**Методическая разработка по обучению шахматам детей шестилетнего и младшего школьного возраста**

**Цель: предназначена для педагогов дополнительного образования, обучающих игре в шахматы детей шестилетнего и младшего школьного возраста**

 О влиянии шахмат на развитие логического и аналитического мышления у детей, а также о том, как шахматы формируют детский характер, известно давно. Известный русский педагог В. А. Сухомлинский писал о пользе шахмат для развития детей: «Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления… Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память». А немецкий ученый Г. Клаус сделал следующий вывод: «Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели специальные учебники».

 Профессор МГУ Н. Талызина после многолетних наблюдений отмечала, что у детей, играющих в шахматы, повысилась успеваемость по всем предметам. Это подтверждается и практикой автора статьи. Проведенный в 2014 году анализ успеваемости в школе у шахматистов-разрядников, показал, что из 65 человек, обучающихся в Доме Детского творчества Выборгского района Санкт-Петербурга, у 18 человек были отличные отметки за все четверти в течение года. У остальных учеников отличные оценки преобладали.

 Несомненно, благотворное влияние оказывают шахматы на развитие памяти. Исследования ученых показали, что в мыслительной деятельности шахматиста преимущественное значение имеет не буквенное, механическое, а смысловое, логическое запоминание. Выяснилось, что позиции с наличием логических связей между расположением фигур воспроизводились в 4-5 раз быстрее и со значительно меньшим количеством ошибок.

 Занятия шахматами развивают способность к длительной и интенсивной концентрации внимания. Известный шахматный педагог Н. Греков отмечал: «На основании долголетних наблюдений я беру на себя смелость утверждать, что многие случаи резкого уменьшения рассеянности у детей совпадают с началом серьёзного их увлечения шахматами и, несомненно, являются следствием именно указанной особенности воздействия шахмат на психику».

 Дисциплинирует мышление и такая особенность шахмат, как ограничение времени на обдумывание, т.к. шахматист неизбежно учится рационально распределять время, объективно оценивать временные интервалы, а главное, преодолевать нерешительность в выборе того или иного хода. Все эти качества проявляются и в жизненных ситуациях.

 Занятия шахматами стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. Шахматист объективными условиями игры сориентирован на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске. Каждый случай поисков решения (выбора хода) отличается тем, что шахматист в своём воображении оперирует фигурами, проводит комбинации и манёвры, которые ещё не состоялись. При этом он часто вынужден отвлекаться от данного конкретного расположения объектов и вести прогностический анализ без полной опоры на восприятие. Таким образом, качество анализа «в уме» становится одним из важных условий эффективности его деятельности. Невозможность действовать на основе перебора возможных вариантов обуславливает интуитивный выбор многих решений в шахматах. В отличие от многих видов реальной творческой практики человека, в шахматах существует высокая концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

 Практический опыт и научные исследования показывают, что в шахматах бесперспективны слепые подражания уже известным образцам и пассивность при обдумывании партии. Шахматы требуют умения самостоятельно ставить задачи и творчески решать их.

 Влияние шахмат на психику человека не ограничивается интеллектуальными функциями. В процесс шахматной борьбы вовлекается личность, поэтому игра заметно воздействует и на характер человека в целом. Выдающийся российский психолог В. Ананьев подчеркивал: «Шахматы не только состязания умов, но и интеллектуальное соревнование характеров». Шахматная игра – это борьба, состязание. Поэтому здесь, как и во многих жизненных ситуациях, на первый план выступают такие личностные качества, как активность, настойчивость, воля, целеустремленность, вера в конечный успех.

 Отметим влияние шахмат на развитие объективности шахматиста, ведь от объективной оценки позиции прежде всего зависит успех в игре. Практика шахмат показывает необходимость выбора наиболее экономичных решений, что ведет к развитию черт рационализма в характере. Принимая решения (делая ход), шахматист вынужден действовать на неполной ориентировочной основе, прибегая к риску, при наличии дефицита времени на обдумывание и учитывая «окончательность» принятого решения. Это требует решительности, смелости, готовности пойти на риск. Обычно успех сопутствует тем, кто сочетает риск с повышенной ответственностью и осмотрительностью. Такая «осторожная смелость», оправданный рационализм свойственны шахматистам в самых острых и драматичных ситуациях.

 Бесспорно положительное влияние шахмат на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка. Шахматист овладевает способностью поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и управлять своими эмоциями.

 Шахматы воспитывают стойкость и упорство в экстремальных ситуациях. Так исследования показали, что шахматисты добивались на экзаменах более высоких показателей в сравнении с текущими оценками, чем учащиеся, не занимающиеся шахматами.

 Занятия шахматами развивают объективное отношение к себе. Результаты игры объективно стимулируют шахматиста к критическому самоанализу и становятся средством самовоспитания. Совершенствование навыков и умений шахматиста прямо связано с формированием у него объективной самооценки. Формирование объективного отношения к себе неразрывно связано с верной оценкой соперников. Необходимость целесообразно действовать по отношению к противнику вызывает потребность в глубоком изучении как его сильных сторон, так и недостатков. И здесь большое значение приобретает развитие способности сопереживать, ставить себя на место другого. Опыт такого рода неизбежно повышает эффективность взаимоотношений людей в различных жизненных ситуациях.

 Вот как много хорошего можно сказать о шахматах!

 Специалистов по подготовке юных шахматистов в нашей стране готовят только в одном высшем учебном учреждении, а требуются они в огромном количестве, в идеале – тысячи. Естественно, что кадровый резерв не всегда заполняют профессионально и педагогически подготовленные преподаватели. Им как хлеб необходимы ориентиры в работе с детьми, постигающими азы шахмат.

 По мнению шахматных специалистов, игровое мастерство складывается в основном из четырёх компонентов:

1. комбинационное зрение – умение отыскать в позиции яркую идею, связанную с жертвой шахматного материала;
2. техника расчёта вариантов – умение далеко и точно рассчитать последствия того или иного хода;
3. позиционное чутьё – умение выбрать правильный план игры, определить лучшие места для расположения своих фигур и оттеснить на невыгодные позиции фигуры противника;
4. знание теории шахмат в широком смысле – знание дебютных построений и точных позиций эндшпиля, знакомство с типовыми позициями миттельшпиля и владение типовыми приёмами во всех трёх стадиях игры.

 Многолетнее наблюдение за творчеством юных шахматистов, возрастом от 5 до 18 лет, позволило сделать вывод, что достижение высокого мастерства во всех указанных компонентах невозможно без **чёткого видения шахматной доски**. Упущения при отработке этого аспекта на начальной стадии обучения приводят к неумению ориентироваться в шахматных позициях и, как следствие, большому количеству ошибок во время партии. Прежде всего, это «зевки», при которых юные шахматисты не замечают угрозы, как собственным, так и чужим фигурам. А причина «зевков» кроется в том, что у ребёнка отсутствует умение удерживать на шахматной доске, пестрящей разноцветными клетками, определённую линию. Вот характерный пример. Двое моих учеников семилетнего возраста создали позицию, отличительной особенностью которой стала чёрная батарея из слона на поле d6 и ферзя на поле е5. У белых же на этой диагонали имелась пешка на поле h2, защищённая только королём с поля h1. В течение десятка ходов в поле зрения обоих шахматистов не попадала возможность дать мат при помощи взятия этой пешки ферзём. Они не сумели обнаружить нахождение трёх фигур на одной диагонали даже при разборе партии. Вывод ясен – оба ребёнка слабо видят линии на шахматной доске.

 На физиологическом уровне от ребёнка требуется достаточная активность и координированная работа обоих полушарий мозга, что, по литературным данным, у современных детей встречается, как правило, у 50 процентов не ранее семи лет. Остальные учащиеся первого класса испытывают затруднения при ориентировании в пространстве листа, освоении чтения.

 Для успешного освоения шахматной игры необходимо научиться выполнять, казалось бы, очень простой навык – **нападение.** Оно осуществляется по определённым линиям на шахматной доске – вертикалям, горизонталям и диагоналям, которые состоят из белых и чёрных клеток. Находить нападение можно, лишь научившись удерживать на шахматной доске определённую линию. Для маленьких детей это серьёзный процесс. Как же помочь юным шахматистам его организовать?

 Прежде всего, учащийся должен научиться называть «имена» и цвет клеток. Кстати, лучшие результаты показывают здесь дети, игравшие ранее в «морской бой». Вначале изучаются поля, расположенные на вертикалях «a», «b» и «c», затем подключаются «d» и «e», в последнюю очередь – вертикали «f», «g» и «h». В результате ребёнок, не глядя на доску, должен бегло определять цвет предлагаемых ему полей, отвечать на вопрос: Одинакового ли цвета поля b6 и a8 (b1 и b2)? и подобные ему.

 На втором этапе ребёнок должен научиться «выстраивать» из клеток линии, чётко понимая, что в горизонталях и вертикалях цвет клеток чередуется, а диагонали состоят из клеток одного цвета. В конечном итоге он должен, не глядя на доску, правильно называть поля на самой маленькой (большой) диагонали, на линиях с1-h6, а5-е1 или любой другой, по выбору преподавателя.

 После получения сведений о шахматной доске дети узнают о свойствах фигур. По мере изучения материала, при прохождении каждой темы, педагогу необходимо включать решение тех или иных задач **без использования доски**. Например, при изучении темы «Свойства короля» уместно задать вопросы: Возможен ли ход белым королём на поле е5 в позиции: Белые: король e4, чёрные: король е6? Сколько полей доступно белому королю, стоящему на поле е3, в позиции, где вражеский предводитель расположен на поле е7?

 При изучении темы «Свойства ладьи» может быть рекомендована "Горизонтально-вертикальная игра", придуманная И. Сухиным. Поставьте белую пешку на любое поле шахматной доски и, вызывая учеников по одному к демонстрационной доске, просите детей передвинуть пешку на одно поле в задаваемом направлении. Типичные указания: "Направо по горизонтали", "Вниз по вертикали", "Налево по горизонтали", "Вниз по вертикали", "В любую сторону по вертикали", "В любую сторону по горизонтали". Эта игра очень важна, так как учит детей ориентироваться на плоскости шахматной доски.

 Вопросы должны носить такой характер: За сколько ходов ладья с поля а1может уничтожить неподвижную вражескую пешку, стоящую на поле а3? При распространённом ответе – за два – необходимо ещё раз объяснить ход ладьи. При правильном ответе следует несколько раз увеличивать расстояние между ладьёй и пешкой. Затем следует предложить решение в позиции, где между указанными фигурами есть препятствие, например: Белые: ладья е3, пешка е5; Чёрные: пешка е6. Следующая позиция: Белые: ладья е3, пешка е5, f6; Чёрные: пешка е6. Следующая позиция: Белые: ладья е3, пешка е5, f6, d6; Чёрные: пешка е6. Следующая позиция: Белые: ладья е3, пешка е5, f6, d6, e7; Чёрные: пешка е6. При правильном ответе надо предложить ученику найти наиболее короткий путь решения.

 При изучении темы «Свойства слона» ученику следует предложить вопросы: За сколько ходов белый слон уничтожит вражескую пешку е5 в позиции: Белые: король h1, слон c3; Чёрные: король а8, пешка е5 (Белые: король h1, слон: a5; Чёрные: король h8, пешка е5)? За сколько ходов белый слон уничтожит вражескую пешку е5 в позиции: Белые: король h1, слон a5, пешка d4; Чёрные: король h8, пешка е5? При правильном ответе надо предложить ученику найти наиболее короткий путь решения.

 При изучении темы «Свойства ферзя» вопросы могут быть аналогичными тем, которые относятся к темам «Свойства ладьи» и «Свойства слона», поскольку ферзь сочетает в себе свойства обеих этих фигур. Можно добавить вопрос: Как поставить мат в один ход чёрному королю, стоящему на поле а8, в позиции, где белый король стоит на поле с7, а ферзь на поле b1.

 При изучении темы «Свойства пешки» уместен вопрос: Как поставить мат чёрному королю в позиции: Белые: король с7, пешка b6; Чёрные: король а8, пешка а7? Сколько возможностей у белой пешки в позиции: Белые: пешка d4; Чёрные: пешки с5, е5.

 При изучении темы «Свойства коня» вопросы должны носить следующий характер: Каким ходом можно дать шах чёрному королю в позиции: Белые: король а1, конь с2; Чёрные: король е6; За сколько ходов конь с поля а1 может быть переведён на поле а3? За сколько ходов коня с поля а1 можно перевести на поле c1? За сколько ходов конь с поля с3 может попасть на поле d4?

 Поскольку освоение хода коня вызывает серьёзные трудности у детей, педагогу следует уделить этой теме особое внимание. Число вопросов может быть увеличено с учётом того факта, что шахматная доска имеет две оси симметрии. Поэтому вполне уместны вопросы: Каким ходом можно дать шах чёрному королю в позиции: Белые: король h1, конь f2; Чёрные: король e5; За сколько ходов конь с поля h1 может быть переведён на поле h3? За сколько ходов коня с поля h1 можно перевести на поле f1? За сколько ходов конь с поля f3 может попасть на поле e4?

 Вышеприведённые вопросы носят рекомендательный характер и могут быть изменены и дополнены педагогами в зависимости от конкретной ситуации на занятии.

Важна форма, в которой проводится работа по освоению детьми пространство перемещения шахматных фигур. Обстановка в учебном помещении должна быть приближена к игровой. На занятиях автора этих строк, к примеру, экзаменуемым периодически становится преподаватель. Ученики задают ему вопросы, на которые он должен отвечать, не глядя на доску. При этом преподаватель предупреждает, что время от времени он будет сознательно делать ошибки, которые ученик, задающий вопрос, должен обнаружить. Это «освежает» атмосферу в классе. На ошибках детей, а их (этих ошибок) на первых порах будет немало, не следует слишком акцентировать внимание. Их разбор должен быть обезличен. Ребенок имеет право на ошибку и не должен бояться ее допустить. Обязанность преподавателя помочь ребёнку её исправить. В то же время, успешное выполнение задания не должно оставаться без поощрения, в котором юные шахматисты очень нуждаются.

 При обучении детей шахматам в полной мере встаёт вопрос составления объективной системы проверок, направленной на выявление успешности усвоения учебного материала. Мне кажется, что читателям будет интересно познакомиться с практикой автора статьи. Во-первых, в конце учебного периода ученики должны правильно отвечать на контрольные вопросы.

**Контрольные вопросы**

**Проверка знаний**

 1) Что такое вертикаль, горизонталь и диагональ? Ответ: Вертикаль – это прямая черно-белая дорожка из восьми полей, которая идет от одного партнера к другому При этом цвет клеток чередуется. Горизонталь – это прямая черно-белая дорожка из восьми полей, которая проходит слева направо. При этом цвет клеток чередуется. Диагональ – это прямая линия на шахматной доске, образованная клетками, касающимися друг друга углами. В диагонали клетки только одного цвета.

 2) На каких горизонталях расположены в начале игры белые фигуры и в каком порядке? Ответ: Белые фигуры располагают на первой горизонтали – слева направо – ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, конь, ладья. Вторая горизонталь – это место для пешек. На седьмой и восьмой линиях размещают чёрные фигуры и пешки симметрично белым.

 3) Сколько на доске горизонталей и вертикалей? Ответ: На доске 8 горизонталей и 8 вертикалей.

 4) Какие фигуры называются тяжёлыми, а какие лёгкими? Ответ: Тяжёлыми фигурами называются ферзь и ладья, а лёгкими – конь и слон.

 5) В чём сходство и различие в «способностях» слона, ладьи и ферзя? Ответ: Несмотря на то, что слон ходит по диагоналям, ладья – по вертикалям и горизонталям, а ферзь – по диагоналям, вертикалям и горизонталям, в их «способностях» есть общее – дальнобойность.

 6) Что означает в шахматах понятие «нападение»? Ответ: Нападение какой-либо фигурой (пешкой) на другие фигуры (пешки) означает стремление их «съесть».

 7) Что является целью игры в шахматы? Ответ: Цель игры в шахматы – поставить мат вражескому королю.

 8) Что такое мат, шах и пат? Ответ: Мат – это положение, в котором у короля, находящегося под ударом вражеской фигуры (фигур), нет защиты от этого нападения. Шах – это положение, в котором у короля, находящегося под ударом вражеских фигур, находится защита. Пат – это положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, так как все её фигуры и пешки лишены возможности сделать ход по правилам.

 9) Что такое рокировка? Какая бывает рокировка? Ответ: Рокировка – это особый ход в шахматной партии, заключающийся в горизонтальном перемещении короля в сторону ладьи своего цвета на 2 клетки и затем ладьи на соседнюю с королём клетку по другую сторону от короля. В зависимости от фланга на котором осуществляется рокировка, различают короткую и длинную.

 10) Когда нельзя делать рокировку? Ответ: Рокировку нельзя делать в следующих случаях: когда королю объявлен шах; когда король или ладья уже ходили, когда король или ладья попадают в результате рокировки под удар.

 Кроме того проверяется знание учениками шахматной нотации. Дети должны прочитать, глядя на доску, названия горизонталей слева направо и справа налево, назвать поля на диагонали a1-h8.

**Проверка умений:**

 **А**

 1) Найти и записать кратчайший маршрут чёрного короля с поля е8 до поля а4.

Ответ: Крe8-d7-c6-b5-a4.

 2) Как напасть конём только на короля, только на ферзя, только на ладью, только на слона и на все четыре фигуры сразу в позиции (Белые: король d3, ферзь h5, ладья e2, слон h3; Чёрные: король f6, конь e6?

Ответ: 1.Kc5, 1.Kg7, 1.Kd4, 1.Kg5, 1.Кf4.

 3) В позиции (Белые: король f5, конь с1; Чёрные: король с6, ферзь е7, ладья b4, слон b5) надо найти маршрут коня с поля с1 на поле h5, не ставя его под удар чёрных фигур.

Ответ: Кс1-a2 -с3-d1-f2-h1-g3-h5.

 4) Поставили ли белые мат чёрному королю, сыграв 1. b2-b4 в позиции: Белые: король с4, ладья h6; Чёрные: король а5, пешка а4?

Ответ: нет, так как у чёрных есть ответ 1. … axb3!

 В.

 Поставить мат в 1 ход. Во всех позициях ход белых.

1. Белые: король g6, пешки: f6, g7; Чёрные: король g8.
2. Белые: король g8, конь d5, пешка h4; Чёрные: король g6, пешки f6, h5, h6.
3. Белые: король f7, слон h6; Чёрные: король h8, пешка h7.
4. Белые: король g1, ладья e2; Чёрные: король g8, пешки: f7, g7, h7.
5. Белые: король g1, ферзь g2, пешка h6; Чёрные: король h7.
6. Белые: король f7, пешка g6; Чёрные: король h8, пешка h7.
7. Белые: король c8, конь d5; Чёрные: король а8, слон а7.
8. Белые: король b2, слон g3; Чёрные: король h8, слон g8, пешки: e5, h7.
9. Белые: король g4, ферзь е5, слон d4; Чёрные: король g8, ладья f8, пешки: f7, g7, h7.
10. Белые: король h6, ладья h4, слон е6; Чёрные: король h8.

 Ответы: 1(1. f7#), 2(1. Кe7#), 3(1. Cg7), 4(1. Лe8#), 5(1. Фg7#), 6(1. g7#), 7(1. Kc7#), 8(1. C:e5#), 9(1. Ф:g7#), 10(1. Крg6#)

 Если ученик на испытании показывает устойчивые знания и умения, то это говорит о том, что он способен играть шахматные партии, доводя их до логического конца. Естественно, партии далеко не безошибочны, но это фундамент, на котором можно строить. Дальнейшее совершенствование юных шахматистов возможно в специализированных учреждениях, таких как спортивные школы и Дома Детского творчества.

 Использованная литература.

1. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М.: «Просвещение», 1988. 190с.

2. Майзелис И.А. Шахматы – детям. С-Пб., «Респекс», 1994. 505с.

3.  Огнева Т. А. Диагностика уровня дифференцированности зрительного восприятия у первоклассников. «Возможности практической психологии в образовании. Из опыта работы психологов УЦ «перспектива». Вып. 3. Ред. Пилипко Н.В. М.: УЦ «Перспектива», 2001.  с. 78-84.

4. Сайт шахматного всеобуча <http://chess555.narod.ru/>

5.Талызина Н.Ф. "Формирование познавательной деятельности младших школьников". – М.: «Просвещение», 1988, с.174.

6. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – М.: «Просвещение», 2016, с.160.