



感じるぜ!
We feel it!

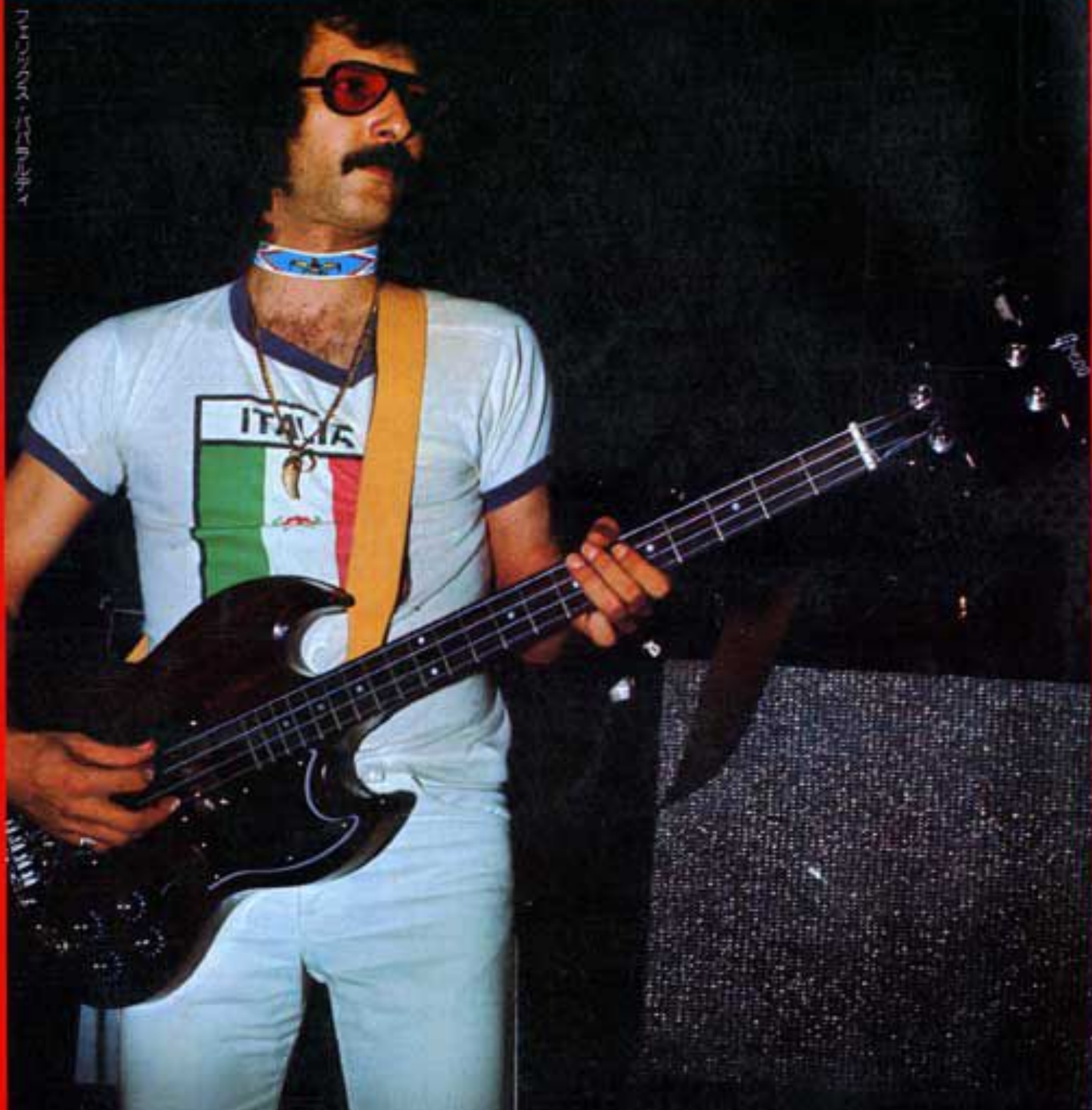
人と音楽を結ぶ

Gireco

● カタログと連絡の方は

株式会社神田商会東京 東京都千代田区神田錦町3-4神田東洋ビル TEL.03-36611171
株式会社神田商会大阪 大阪市東区北土堂南町3-48TEL.06-74111811

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



ドウドウダッダッドウ。

こいつは機関銃のように飛び出してくる。
締った、腹の中に食い込んでくる重い音。

使用楽器 EBX720

Pireco

ELECTRIC GUITAR, BASS, ORG.
AND ACCESSORIES

株式会社神田楽器店 東京都千代田区神田錦町3-1-1 神田東洋ビル TEL.03(254)2641
株式会社神田楽器店 大阪府東区北土堂町5-1-31 TEL.06(243)3181
株式会社神田楽器店 札幌市中央区大通り東7-1-118 TEL.011(22)1829



柳ジョージ / 成毛雄

常識を越えたROCK'N ROLLER

ベンチャーズ、ビートルズ、グループ・サウンズ、ハード・ロック、ソウル、ブルース、音楽の流れと共に生きている「グレコ」とロックの激しさに耐え、メロディックなサウンドを持つ「タマ・ドラム」正真正銘、ロック専用です。

Greco
ELECTRIC GUITAR BASS
AND ACCESSORIES

TAMA[®]
ROYALSTAR

● カタログのお申込とアフターサービスは
株式会社 神田商会東京
東京都千代田区神田鍛冶町 3-4-2
神田東洋ビル TEL. 03(254)3641

株式会社 神田商会大阪
大阪市東区北久宝寺町 5-51

TEL. 06(241)1181

株式会社 神田商会札幌

札幌市中央区大通東7丁目1番地114-115

TEL. 011(221)8291



ステージマスター1
(シンバル別売) ¥106,000

削り出しとはどういうものか
知らない人が以外に多くいます



単板削り出しのボディが良いと云われる理由はいろいろあります。ひとつに、弦の振動に対する反応がバランス良く、張りがあること、素直であることがあげられます。高音は良く出るが低音は出ないとか、ハイポジションとローポジションのバランスが悪いとかいった問題も、ピックアップだけの問題ではなく、ボディの材質特性も絡んでいるのです。例えばメイプル、エボニー等は堅い材質で高音部を強調しますし、マホガニー、スプルース等、比較的柔らかい材質は低音部のねばりある音を強調します。同じピックアップを使っても、ボディの材質を変えるだけでまったく違ったサウンドになるのです。グレコE G800はトップにメイプル、サイド・バックにマホガニーを使ったセットネック、単板削り出しです。セレクトされたメイプルとマホガニーの相合せは高音部、低音部の音を平均にすることの他、木材のやせ、ゆがみを防ぎ、重量を軽くします。こうして、ひとつに選んだ2種類のボディ材にだけ、初めてノミが入ります。

人と音楽を結ぶ

Greco

E0800はサンバースト、レッドサンバーストとも¥60,000です。

●カタログのお申し込みは……株式会社神田商会東京 東京都千代田区神田鍛冶町3-4神田東洋ビル TEL 03-254-3641(代)
株式会社神田商会大阪 大阪市東区北久宝寺町5-44 TEL 06-241-1181(代)