Бинарный урок

По русскому языку и литературе на тему

«Сказуемое. Виды сказуемого и способы его выражения.8 класс»

(Реализация метапредметного подхода как основы для формирования ключевых компетенций учащихся на уроках русского языка и литературы)

Цели урока:

* Образовательные:
* Развитие лингвистической компетенции через умение анализировать текст, создавать вторичное устное высказывание по теме «Сказуемое. Виды сказуемого и способы его выражения»
* Развивающие:
* Развитие мыслительной и коммуникативной деятельности учащихся на основе технологии сотрудничества
* Воспитательные:
* Воспитание сознательного интереса к родному языку, бережного отношения к слову;
* Воспитание интереса к русской литературе, уважения к творчеству великих писателей;
* Поощрение стремления к совместной деятельности и взаимопомощи.
* Воспитания эстетических чувств и эмоциональной сферы личности.

Тип урока: комбинированный

Методы:

* Репродуктивный
* Наглядный
* Практический
* Аналитический

Форма работы на уроке: фронтальная, в группах, самостоятельная.

Используемые технологии: технология проблемного обучения; интегративная.

Формирование УУД.

**Метапредметные.**

Познавательные:

самостоятельно выделять и формулировать цель, тему;

-применять правила и пользоваться инструкциями;

-осознанно строить сообщения, в том числе творческого характера;

-использовать схемы;

-извлекать информацию и структурировать её;

-сравнивать и оценивать информацию.

**Регулятивные:**

-сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;

-осуществлять контроль по результату;

-выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;

-адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок.

**Коммуникативные:**

-предлагать помощь и сотрудничество;

-строить монологическое высказывание;

-вести диалог, слушать собеседника;

-осуществлять взаимный контроль.

Планируемые личностные результаты:

-готовность и способность к саморазвитию;

-самооценка на основе критериев,

- навыки сотрудничества, умение не создавать конфликты.

Предметные.

Расширить понятие о сказуемом, закрепить умение различать составное глагольное и составное именное сказуемое, продолжить работу по восполнению пробелов в орфографии, развивать речь и творческие способности…

Оборудование:

* Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 13-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2012 г.
* Пастернак Б. Осень, стихотворения. – Л.: Дет. лит., 2001.-207с. (Школьная библиотека)
* Бакулина Г.А. Конспекты уроков для учителя русского языка. Интеллектуальное развитие школьников. 8кл М.: Владос, 2006 г.

Ход урока

1. Мобилизующий этап

На доске запись:

Осень это время года, сразу после которого начинается ожидание весны. 2. Зима гравюра, весна акварель, лето живопись масляными красками, а осень мозаика из всех времен года. 3. Весной сердце ошибается, а осенью подводит итоги. 4. Осень холодная, мерзкая, дождливая, ветреная... Но она становится тёплой и уютной, если ты в ней не один.

У. р. яз. Прочитайте предложения.

Найдите в них общее. (Учащиеся характеризуют общие синтаксические признаки предложений). Задание выполняется письменно в парах.

1. Актуализация знаний

У. р. яз. Сравните между собой сказуемые записанных вами предложений. Возникли ли у вас сомнения?... Почему? ( Не всегда сказуемое выражено глаголом)

Найдите известный вам вид сказуемого и расскажите о нем.

(Учащиеся выделяют простое глагольное сказуемое)

Ребята, во всех ли предложениях вы без затруднений обозначили грамматическую основу или где-то возникли сомнения? … А почему? (Не всегда сказуемое выражено глаголом).

- Что вы знаете о сказуемом? На рабочем листе есть шкала, напоминающая градусник. Заштрихуйте часть градусника, представив, что это ваши знания по данной теме.

Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок? (Сказуемому)

- Наша задача – провести небольшое исследование с целью выявления грамматических особенностей сказуемого.

- А для чего, по-вашему, нам нужны эти знания? …. (Для совершенствования вашей речи). Итак, тема урока: «Сказуемое. Виды сказуемого и способы его выражения»

3. Целеполагание

У. р. яз. Назовите сказуемые в остальных предложениях. Обратите внимание, из скольких слов они могут состоять, какой частью речи выражены. В связи с этим скажите, как они могут называться, сформулируйте тему урока. (Учащиеся с помощью учителя выполняют это задание и формулируют тему урока: Виды сказуемого и способы его выражения).

Тему урока учитель записывает на доске.

У. р. яз. Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

Цель урока: познакомиться с видами сказуемого; узнать, чем оно может выражаться; научиться различать сказуемые по составу слов, по способу упражнения лексического и грамматического значения.

У. р. яз. Наша задача – провести небольшое исследование: выявить грамматические особенности сказуемого. Как вы думаете, для чего нужны эти знания? (Совершенствовать свою речь.) Итак, тема урока: Виды сказуемого и способы его выражения.

4. Изучение нового материала

У. р. яз. Знания будете «добывать» самостоятельно (в группах – 5), работая с учебником.

Таблицу

Этап погружения учащихся в теоретический материал, чтобы найти ответ на вопросы, предложенные каждой группе. Материалы оформить на листах в виде схем-алгоритмов . (Учитель-помощник.)

Вопросы – задания группам:

1 гр. Что обозначает сказуемое. Виды сказуемых.

2 гр. Особенности простого глагольного сказуемого.

3 гр. Признаки составного глагольного сказуемого.

4 гр. Особенности составного именного сказуемого.

Этап взаимообучения. Обмен приобретенными знаниями обо всех признаках сказуемого.

(учащиеся выбирают одного (сильного) ученика, который подведет итог всей работе).

1. Закрепление.

Языковой анализ стихотворения Б. Пастернака

Уч. литерат. Мы предлагаем вам стихотворение Б. Пастернака

Осень в средней полосе России протекает медленно и наступает исподволь, совсем незаметно, что дает каждому русскому человеку возможность не спеша насладиться красотой «пышного природы увяданья». Именно поэтому золотая осень вдохновила не одного поэта на создание бессмертных творений: «Есть в осени первоначальной...» Ф. Тютчева, «Листопад» И. Бунина или «Осень» А. Фета.

Стихотворение Бориса Леонидовича Пастернака «Золотая осень» тоже по праву можно считать шедевром пейзажной лирики. Неспешное любование красотой наступающей осени придает стихотворению характер философского размышления о жизни, о смене времен года, о вечности природы.

Надо отметить, что в ранней лирике поэтика Пастернака основывалась на представлении о взаимопроникновении отдельных предметов реальности, о слитности всего чувственного мира, где невозможно отделить человека от природы, поэзию от жизни.

Осень золотая! – говорят поэты.

Я скорее ржавой назову её.

Пусть меня презреньем наградят эстеты,

Но, увы, такое мнение моё…

Вижу я повсюду слякоть, дождь и лужи,

Лица недовольных, сгорбленных людей.

Треть из них чихает, голос их простужен

(Семьдесят процентов – женщин и детей!).

Осень - это скука... И темнеет рано:

В пять уж ночь настала, тело хочет спать,

Тело покидает мягкости дивана,

К чёрту телевизор - шагом марш в кровать!

Был бы я медведем, я б не знал заботы –

Дрыхнул бы в берлоге мирно до весны,

И к восьми не мчался б рысью на работу,

Спал бы лишь и видел розовые сны.

Напоминаю вопрос: каково настроение лирического героя? Совпадает ли оно с вашим восприятием осени? Тема, идея стихотворения.

- В стихотворении есть строки: «Пусть меня презреньем наградят эстеты». Кто такие «эстеты»? И почему лирический герой думает, что они «наградят его презреньем»?

Эстеты (древнегреч. «чувствующий») – поклонник искусства, ценитель изящного.

Понравилось ли вам стихотворение?

- Вспомните поэтические строки, где тема осени звучит по-иному.

- Назовите художественные средства, использованные в стихотворении.

Но вернемся к исходному тексту.

- Как можно соотнести этот поэтический текст с тем языковым материалом, который мы исследовали?

- Приведите примеры простого глагольного, составного глагольного и составного именного сказуемых.

Какова их роль в тексте?

7. Рефлексия.

-Один из авторов учебного пособия по русскому языку произнес фразу «Сказуемое – смысловой центр высказывания». Как вы это объясните?

Домашнее задание.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста Ф. И. Буслаева: «Вся сила суждения содержится в сказуемом. Без сказуемого не может быть суждения».