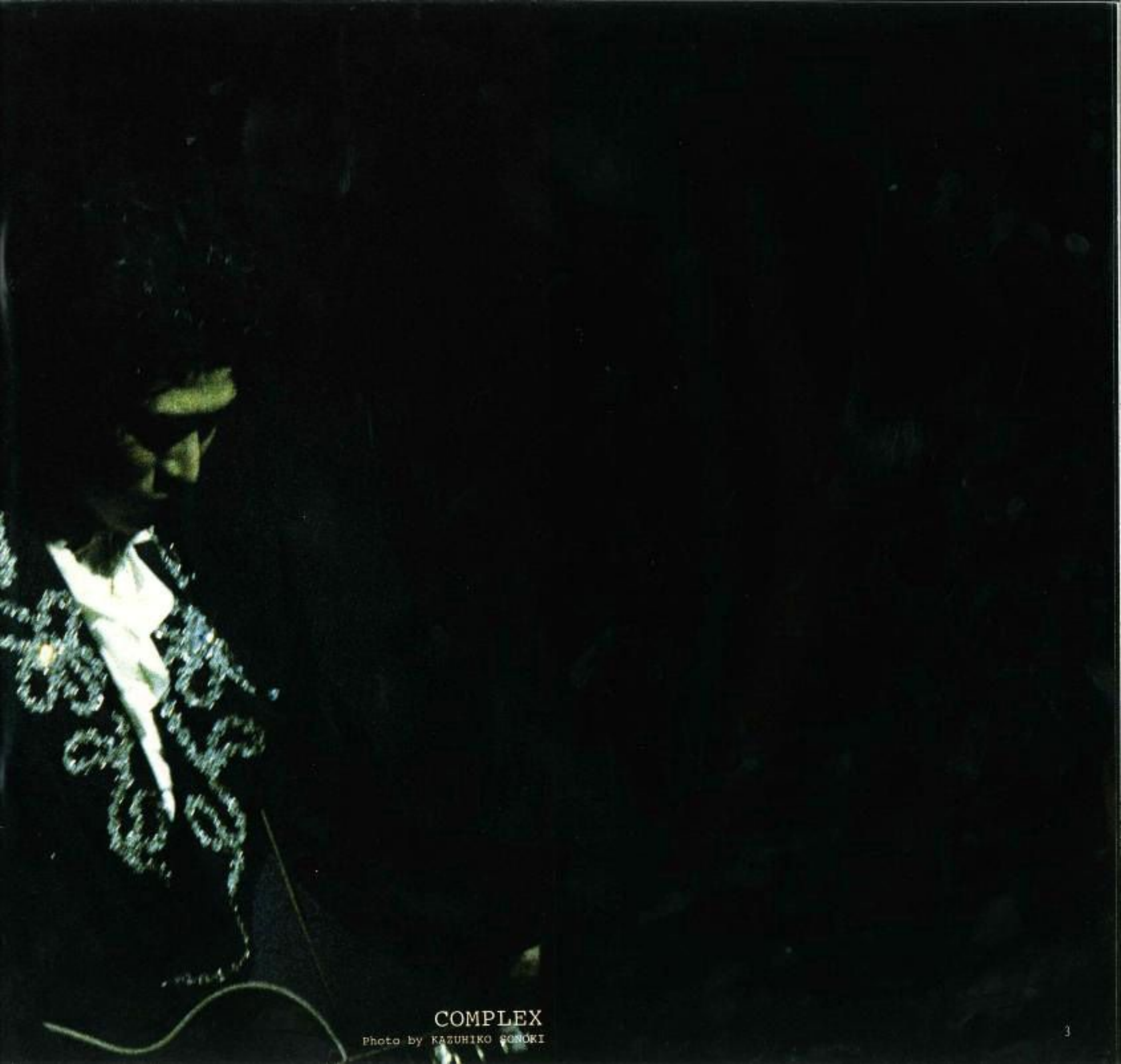


**FERNANDES**

1990 FERNANDES CATALOGUE Vol.1





COMPLEX

Photo by KAZUHIKO SONOKI



ZIGGY

## INDEX

REVOLVER GUITAR	6	EVANS PICKUP	96
THE FUNCTION	22	F.G.I. TECHNOLOGY PICKUP	98
REVOLVER BASS	36	VH PRO SOUND PICKUP	99
PJ BASS	48	FERNANDES PARTS	100
TEJ	54	FERNANDES PARTS LIST	103
PRO MODEL	56	HIWATT	104
MUSICIAN'S LICENCE MODEL	62	ACOUSTIC	108
MUSICIAN'S VERSION	66	DOD/DIGITECH COMPACT EFFECTOR	110
SPECIAL EDDISION	68	DIGITECH/AUDIO LOGIC RACK SERIES	112
THE REVIVAL	76	FERNANDES AMPLIFIER	114
BURNY	84	HEADPHONE AMP TUNER	115
COLOR VARIATION	92	FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL	116
FRT TREMOLO SYSTEM	94	ACCESSORIES	118



X

REVOLVER GUITAR

REVOLVER  
*FR-120*



COLOR/SBL

STW



COLOR/STP



STW

## REVOLVER FR-120

¥120,000

NECK/Maple+Walnut  
FINGER BOARD/Edgy, 24F., 350R, 25.50"Scale  
NECK JOINT/Neck Through Body  
BODY/Southern Pine Ash  
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-H  
CONTROL/Treble, Tone, 3-way Lever SW  
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)  
COLOR/SBL, STW, STP

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT TREMOLO SYSTEM

\*REVOLVER\*シリーズのスタイラスFR-120は、高度なクオリティを要求されるロックスルーボディが基本だ。メイプル材とサザンファームアッシュ材のコンビネーションは、ニューコンセプトのボディデザインにカットされ、新開発NEW F.G.I. TECHNOLOGY-Hの2ハムバッカー仕様、全身の響きをビッグアップし、ノワフルにアウトプットする。FRTトレモロシステムは正確に作動し、安定したプレイを約束。高度なテクニカルプレイに対応するハイグレードスペックに身を包んだFR-120は、本質を徹底的に追求したギターだ。

また、ツインネックバージョンのFRD-125は、FRTトレモロをマウントした6弦と12弦のコンビネーションにより、多彩なサウンド表現の頂点を極めている。ツインネックにありがちなボディサイズ、ウエイトの巨大化を極力おさえ込んだデザインや、アコースティカルなサウンドをサポートするエンハンサーの内蔵など、プレイヤビリティの高いスペックを備えている。



## REVOLVER FRD-125

¥125,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R,  
25.50"Scale  
NECK JOINT/4-point Heel-Last joint  
BODY/Soft Maple  
PICKUP/F.G.I. TECHNOLOGY-H  
CONTROL/Treble, Tone, 30dB +/-  
(PA), Select, Enhancer ON/OFF,  
8-12 Select, Enhancer Lever  
BRIDGE/FRT-4H(Barings), Original Style-B  
(7 strings)  
COLOR/BUS, BL, SW

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT TREMOLO SYSTEM

COLOR/BUS



*REVOLVER*  
***FR-100***

COLOR/STR





REVOLVER  
**FR-100**  
¥100,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 23.50" Scale  
NECK JOINT/4-point Heel-Less joint  
BODY/Suahara Fawn Ash  
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S  
CONTROL/1 volume, 1 tone, 5-way Lever SW, Alibi SW (Mid. Large Booster)  
BRIDGE/FRT-40/w/6 PITCH-SIFT CAVITY  
COLOR/SBL, STW, STR

**F.G.I.** TECHNOLOGY

**FRT** TECHNOLOGY





*REVOLVER*  
**FR-75**

COLOR/BL



## REVOLVER FR-75

¥75,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 330R, 23.50" Scale  
NECK JOINT/4-point Heel-Less joint  
BODY/Soft Maple or Spruce  
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-H  
CONTROL/Isolone, 110mm, 3-way Lever SW  
BRIDGE/FRT-4B(with PITCH-BEND CAVITY)  
COLOR/BL, SW, STR, STB

アクティブ・ピックアップの特徴であるクリーンで  
粒立ちの良さを生かしつつ、パワフルなハムバリー  
カー・サウンドをまた一歩前進させたNEW  
F.G.I. TECHNOLOGY-H。現在のミュージ  
ック・シーンには欠くことのできなFRTレモ  
ションシステム。それらがマウントされているボディ、ネック  
は大きくカットされたエルボー加工、バッキング  
ターゲット、ヒールレスネックジョイント、スイングリップ  
ネックなど、多くのプロ・プレイヤーのアドバイ  
スが随所に取り入れられデザインされたナタニカ  
ルな実力派マシンだ。

F.G.I. TECHNOLOGY-H

FRT  
TYPICAL  
SYSTEM



COLOR/SW



STB



STR



*REVOLVER*  
***FR-65X***

COLOR/GRU

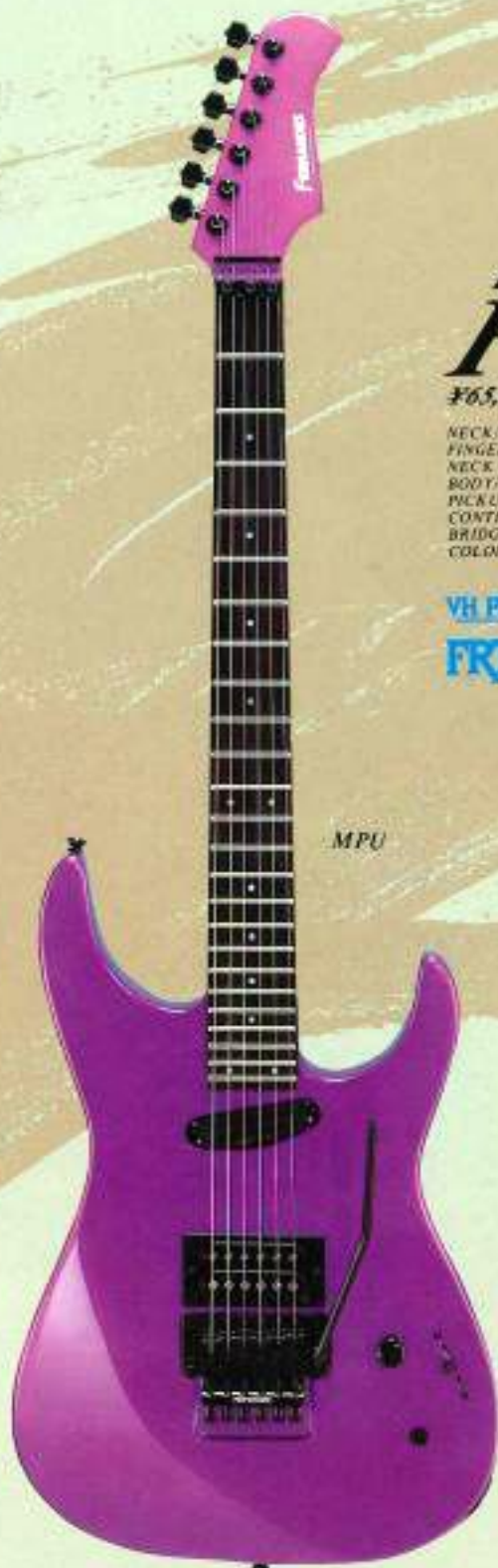
REVOLVER  
*FR-65*



COLOR/PS



COLOR / GBU



MPU

## REVOLVER **FR-65X**

¥65,000

NECK / Maple  
FINGER BOARD / Rosewood, 24F, 230W, 25.50" Scale  
NECK JOINT / 4point Heel-Less Joint  
BODY / Soft Maple  
PICKUP / VH-7 (front), VH-4 (rear)  
CONTROL / Volume, 3way Lever SW., 3Pos SW.  
BRIDGE / FRT-4B (with PITCH-SIFT, CAVITY)  
COLOR / GBU, MPU, MTR

VH PRO SOUND

FRT



## REVOLVER FR-65

¥65,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Spinal Heel-Less joint  
BODY/Soft Maple  
PICKUP/VH-7(1/2coil, center), VH-4(1/2coil)  
CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW  
BRIDGE/FRT-4B(with PITCH-SHIFT CAVITY)  
COLOR/BL, SW, RED, PS

プレイヤビリティの追求から生まれた先進のニューデザインのボディ、ネックをベースに、2つの方向性を用意。オールマイティな性格を備えたFR-65。ハード指向のコンセプトを持ったカスタム・バージョン、FR-65X。いずれのタイプにも「VH Pro Sound」PUがマウントされている。VH-7「PAIR BLADES」はシングル・コイルのクリーンさとハムバッカーの粘りを持ち、リアにマウントされているVH-4は非常に高いダイナミックレンジを持ったブラッドでファットなサウンド・キャラクターだ。また、ピッチシフト・キャビティが施されたFRTドモロシステムは、弦高の低いセッティングとワイドなアーミングを可能にし、セールレス・ネックジョイントによりセッティングされたネックはグリップ形状を薄く加工。フィンガリングをスムーズにし、高度なフィンガーワークを引き出す。プレイヤーの感性をダイナミックに表現できるサウンド・マシンだ。

VH PRO SOUND

FRT  
FINGERBOARD  
TONE



COLOR/BL



SW



RED

*REVOLVER*  
**FR-55**



COLOR / BL



# REVOLVER FR-55

¥55,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Against Heat-Less joint  
BODY/Soft Maple  
PICKUP/VS-3(Dual, center, VH-4(rear))  
CONTROL/Joystick, Treble, Sway Lever SW  
BRIDGE/FRT 88100A PITCH-SIFT CAVITY  
COLOR/BL, SW, RED



シャープかつコンパクトなボディにスリムな24フレットのネックをセット。ジョイント部をセーカレスに加工。さらにトレモロユニット下部のピッチシフトキャビティにより、スムーズでワイドレンジなアームングを可能にし、演奏性を向上させている。  
また、シャープなシングルP.U.サウンドのVS-3とパワフルなVH-4ハムバッカーの組合せとそれをサポートするタップSWにより多彩なサウンドキャラクターを持つ。

VH PRO SOUND

FRT





# REVOLVER FR-50X

¥50,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 330R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Detachable  
BODY/Soft Maple  
PICKUP/VH-3(front, rear), VS-3(center)  
CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW.  
BRIDGE/FRT-8B  
COLOR/BL, SW, RED, BU

VH PRO SOUND

FRT  
TONE  
SWITCH





REVOLVER  
**FR-50**

¥50,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 24.00" Scale  
NECK JOINT/Detachable  
BODY/Soft Maple  
PICKUP/VS-3(front, center), VH-3(rear)  
CONTROL/1 volume, 1 tone, 3 posit Lever SW  
BRIDGE/FRT-88  
COLOR/BL, SW, RED.

VH PRO SOUND

FRT  
HYBRID  
STRINGS

*24.00" Scale*



PERSON2  
MITSUGU WATANABE



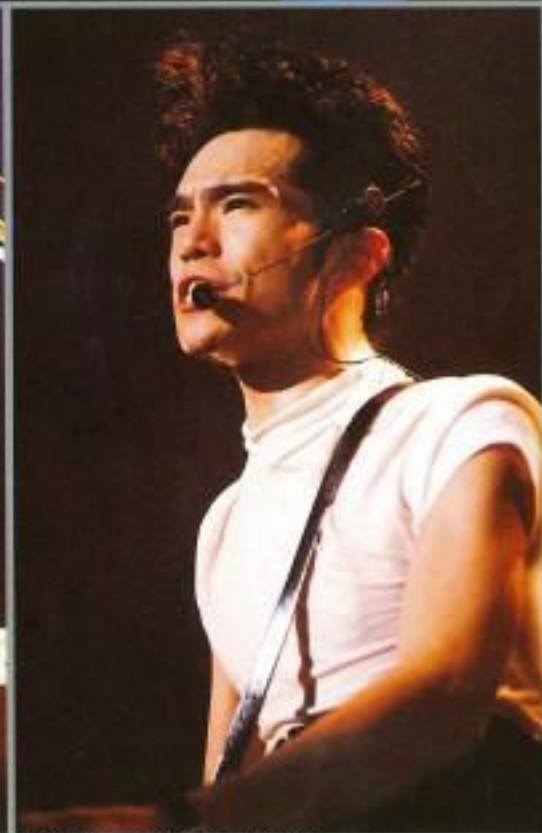
LA-PPISCH  
KYOICHI SUGIMOTO  
TATSU TODOROKI



ROGUE MAKOTO KAGAWA



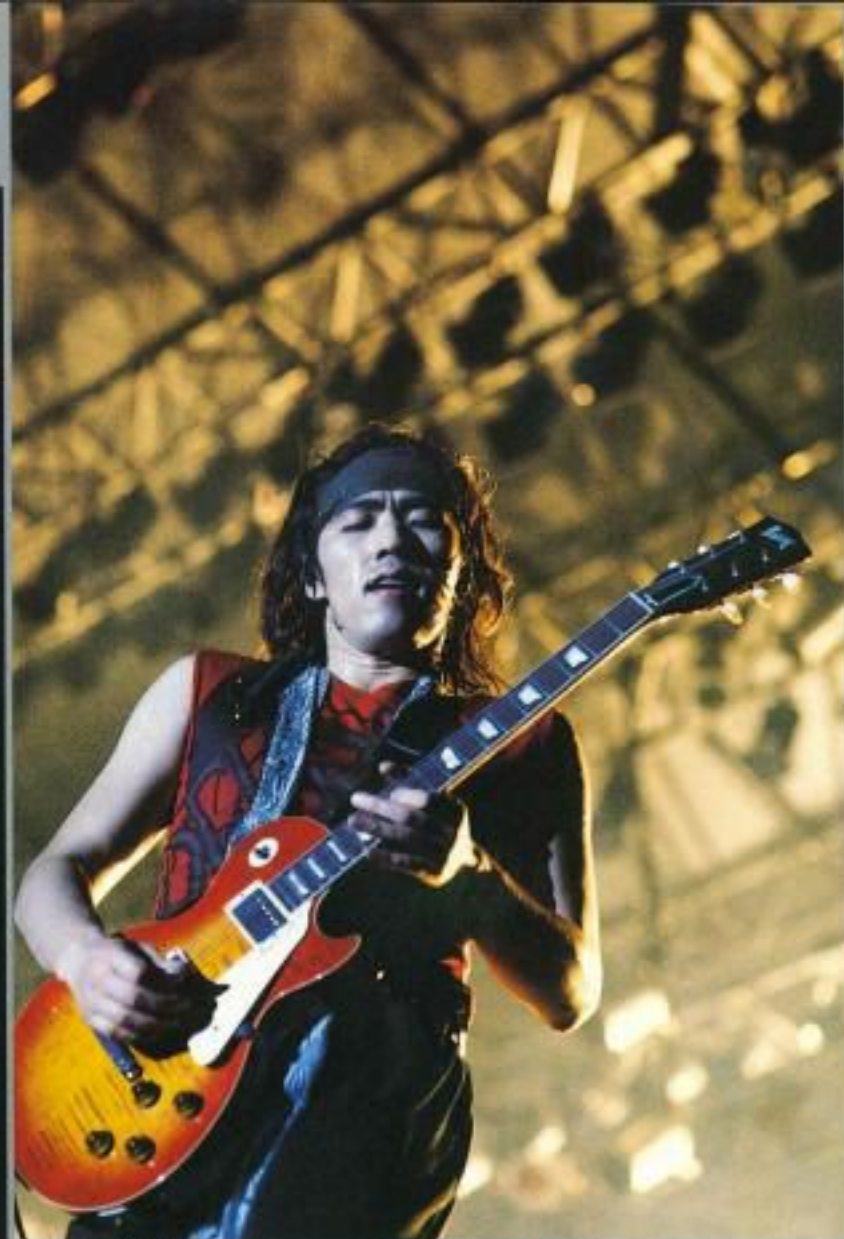
ROGUE FUMIAKI NISHIYAMA



ROGUE ATSUSHI OKUNO



HOUND DOG  
TAKESHI NISHIYAMA



HOUND DOG  
JUNICHI YASHIMA



TETSURO ODA

THE FUNCTION

THE FUNCTION  
**FST-120**



COLOR/SBL

THE FUNCTION  
**FST-120**

FRT

¥120,000

NECK/Maple(Lacquer Finish)  
 FINGER BOARD/Ebony, 22F, 360R, 25.50" Scale  
 NECK JOINT/Apoint Heel-Less joint  
 BODY/Alder 2p.  
 PICKUP/"EVANS" E2n(front), E1r(center), E2h(rear)  
 CONTROL/1volume, 1tone, Sway Lever SW.  
 BRIDGE/FRT-4G (with PICK-SIFT CAVITY)  
 COLOR/SBL, STW

FST-120は、高度なレコーディング・レベルに対応するグレードを持っている。ノイズの原因となる不要な接点は省き、シールドリング等も細部に亘るまで施し、さらにパッシヴ・タイプ(ハイ・インピーダンス)ながら、アクティヴ・タイプ(ロー・インピーダンス)以上のノイズ・キャンセルを可能にした"EVANS"(MADE IN CANADA)ピックアップ・コンフィギュレーションが、マスター・スイッチをPush-UpすることによりS・S・Sのコンフィギュレーションに瞬時に変わる。どのポジションにおいてもノイズ・レベルは最少におさまられているため、Swayレバー・スイッチとスイッチ・ポットにより、さまざまなサウンド・メイキングが可能だ。もちろん、ト

レモノ・システムは"代名詞"というにふさわしいFRTトレモノ・システムを装備。プレイヤビリティを考慮した新機構に加え、ピッチシフト・キャパティ加工の採用が、テクニカル・プレイをパーフェクトにサポートする。また、ラッカー・フィニッシュのネックはスムーズなフィンガリングを約束。さらに、ハイポジションでのプレイをイージーにするヒールレス・ネックジョイントなど、どこをとっても頂点を極めるスペックだ。



"ザ・ファンクション" ——

それは、フェルナンデスのギター・テクノロジーが  
 機能性、演奏性、サウンドを究極まで追求し、  
 各モデルにそれぞれの個性を与えたクォリティの融合体だ。



COLOR: STW



SBL

THE FUNCTION  
**FST-100**



COLOR VN





COLOR/SBL



STW

## THE FUNCTION FST-100

¥100,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Ebony, 22F, 350R, 25.90" Scale  
NECK JOINT/4point Heel-less joint  
BODY/Southern Firm Ash  
PICKUP\*"EVANS" E1hr (front, central, E1hl/rear)  
CONTROL/1-volume, 1-tone, 5way Lever SW, Mini SW, Mid. Lange Booster  
BRIDGE/Synchrosize with Knife-edge Tremolo-G  
COLOR/SBL, STW, N

"ファンクション・シリーズ" FSTに新たな方向性が加わった。シンプルなルックスの内にさまざまな機能を追求し、凝縮。

ベストグリップのネックはヒールレス・ジョイントによりセットされ、トレモロ・システムは2点支持シンクロノイズ・タイプながら、オリジナル・チューニングギアと、ボリアメスール・ナットによってチューニングの狂いは最少限にとどめられている。ピッキングには、バッキング・タイプながら、ノイズレスの"EVANS" P.U. (MADE IN CANADA)を採用し、グリーンでシャープなサウンドを創り出す。

また、内蔵ミッドレンジ・ブースターをミニスイッチでコントロール、リード・パートのときなど、FATなサウンドが必要な場合、対応が可能だ。

現況のロック・シーンに不可欠なマシン、それがFST-100だ。



THE FUNCTION  
**FST-80**

# THE FUNCTION FST-80

F.G.L. new technology  
F.R.T. new sound system

¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 350R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/4point Heel-Less joint  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S(Active), VH-4(Passive)  
CONTROL/2volume, 1tone, 5way Lever SW,  
BRIDGE/FRT-4C  
COLOR/BL, SW, LFB

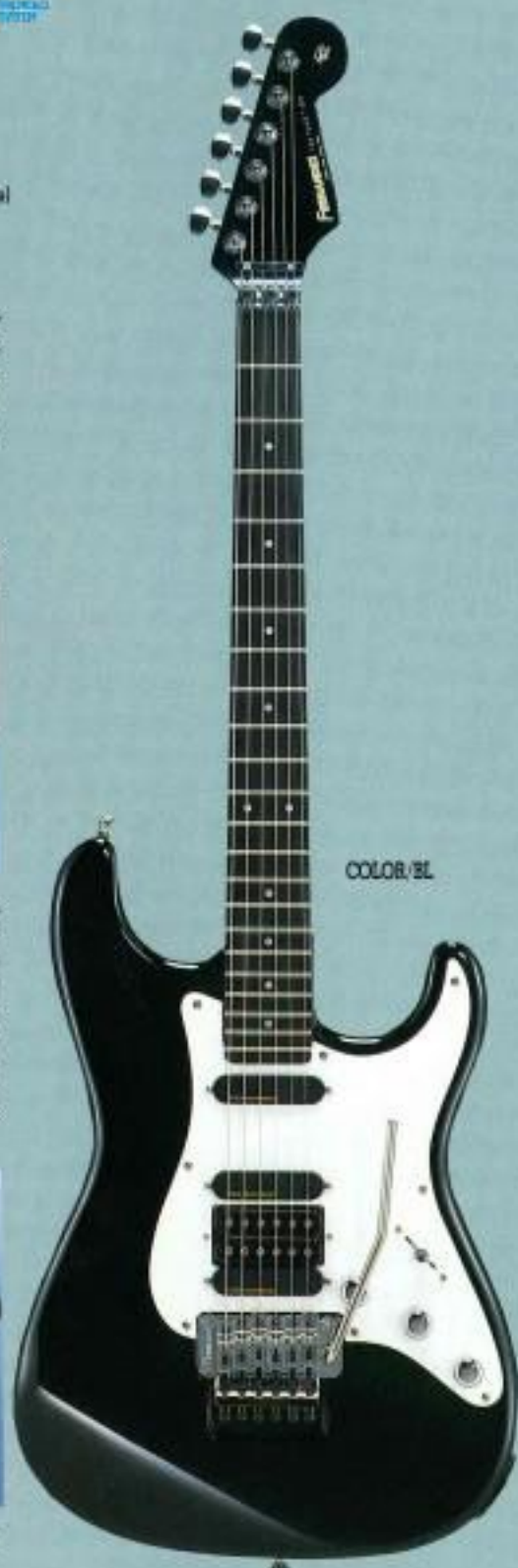
FST-80はライブ演奏を強力に指向した、ライブのためのサウンドマシンだ。ロー・インピーダンス、NEW F.G.I.-Sのクリーンな3シングルP.U.のリズム・セクションから、パワフルなVH-4ハム・バックのリード・ポジションへ一掃にして表情を変えるFST-80ならではのP.U.システムはアクティヴとパッシヴの優れたファクターの融合だ。



アクティブ・タイプでクリーン・サウンドの3シングルコイルP.U.と、パッシヴならではの音スケの美しいパワフルなハムバックを同一のアセンブリーにマウント、ピックアップ側よりそれぞれ、ハムバック用ボリューム、シングル用ボリューム、シングル用マスタートーンのポット配列になっている。また、ハムバック用ボリュームがPush-Upの状態では3シングル、DOWNの状態ではワンハムバックというセクターになっているので、ボリューム・レベルをプリセットしておけば、繊細なアルペジオやカッチングから、パワフルでファットなリード・サウンドへと同時に変化する。



トレモロシステムにはFRT-4をマウントし、ピッチシフト・キャビティの採用によりロー・セッティングでワイドレンジなアーミングが可能で、演奏性を一段と向上させた。



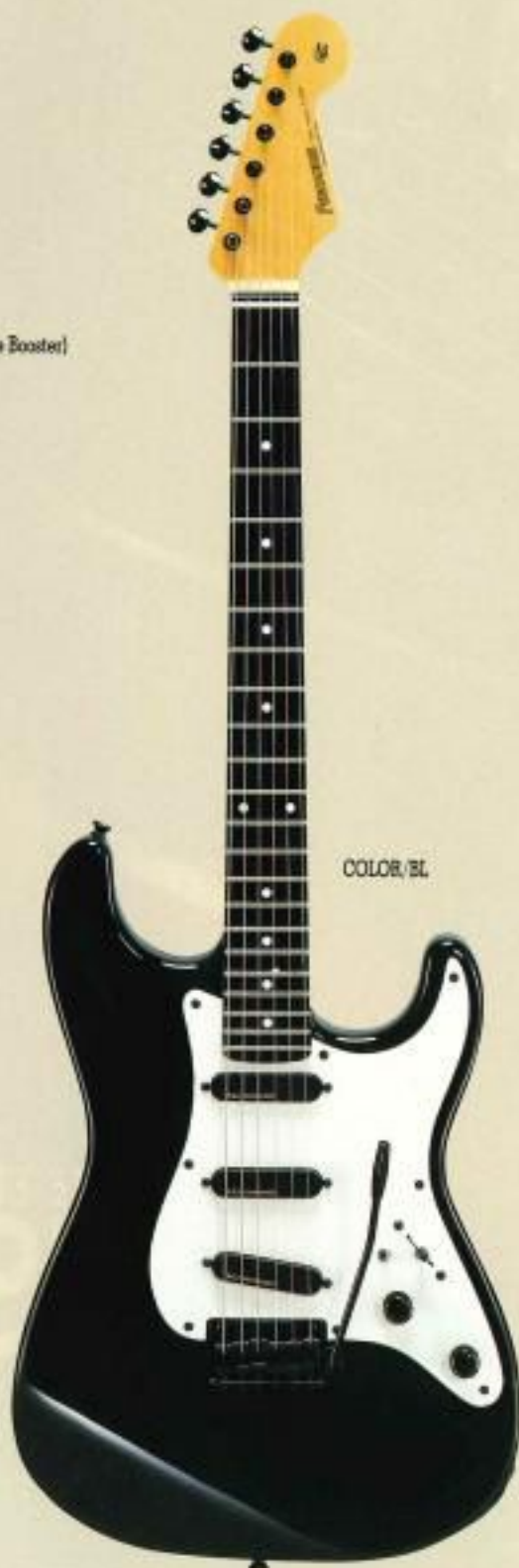
THE FUNCTION  
**FST-70**



# THE FUNCTION FST-70

¥70,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 360R, 25.50" scale  
NECK JOINT/4point Heel-Less joint  
BODY/Basswood orzen  
PICKUP/NEW F.G.I TECHNOLOGYS  
CONTROL/1volume, 1 tone, 5-way Lever SW, Mini SW (Mid. Lange Booster)  
BRIDGE/Synchronous with Knife-edge Tremolo-B  
COLOR/BL, SW, STR





THE FUNCTION  
**FST-60**