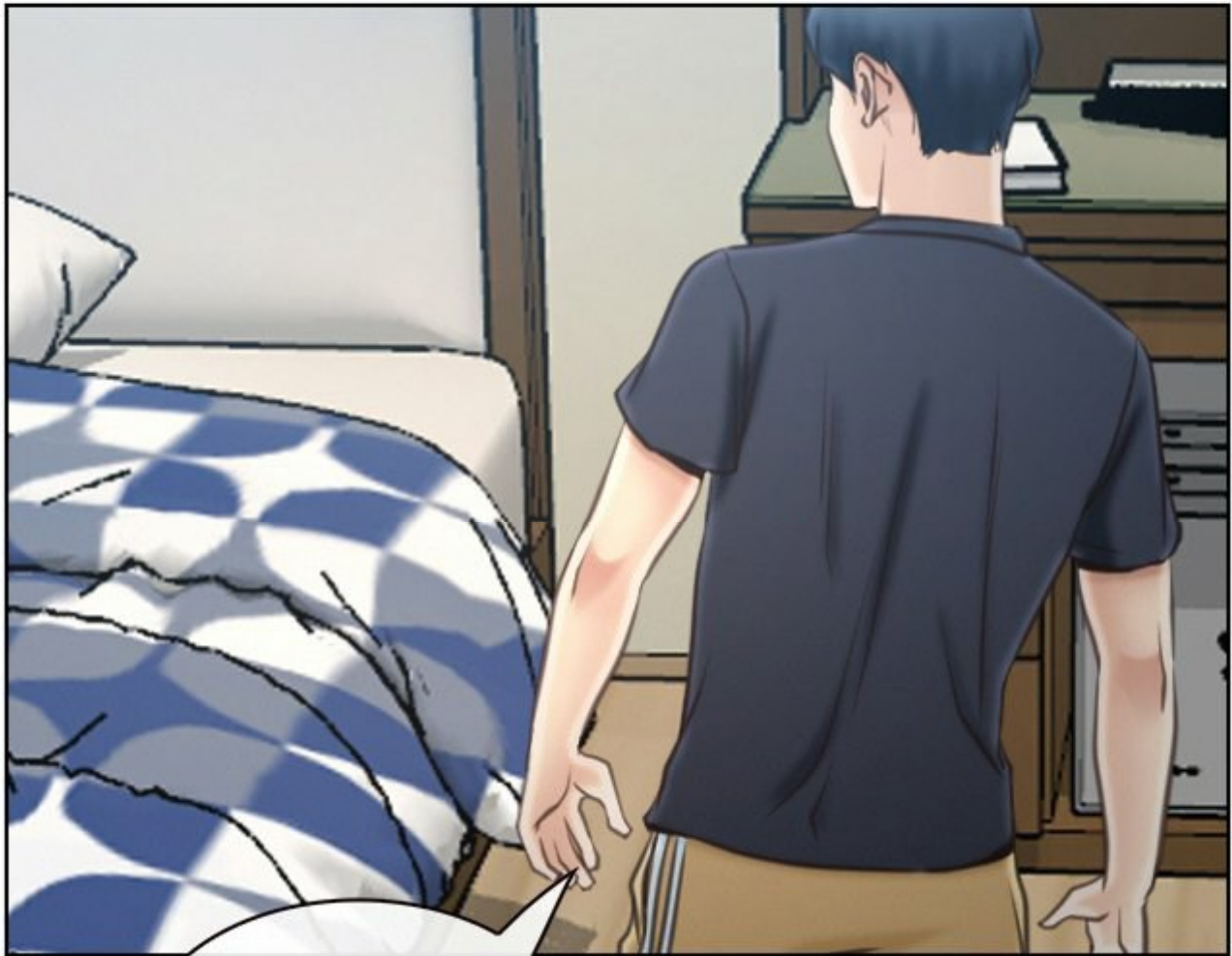
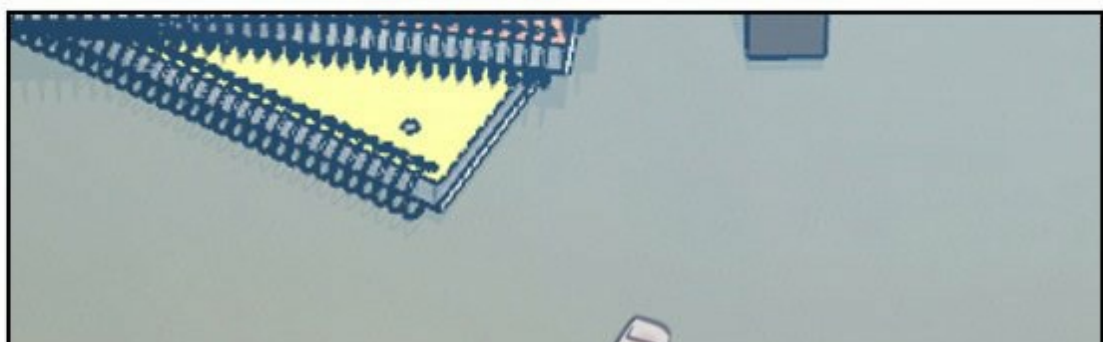
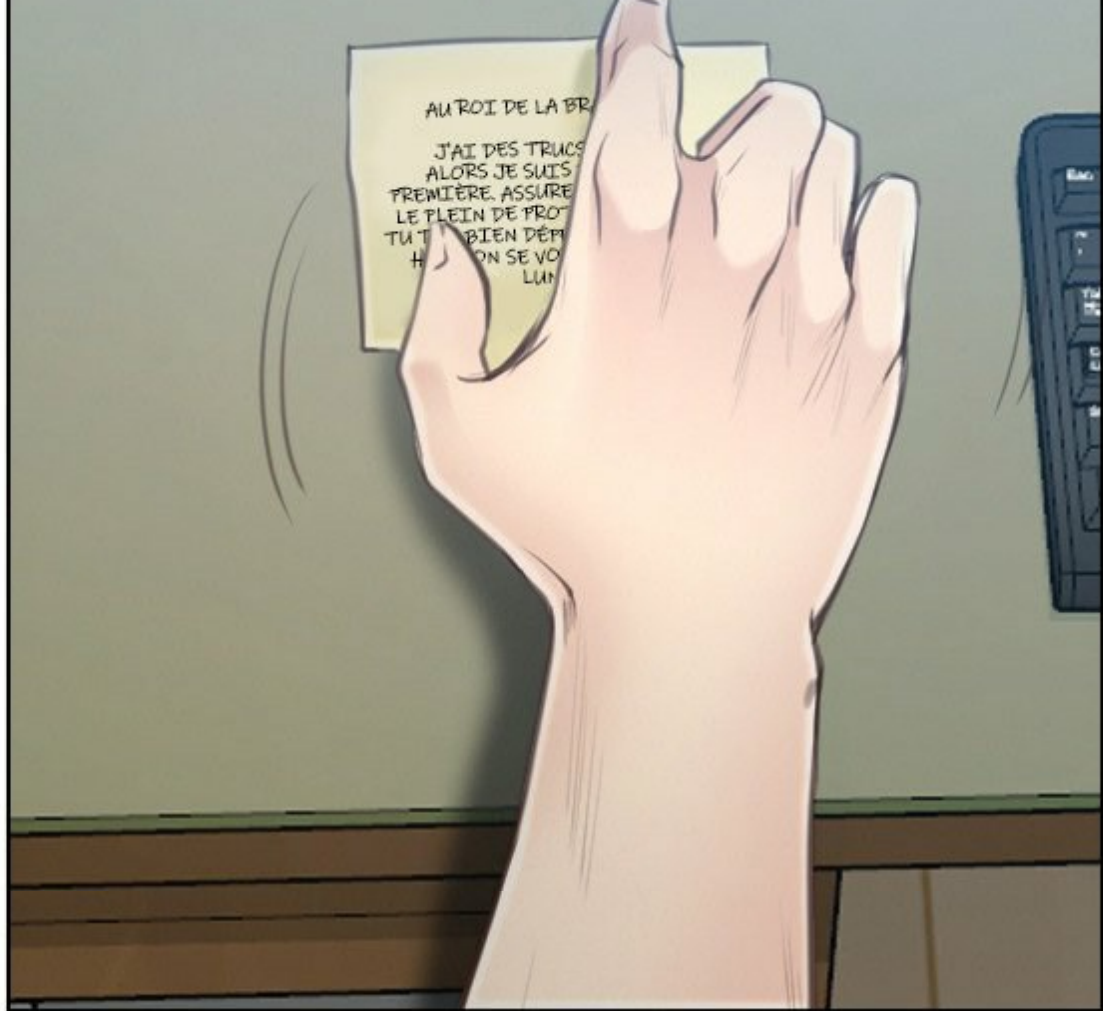




HEIN...?

ELLE EST PARTIE
QUAND...?







HAA... QUELLE ODEUR
DE PRINTEMPS.

JE SENS ENFIN
LE PRINTEMPS.





ÉPISODE 9

*Est-ce que
tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA







BONJOUR !

GROAAR

KYLE KANG !
VOUS POURRIEZ PAS VENIR
TRAVAILLER PLUS VITE ?



VOUS AVEZ PAS VU

QUE NOTRE BONBONNE D'EAU
DOIT ÊTRE CHANGÉE ?!



AH, DÉSOLÉ.





ET JE CROYAIS QUE LA NOUVELLE
FILLE COMMENÇAIT AUJOURD'HUI !

ELLE S'EST PAS
MONTRÉE ?



HAAF

HEIN ?
ELLE EST
PAS ENCORE
ARRIVÉE ?

OH MON DIEU...



EN RETARD LE PREMIER
JOUR ? TSS.

RESTEZ PAS PLANTÉ LÀ !
DÉPÊCHEZ-VOUS DE VOUS
PRÉPARER POUR LA
RÉUNION DU LUNDI.

BAM

A man with brown hair, wearing a dark blue suit, white shirt, and dark tie, is shown from the chest up. He has a very angry expression, with furrowed brows and an open mouth as if shouting. He is standing in an office environment, with a window and a desk with a computer monitor visible in the background. A large, dark blue object, possibly a chair or part of a desk, is in the foreground on the right side.



NATHALIE ET MOI-MÊME IRONT.



POURQUOI ELLE EST
PAS ENCORE LÀ...?



MMH...

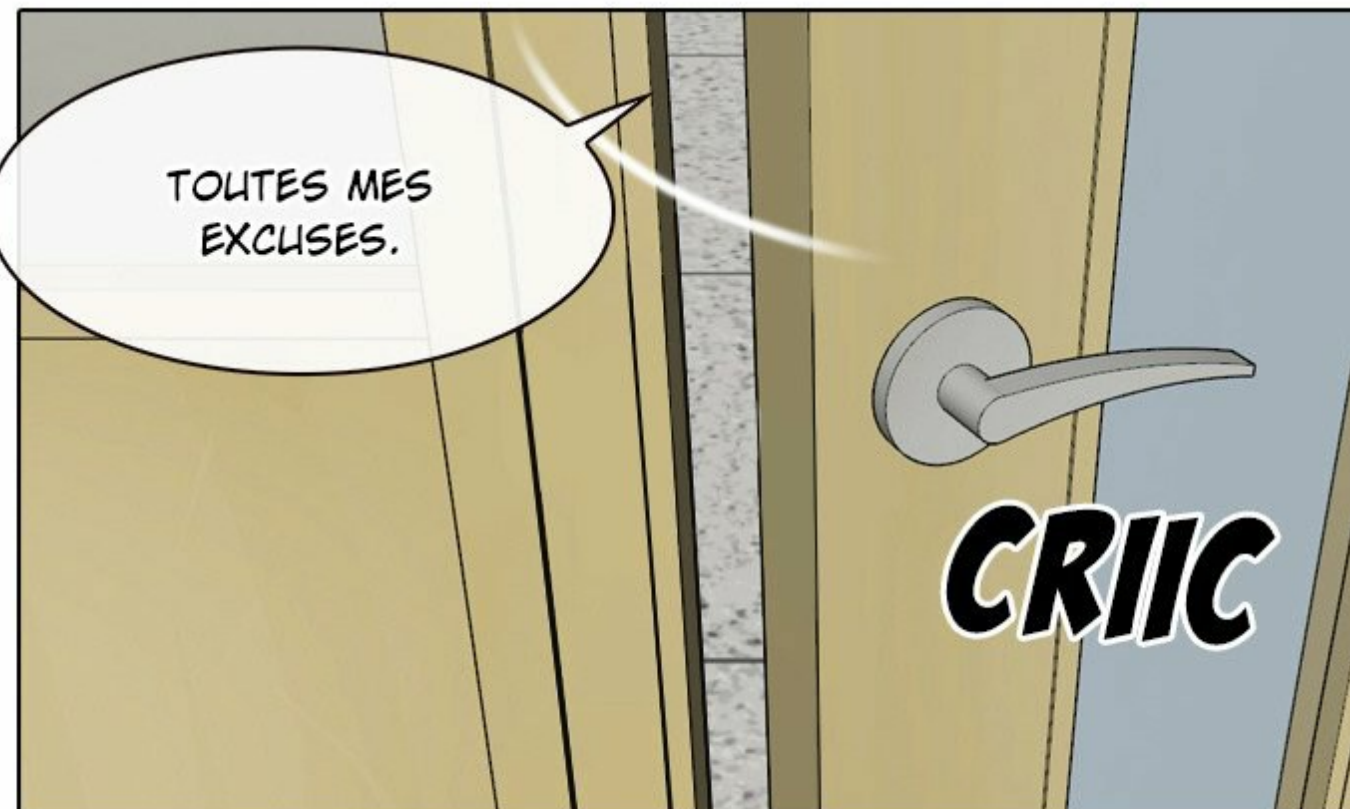
IL FAUT QU'ILS SIGNENT
LES CONTRATS, ALORS ASSUREZ-VOUS
QU'ILS NE MANQUENT DE RIEN.

OUI, MONSIEUR.



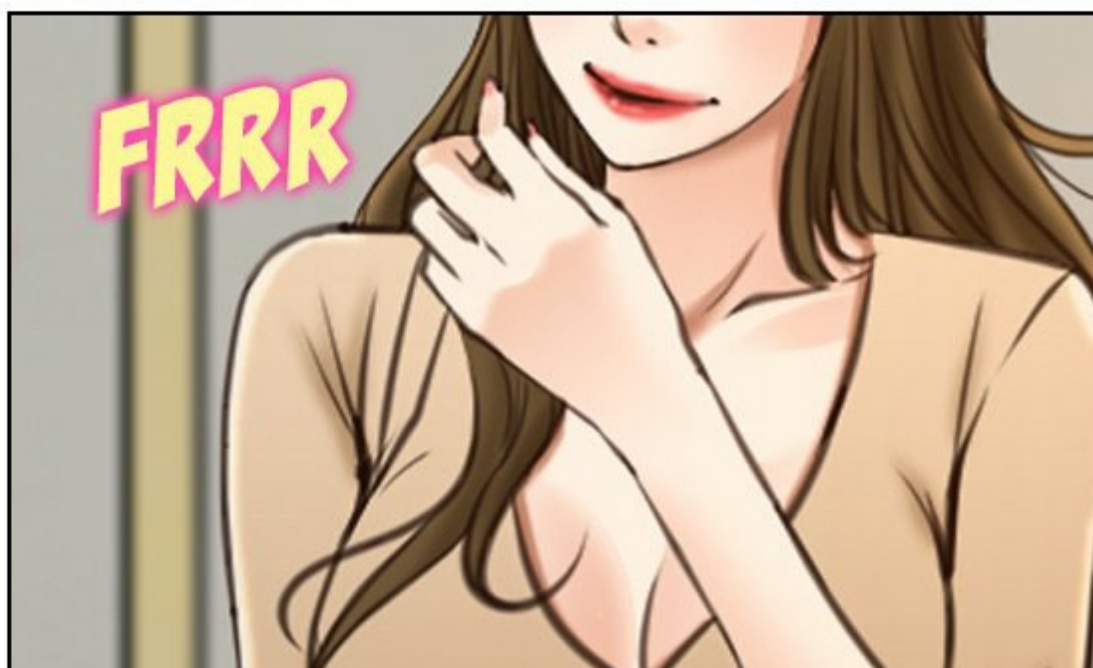
ET POUR L'ÉQUIPE
JAPONAISE...



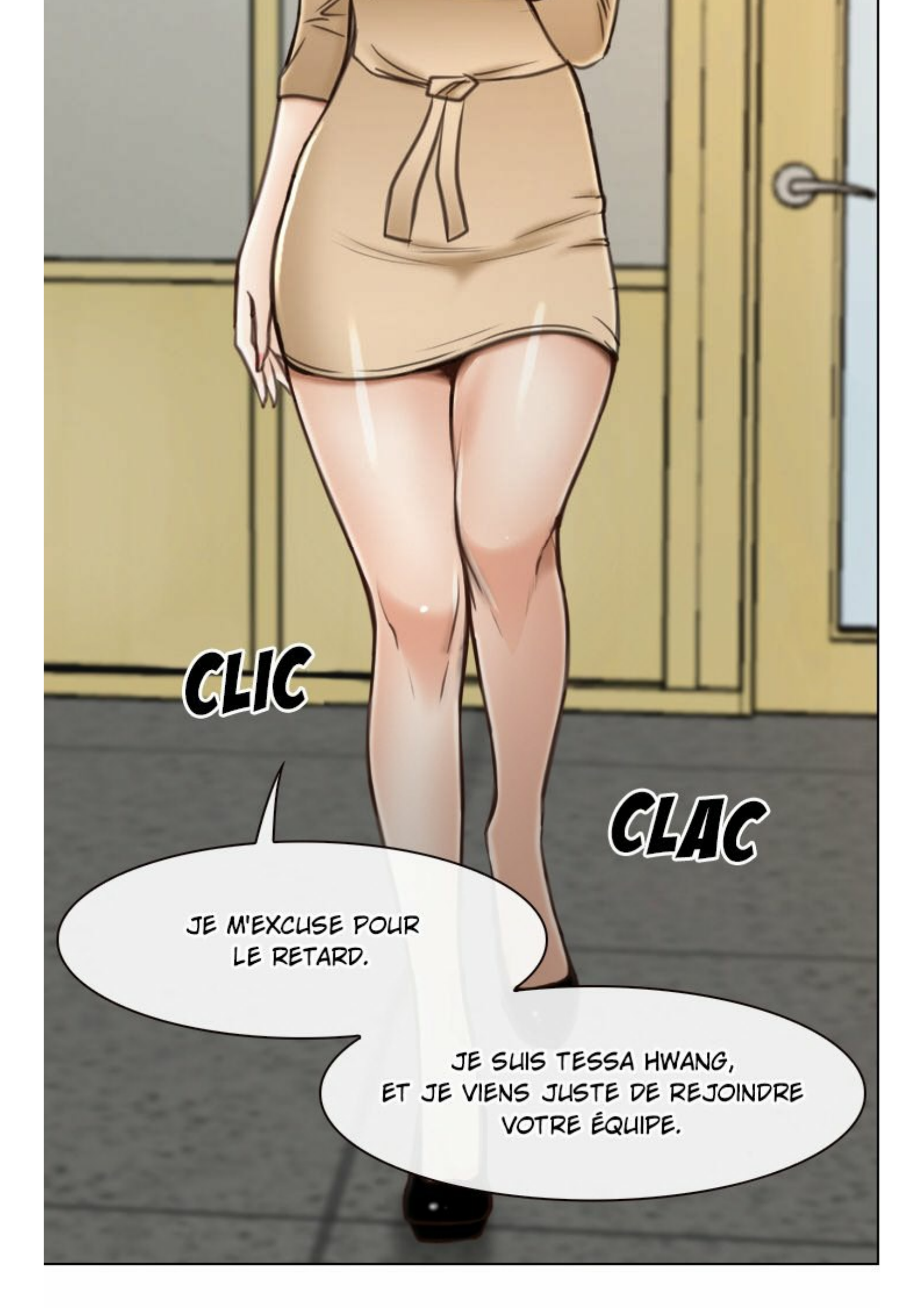


TOUTES MES
EXCUSES.

CRIC





A woman with long, straight brown hair is walking away from the viewer. She is wearing a tan, short-sleeved, knee-length dress with a small bow at the waist. Her legs are long and slender, and she is wearing black high-heeled shoes. The background is a simple indoor setting with a yellow door and a grey floor.

CLIC

CLAC

JE M'EXCUSE POUR
LE RETARD.

JE SUIS TESSA HWANG,
ET JE VIENS JUSTE DE REJOINDRE
VOTRE ÉQUIPE.

ELLE EST LÀ...!



FWIP



RAVIE DE FAIRE VOTRE
CONNAISSANCE.



EN RETARD LE
PREMIER JOUR ?!
VOUS AVEZ PERDU...



ASSEYEZ-VOUS ICI.



D'ACCORD.

JE SAIS PAS POURQUOI LE PRÉSIDENT
SE SOUCIE D'ELLE, ALORS JE VAIS DEVOIR
GARDER UN ŒIL SUR ELLE.



CONTINUONS.

KYLE.



HÉHÉ

TU ES
LÀ.

HÉ, KYLE !
RÉVEILLEZ-VOUS !
VOUS VOYEZ PAS QUE LUCAS
VOUS APPELLE ?!









TOY LOVE EST UNE SOCIÉTÉ
DE JOUETS POUR ADULTES QUI
PRÉVOIT DE BIENTÔT S'ÉTENDRE
DANS NOTRE PAYS.





PRÉVOYEZ UNE
RÉUNION D'AFFAIRES
ET FAITES-MOI
PRÉVENIR.



LI-LIN VOYAGE
D'AFFAIRE ?!

MAINTENANT QUE
LA LOI INTERDISANT
LES SEX TOYS A ÉTÉ
LEVÉE...

J'IMAGINE QU'ILS
ONT L'INTENTION DE
SE DÉVELOPPER.

ORGANISEZ
UNE RENCONTRE...

ET ASSUREZ-VOUS
QU'ILS PUISSENT COMPTER
SUR NOUS POUR TOUTE

LIVRAISON.

PRÉSENTEZ NOTRE SOCIÉTÉ
ET RAPPROCHEZ-VOUS D'EUX AVANT
QUE D'AUTRES ENTREPRISES
NE LE FASSENT...

ET ASSUREZ-VOUS QU'ON
NE LES PERDE PAS.

TESSA, VOUS VOUS
JOINDREZ À LUI.

M-MON PREMIER VOYAGE D'AFFAIRE...



EN PLUS DE ÇA...

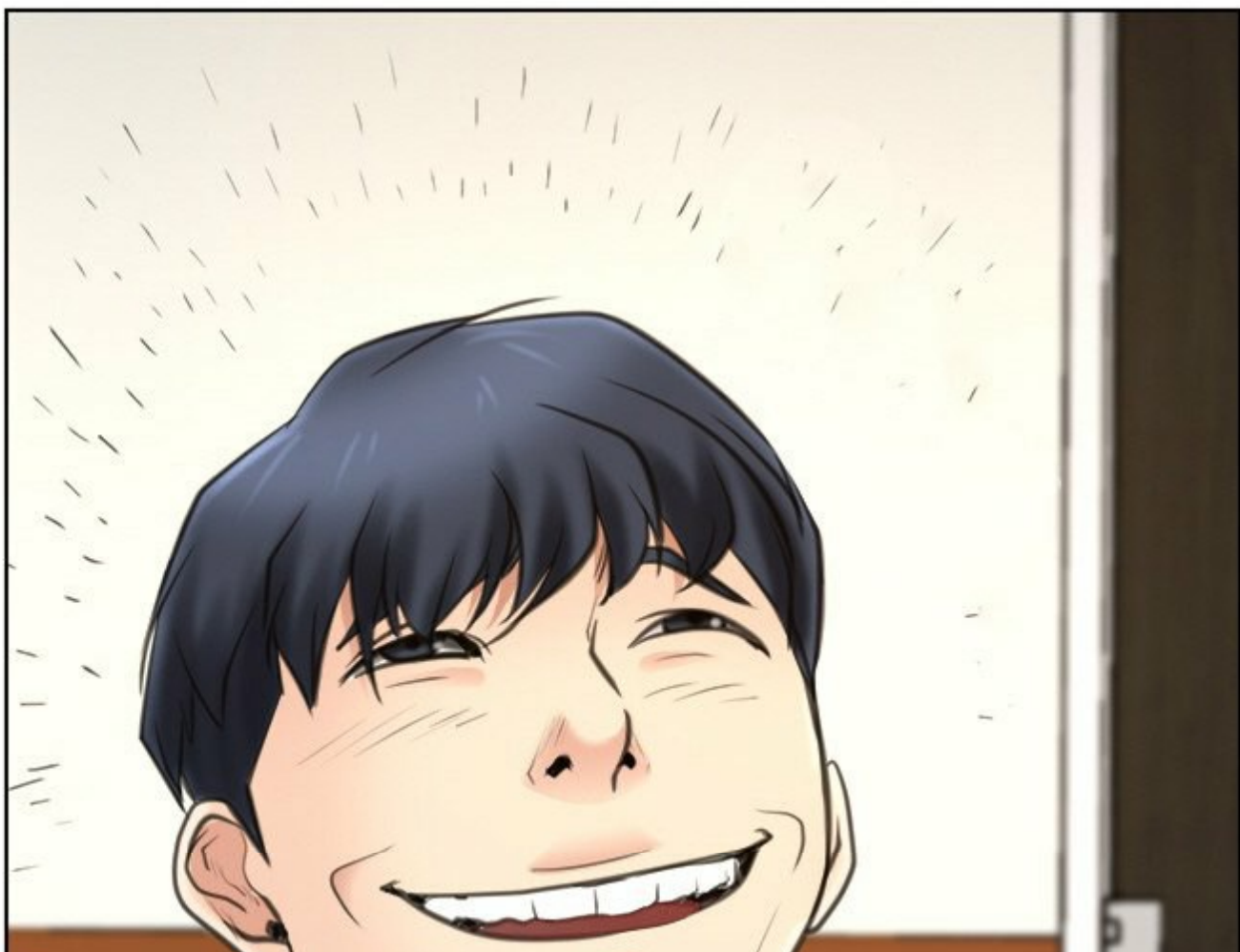


AVEC TESSA ?!





ENFIN... J'AI L'IMPRESSION
D'AVOIR ENFIN OBTENU QUELQUE
CHOSE APRÈS AVOIR ENDURÉ MARVIN
PENDANT TOUT CE TEMPS...





CONCENTREZ-VOUS
SUR LA RÉUNION !





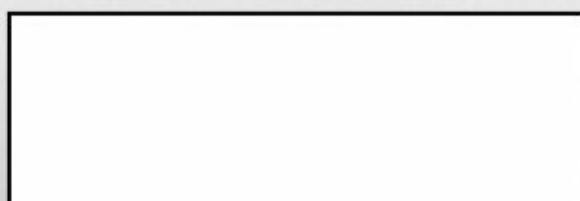
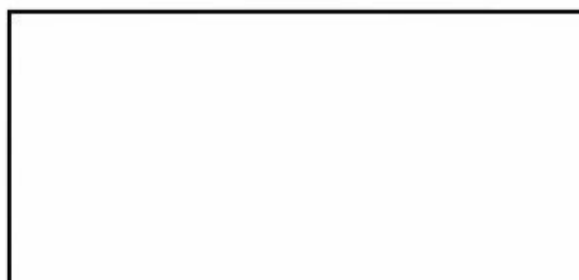
ARF



D-DÉSOLÉ !

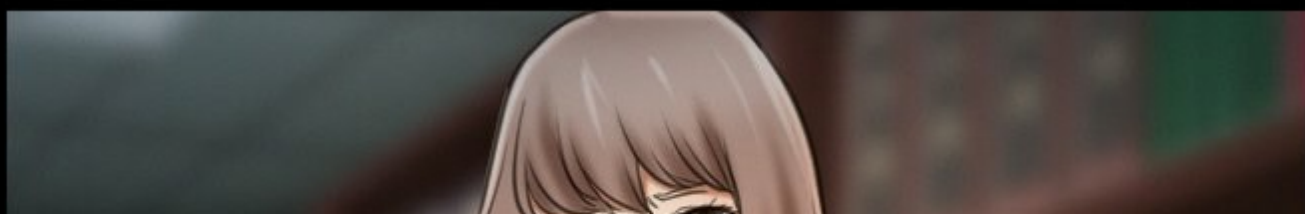


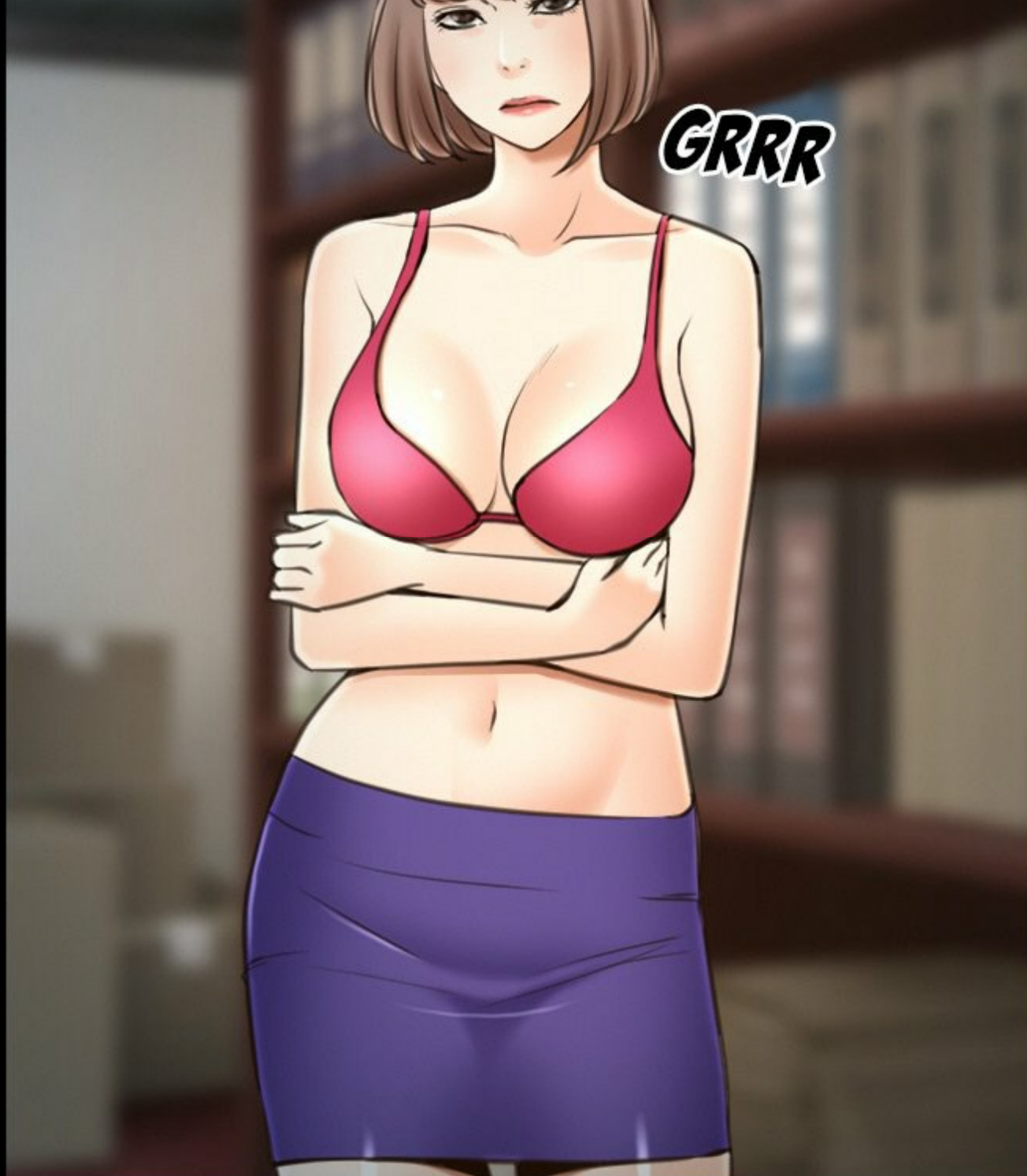
PFFT





POURQUOI VOUS M'AVEZ
ARRÊTÉ TOUT À L'HEURE ?



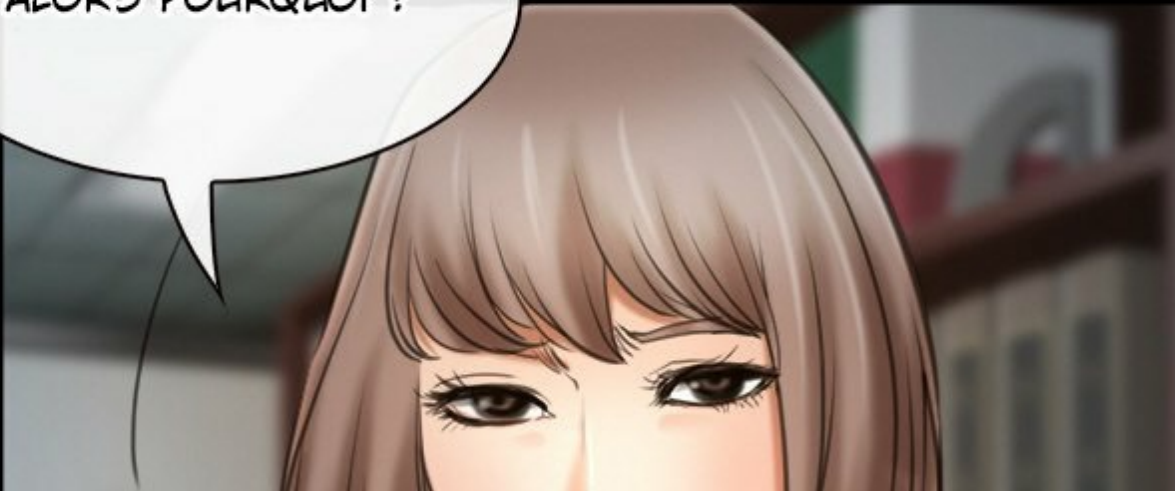


PARCE QU'ELLE
EST JOLIE ?

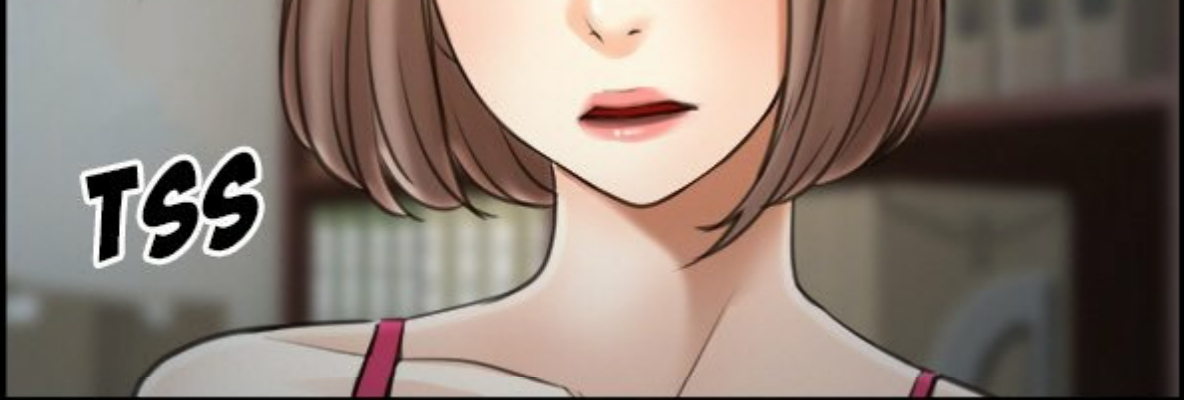


Q-QU'EST-CE
QUE TU RACONTES ?
BIEN SÛR QUE NON.

FWIP



ALORS POURQUOI ?





GRIP

J'AI ENTENDU DIRE DE
L'ÉQUIPE RH ET DE TROY...



QU'ELLE
A DES CONNEXIONS
AVEC LA HIÉRARCHIE.
VOILÀ POURQUOI.



QUOI ?
DES CONNEXIONS ?





OUI. ET APPAREMMENT,
C'EST DU SÉRIEUX.



ÇA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI.
ON S'ARRÊTE LÀ.



NOUS ALLONS FAIRE
UNE PETITE FÊTE DE
BIENVENUE POUR
TESSA...

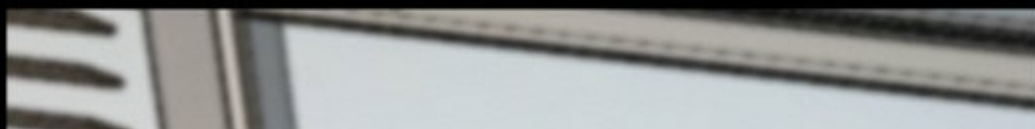
ALORS
PRÉPAREZ-VOUS
À PARTIR.

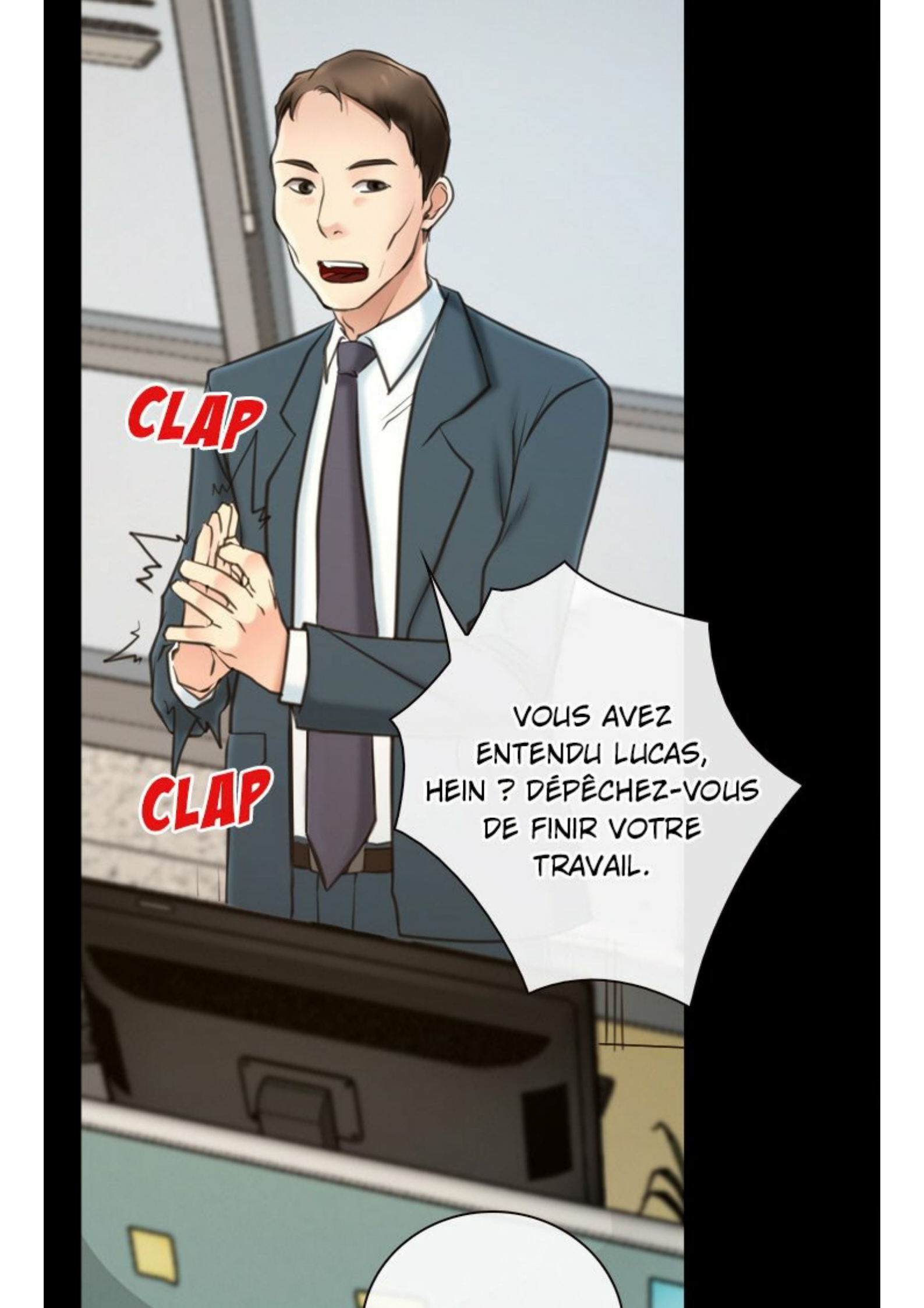
APPELEZ UN RESTAURANT
BARBECUE ET RÉSERVEZ DES
TABLES. ASSUREZ-VOUS QUE
TOUT LE MONDE VIENNE.

///

ZIEUT

OUI, MONSIEUR.



A man with short brown hair, wearing a dark blue suit, white shirt, and dark tie, is clapping his hands. He has a surprised or urgent expression on his face. The background shows a blurred industrial or office setting with metal structures.

CLAP

CLAP

VOUS AVEZ
ENTENDU LUCAS,
HEIN ? DÉPÊCHEZ-VOUS
DE FINIR VOTRE
TRAVAIL.

D'ACCORD.

D'ACCORD.

QUOI ?

SÉRIEUSEMENT ?





C'EST CE QUE JE T'AI DIT.
C'EST POUR ÇA QUE TU DEVRAIS
FAIRE ATTENTION, ESTHER.

ASSURE-TOI DE PAS
LA MALTRAITER ET DE TOUJOURS
L'AVOIR DE TON CÔTÉ.

HAA... J'ÉTAIS EMBALLÉE
QU'UNE FILLE SE JOIGNE À NOUS...
TOUT ÇA POUR RIEN...

FWIP

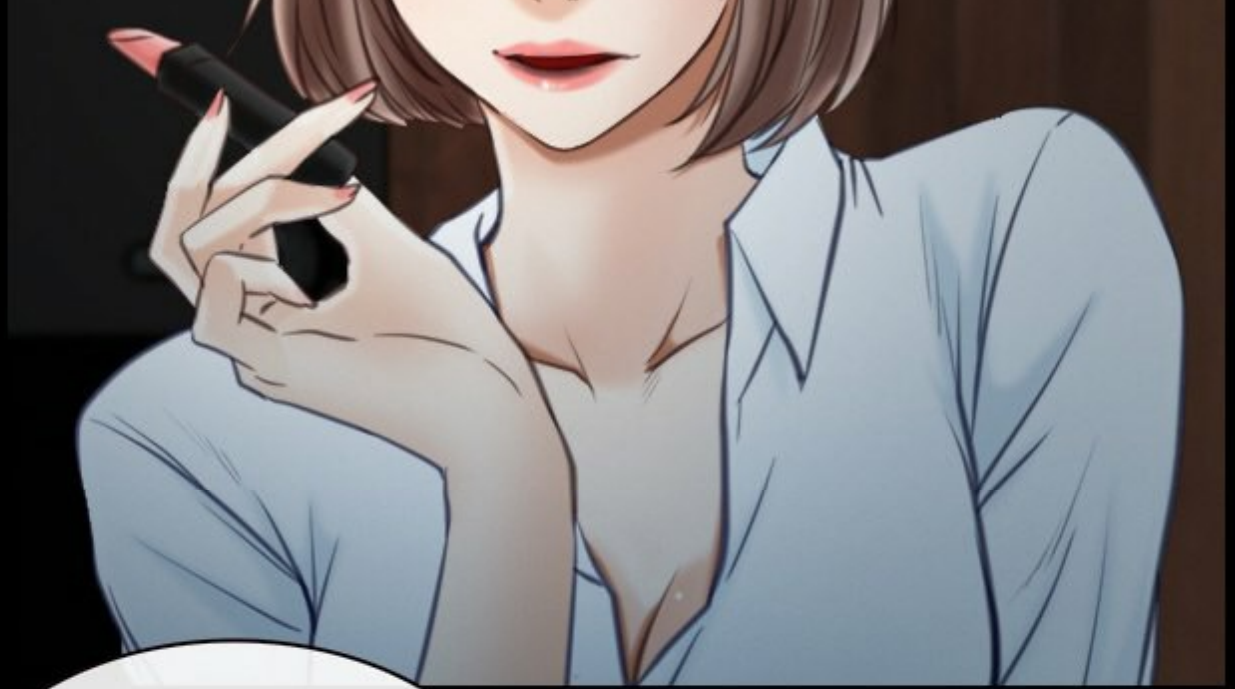
FWIP





DÉPÊCHONS-NOUS
AVANT QUE DICKSON NOUS
FASSE ENCORE UNE SCÈNE.





OLAIS.



JIM, SERVEZ-NOUS DES VERRES.

OUI, MONSIEUR.

ON VA POUVOIR
COMMENCER LA FÊTE
POUR TESSA !





YOUHOU !

TESSA, VOUS TENEZ
L'ALCOOL ?





ZIEUT

VOUS DEVREZ TENIR
L'ALCOOL POUR CONCLURE
DES MARCHÉS.



OUI, JE SAIS COMMENT
METTRE L'AMBIANCE.



VRAIMENT ?
ALORS TOUT IRA BIEN
POUR VOUS.





C'EST FAIT,
MONSIEUR.

SPLASH



ALORS BIENVENUE
DANS LA SOCIÉTÉ.
TENEZ, SANTÉ.

FWIP



MERCI.

FWIP





VA QUE C'EST VOTRE FÊTE
DE BIENVENUE...



HIHI





VOUS ALLEZ DEVOIR BOIRE
CINQ VERRES D'AFFILÉ.

À SUIVRE...