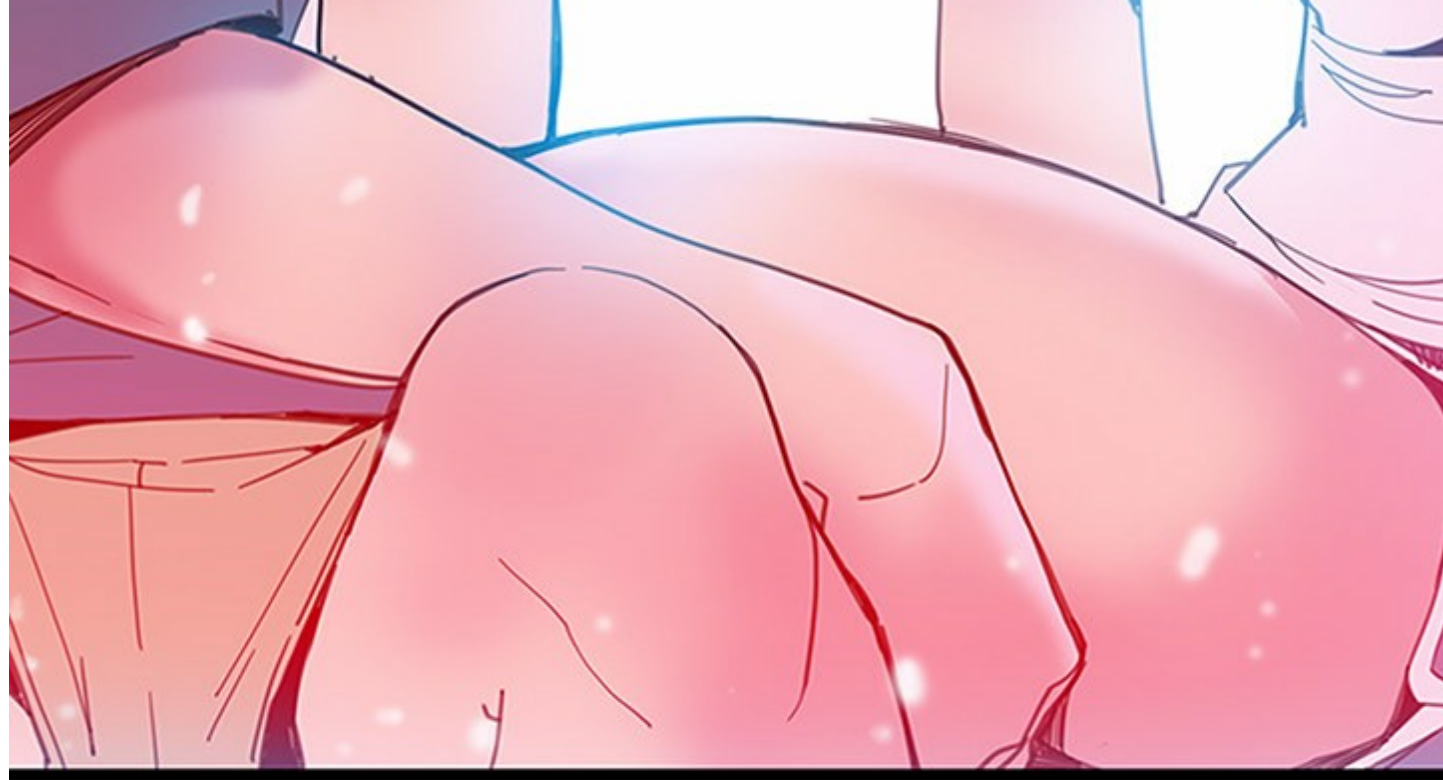




CHÉRI...

TU ES SI NAÏF.





BAD MOM

YAGWANGTAN



QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?

POURQUOI TU SEMBLES
SI SURPRIS ?



TU NE VOULAIS
PAS LE FAIRE AVEC
MOI ?

OH, C'EST POUR ÇA
QUE TU ES SURPRIS ?
PARCE QUE TU T'ES FAIT
PRENDRE ?



C'EST
N'IMPORTE QUOI.





BOUM



MENTEUR.
TU N'ARRÊTAIS PAS DE
REGARDER MES FESSES
QUAND ON BLUVAIT.

C'EST PAS
VRAI ?



BOUM



BOUM



NON.

BOUM

FWIP





ALORS POURQUOI
TU ES TOUT DUR ?





TU AIMES MA
POITRINE ?

ÇA N'A PAS L'AIR
MEILLEUR QUE MES
FESSES ?





TU PEUX
Y GOÛTER.

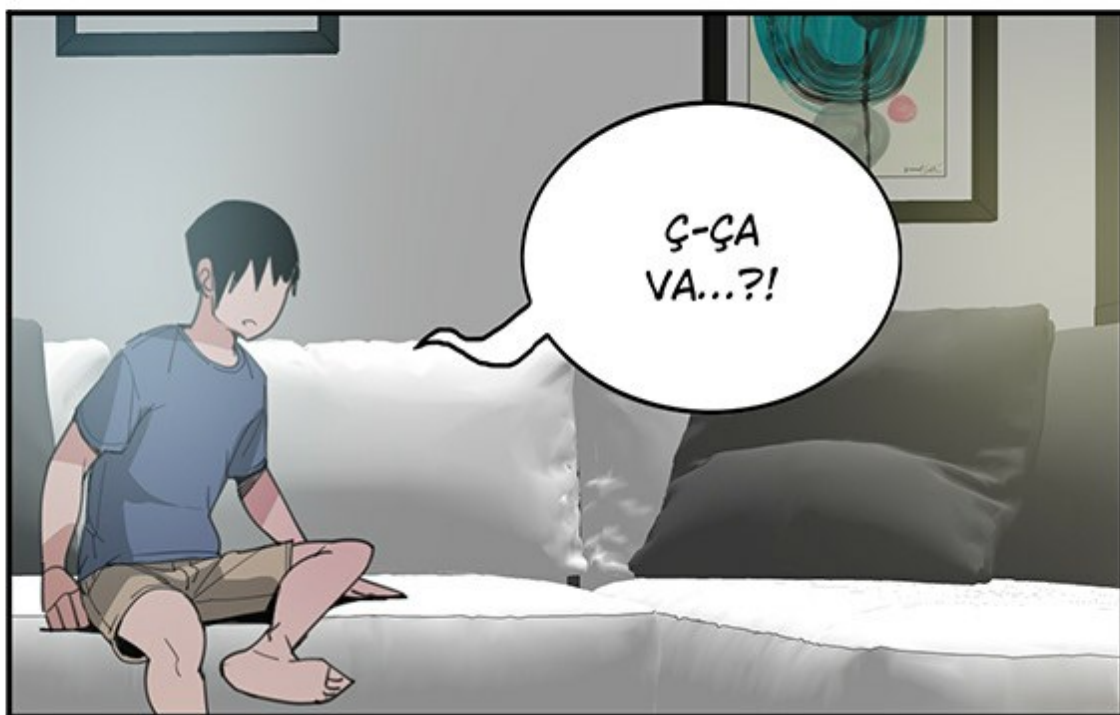


PERSONNE
NE LE SAURA.





OH...

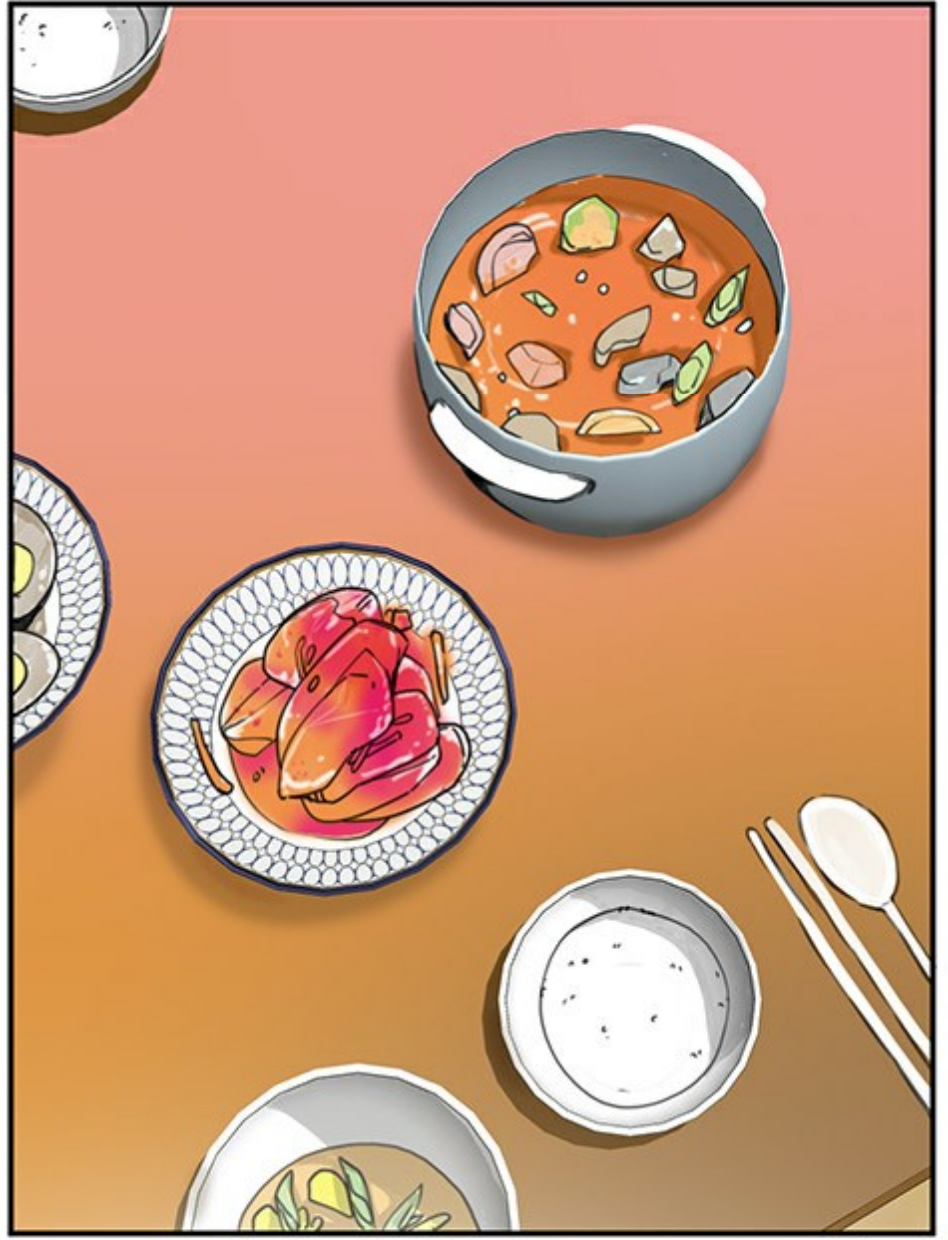


J-J'AI TRÈS
MAL AU BRAS...

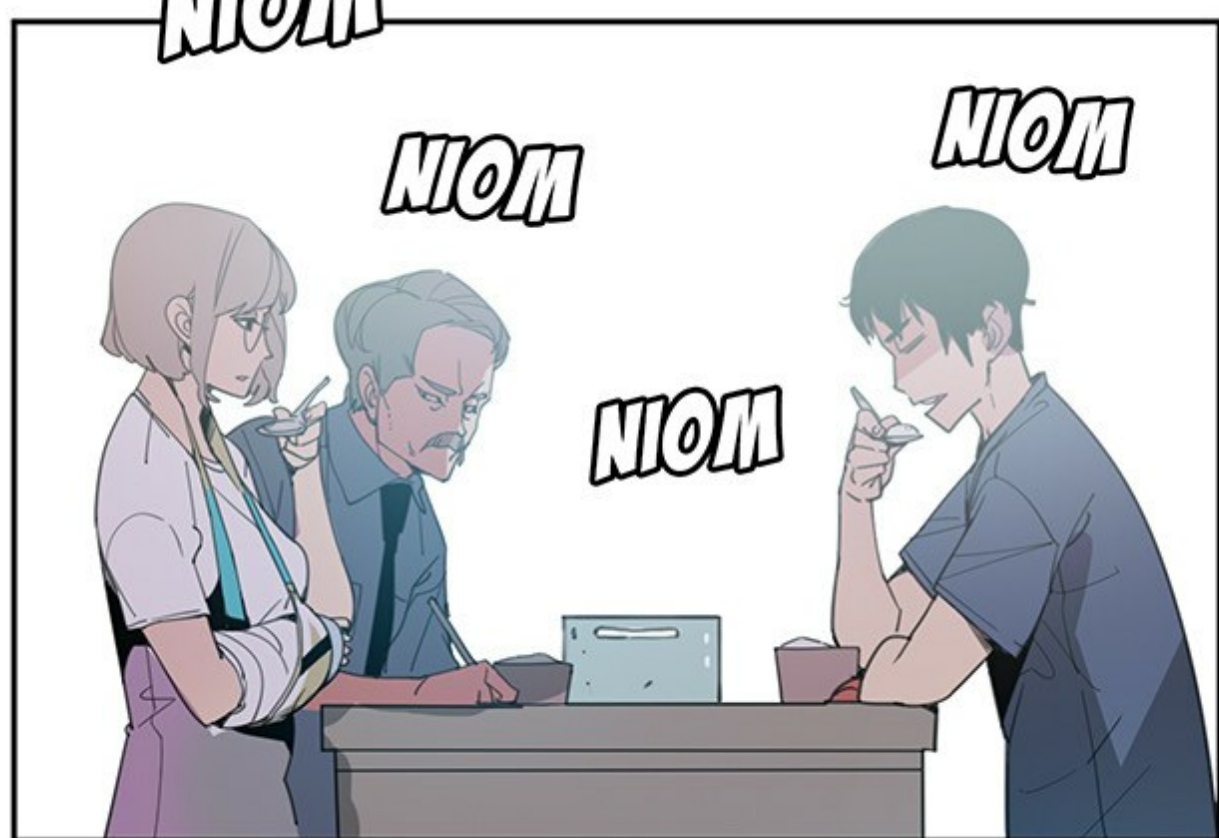
!!!







UOM





AHEM !

TU ES VRAIMENT
TOMBÉE TOUTE SEULE ?
TU EN ES SÛRE ?





NIOM



NIOM





HÉHÉ

BOUM

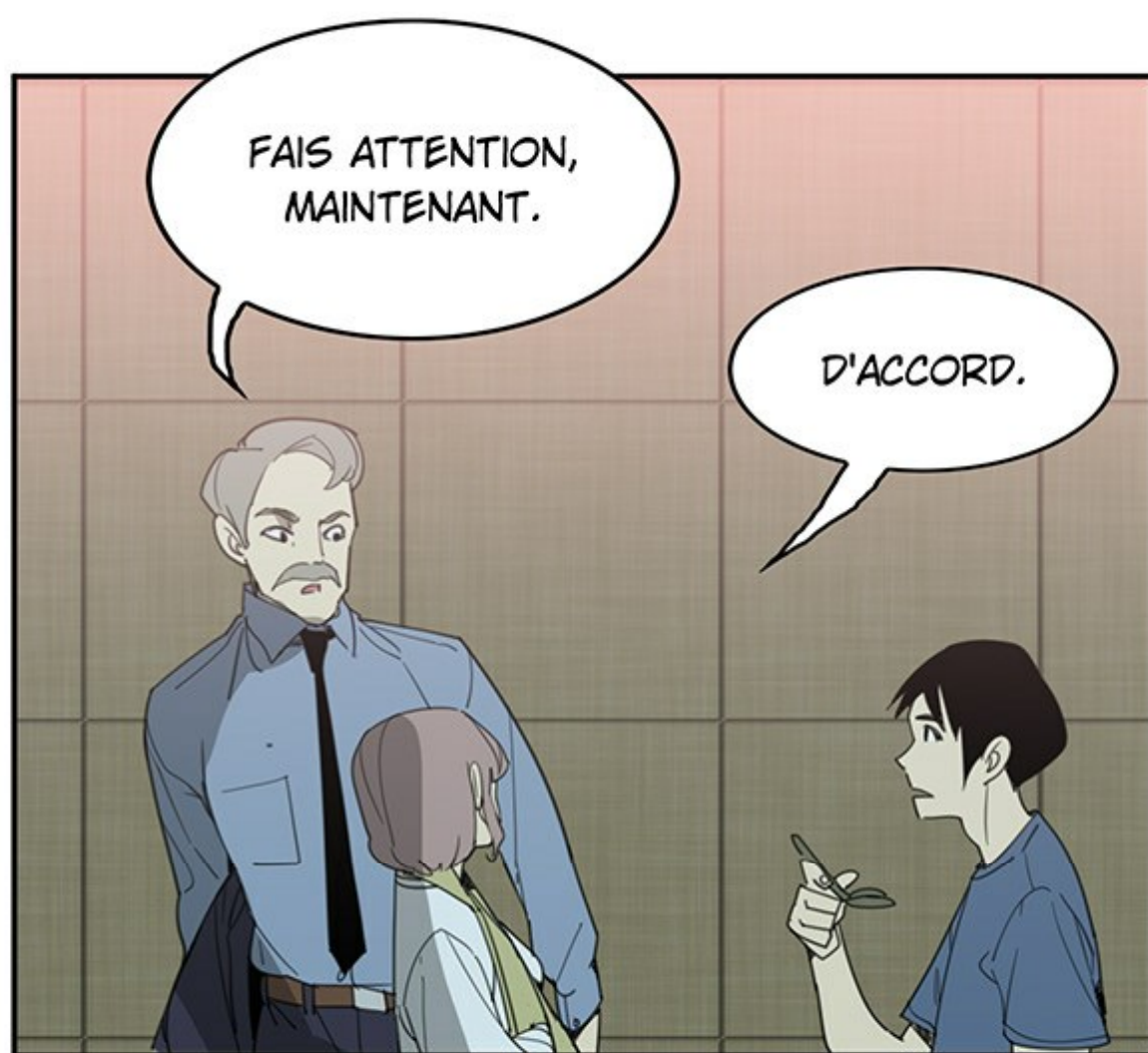






JE SUIS VRAIMENT
TOMBÉE PAR ACCIDENT.

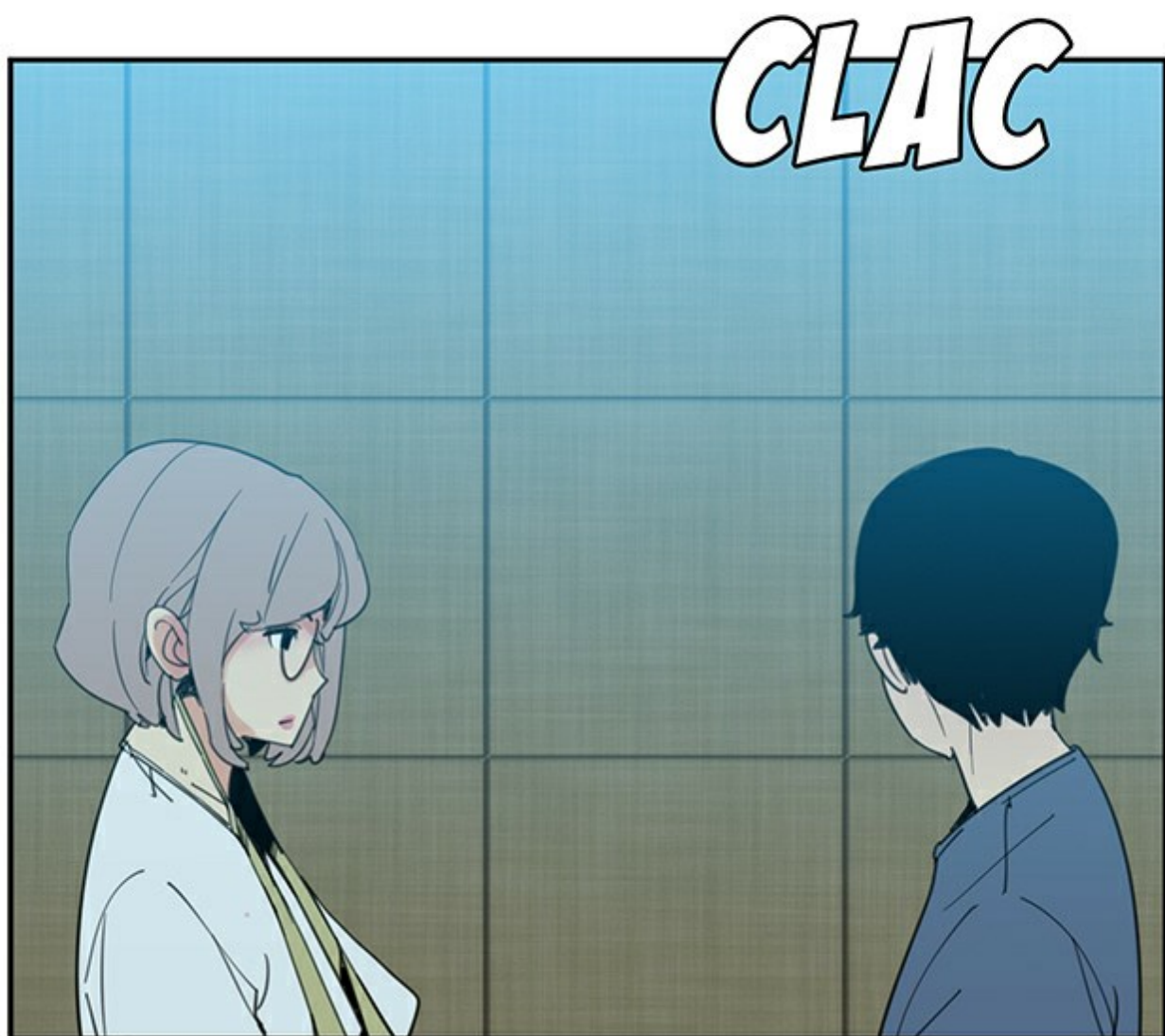
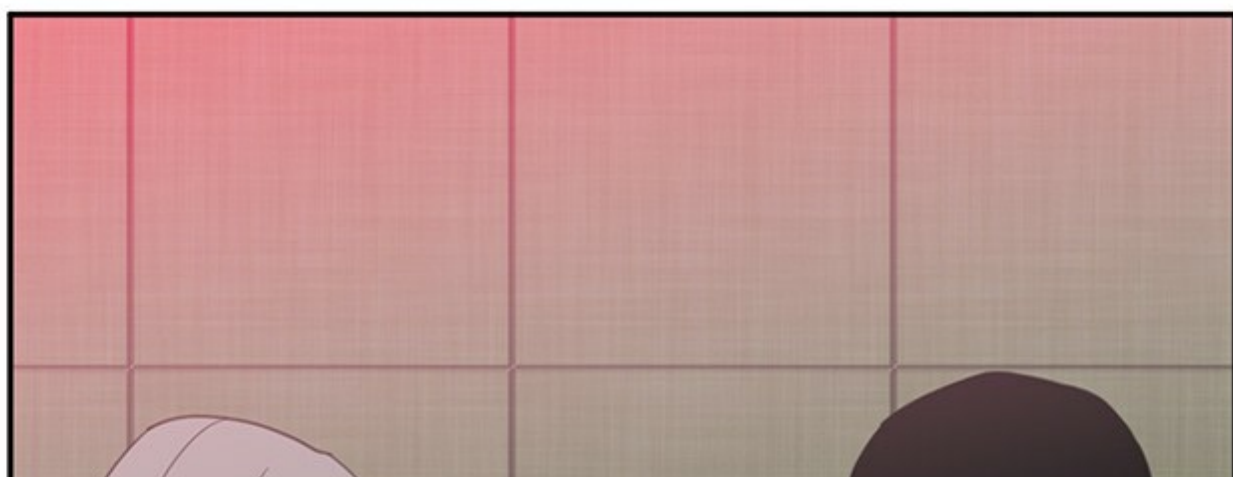
J'AI DÛ TROP
BOIRE HIER.



JE SUIS EN RETARD,
ALORS JE DOIS Y ALLER.
CONTINUEZ VOTRE
REPAS.

PASSE UNE
BONNE JOURNÉE.











POUR AVOIR
GARDÉ TON SECRET.

FAISONS-LE.
HARVEY N'EST
PLUS LÀ.



QUOI ?!



TU ES MARIÉE
À MON PÈRE !



ET ALORS ? JE SAIS QUE
TU NE ME CONSIDÈRES PAS
COMME TA BELLE-MÈRE.



D'ACCORD, D'ACCORD.
C'EST VRAI, ALORS ARRÊTE
MAINTENANT.

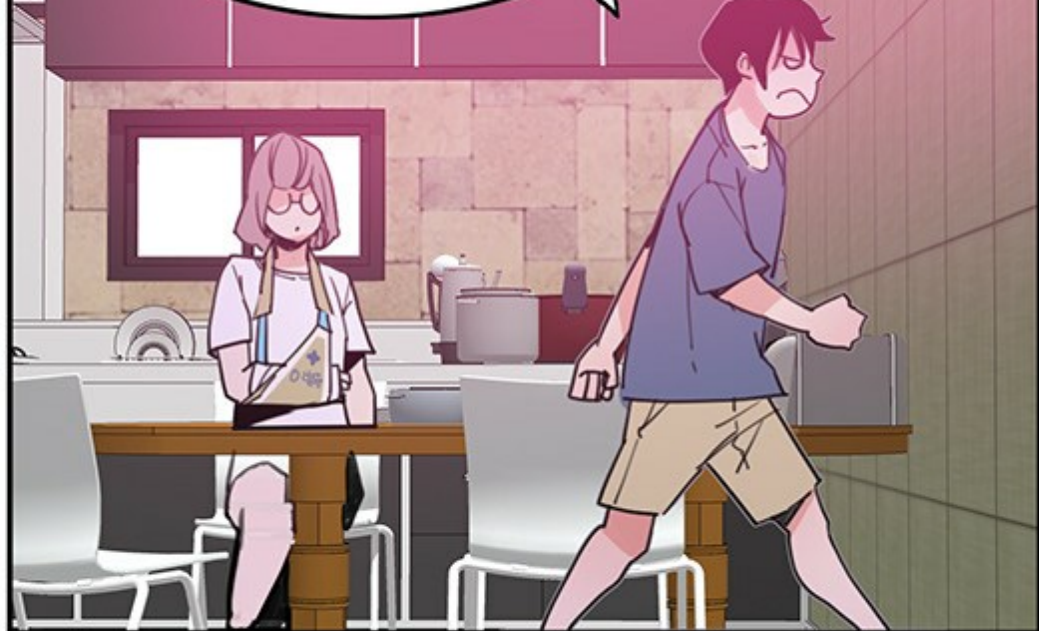


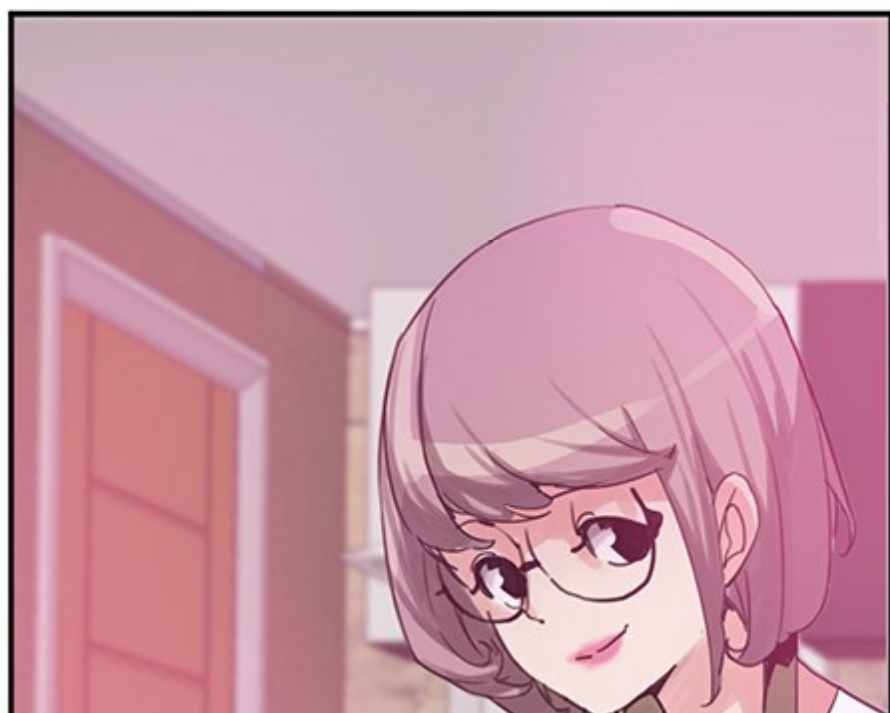






JE NE SAIS PAS.
PENSES-EN CE QUE
TU VEUX.



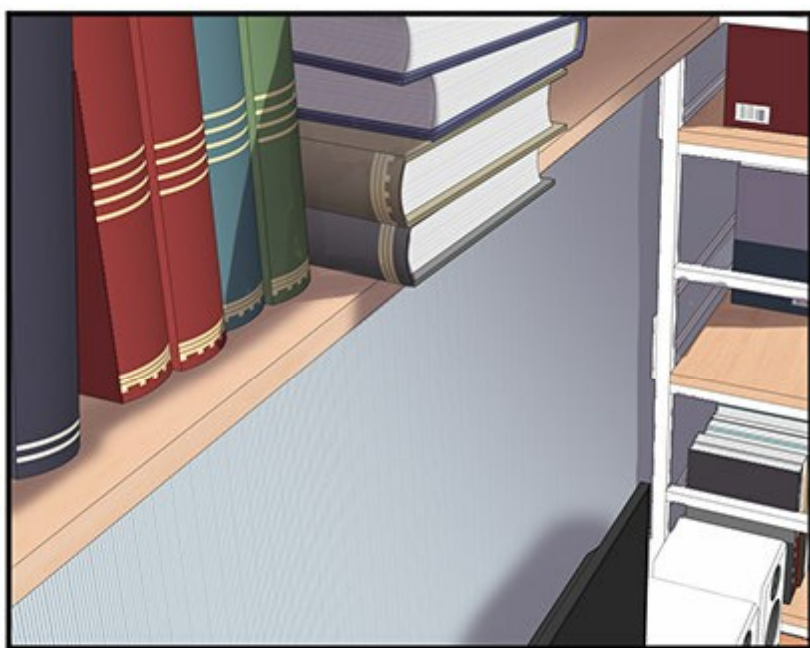
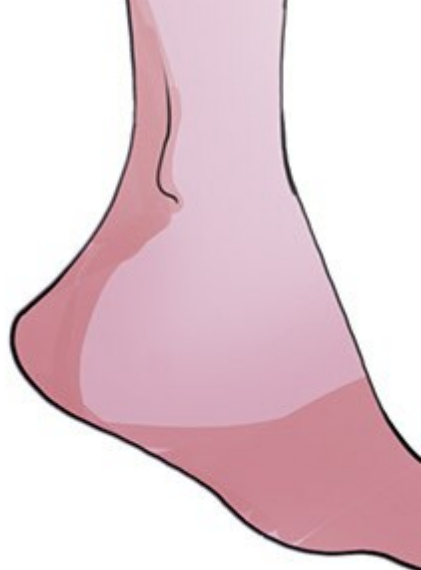




LES HOMMES DE
CETTE MAISON SONT
TROP MIGNONS

TROP MIGNONS.





ARGH, J'AI L'IMPRESSION
D'OUBLIER QUELQUE CHOSE,
MAIS QUOI ?



JE CROIS
QUE J'AVAIS QUELQUE
CHOSE DE PRÉVU AUJOURD'HUI,
MAIS JE SUIS PAS CÔR

MAIS JE SUIS PAS SÛR.

BON, JE M'EN
SOUVIENDRAI PLUS
TARD.



EUH, RYAN ?
TU PEUX M'AIDER ?





JE SUIS OCCUPÉ.





VIENS.
ÇA NE PRENDRA MÊME
PAS 5 SECONDES.





C'EST POUR
QUOI ?



ARCH!



TU PEUX FERMER
MON SOUTIF ?

JE PENSAIS
QUE TU N'ALLAIS
PAS FAIRE ÇA.



JE TE DEMANDE
JUSTE DE FERMER MON
SOUTIF. C'EST QUOI,
LE PROBLÈME ?



BON, SI TU
NE VEUX PAS, JE VAIS
DEVOIR ALLER DEHORS
SANS SOUTIF.



MAIS
ÇA VA SE VOIR
PARCE QUE J'AI UNE

GROSSE POITRINE.
JE FAIS QUOI ?

FWIP





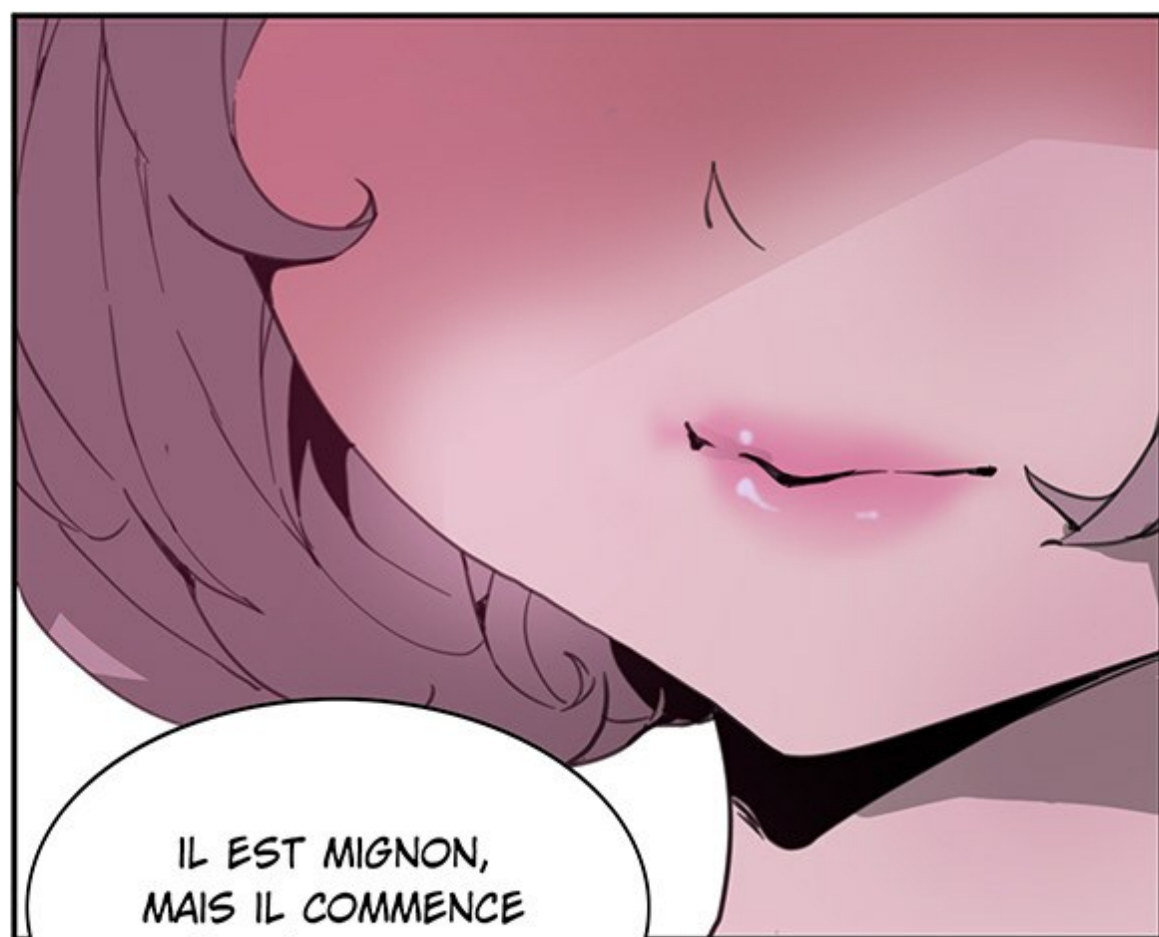
FWOP

A comic panel showing the back of a person wearing a red t-shirt and light blue jeans. They are falling backwards, with their arms outstretched and legs in the air. The sound effect 'FWOP' is written in large, colorful, bubbly letters to the left of the person.

AGH...
FAIS COMME
TU VEUX.

A comic panel showing a person lying face down on a light-colored floor. A speech bubble from the person contains the text 'AGH... FAIS COMME TU VEUX.' The person's head is visible in the bottom center of the panel.





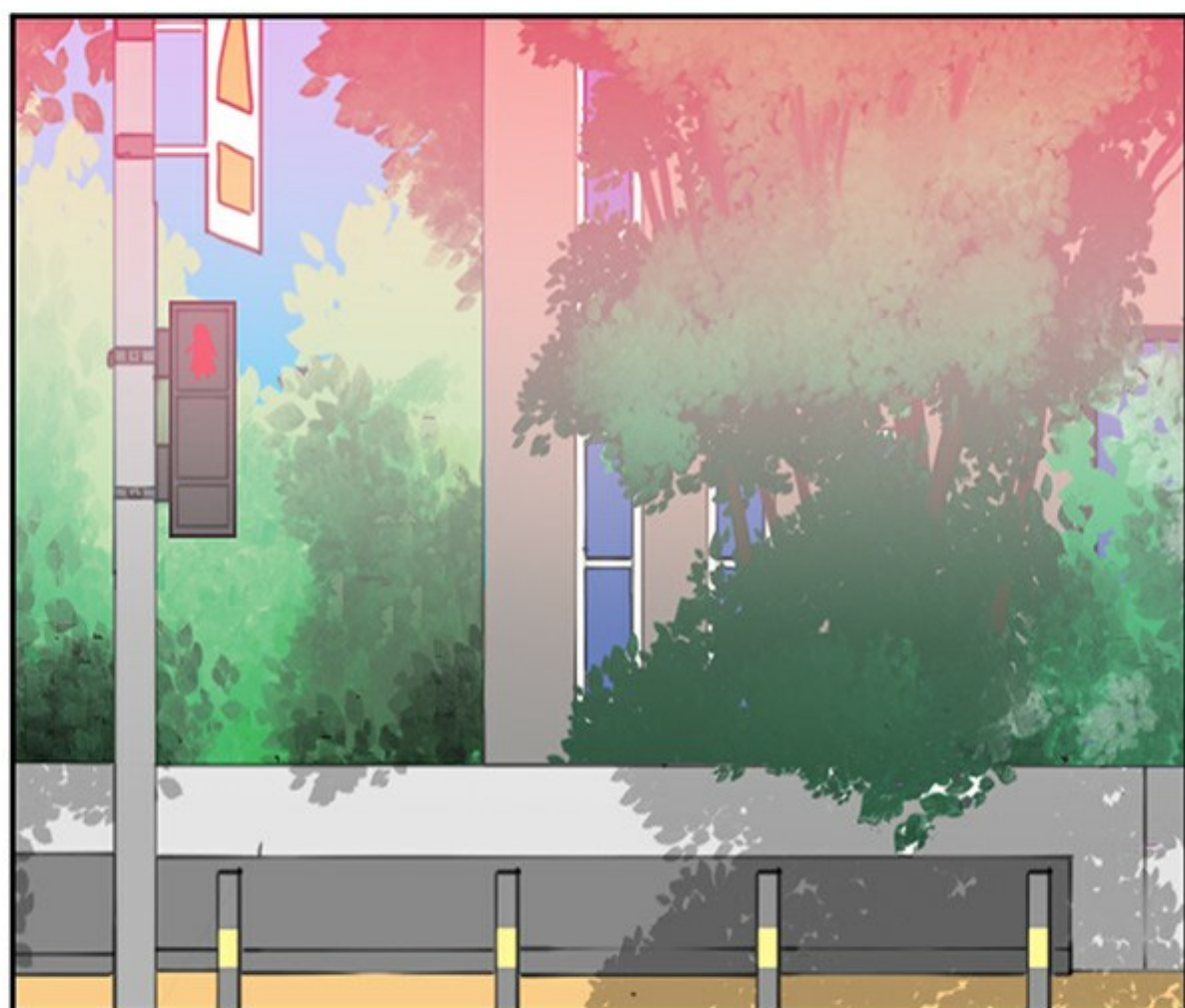
IL EST MIGNON,
MAIS IL COMMENCE
À M'ÉNERVER.

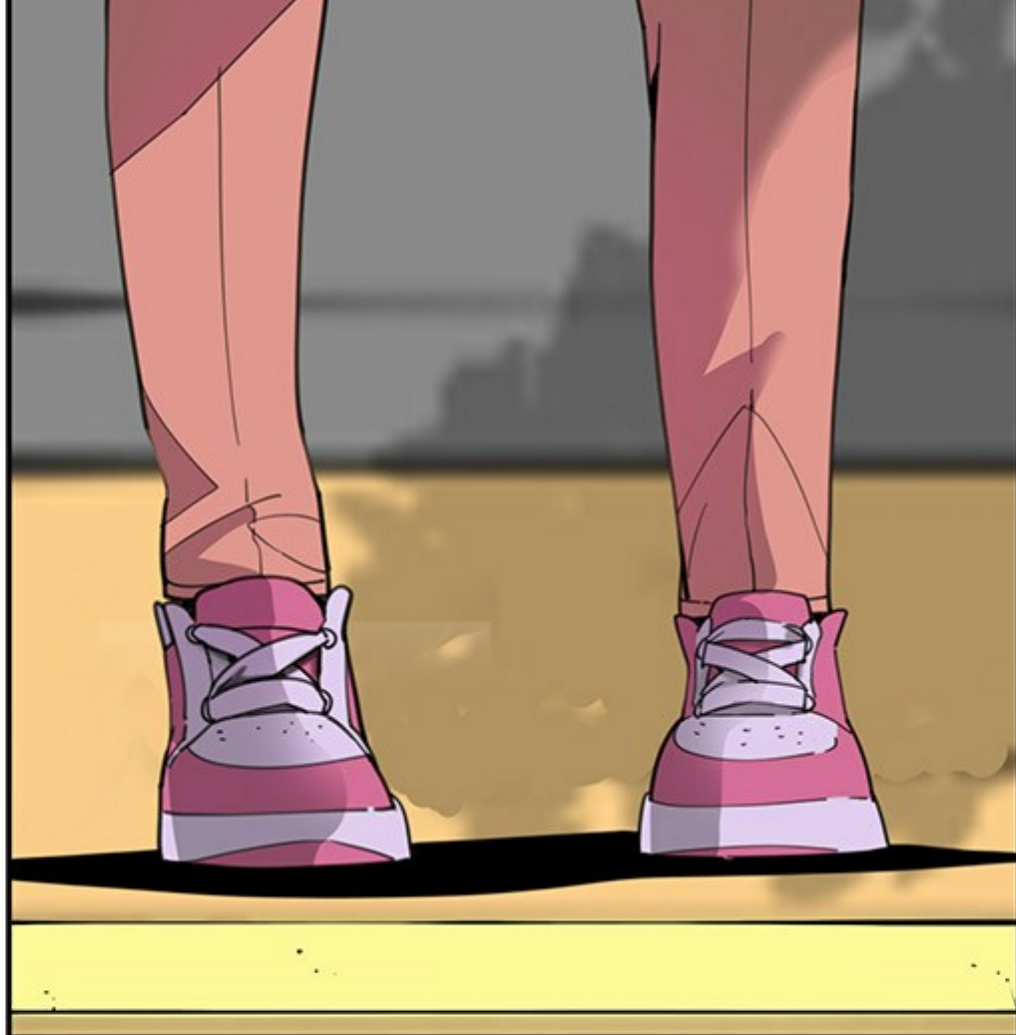




MAIS EN VRAI,
JE FAIS QUOI,
MOI ?







C'EST PARCE
QUE C'EST UNE BELLE
PARTIE DE LA VILLE ?
TOUTES LES FILLES
ICI SONT CANONS.



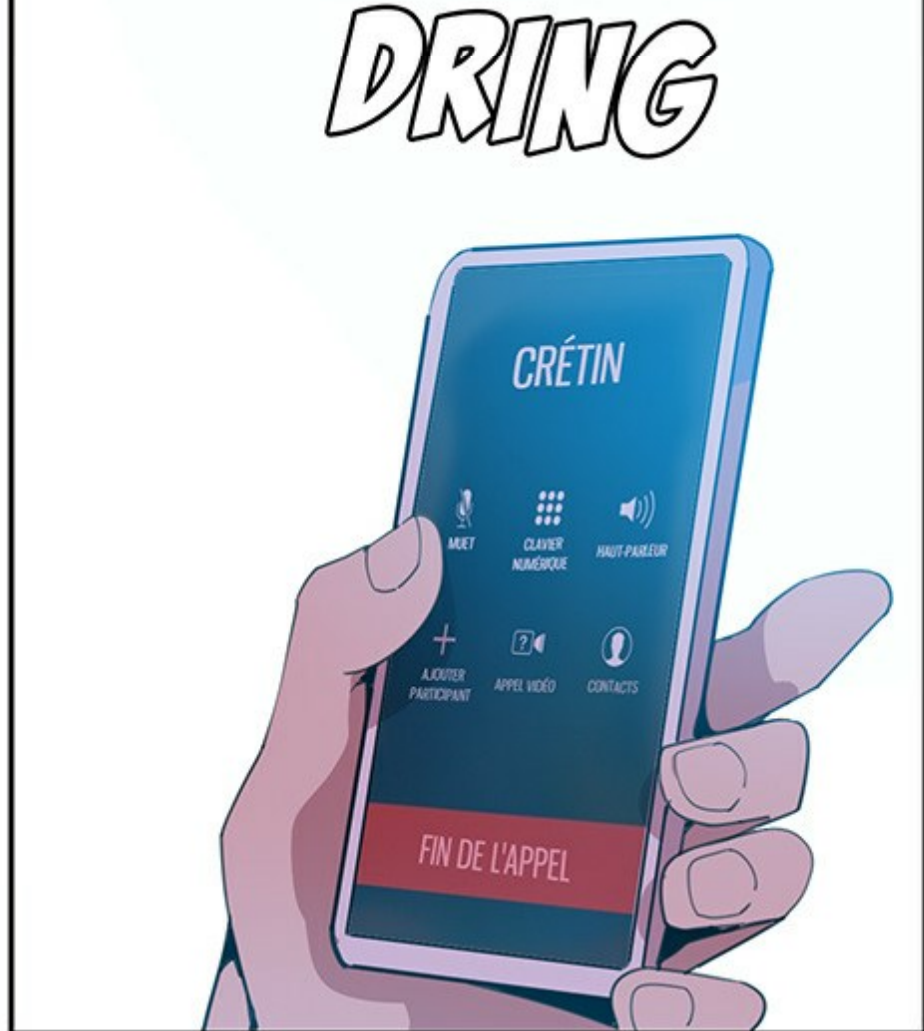


ON AVAIT PRÉVU
DE SE RETROUVER À
CETTE HEURE. POURQUOI
CE CRÉTIN N'EST PAS



DRING

DRING



DRING



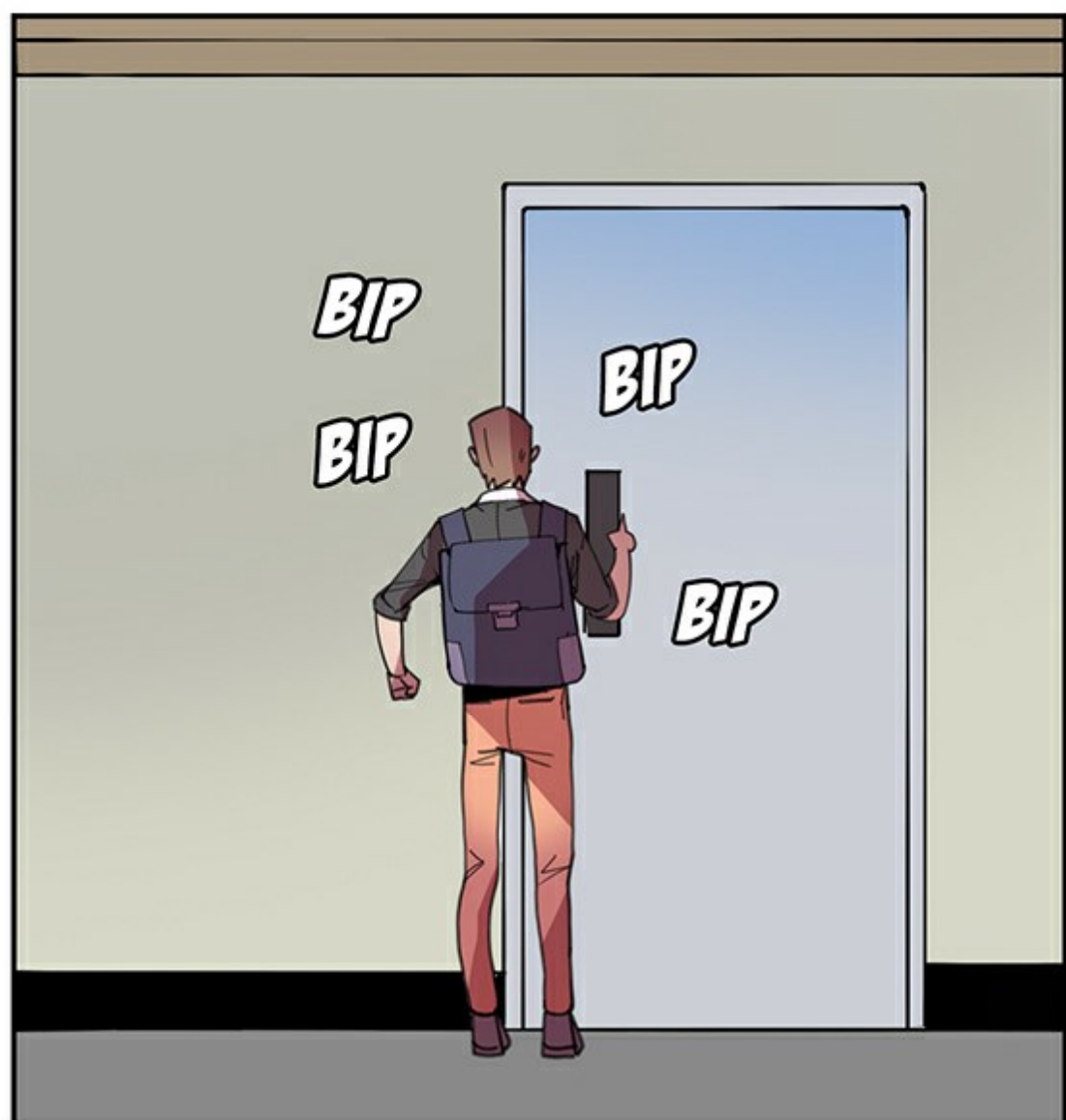
DRING

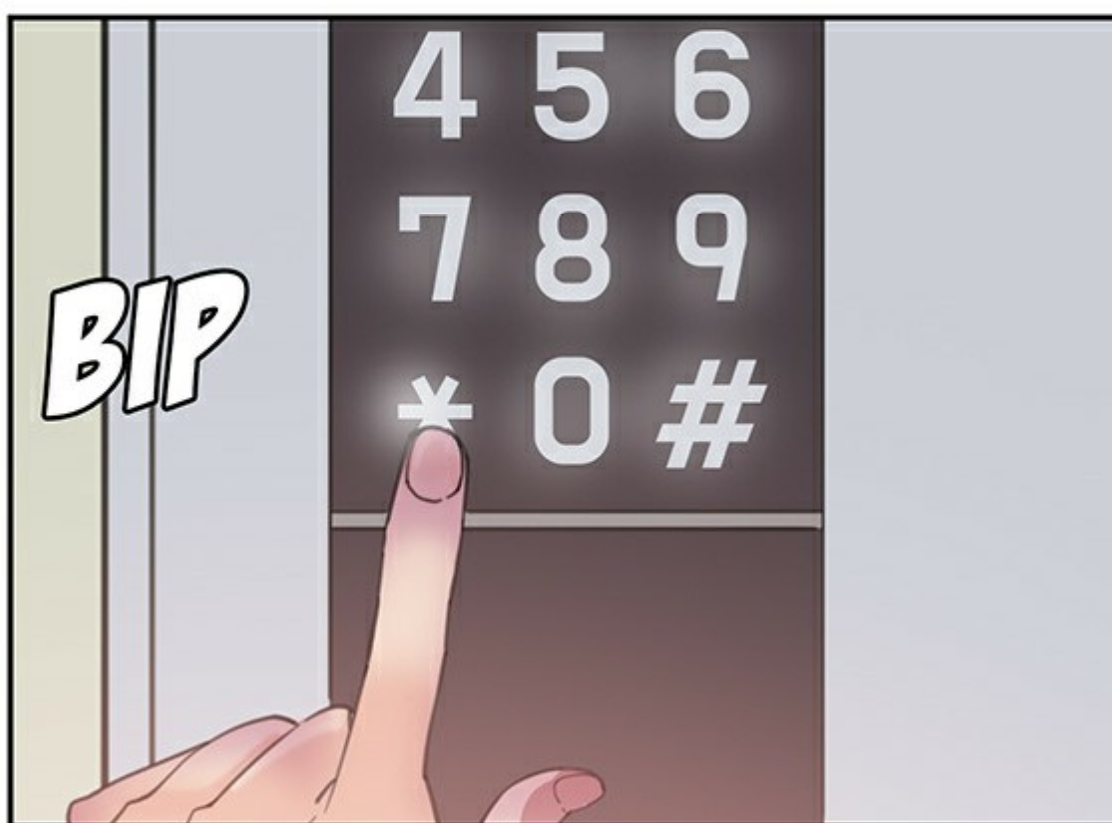




JE VAIS LE TUER
S'IL N'EST PAS VENU
PARCE QU'IL DORT
ENCORE.







BIP

HÉ, CRÉTIN !
TU DORS ENCORE,
C'EST ÇA ?!

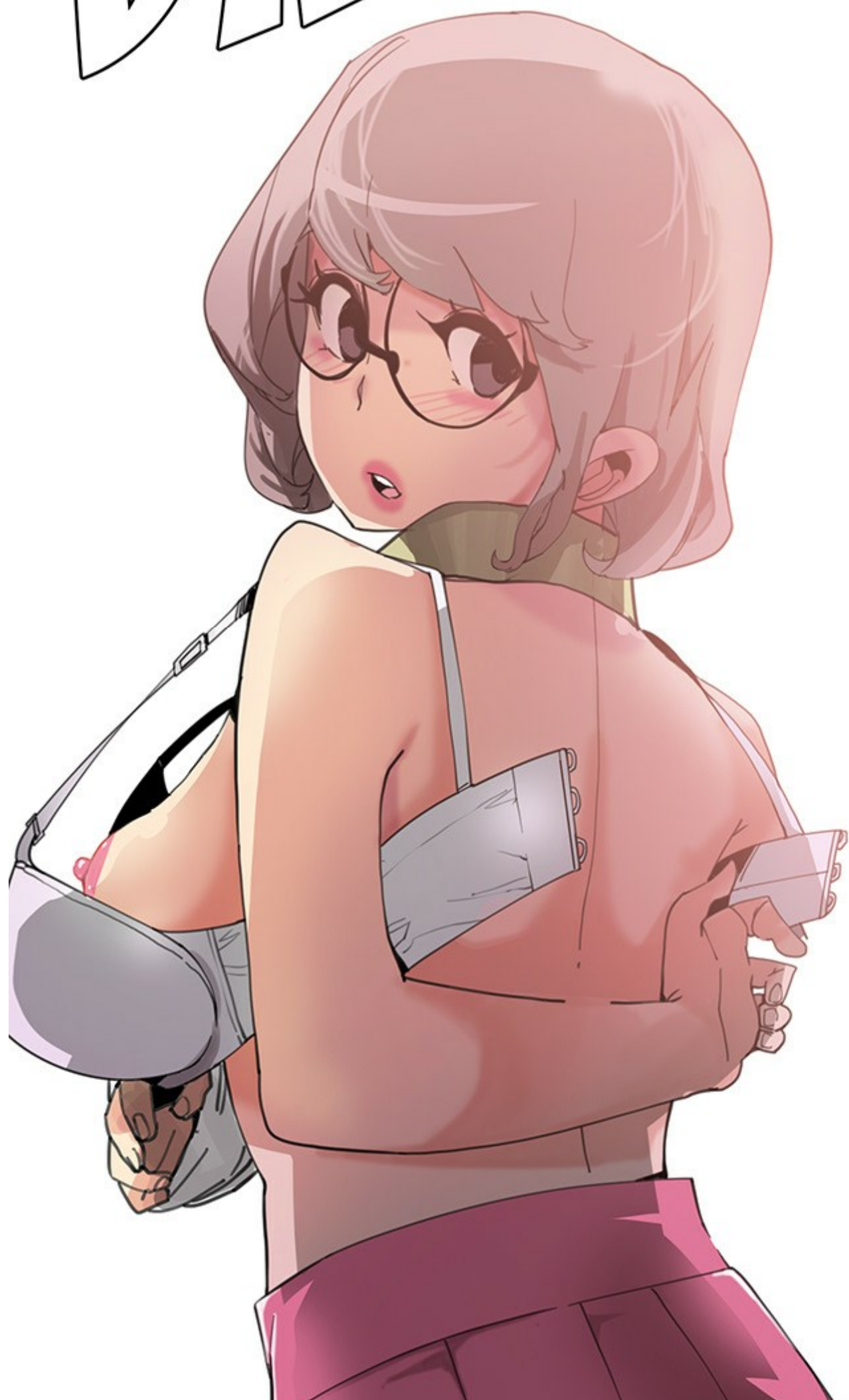


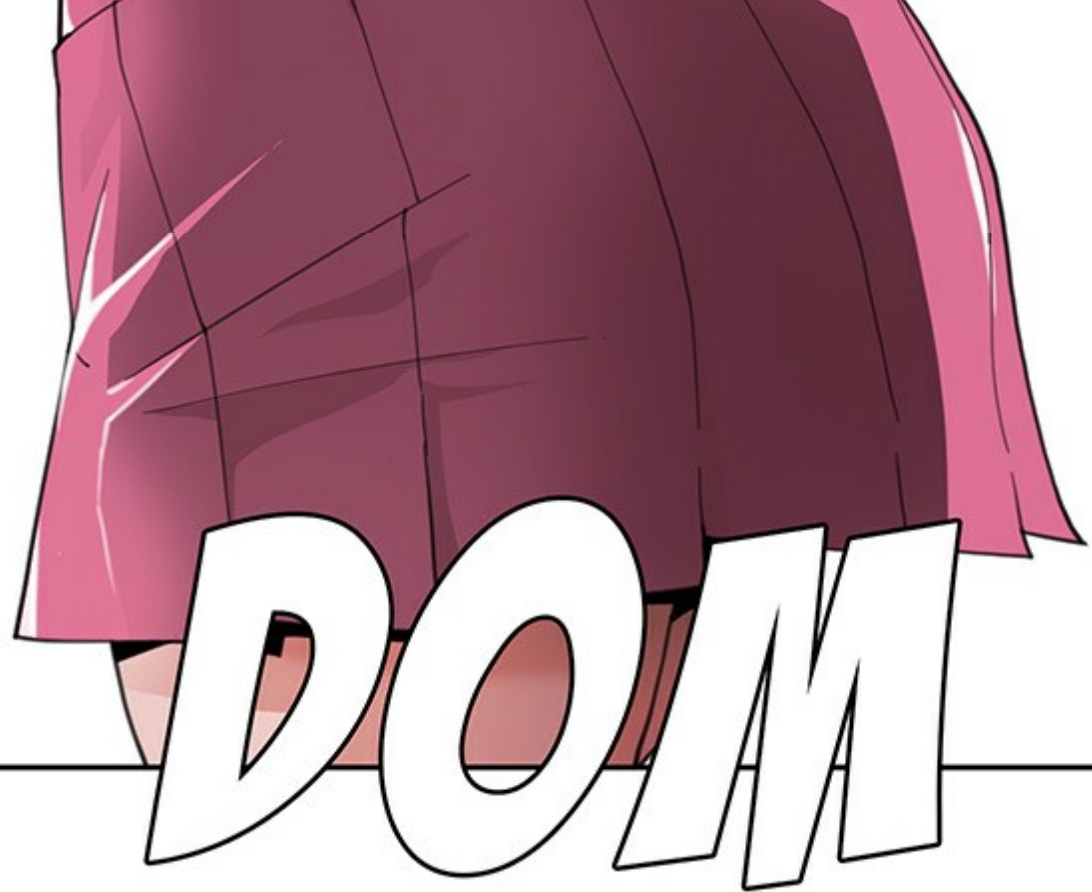


!!!

DA

DA





DOM

A pink skirt is visible at the top of the frame. Below it, the word "DOM" is written in large, white, bold, italicized capital letters with a black outline. A horizontal line passes behind the letters.

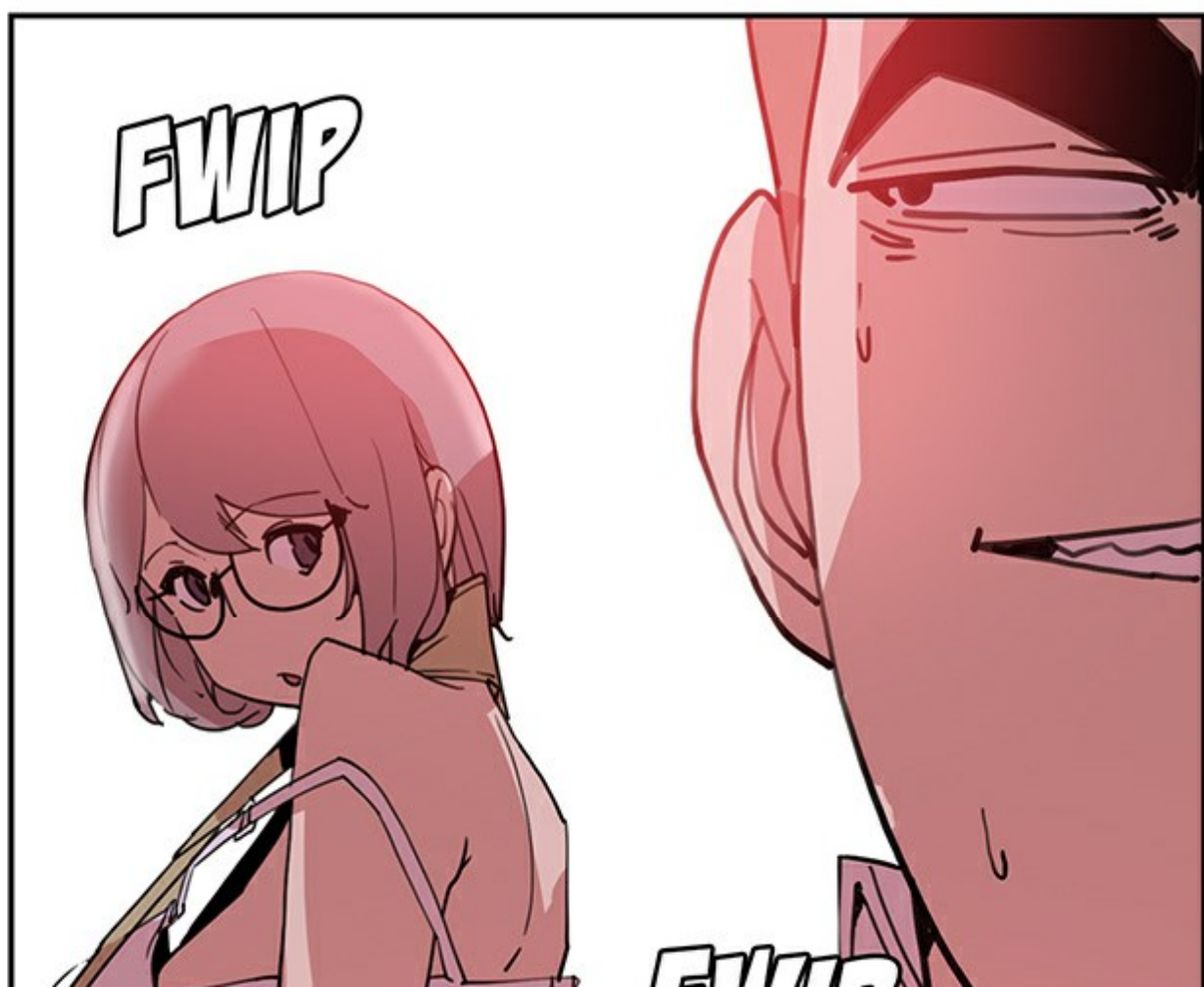
O-OH, EUH... JE SUIS
L'AMI DE CRÉTIN... EUH, DE
RYAN, JE VEUX DIRE !

FWIP



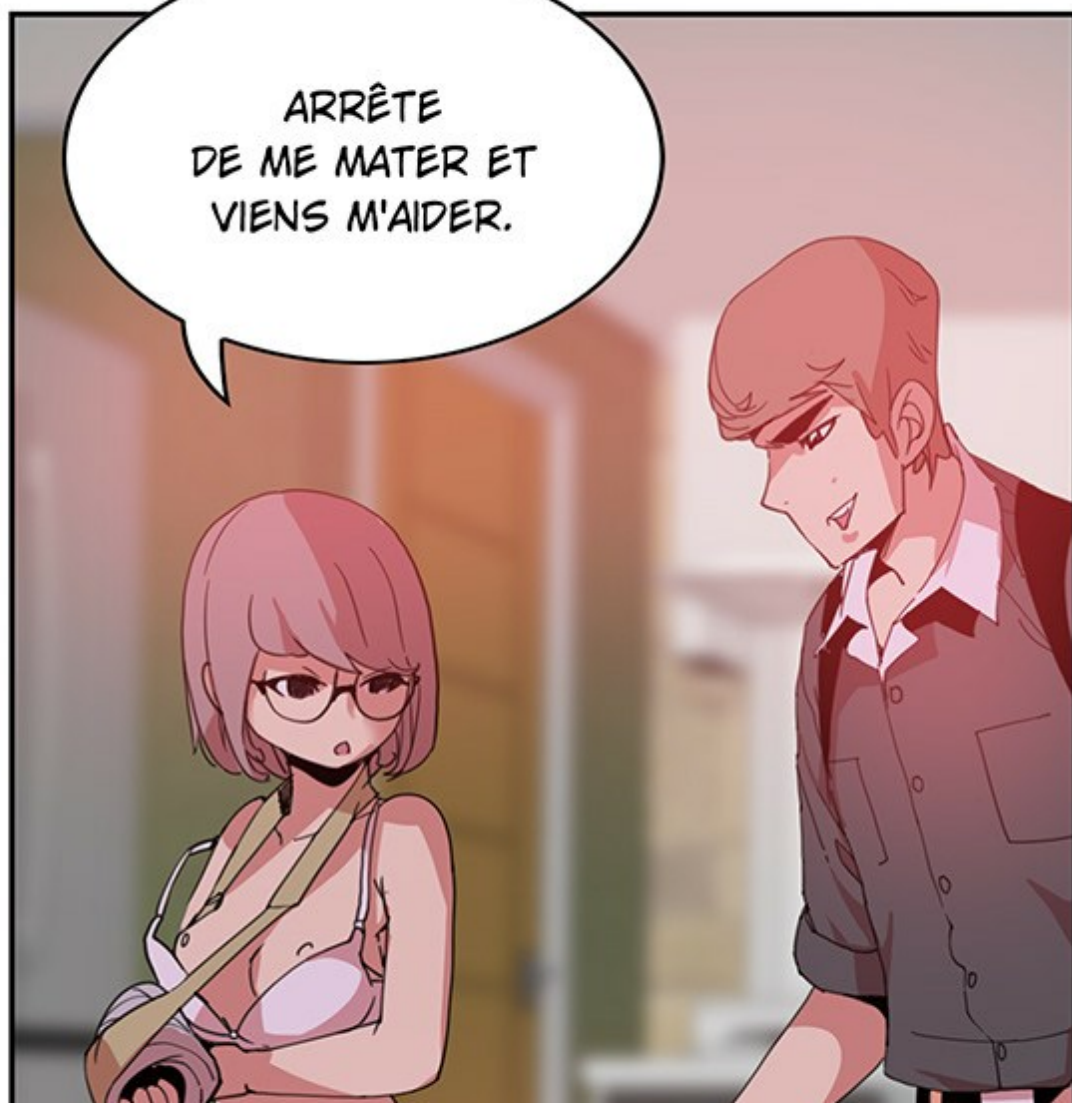
BOING





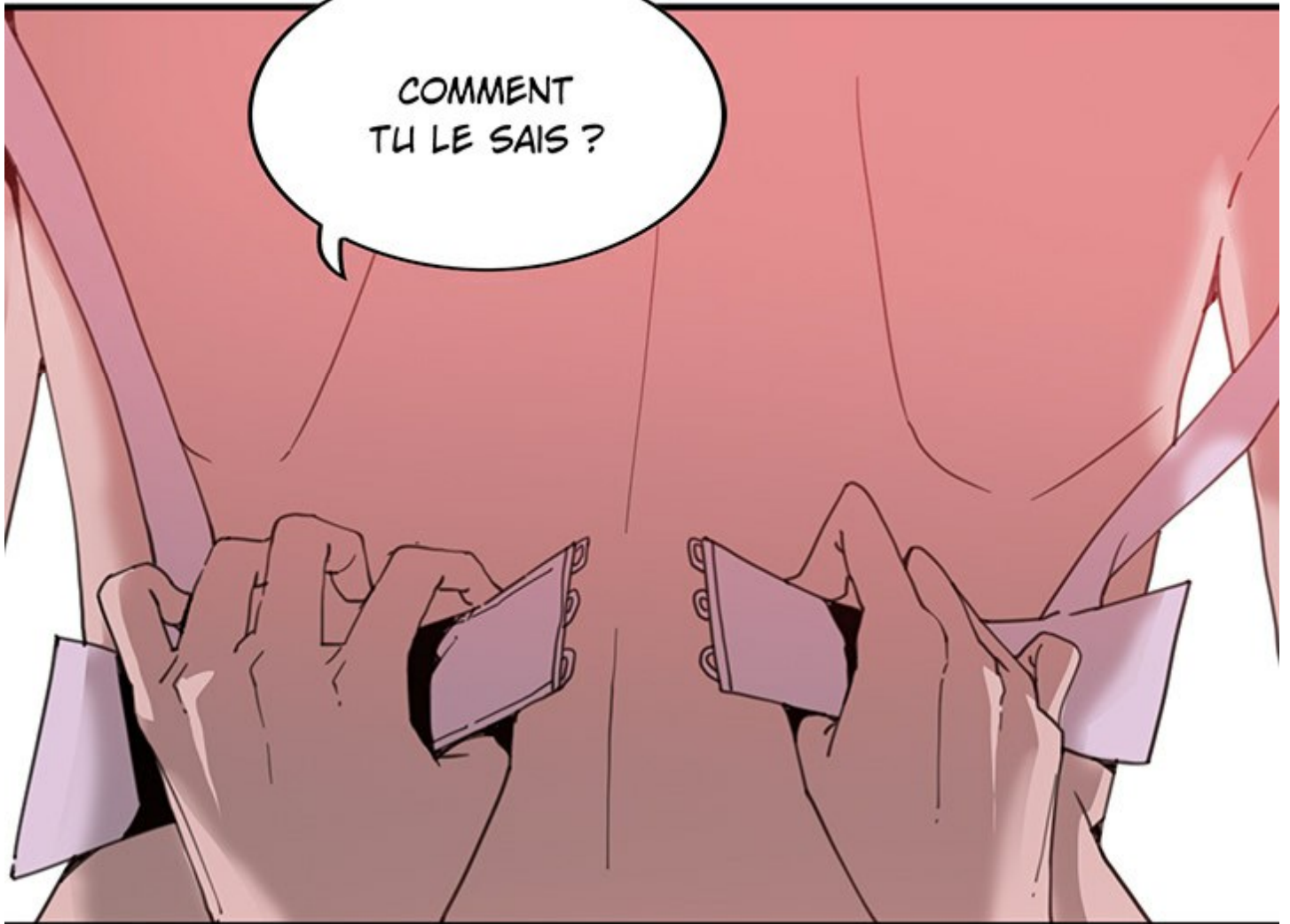
FWIP

ARRÊTE
DE ME MATER ET
VIENS M'AIDER.





OH... AVEC
TON SOUTIF ?



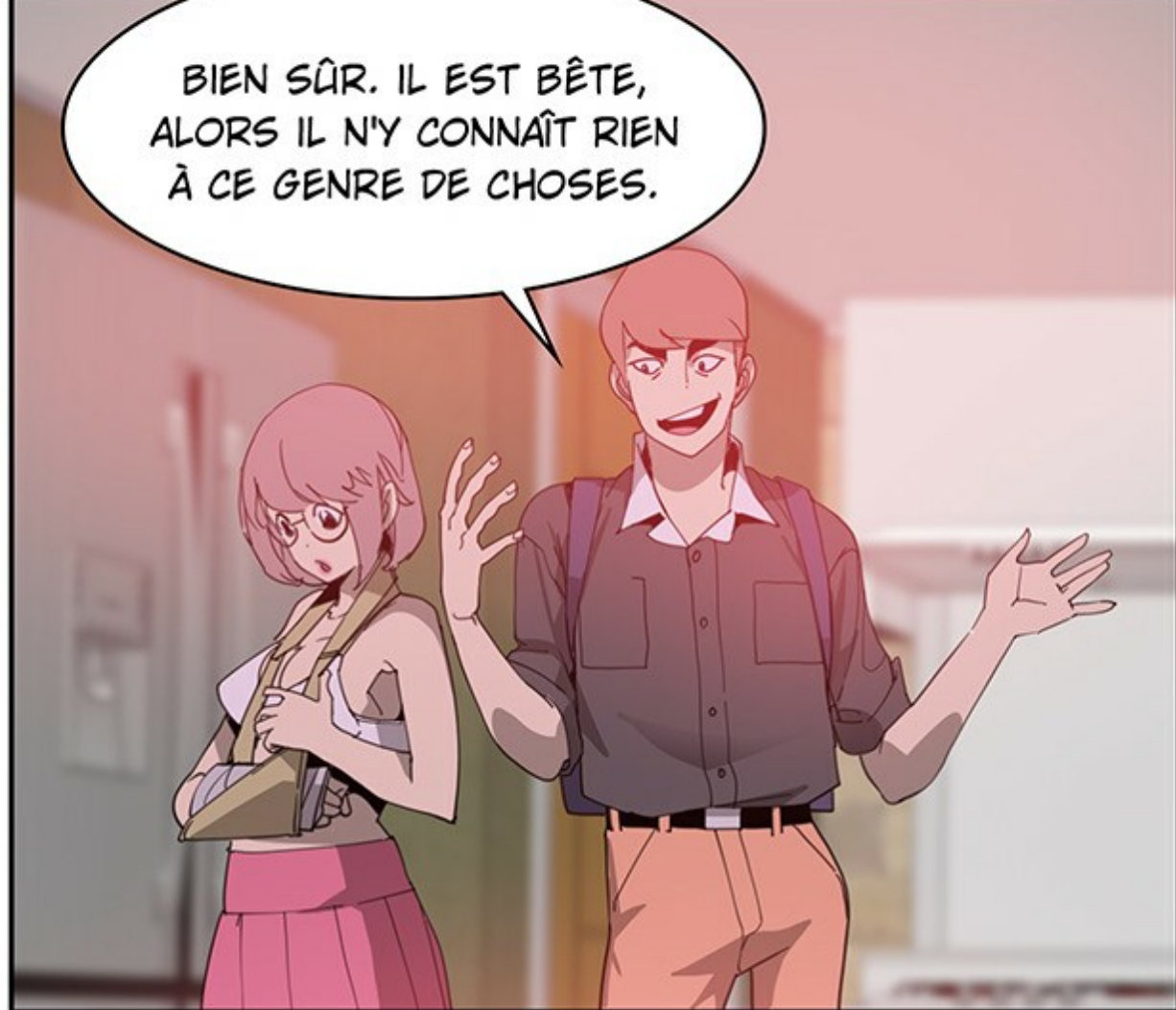
COMMENT
TU LE SAIS ?

PARCE QUE J'AI
BEAUCOUP D'EXPÉRIENCE
AVEC LES FILLES...



TU ES DIFFÉRENT
DE RYAN.

BIEN SÛR. IL EST BÊTE,
ALORS IL N'Y CONNAÎT RIEN
À CE GENRE DE CHOSES.

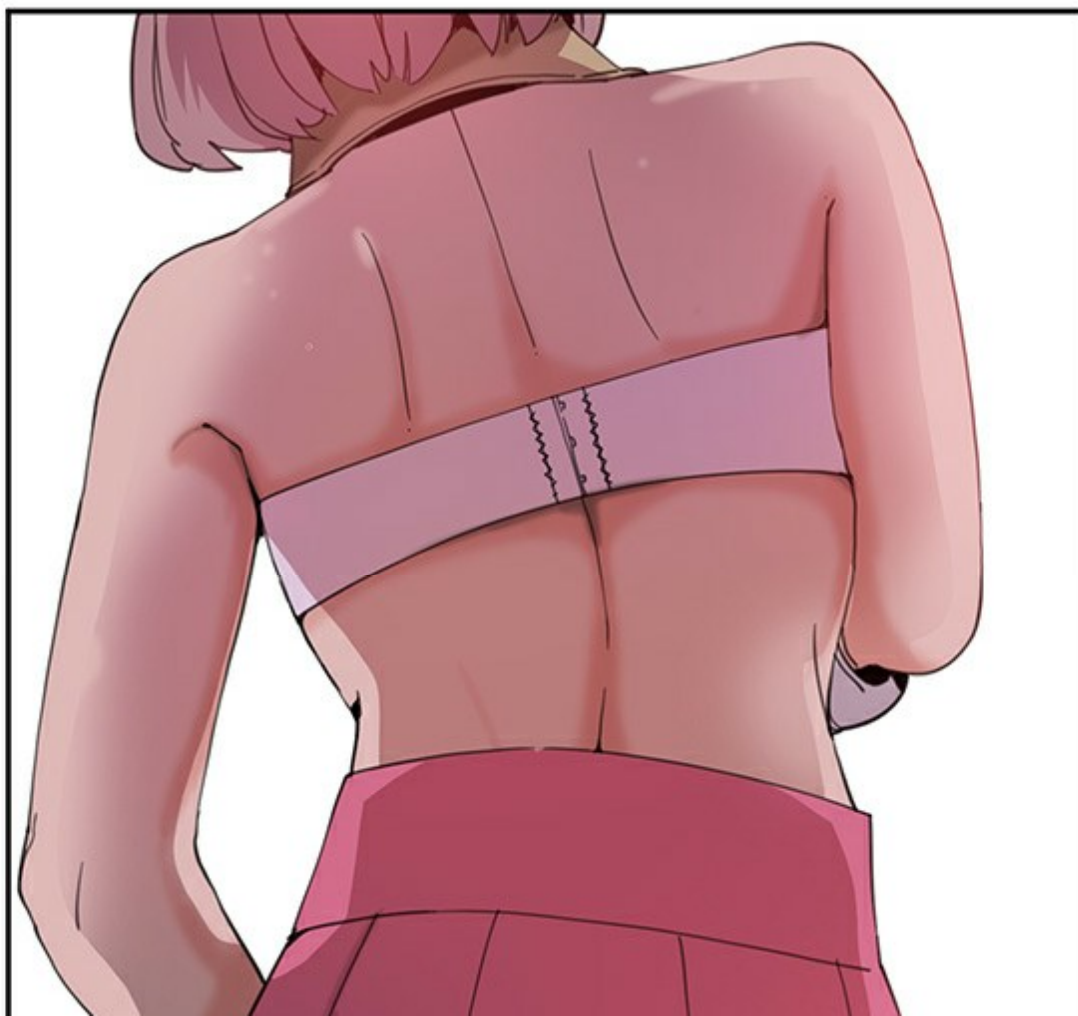


!!!





BOUM

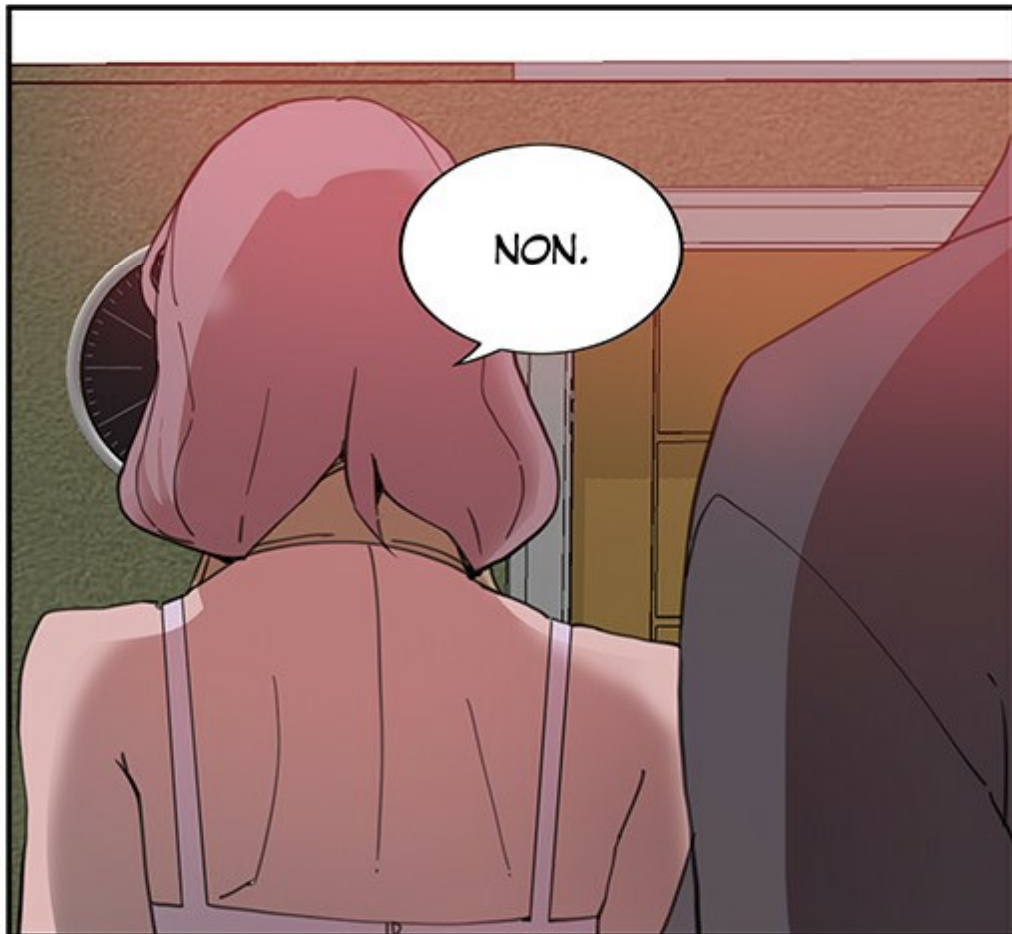


BOUM

BOUM

JE NE T'AI JAMAIS
VUE AVANT... TU ES QUI ?
LA COUSINE DE RYAN ?







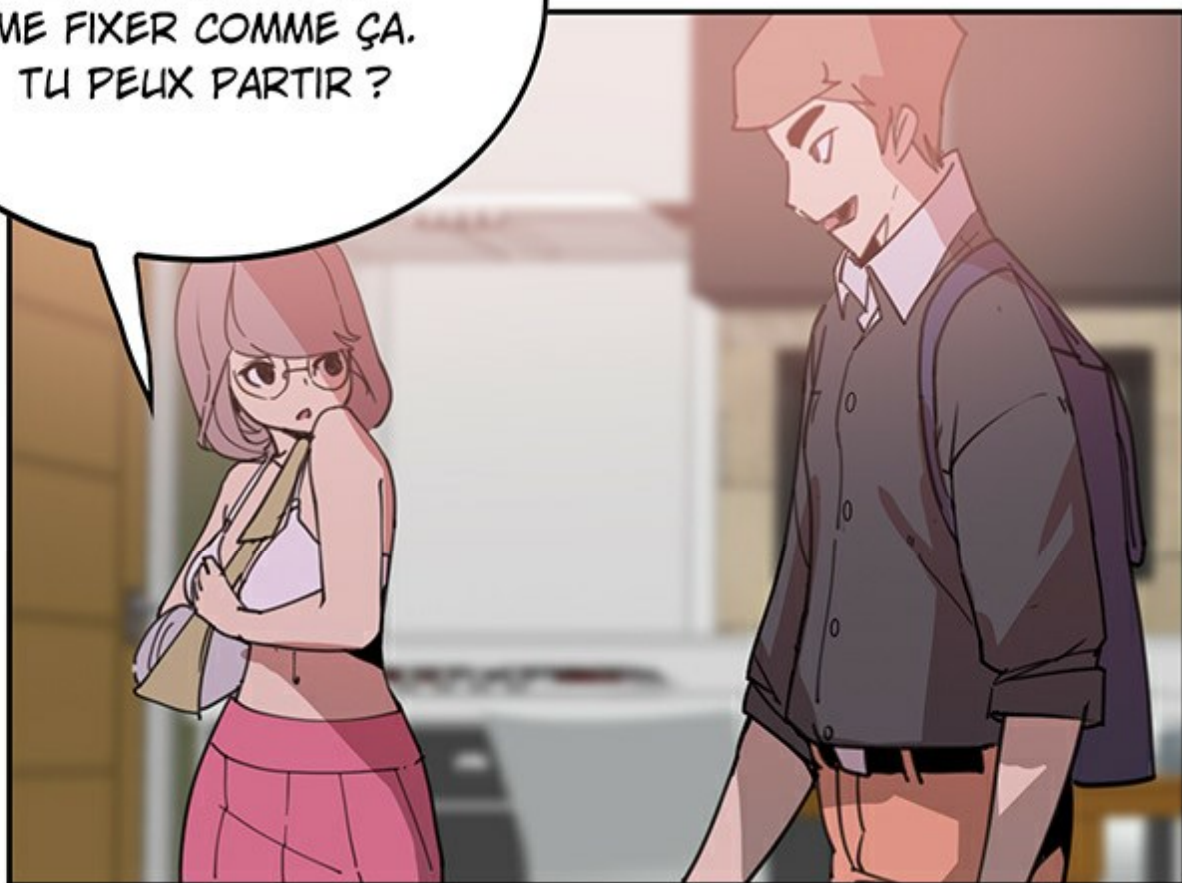
JE SUIS SA
BELLE-MÈRE.



OH ! C'EST D'ELLE QUE RYAN
PARLAIT EN DISANT QU'ELLE ÉTAIT
DINGUE D'ARGENT ET DE SEXE.



C'EST GÊNANT SI
TU CONTINUES DE
ME FIXER COMME ÇA.
TU PEUX PARTIR ?



HAHA.
D'ACCORD...



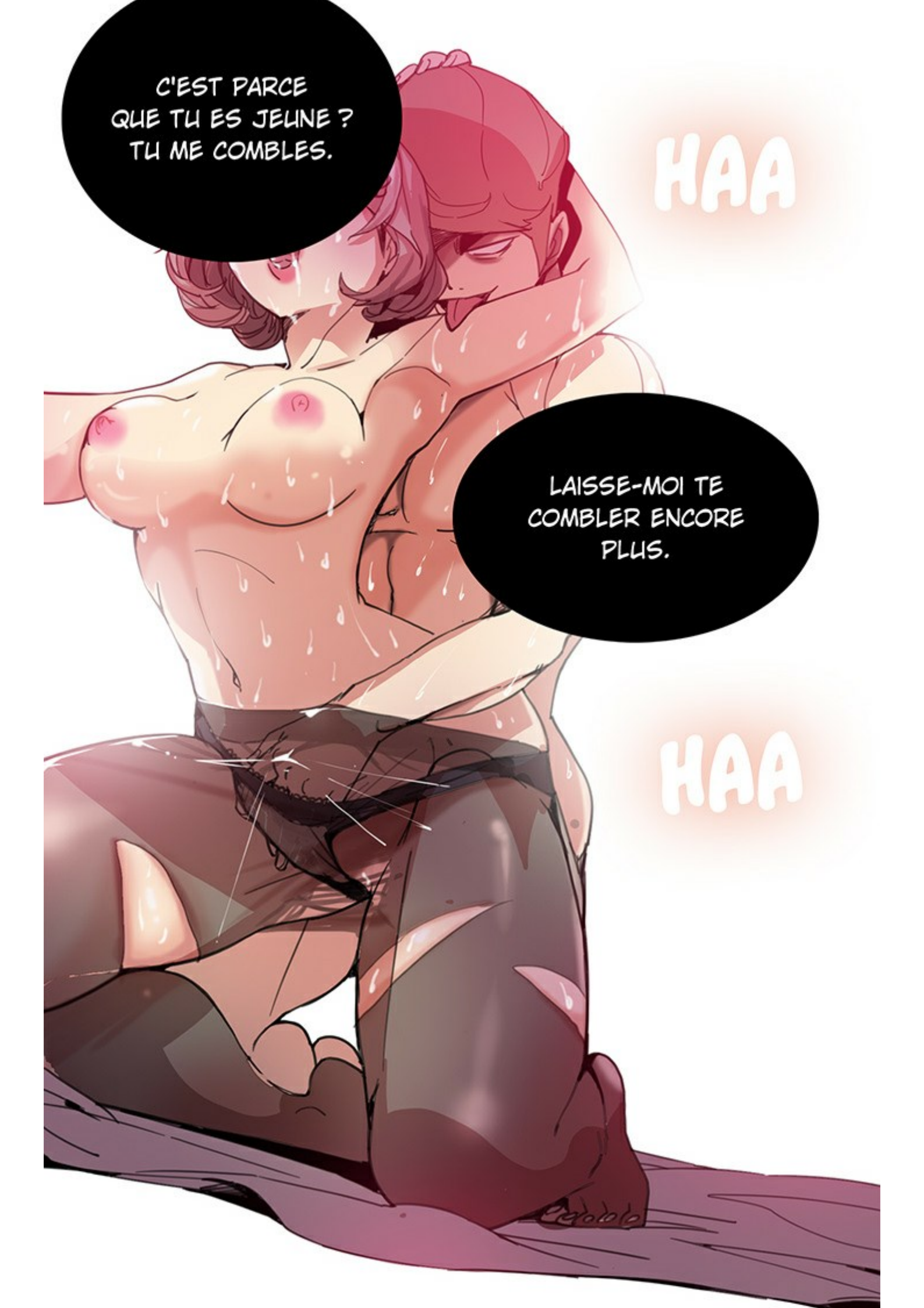
COMMENT JE SUIS
CENSÉE SORTIR SEULE
AVEC UN PLÂTRE ?





ELLE M'ENVOIE UN SIGNAL ?

JE COMPRENDS. SES BESOINS
NE DOIVENT PAS ÊTRE SATISFAITS EN
LE FAISANT AVEC UN VIEIL HOMME.



C'EST PARCE
QUE TU ES JEUNE ?
TU ME COMBLES.

HAA

LAISSE-MOI TE
COMBLER ENCORE
PLUS.

HAA

ALLONS-Y.
JE VAIS T'AIDER.





DIS-MOI DE
QUOI TU AS BESOIN.

À SUIVRE...