



FL-800

〈AB〉 ¥80,000

本格派にふさわしい力強いハムバッカーサウンドが、ギタリストの心を十二分に満足させてくれるプロクラスモデル。どんなに奔放なチューキングも確実にこなせるよう細心の技術で仕上げたフレット、何から何までオリジナルどおりの造り。ロックの原点を忠実に踏襲したワイルド&パワフルが魅力のギター。ボディにも、カナダから入手する貴重な本材を惜しみなく使用した。選ばれたギタリストのための究極の一本。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード 白蝋貝ゲイッシュポジションマーク 22フレット 半骨ナット
BODY: メイプル単板削り出しアーチトップ マホガニー単板バッキング シングルカッタウェイボディ
PES: オールドカールソンタイプ **BRIDGE:** 27ジャスタプルオールド **PICK UP:** ハムバッキング-D×2
CONTROL: 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ
ADDITION: 2m-ハードコード アイボリーピックガード ビックガードレスト・ビス ネットアジャスタスバネ
SCALE: 24 1/2インチ **WEIGHT:** 約4.2kg
COLOR: AB(アメリカン ブラウン) CS(チェリーサンバースト)



FL-400

〈BS〉 ¥40,000

弦振動をロスなくボディに伝えるオリジナルタイプのブリッジ&テールピース。このクラスでは他に類を見ない本格派スペック。ビギナー必携のハムバッカーギター。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード アイボリーポジションマーク 22フレット **BODY:** メイプル単板削り出しアーチトップ マホガニー単板バッキング シングルカッタウェイボディ **PES:** オールドカールソンタイプ **BRIDGE:** 27ジャスタプルオールド **PICK UP:** 新開発ブリッジ搭載ハムバッキング×2 **CONTROL:** 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ **ADDITION:** 2m-ハードコード ネットアジャスタスバネ ビックガードレスト・ビス ネットアジャスタスバネ **SCALE:** 24 1/2インチ **WEIGHT:** 約4.2kg **COLOR:** BS(ブラックサンバースト)



FL-400

〈CS〉 ¥40,000

サンライズを感じさせるカラーリングはロックンローラーの感性を語る。よりイメージーションを創出する。これ程のスペックはこのクラス最高。羨望の本格派ギター。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード アイボリーポジションマーク 22フレット **BODY:** メイプル単板削り出しアーチトップ マホガニー単板バッキング シングルカッタウェイボディ **PES:** オールドカールソンタイプ **BRIDGE:** 27ジャスタプルオールド **PICK UP:** 新開発ブリッジ搭載ハムバッキング×2 **CONTROL:** 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ **ADDITION:** 2m-ハードコード ネットアジャスタスバネ ビックガードレスト・ビス ネットアジャスタスバネ **SCALE:** 24 1/2インチ **WEIGHT:** 約4.2kg **COLOR:** CS(チェリー サンバースト)

このFL-400クラスでは類のない完全セレクトドネックポイント部の小さなローンは、最終フレットまで十分に弾きこなせる仕様。



FL-450S

〈LG〉 ¥45,000

豪華なゴールド仕上げ、ハードなサウンドからメロウなサウンドまで自由自在。サザンロッカーを得意とするギタリストを直撃。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード アイボリーポジションマーク 22フレット **BODY:** メイプル単板削り出しアーチトップ マホガニー単板バッキング シングルカッタウェイボディ **PES:** オールドカールソンタイプ **BRIDGE:** 27ジャスタプルオールド **PICK UP:** オールドジャスタプルオールド×2 **CONTROL:** 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ **ADDITION:** 2m-ハードコード ネットアジャスタスバネ **SCALE:** 24 1/2インチ **WEIGHT:** 約4.2kg **COLOR:** LG(レイジー ゴールド)



FL-450

〈CS〉 ¥45,000

高級モデルに劣らない価値あるハイスペックが自慢。ワットチな感覚あふれるカラー、ロックンローラーとドライブ感のよいポイントサウンドがポイント。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード アイボリーポジションマーク 22フレット **BODY:** メイプル単板削り出しアーチトップ マホガニー単板バッキング シングルカッタウェイボディ **PES:** オールドカールソンタイプ **BRIDGE:** 27ジャスタプルオールド **PICK UP:** 新開発ブリッジ搭載ハムバッキング×2 **CONTROL:** 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ **ADDITION:** 2m-ハードコード アイボリーピックガード ビックガードレスト・ビス ネットアジャスタスバネ ビックガードレスト・ビス ネットアジャスタスバネ **SCALE:** 24 1/2インチ **WEIGHT:** 約4.2kg **COLOR:** CS(チェリー サンバースト) BS(ブラックサンバースト)

FL-400に使用されているこのピックアップは、出力レベルの調整ポイントを変更してシングルコイルやデュアルコイルなどに簡単に改造できる26フレットタイプを採用。ハムバッキングサウンドは、基音の調整ポイントNO.3と、NO.14を-CUT搭載。NO.12はリアピックアップ自体のカラーが異なる。シングルコイルにする場合は、NO.30+はそのままにNO.2を-CUTすれば、デュアルコイルはNO.14と、NO.3を-CUT。これら切り替えとフェイズスイッチなどを利用して行えば、幅広いサウンド・バリエーションが可能。今、世界で一番お手頃なフレットメーカーの新開発ブリッジ搭載ピックアップがOPEN-Z。





FL-500

〈BS〉 ¥50,000

オールスタンダードモデルの熟れたサウンドをよき必要するギタリストに最適。最高級ピックアップを採用し多彩な音を表現。スタンダードタイプの代表作。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード 18mm幅のラジウムマブ 22フレット 半音サット
BODY: ロワソクセミアーチドトップ ホワソクセミアーチドボディ マホガニーセンターブロック セミアーチドネックボディ PE: オールドスタイルピックアップ BRIDGE: 2ポイントスタブルネール
PICK-UP: ハムバッキング 2x2 CONTROL: 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ ADDITION: 2nd シールドコード ネットアダプタ
SCALE: 24 $\frac{1}{2}$ インチ WEIGHT: 約4.0kg COLOR: BS(ブラウン サンバースト)

ネックに近いオーバーハインディングフレット、18mm幅の指板と半音サット、チューニングペグが特徴。寸法: 長さ 400-430x、幅 400x高さ 40mm



FL-600

〈CS〉 ¥60,000

オールディーズのロックサウンドは、華やかなステージを約束。高い完成度で広域、かつ深いサウンドを追求するトップギタリストに最適なギター。

NECK: マホガニーセットネック オールドヘッド ローズウッドフィンガーボード 18mm幅のラジウムマブ 22フレット 半音サット
BODY: ロワソクセミアーチドトップ ホワソクセミアーチドボディ マホガニーセンターブロック セミアーチドネックボディ PE: オールドスタイルピックアップ BRIDGE: 2ポイントスタブルネール
PICK-UP: ハムバッキング 2x2 CONTROL: 2ボリューム 2トーン 3ポジションスイッチ ADDITION: 2nd シールドコード ネットアダプタ
SCALE: 24 $\frac{1}{2}$ インチ WEIGHT: 約4.2kg COLOR: CS(ブラウン サンバースト)

FE-600

〈BS〉 ¥60,000

多彩なサウンドキャラクターこそセミアーチドタイプの最大の魅力。切れ味のよいタイトなサウンドから暖かみのあるメロウでソフトなサウンドまで幅広く演出する最高級ギター。もちろんピックアップもフレットもベストオリジナル。セミアーチドの中でも特にロック志向が強いエレキロックスタイルギターはオールラウンドプレーヤーには最適。エレクトリックの世界を大きく広げるセンシティブなステージハンターに贈りたい。



オールディーズサウンドが再現されているオールディーズサウンドのボディ、スプリングと18mm幅のオーバーハインディングフレットが特徴。



FE-600のためにフレットが特別に開発されたピックアップハムバッキング、スプリングサウンドのメロウなサウンドを再現する。セミアーチドの音質を最大限に引き出す。

