

BÉBÉ...
TU VEUX T'ENFUIR
AVEC MOI ?





M'ENFUIR ?
KUU... OÙ ?

LÀ, LAISSE-MOI
TE MONTRER...

FRRR

FRRR



TA DAAA...





C'EST QUOI ?

1 MILLION D'EUROS...
C'EST TOUT L'ARGENT QUE
J'AI GAGNÉ EN MONTRANT
MA CHATTE AU FIL
DES ANNÉES...

ON DEVRAIT FLIR
ENSEMBLE AU JAPON...





PARTONS ET RECOMMENÇONS
À ZÉRO... QU'EST-CE QUE
TU EN DIS ?





stolen

ep48

Scénario·Dessin:
Andromeda 7





ÇA FAIT BIZARRE !











C'EST QUOI ?

IRRRRRR





TU CROIS QUOI ? C'EST
UN JOUET.

IIRRR



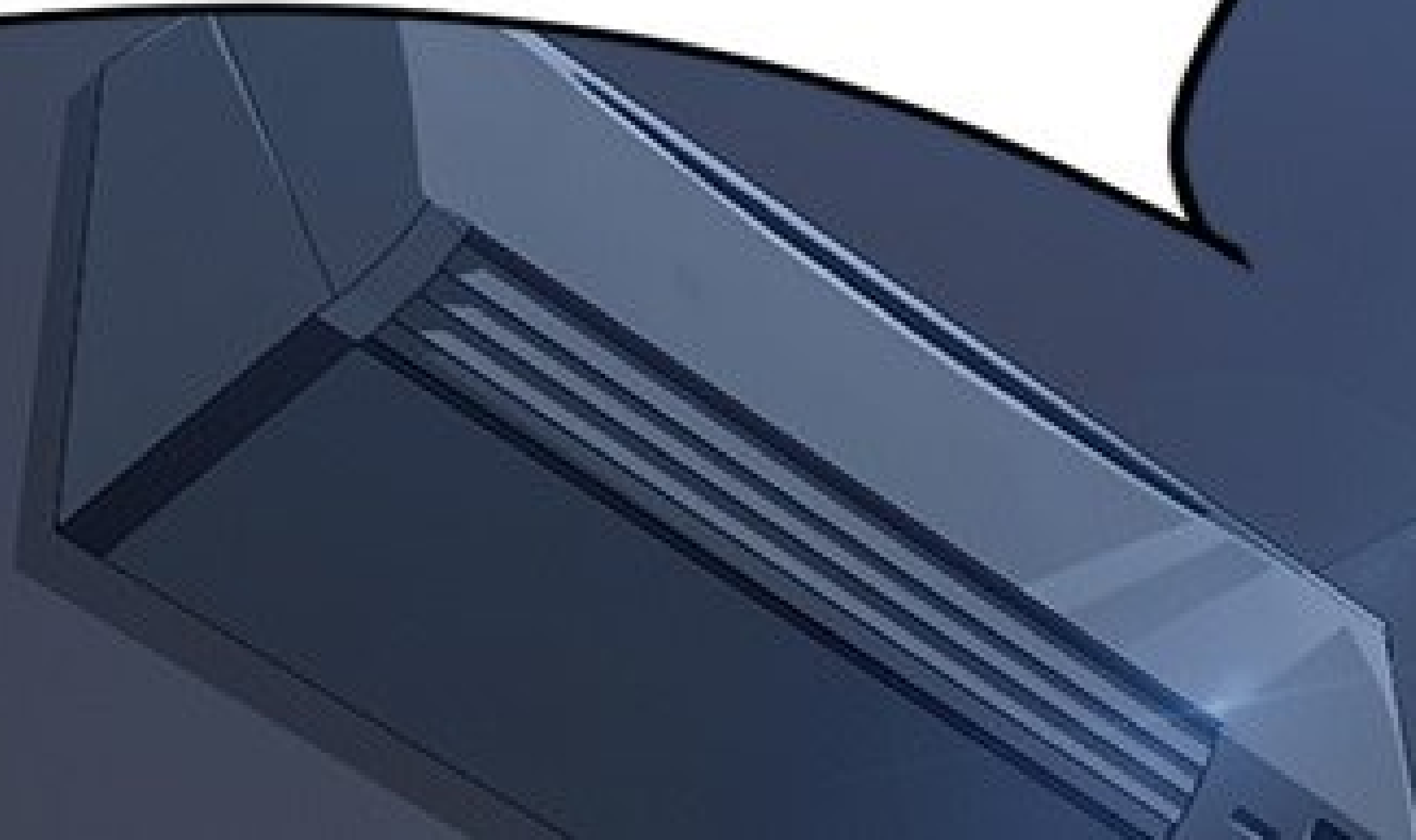
C'EST CE QUI NOUS SÉPARE
DES ANIMAUX. ON SAIT UTILISER
DES OUTILS...



HHH

URRR

PRENDS ÇA !
VIBRATION MAXIMALE...



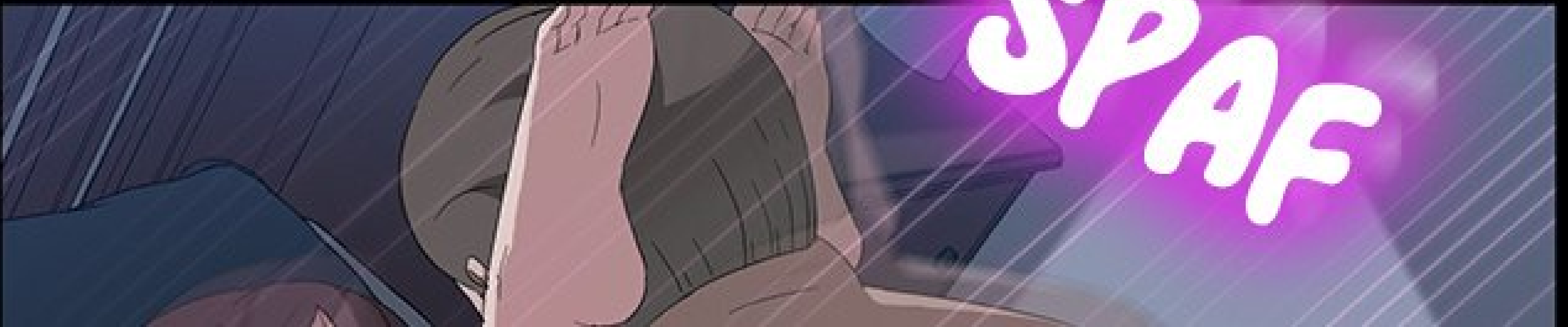
IIRRR

Ç-ÇA CHATOUILLE !

SPAF

SPAF

SPAF





SPAF

SPAF

N'EN PARLE PAS À
MAMAN !



AH... D'ACCORD...

ÇA VIENT !





BRRRR





SPLITCH





FUU



J'ESPÈRE QUE
ÇA VOUS A PLU, M. LE
PRÉFET DE POLICE !





FWIT

BEAUCOUP !
C'ÉTAIT TRÈS
RAFRAÎCHISSANT !!

SWISH









JE M'ENNUIE...







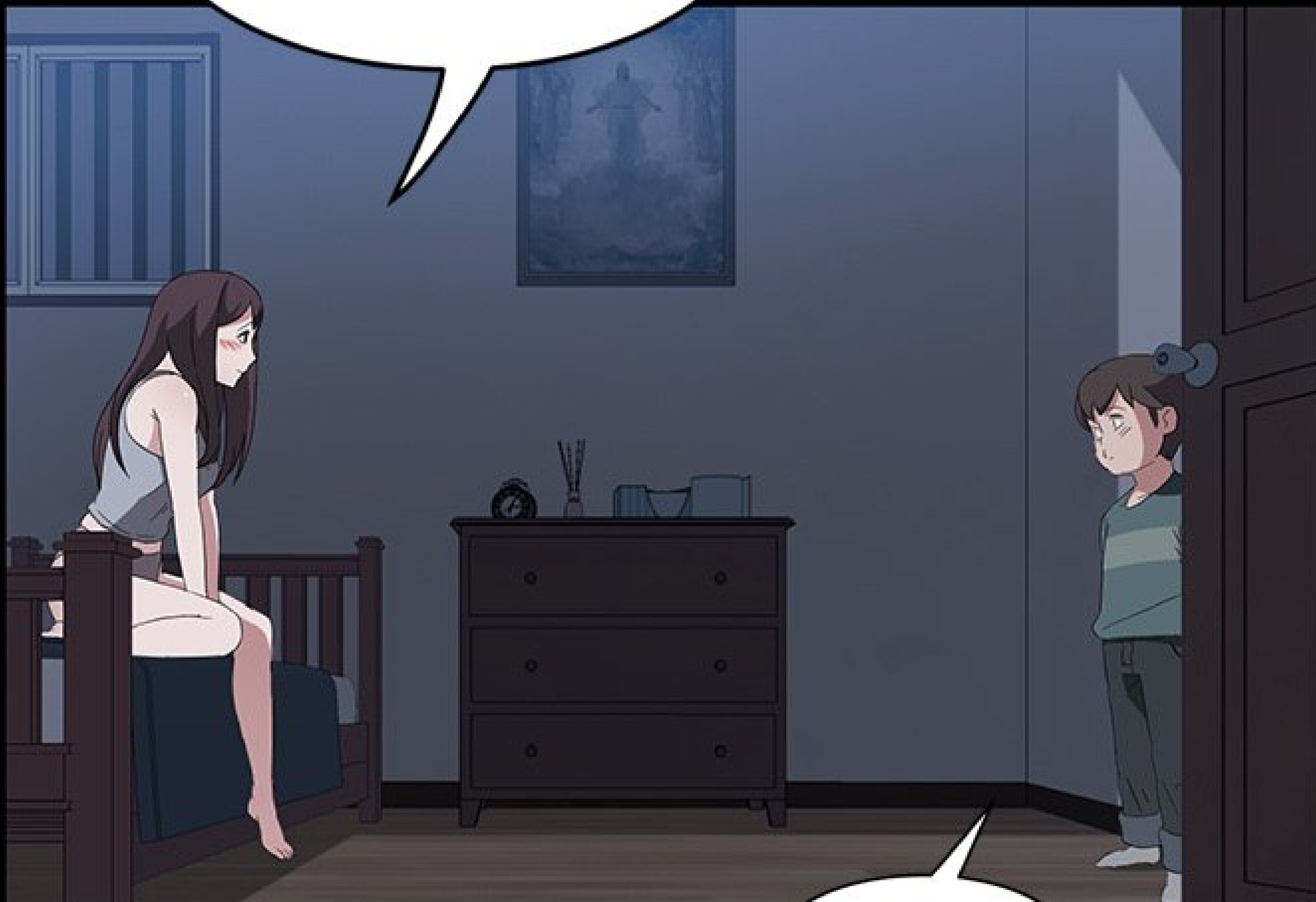
CRIIC

A dark, stylized illustration of a room corner. The scene is dimly lit, with a dark blue-grey wall on the right and a dark grey floor. A diagonal line, possibly a shadow or a structural element, runs from the top left towards the center. The word "CRIIC" is written in a bold, white, sans-serif font with a slight shadow, positioned on the diagonal line. The overall mood is mysterious and somber.





QUI ES-TU ?
TU ES MIGNON !



...

VIENS LÀ... TU
VEUX UN GÂTEAU ?





VA TE FAIRE,
SALOPE ! JE
VAIS TE TUER !!











QUEL IDIOT !





...ON SIGNALE UN GANG
DE DÉLINQUANTS QUI TROUBLE
L'ORDRE PUBLIC VERS
LE MARCHÉ !





BZZT

IL NOUS FAUT
DES RENFORTS !

TAP

TAP

TAP







SWIISH





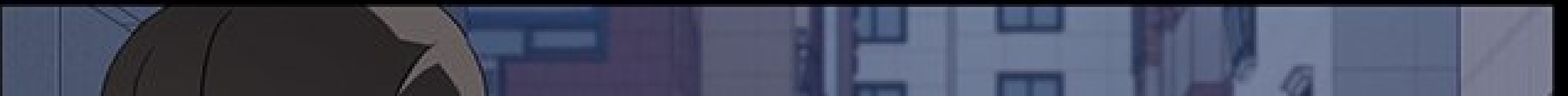


TAP

TAP

TAP

TAP



SCRIIIITCH



PAR ICI !





ON VA À

L'ÉGLISE GOHYANG,
À NAMYANGJU !



Y A QUOI DANS LE SAC ?

EST-CE QUE TU AS PRÉPARÉ
UNE BOMBE OU QUOI ?

...





WOLISH









EW





TYPE



QU'EST-CE...
IL EST PARTI, OU
QUOI ?

SRIIISH

SRIIISH





ET SI...



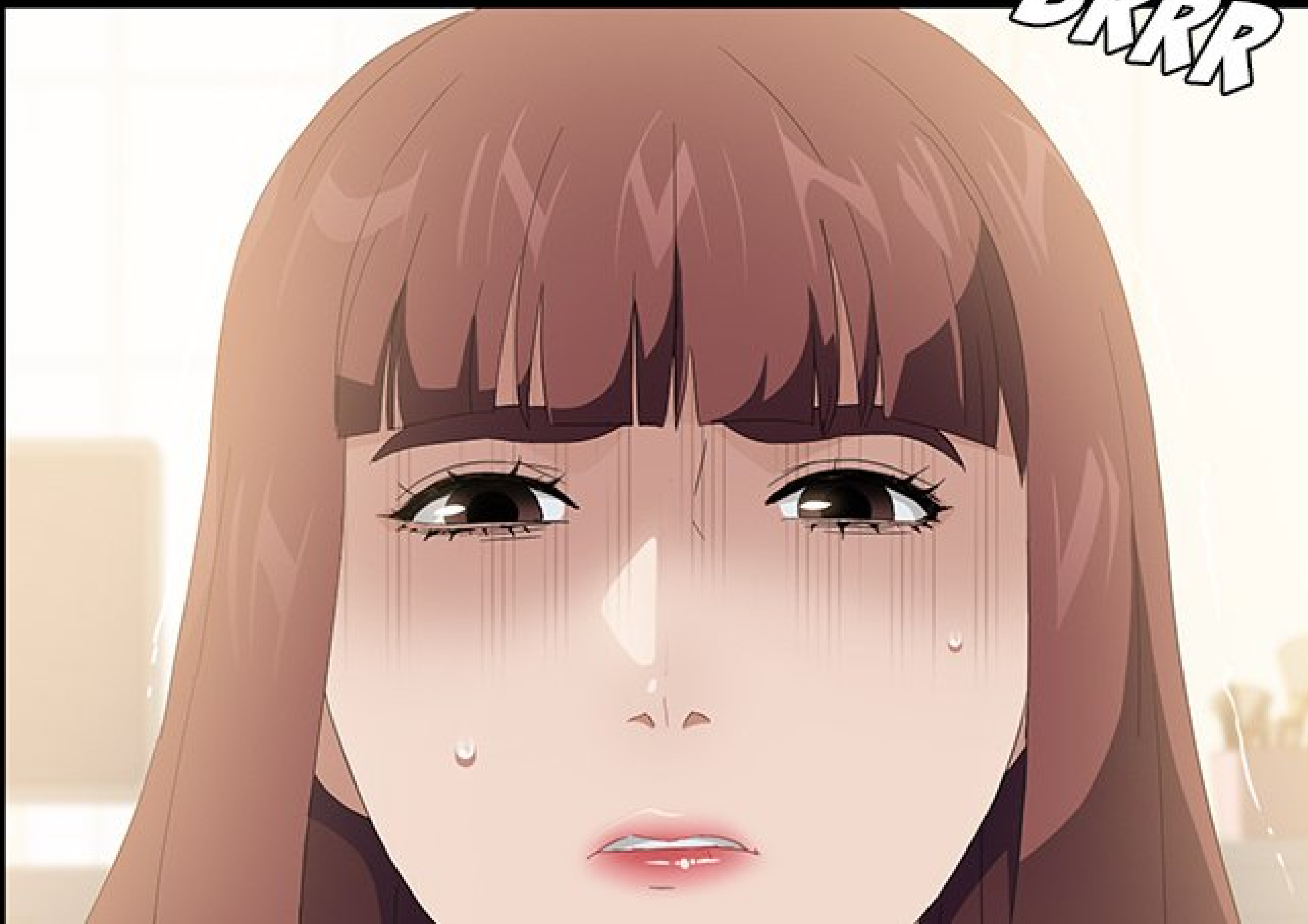








BRRR





PUTAAAAIIIN !
SALE PUTAIN
D'ENFOIRÉ !!





SWIP







CLIC

An abstract geometric composition featuring a series of overlapping rectangular and triangular shapes in various shades of brown, tan, and grey. The shapes are arranged to create a sense of depth and perspective, with some elements appearing to recede into the background. The word "CLIC" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, positioned in the upper right quadrant of the composition. The overall style is minimalist and modern, with a focus on geometric forms and a muted color palette.

ES-TU PRÊTE ?





OH!





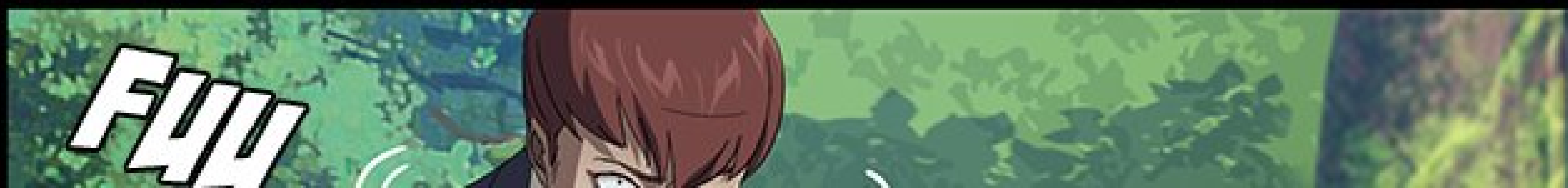
SEOYEON...

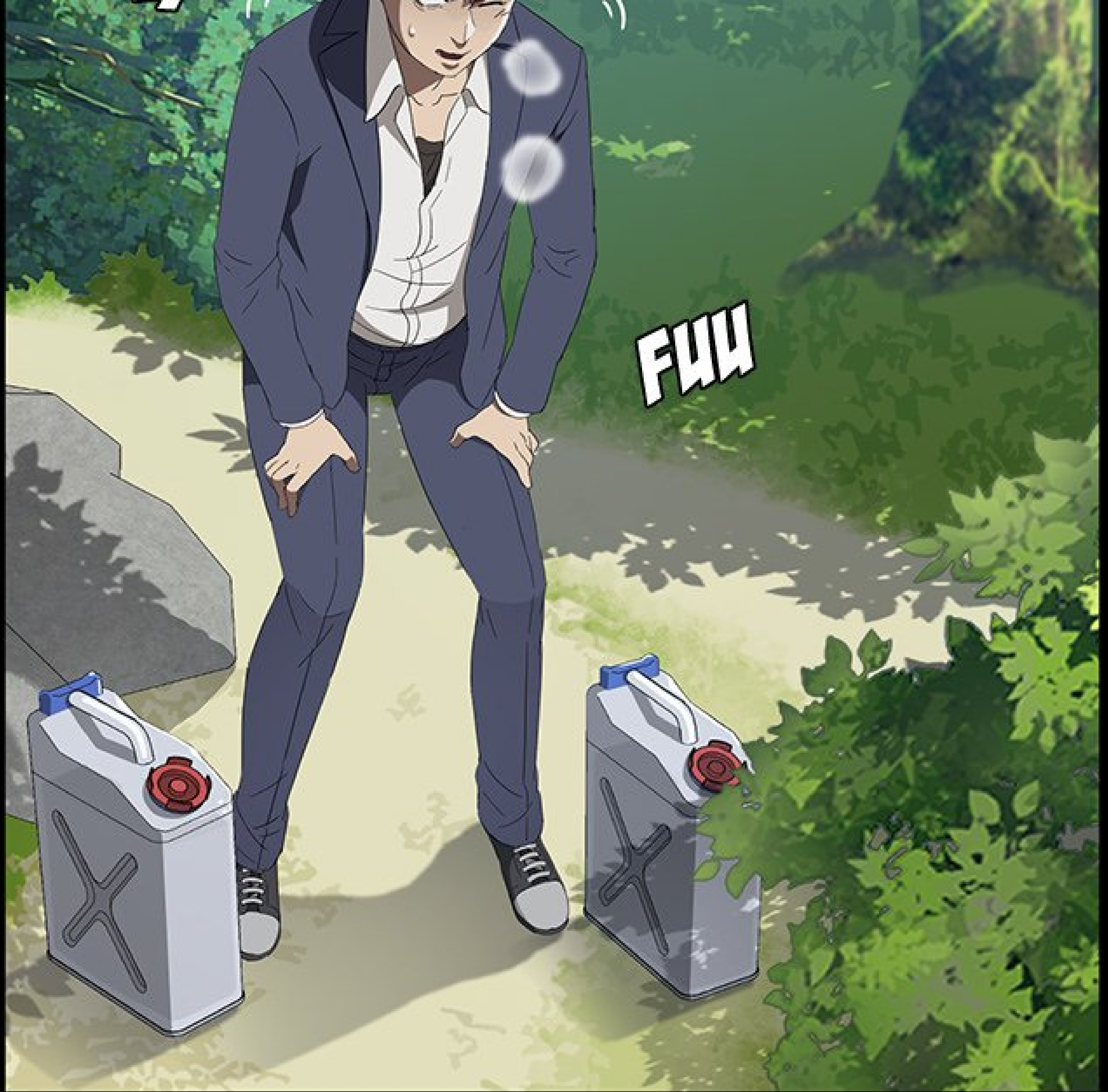




HÉ,
MONSIEUR !

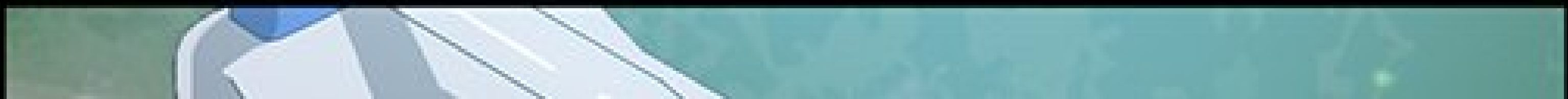


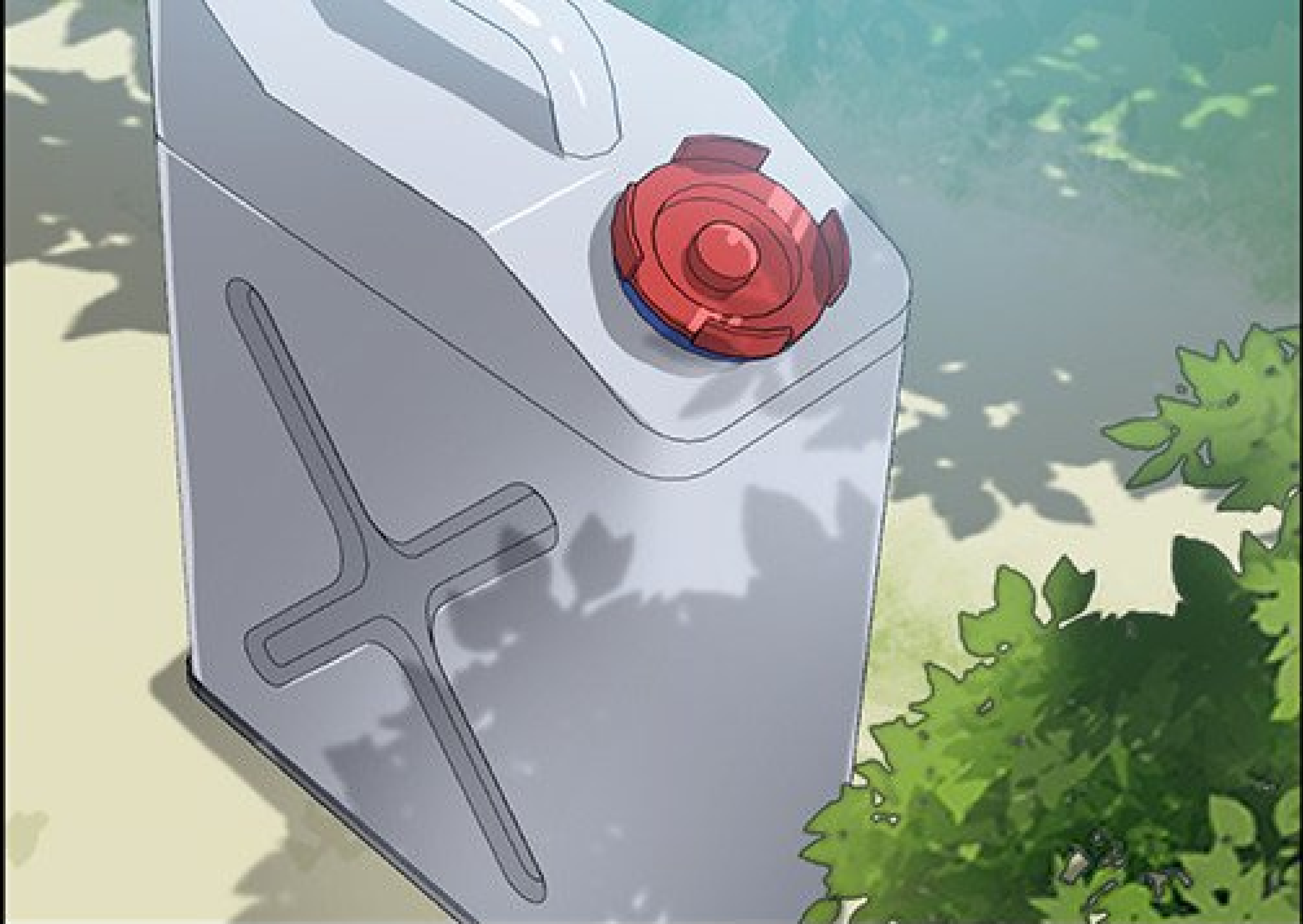




FWW

J'AI CE
QUE VOUS
VOULIEZ !





LÀ,
ATTRAPE !

POF





C'EST QUOI,
ÇA ?

SI JE NE
REVIENS PAS
DANS UNE HEURE,
PRENDS ÇA ET
RENTRE CHEZ
TOI !

TOI !

QUITTE TON BOULOT,
RETOURNE À L'ÉCOLE !

NE FINIS
PAS COMME MOI !

TAP

TAP





MONSIEUR !

HUM



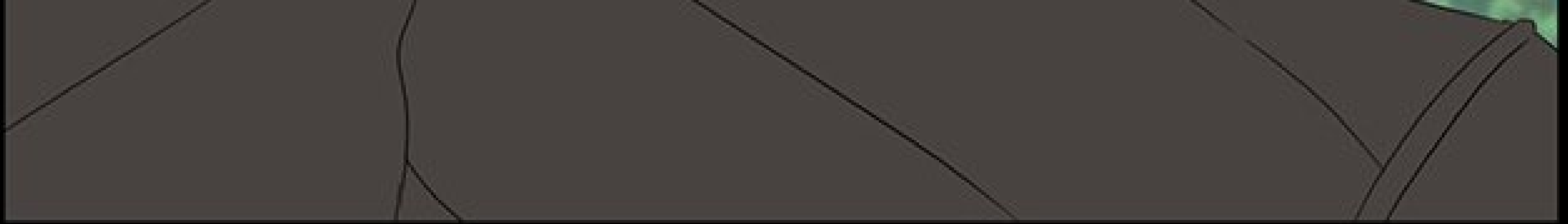


JE VOUS
ATTENDRAI !

ASSUREZ-VOUS DE
RAMENER MME HA !

KAMILNER NIMIL FIA :







TH NE M'AS
JAMAIS ABANDONNÉ...

ALORS JE NE
T'ABANDONNERAI JAMAIS !





À SUIVRE...

FÜNCHSTUDIO