

RIEN. MAIS JE N'ACCORDE
ABSOLUMENT AUCUN INTÉRÊT
À QUELQU'UN D'AUSSEI PATHÉTIQUE
QUI SE RÉJOIT DE RABAISSE
SA SŒUR AÎNÉE.

FWIP





TU PEUX ALLER BRÛLER
EN ENFER !

 **TOOMICS**.COM



TU AS DIT QUOI ?!



REVIENS ICI !

ATTENDS-MOI, TESSA...



A person wearing a dark blue suit and brown lace-up shoes is walking on a blue floor. The person's legs and feet are the main focus. The background shows a light blue wall with a dark baseboard.

TAC

TAC

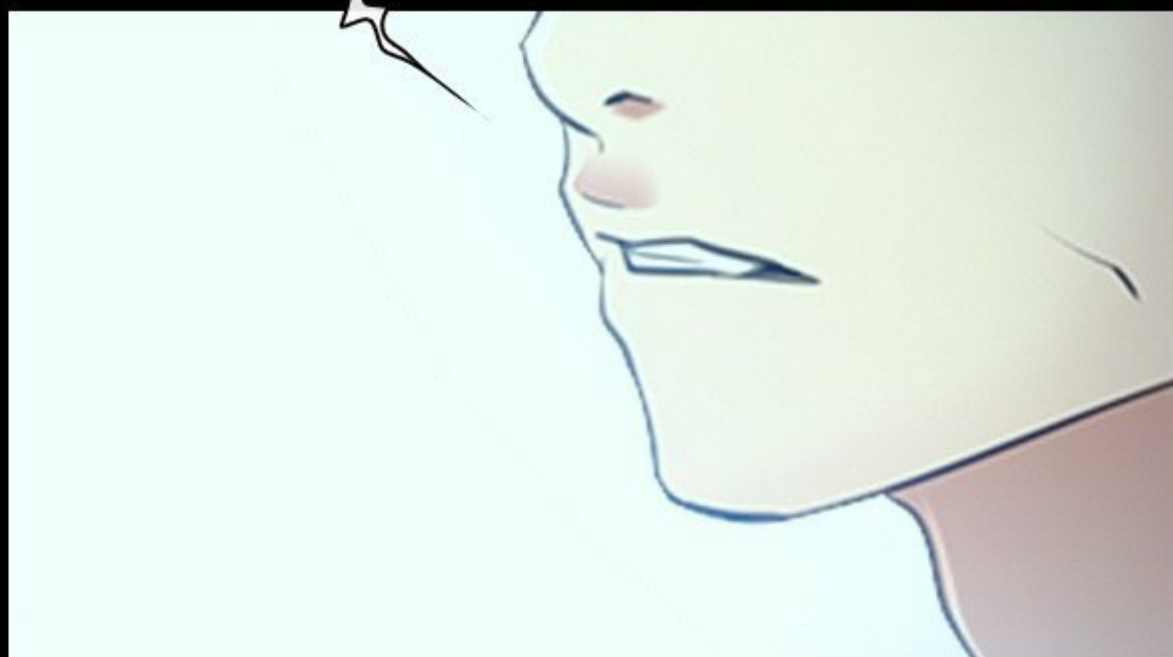
JE VAIS TE SALVER...

ÉPISODE 32

*Est-ce que
tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA

ASSEZ...



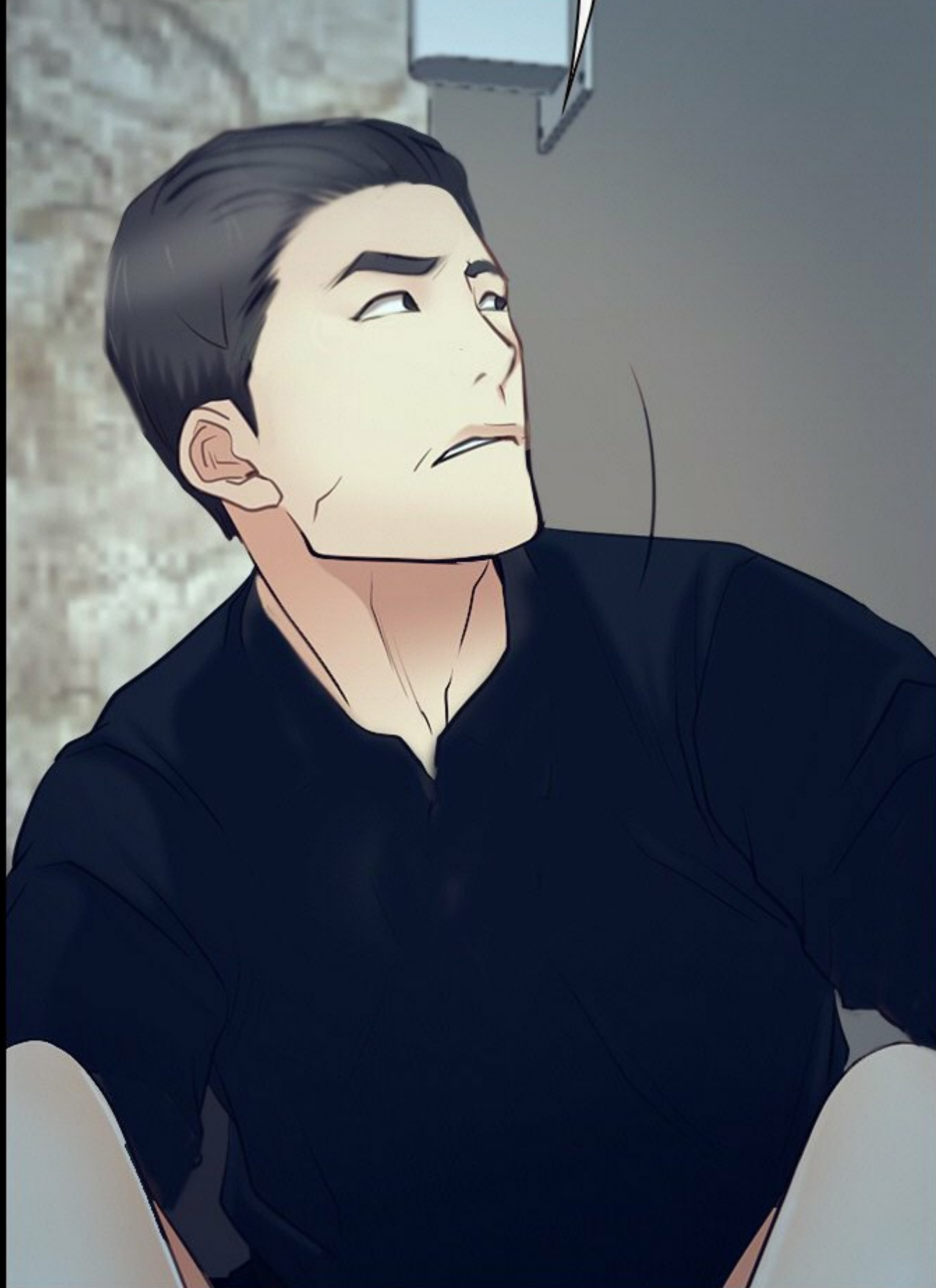
V-VOUS ÊTES QUI,
BORDEL ?



LÂCHEZ-LA.



ET POURQUOI JE
VOUS ÉCOUTERAI ?



VOUS ÊTES SON MEC OU QUOI...

ITCHOC



POURQUOI JE DEVRAIS
PERDRE MON TEMPS À ME PRÉSENTER
À UNE MERDE PAREILLE ? JE VOUS AI
DIT DE LA LÂCHER, NON ?





SALE ORDLURE...
VOUS FERIEZ MIEUX DE DÉGLERPIR...



AVANT QUE JE VOUS
METTE UNE RACLÉE.

N-NON...
JE VAIS PARTIR.
OUI, DU CALME...

BRRR



KYLE...?



COMMENT TU...

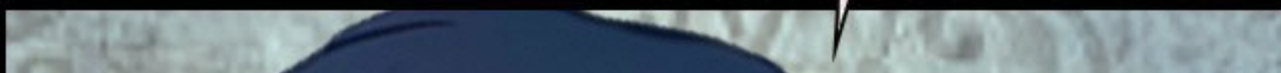
TOUT EST FINI, TESSA...







C'EST TERMINÉ...





ÇA VA ALLER
MAINTENANT.

 **TOOMICS.COM**





KYLE... HIC...

JE T'AI DÉÇU... NON...?



BIEN SÛR QUE NON.
RIEN DE TOUT ÇA N'EST
DE TA FAUTE...

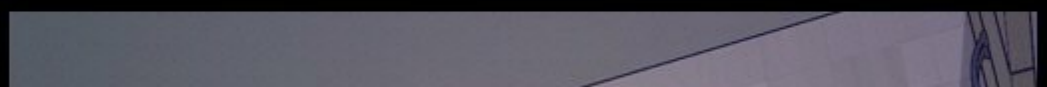


JE TE PROMETS
DE TE PROTÉGER À PARTIR
DE MAINTENANT...

ALORS NE T'INQUIÈTE
PAS...

FRRR







C'EST AINSI...



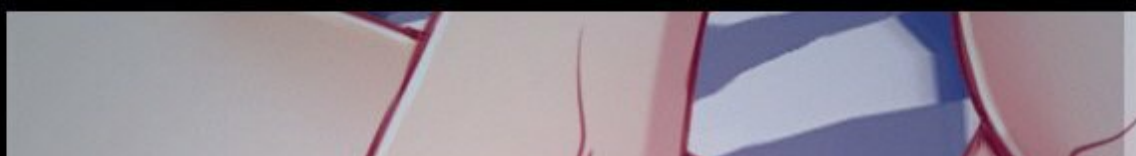
SLURP



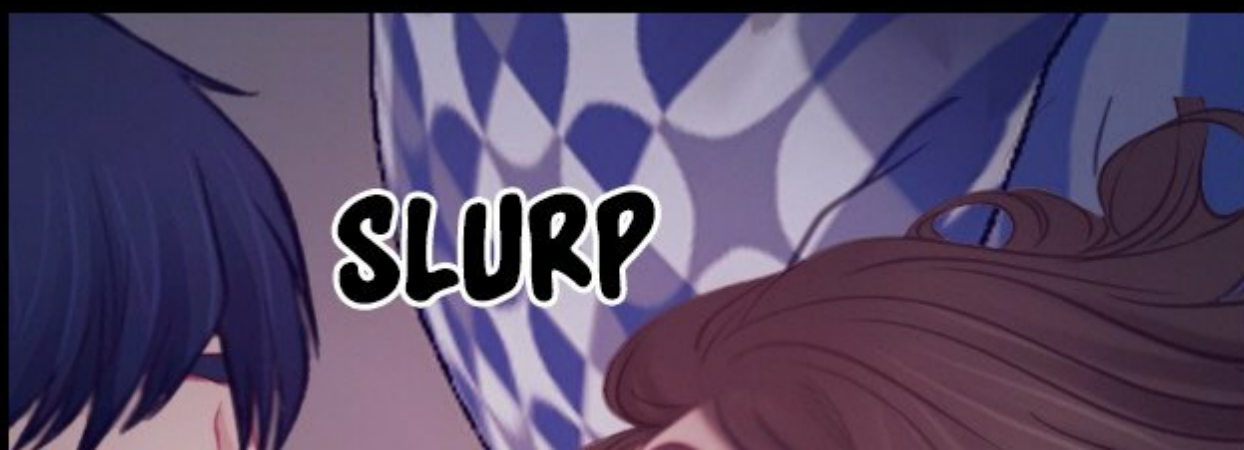
QU'ON SOULAGEA NOTRE DOLLEUR...



QU'ON RÉPARA LE MAL...

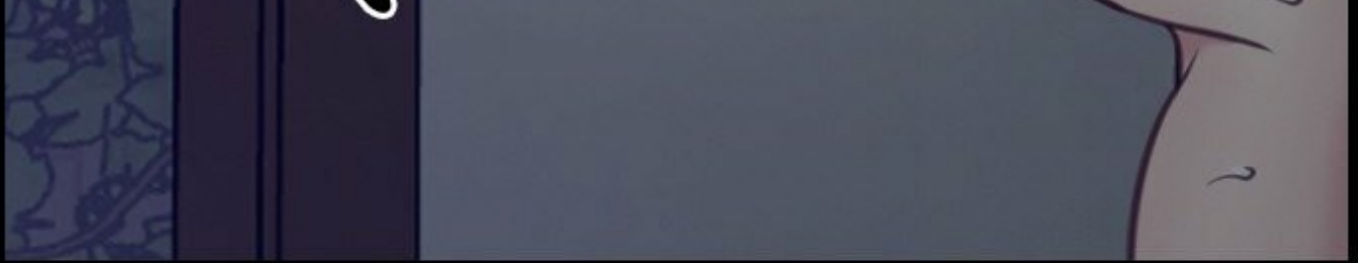




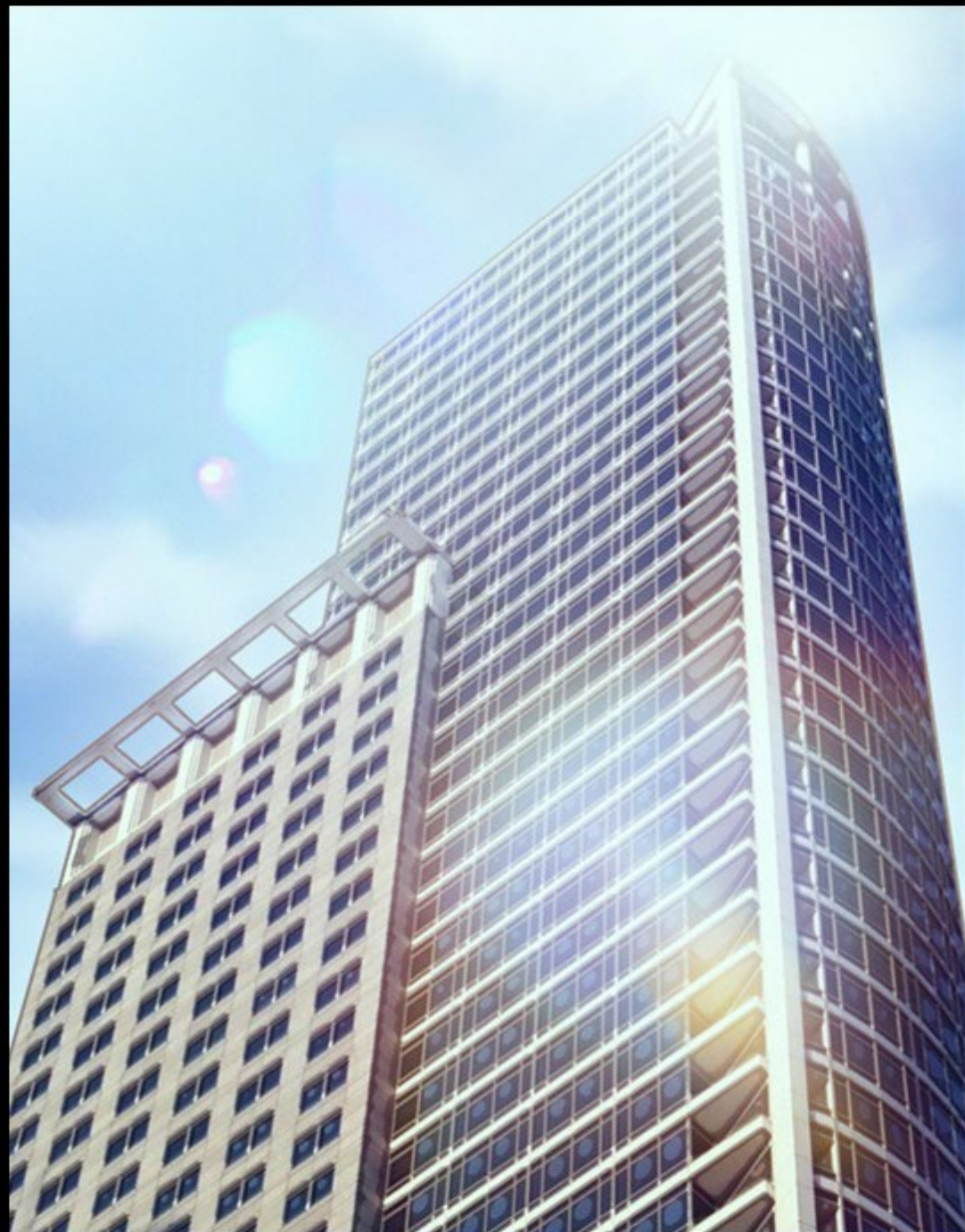








ET QU'ON SE COMBLA...





CET ENFOIRÉ...
IL APPRENDRA DONC
JAMAIS ?!



QUE QUELQU'UN L'APPELLE.

J'AI ESSAYÉ,
MAIS IL RÉPOND
PAS.



CET IMBÉCILE...
C'EST PAS LE SEUL À
AVOIR BU HIER SOIR !

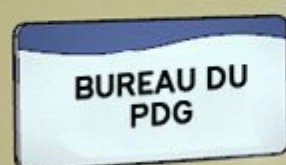


JE JURE QUE
SI JE LE VOIS...

TESSA HWANG N'EST
PAS LÀ NON PLUS...



MMH



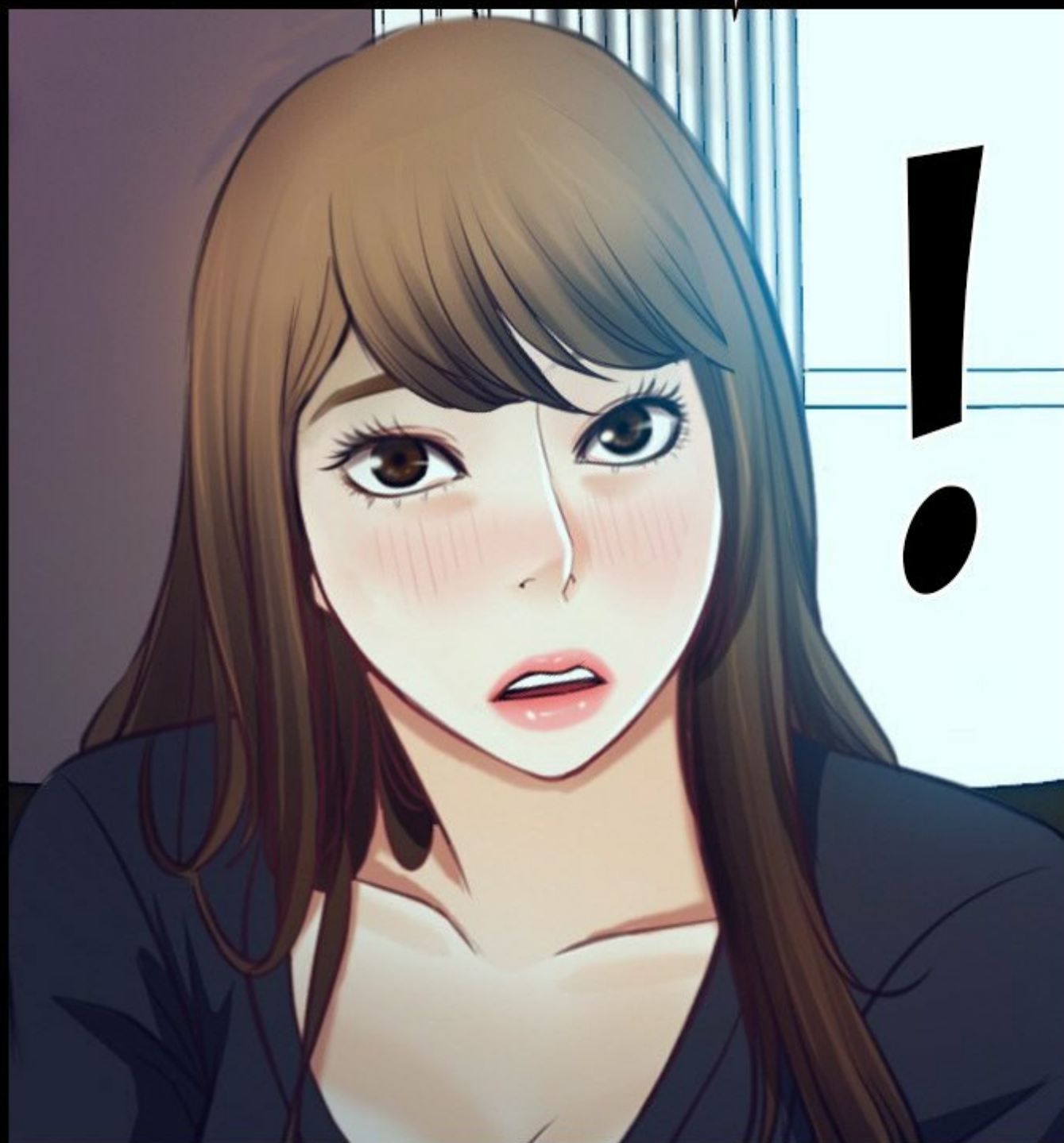
ATTENDEZ... QU'EST-CE

QUE VOUS VENEZ DE DIRE ?

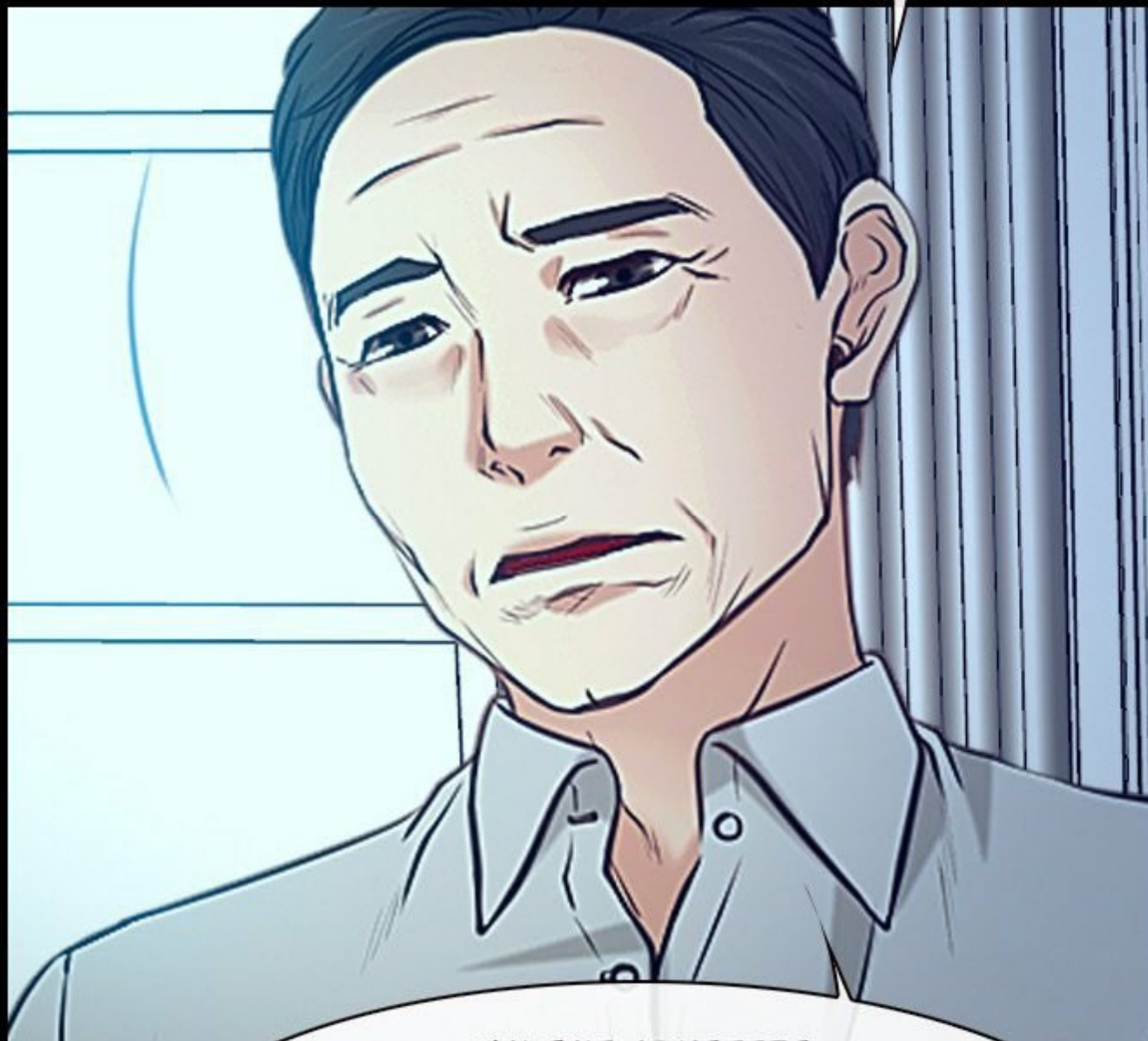
TESSA, JE SUIS...



VOUS ÊTES MON PÈRE ?!



JE M'EXCUSE DE T'AVOIR
LAISSÉE TE DÉBROUILLER SEULE
DEPUIS TOUT CE TEMPS...



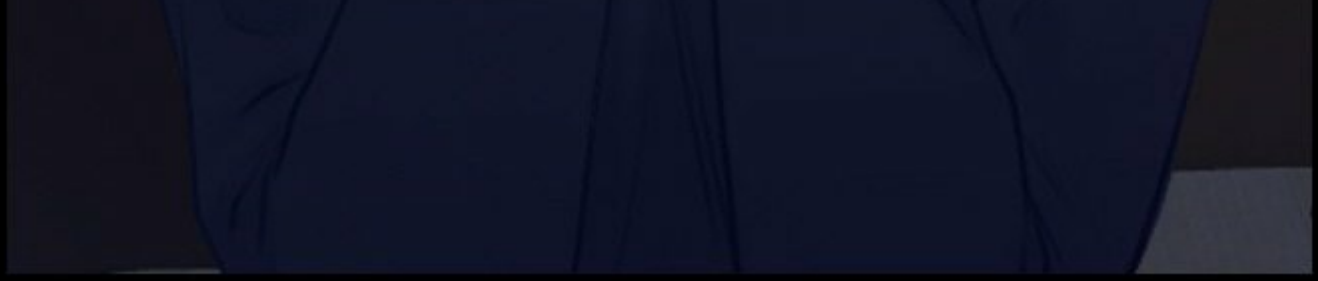
J'AI FAIT ADMETTRE
TA MÈRE DANS UN AUTRE
HÔPITAL... ET JE VEILLERAI SUR
ELLE À PARTIR DE MAINTENANT,
DONC TU N'AS PLUS DE SOUCI
À TE FAIRE.

JE M'EXCUSE... D'AVOIR
ÉTÉ UN SI MALVAIS PÈRE...

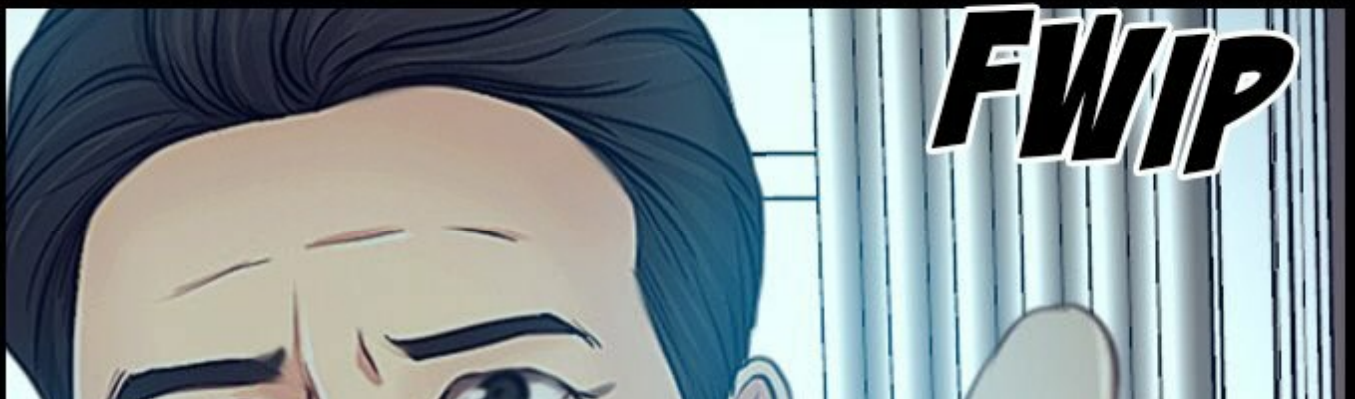
J'ARRIVE PAS À
Y CROIRE... HIC...

HIC...





TESSA...





NON. VOUS APPROCHEZ
PAS DE MOI.



TESSA ?

JE SUIS DÉSOLÉE,
MAIS JE PEUX PAS...





VOLUS PARDONNER.



TESSA... JE T'EN PRIE,
NE RÉAGIS PAS COMME ÇA...



A close-up illustration of a hand in a white sleeve tearing at a dark, possibly black, fabric. The hand is positioned as if pulling or ripping the material, with sharp, jagged edges visible where the fabric is being torn. The background is dark and indistinct.

ALLONS-Y.

C'EST TA RÉPONSE, NON ?
SI OUI, ON A PAS BESOIN DE
RESTER ICI PLUS LONGTEMPS.



N'OUBLIE PAS QUE JE SERAI
TOUJOURS À TES CÔTÉS.



KYLE...

TU AS FINI ICI, NON ?





OH... PARTONS.

CALLING PARTNER?



ENSEMBLE...



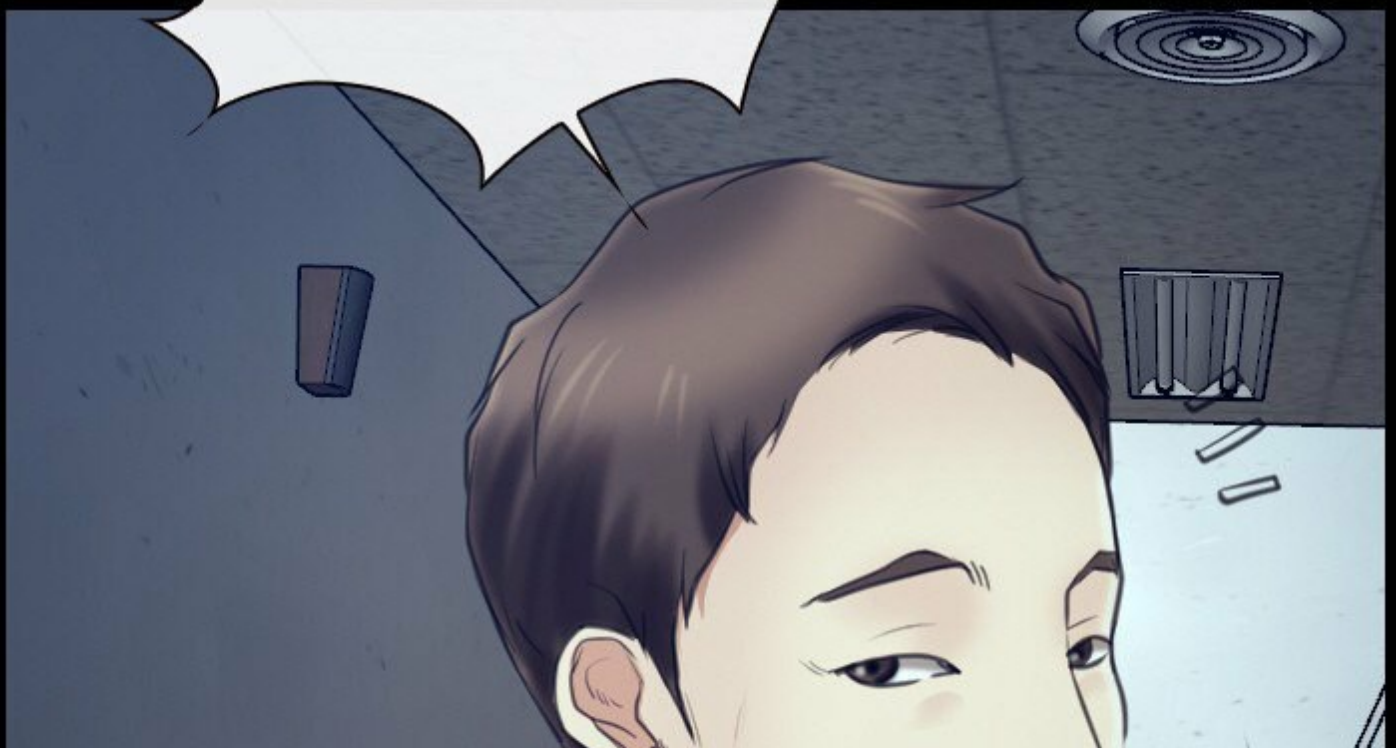
FRRR

POUR TOUJOURS ET À JAMAIS...



 **TOOMICS**.COM

KYLE KANG !





VOUS SAVEZ QUELLE HEURE IL EST ?



A comic book speech bubble with a jagged, star-like border. The background of the bubble is white, and it is set against a dark blue background that features a window with light blue panes and dark blue curtains. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font.

VOUS TENEZ PAS À LA VIE, HEIN ?!
VOUS ÊTES PAS LE SEUL À AVOIR
FAIT LA FÊTE, HIER !

OH. JE SUIS CONTENT D'ÊTRE
TOMBÉ SUR VOUS.





OH, VOUS ÊTES CONTENT ?
EH BIEN DOMMAGE, CAR JE
SUIS FURIEUX !

TENEZ.





C'EST QUOI,
ÇA ?!

C'EST QUOI D'APRÈS VOUS ?

JE DÉMISSIONNE.



TESSA ET MOI PARTONS,
DÈS AUJOURD'HUI.



ALLEZ,
PARTONS.



OUI.
J'EN AI FINI ICI.
PARTONS.





P-PETIT ENFOIRÉ...



AU REVOIR, MARVIS.
J'ESPÈRE QUE VOUS VIEILLIREZ
AUSSI AIGRI TOUT EN PASSANT
VOTRE VIE À TRAVAILLER ICI.



BONNE CHANCE !

H-HEIN ?!

HÉ,
KYLE KANG !

TU AS FAIM ?
TU VEUX ALLER MANGER
UN BOLT ?

OUI, JE MEURS



DE FAIM...





OFFRONS-NOUS UN TRUC SYMPA.



ERRR

FRKK

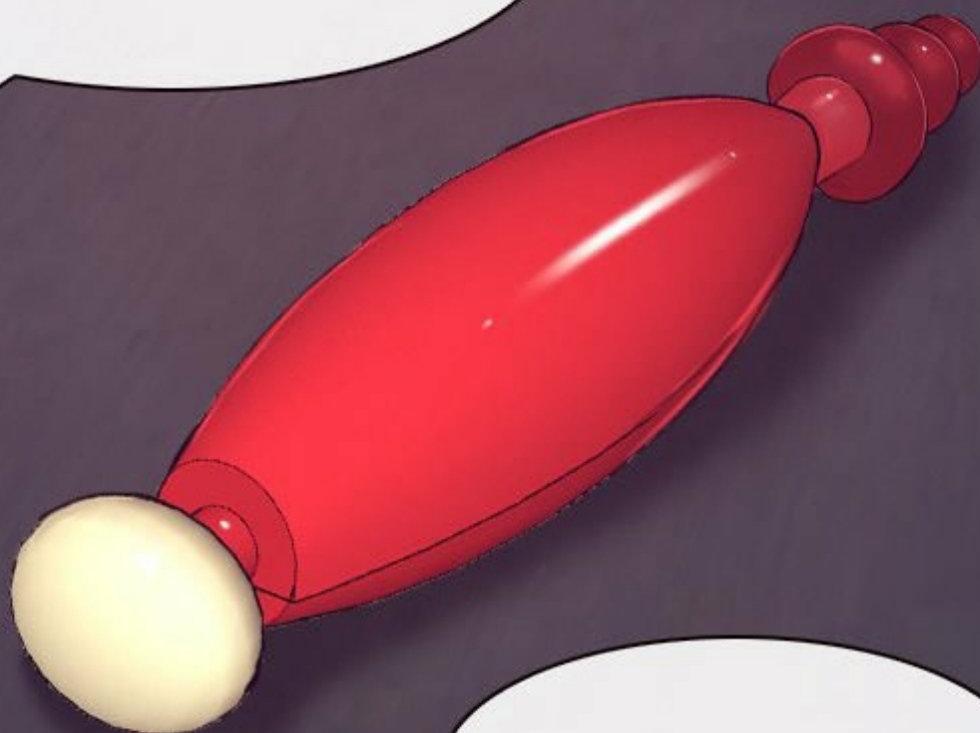




C'EST COMME ÇA QU'ON
QUITTA LA COMPAGNIE ENSEMBLE...

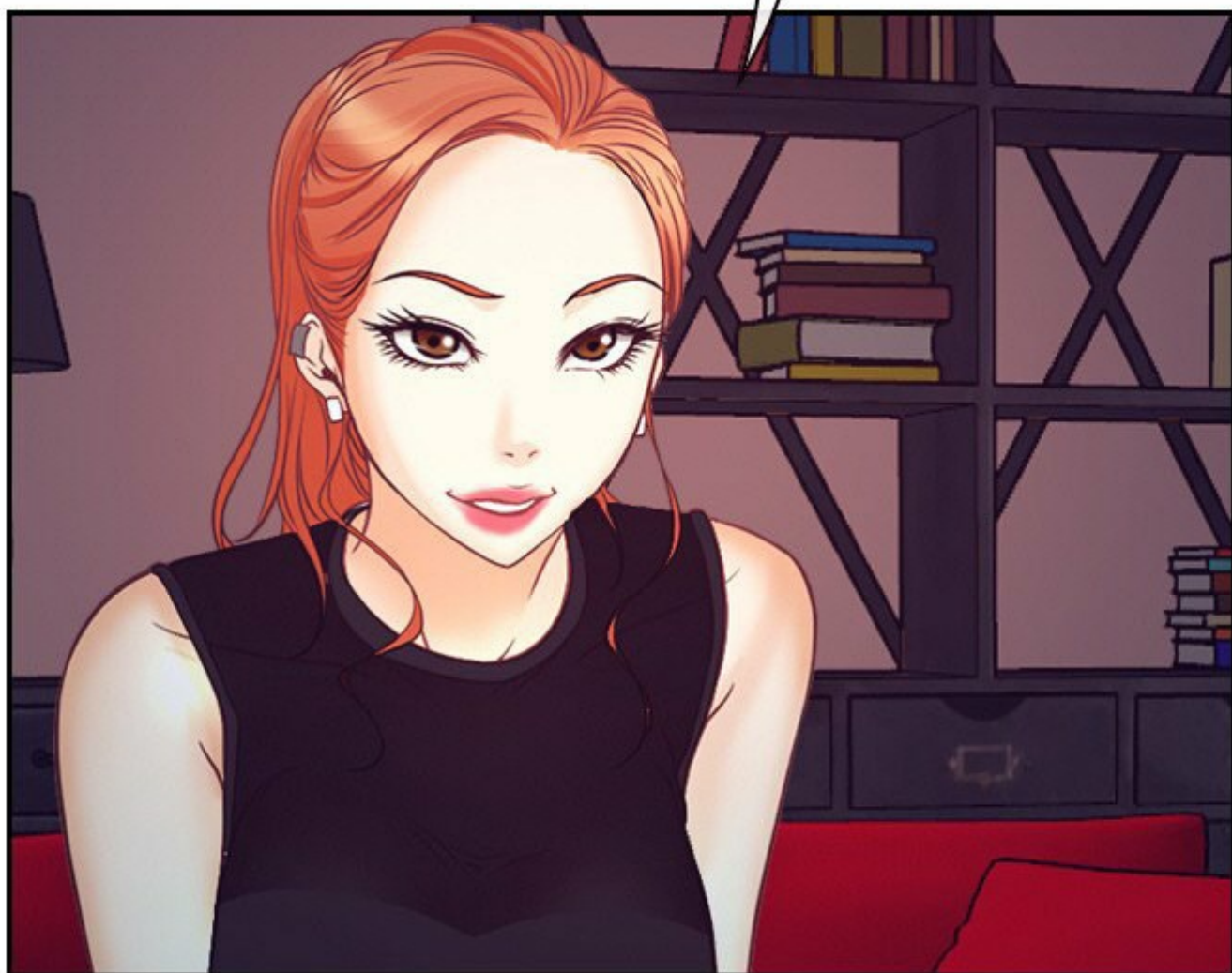
ET APRÈS ÇA...

C'EST CELUI-LÀ ?



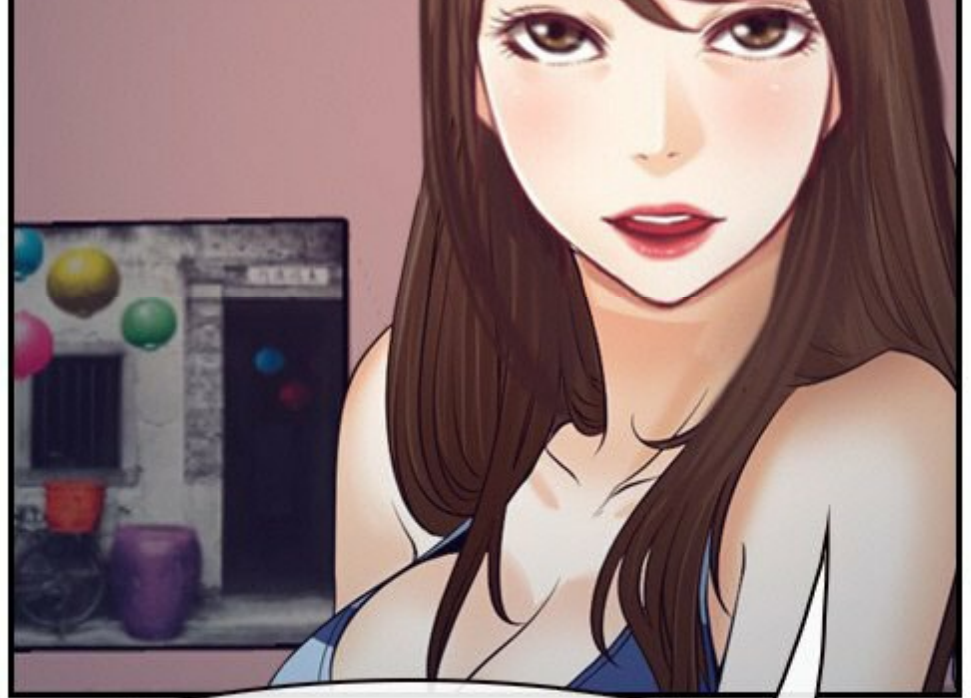
INCROYABLE !

J'AI ENTENDU LES
RUMEURS SUR ÇA !
IL EST SI BIEN QUE
ÇA ?



BIEN SÛR.





FAIS-MOI CONFIANCE.
EST-CE QUE JE T'AI DÉJÀ
MENTI ?

IL EST FABRIQUÉ
À PARTIR DES MEILLEURS
MATÉRIAUX ET SA ROTATION
EST BIEN MEILLEURE QUE LES
MODÈLES PRÉCÉDENTS.





VRAIMENT ? IL DOIT BIEN
Y AVOIR UNE RAISON POUR
QUE TESSA EN DISE AUTANT
DE BIEN.

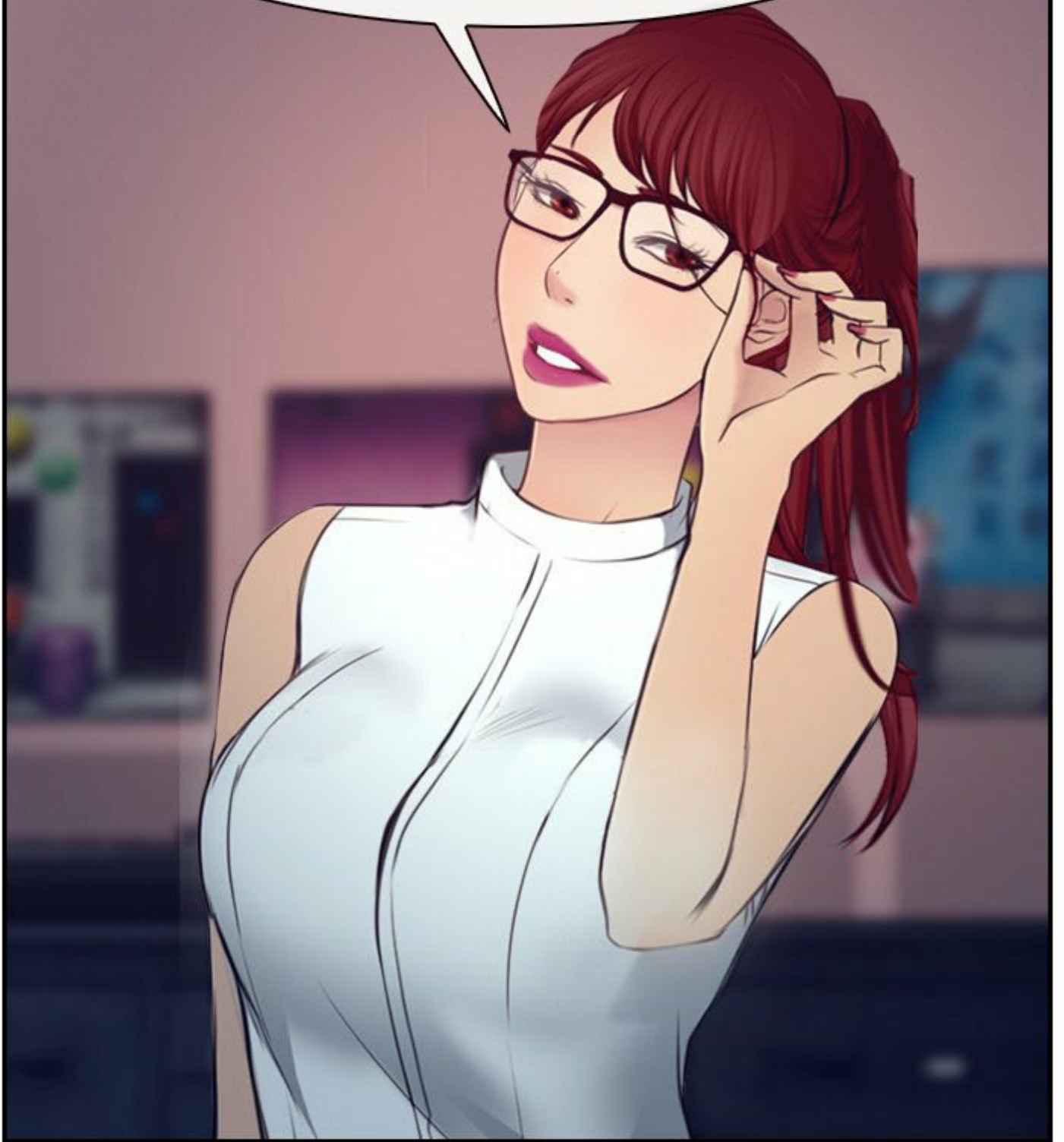
CELUI QU'ELLE M'A
RECOMMANDÉE L'AUTRE

RECOMMANDÉE D'AUTRE
FOIS ÉTAIT AUSSI
INCROYABLE !

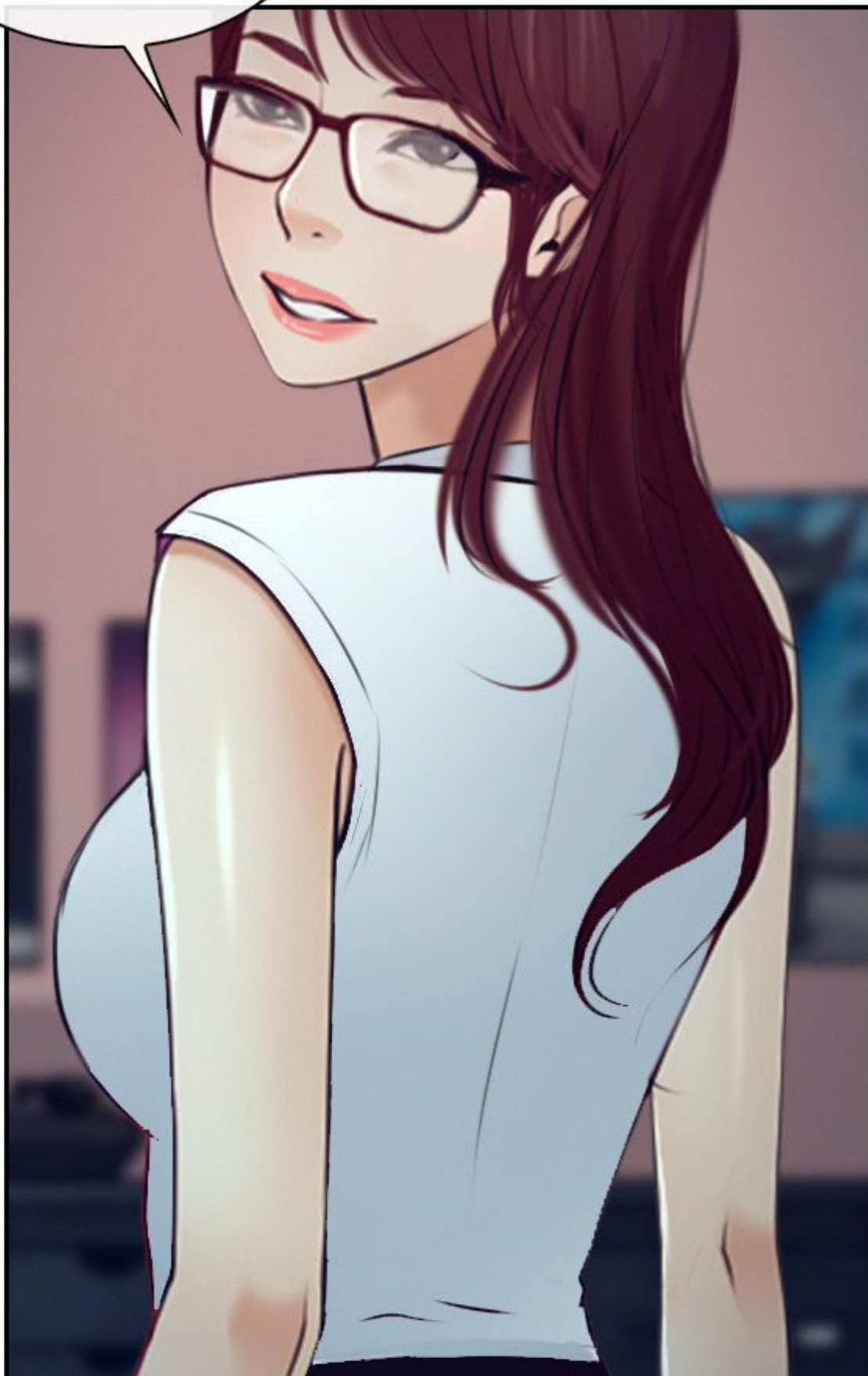


AH OUAIS ! ALORS
TU PEUX NOUS PARLER DU
DERNIER PROJET SUR LEQUEL
TU TRAVAILLES ?

VOUS AVEZ DE LA CHANCE.
LE PDG DU JOUET DE L'AMOUR EST
VENU VOUS L'EXPLIQUER EN
PERSONNE.



MONSIEUR ?







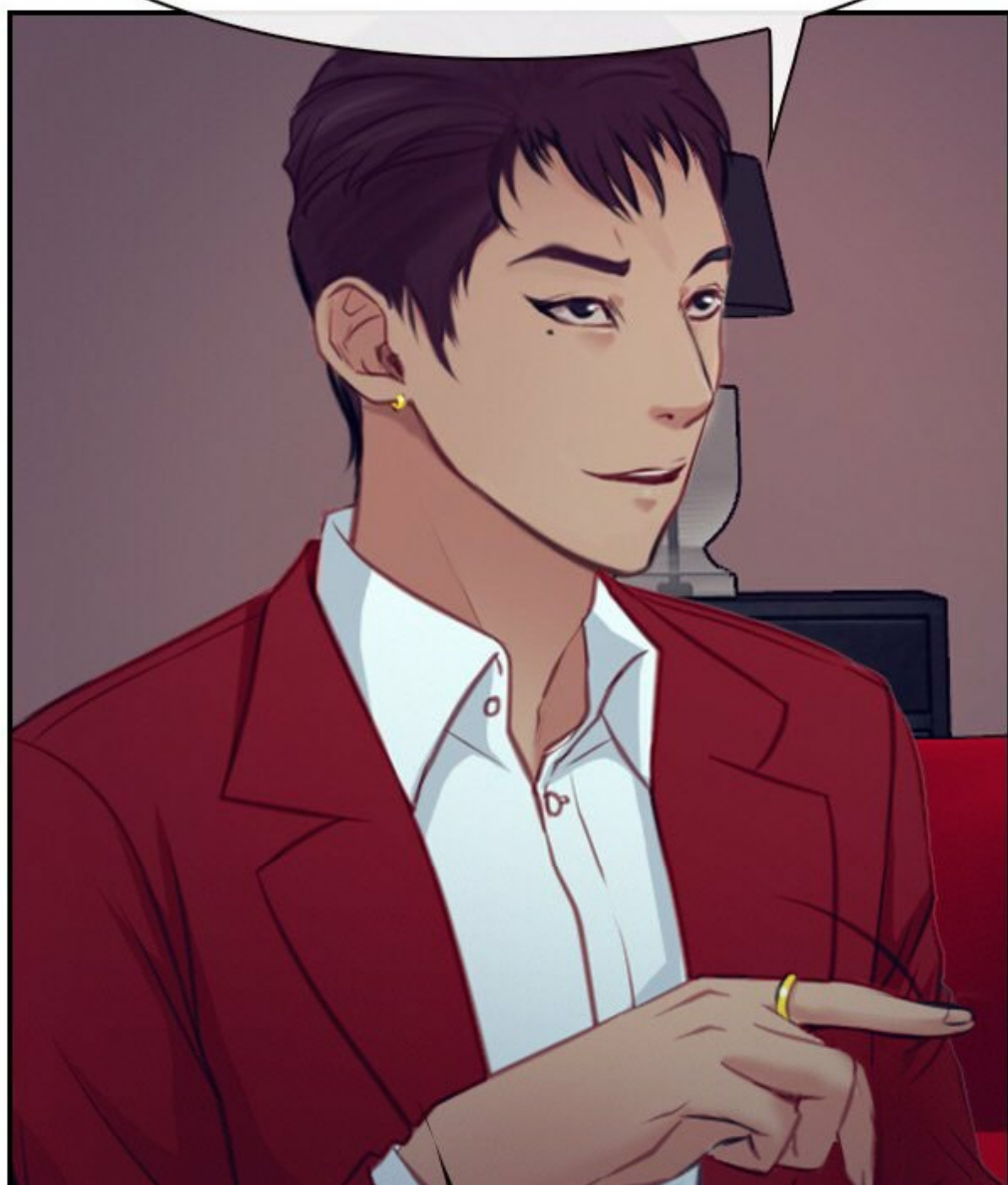
C'EST UN HONNEUR DE
POUVOIR VENIR DISCUTER DE
MON TRAVAIL AVEC D'AUSSEI
BELLES FEMMES.

WAOUH...

LA VACHE...



LAISSEZ-MOI JUSTE
VOUS DIRE QUE NOUS NE
SERIONS JAMAIS AUSSI LOIN SANS
NOTRE MEILLEURE CONSULTANTE,
TESSA HWANG.





LES GENS PARLENT
MÊME DES PROGRÈS QUE NOUS
AVONS FAIT DEPUIS QU'ELLE
NOUS A REJOINTS.



HAHA.
VOUS ÊTES TROP AIMABLE,
MONSIEUR.



AVEC TESSA,
ON A DÉMÉNAGÉ AU JAPON.

DEPUIS, TESSA TRAVAILLE
POUR LE JOUET DE L'AMOUR EN
TANT QUE CONSULTANTE.



ELLE GARDE AUSSI
UNE BONNE RÉPUTATION
VIS-À-VIS DES MÉDIAS.

AH ! PAR ICI !

FWIP

FWIP

OH ET, VOUS INQUIÈTEZ PAS...

ON EST TOUJOURS
FOLLEMENT AMOUREUX
L'UN DE L'AUTRE.

TU TIENS LE COUP ?
BESOIN D'UN MASSAGE
DE LA NUQUE ?

EN FAIT, JE M'AMUSE BEAUCOUP.





ÇA FAIT UN BAIL.
M. KANG.





DOMMAGE QU'ELLE TRAVAILLE
POUR CET ENFOIRÉ...

AH... J'IMAGINE
QUE ÇA FAIT LONGTEMPS.
COMMENT ALLEZ-VOUS ?



JE VAIS BIEN...
GRÂCE À TESSA.

ZIENT





VOUS AVEZ L'AIR TOUJOURS
AUSSI PROCHES.

CRRR

O-OUI...



DOMMAGE. J'ESPÉRAIS
QUE CE SOIT L'INVERSE.

COMMENT ÇA ?



COMMENT JE POURRAIS
AVOIR MA CHANCE AVEC ELLE
SI ELLE SORT TOUJOURS
AVEC VOUS ?

HAHA... JE RIGOLE.
ON SE VOIT PLUS TARD.

HIHI

HAHA... AU REVOIR,
MONSIEUR !

IL DIT TOUJOURS
QU'IL RIGOLE, MAIS JE SAIS
QUE C'EST FAUX.

J'AIME PAS CE TYPE...



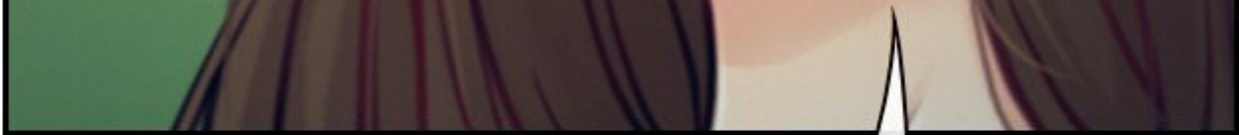
MAIS IL NOUS PAYE...

C'EST ÉVIDENT QUE TESSA LUI PLAÎT.

IL M'ENNUIE, MAIS
JE FAIS AVEC.

MAIS NE T'EN FAIS PAS.





TU SAIS QUE
TU ES LE SEUL ET UNIQUE
À MES YEUX, HEIN ?

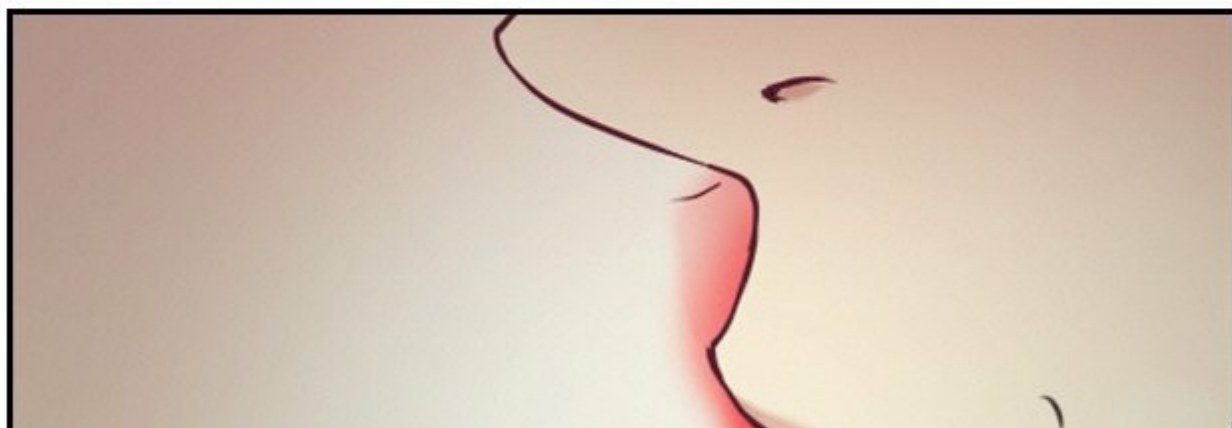
JE T'AIME, KYLE.

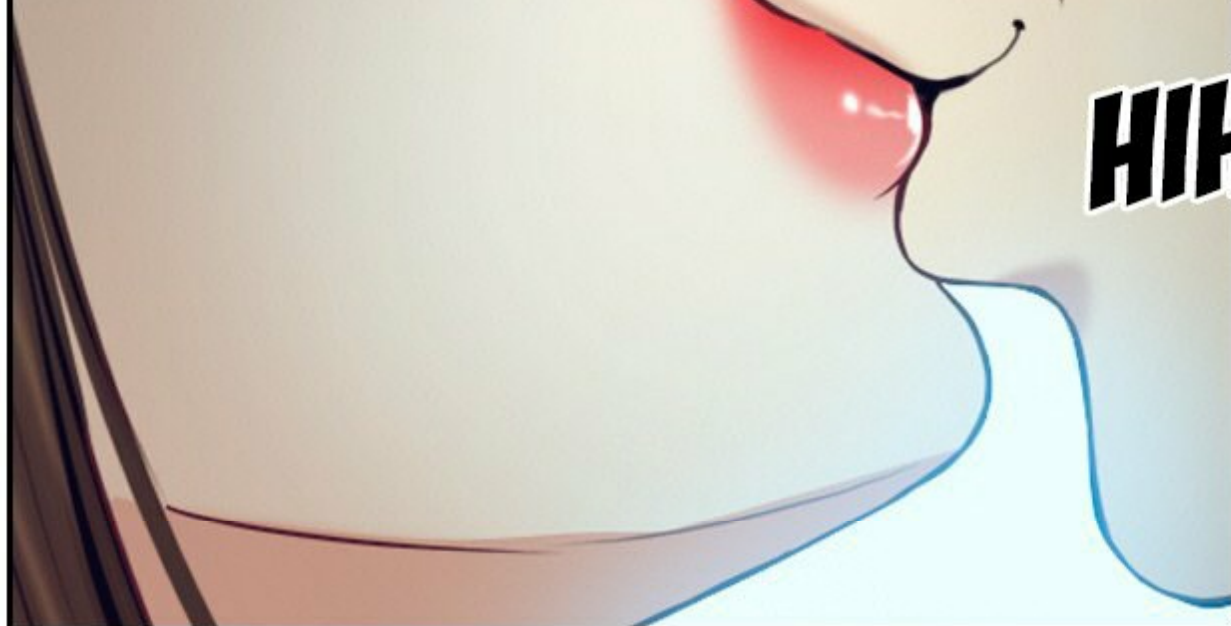




HÉHÉ...
MOI AUSSI.

POURQUOI ?





CAR JE SUIS LA SEULE PERSONNE
À QUI ELLE DIRA « JE T'AIME ».





HIHI



*Est-ce que
tu m'aimes ?*



SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA

FIN

