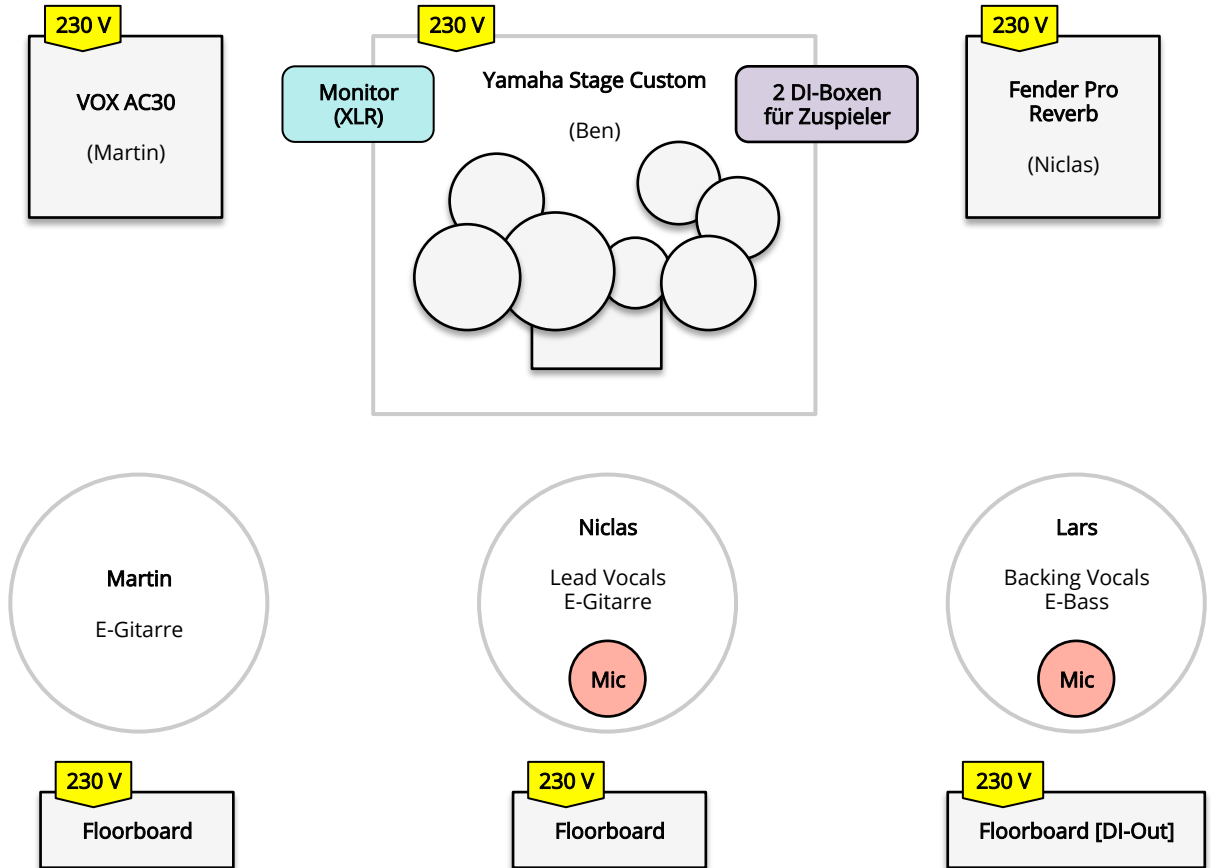


TECHNICAL RIDER

STEREOGOLD

Backdrop: Brandschutzklasse B1, 4 x 1 m, alle 50 cm geöst



Technische Anforderungen

- Die Band reist **ohne eigenen Techniker** an.
- Die Beschallungsanlage muss der Besucheranzahl und dem Raum angemessen dimensioniert sein.
- Für ihr In-Ear-Monitoring nutzt die gesamte Band **einen Monitorweg (XLR)** in der Nähe des Schlagzeugs.
- Die Band reist nur mit ihren Instrumenten und ihrer Backline an, d.h. **ohne** Verstärkermikrofone, Schlagzeugmikrofone, zugehöriger Verkabelung und Halterung. Das Schlagzeug und die Gitarrenverstärker müssen nach üblichen Standards mikrofoniert werden.
- Der Bass wird über einen eingebauten DI-Out (XLR) abgenommen.
- Für die beiden Vocals bringt die Band zwei eigene Mikrofone (Shure SM58) ohne Stative mit.
- Für den Stereo-Zuspierer (Track links, Click rechts) benötigt die Band zwei Mono-DI-Boxen in Schlagzeugnähe.
- Alle Instrumenten- und Gesangssignale sowie der Backingtrack und Clicktrack müssen auf dem Monitorweg liegen. Der Clicktrack darf nicht vorne rausgehen.

Lichtanweisungen

- Eine optimale Show erfordert einen Lichttechniker vor Ort. Bitte **nur rotes und weißes Licht** nutzen.
- Zu kleineren Shows bringt die Band zusätzlich vier eigene LED-Säulen (rot und weiß) und einen Hazer mit, den sie selbst bedient.

Sonstiges

- Die Band benötigt einen **sicheren, trockenen Backstagebereich**.
- Für den Line-Check bitte 30 Minuten einplanen.