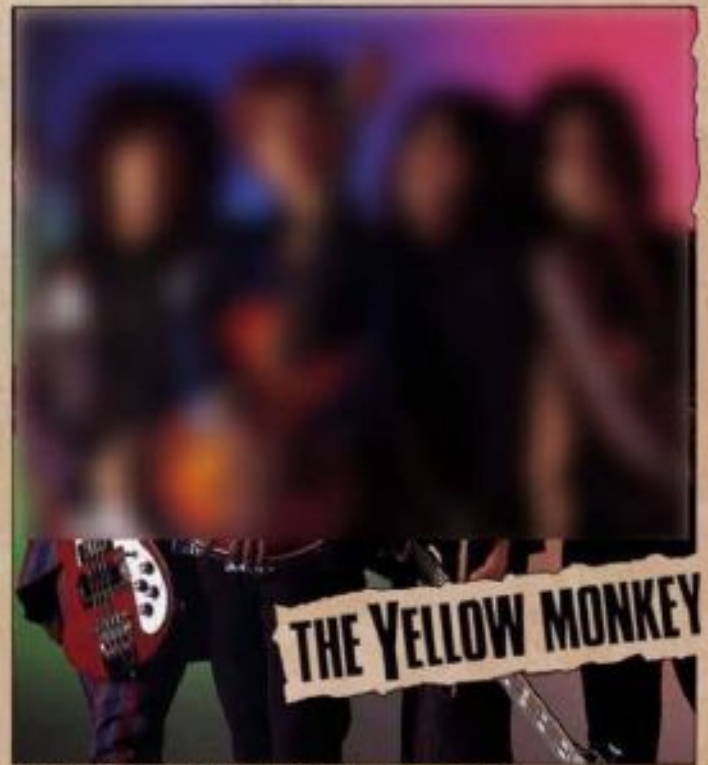


ROCK
as a part of
BODY



U-TA

BUCK-TICK



THE YELLOW MONKEY

from the left: YUICHI "HEISEY" HIROSE / KAZUYA "LOVIN" YOSHII /
HIDEAKI "EMMA" KIKUCHI / EIJI "ANNIE" KIKUCHI

TSUNEO AKIMA



MARCHOSIAS VAMP

YUTAKA SUZUKI



SPECIAL AGENT

COLORS

BS	ブラウンサンバースト	BTS	ブライトタバコサンバースト	B&W	ブラックアンドホワイト
CBK	クリアブラック	CRD	クリアレッド	CVI	クリアヴァイオレット
CLAM	クリアー	CLR	カルチャーレッド	CH	チェリーレッド
CPS	チェリーレッドサンバースト	DBL	ダフネブルー	DR	ダークレッド
DSB	ディープシーブルー	DWS	ドライウッドサンバースト	EB	エボニーブラック
EGV	エレガントヴァイオレット	ES	エキリプスサンバースト	FCR	フレイムチェリーレッド
FRS	フレイムレッドサンバースト	FVS	フレイムヴァイオレットサンバースト	GLW	グラスホワイト
HSG	ハニーシースルーゴールド	LDS	レモンドロップサンバースト	LMP	レーザーメタリックピンク
LSB	レーザーソニックブルー	LTB	レモンティーブラウン	MB	メタリックブルー
MBS	メタリックブルーサンバースト	MR	メタリックレッド	MRS	メタリックレッドサンバースト
MBR	マドンナブラウン	MDR	マドンナレッド	MDV	マドンナヴァイオレット
MYR	ミステリーレッド	NT	ナチュラル	NTM	ナチュラルミンク
OH	オイルフィニッシュ	OR	シースルーオレンジ	PBK	パープルブラック
PS	パープルサンバースト	RB	リアルブラック	RBL	ロイヤルブルー
RPB	レッドパールバースト	S	サンバースト	SBK	シースルーブラック
SBM	シースルーブルーマリン	SFR	シースルーフレッシュレッド	SPB	シースルーピュアブラック
SPP	スーパーピンク	SSV	サンセットヴァイオレット	SWH	スノーホワイト
T	タバコサンバースト	YWH	ヴィンテージホワイト	WH	ホワイト

Kanda Shokai Corporation

〒101 東京都千代田区神田錦糸町3-4 ☎03(3254)9811 / 東京アフターサービス ☎03(3254)9849

〒541 大阪市中央区北久宝寺町4-4-3 ☎06(241)1181 / 〒062 札幌市豊平区道岡5条3-8-8 ☎011(855)2341

■仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。 ■商品の定価には消費税は含まれておりません。
■カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。 ■このカタログ内容は'83年11月現在のものです。