

FENDER 1994 NEWMODELS

Fender

FENDER JAPAN





Yngwie Malmsteen Signature Model

Body: Basswood, Neck: Maple (Bolt on), Number of Frets: 21, Super Jumbo,
Pickups: DiMarzio HS-3 (neck), ST-Vintage (mid), DiMarzio HS-3 (bridge)
Controls: Master Volume, Tone (neck), Tone (mid)
Bridge: Tremolo (SRF Vintage Style), Pickup Switching: 5-position Blade
Scale Length: 25.5" (648mm), Width at Nut: 1.65" (42mm)
With: Original Tuxedo Hard Case, DiMarzio CLIPLOCK Strap

ST57-140YM
¥140,000
Machine Heads
Vintage Style
Fretboard
Maple One Piece
(110" radius / 250mm)
Pickguard
White 3 ply
Colors
YELLOW WHITE
(YWH)
PEARL YELLOW
WHITE
(PYW)

ST62-140YM
¥140,000
Machine Heads
Vintage Style
Fretboard
Rosewood
(110" radius / 250mm)
Pickguard
Mint Green 3 ply
Colors
YELLOW WHITE
(YWH)

ST72-140YM
¥140,000
Machine Heads
Schaller F Key
Fretboard
Maple One Piece
(110" radius / 250mm)
Pickguard
White 3 ply
Colors
YELLOW WHITE
(YWH)



ディマジオHS-3ピックアップ
ディマジオがイングウィエのために開発したピックアップ。HS-3、ST57モデルには白カバータイプ、ST62、72モデルにはミントグリーンカバータイプのHS-3をフロントとリアにセット。



154 STRATOCASTER
40th Anniversary
1954-1994

Hand-Built, Loose-Winding Pickup

Calibrated Magnet Stagger Polepiece

Vintage Mat Finish Body

Oil Finish Neck

Aluminium White Pickguard

Gold Plated Hardware

Anniversary White Blond Color

Anniversary Neck Set Plate



1954年、楽器革命のみならず、音楽革命までも起こす源となった名器、Stratocasterが誕生した。3ピックアップのカラフルなサウンド・バリエーション、弾きやすいコンタートボディデザイン、まさに革命的なシンクロナイズドトレモロが新しい演奏スタイル、サウンドを生み出してきた。そして1994年、誕生40周年を記念したモデルが出た。



ST54-150AS

Body	Light Weight Ash
Neck	Selected Maple(Bolt on)
Machine Heads	Vintage Style
Fretboard	Maple one Piece (7.25"radius/184mm)
Number of Frets	21, Vintage
Pickups	DiMarzio Blue velvet(neck) DiMarzio Blue velvet RP(mid) DiMarzio Blue velvet(bridge)
Controls	Master Volume Tone(neck) Tone(mid)
Bridge/Tremolo	SBF Vintage Style
Pickup Switching	3-Position Blade
Scale Length	25.5"(648mm)
Width @ Nut	1.650"(42mm)
Colors	AWB



1954 40th Anniversary
Stratocaster

ST54-150AS ¥150,000(ギグバッグ付属)

誕生当時の興奮と感動を蘇らせた
'54ストラトキャスター40周年記念モデル、
ビンテージサウンドへの憧れと敬意を込めたピックアップ、
DiMarzio Blue Velvetを搭載して、限定発売。



Blue velvet™ピックアップ

ビンテージを再現させたハンドワイアリング、ルーズターンのディマジオ共同開発ピックアップ、ポールピースは109ゲージに合わせたスタガード・タイプ、センターピックアップは逆着磁タイプです。



アルミニウム・ピックガード

ストラトキャスターに20年採用されたアルミニウム・ピックガード。当時のそれはアノダイズド・ゴールド仕上げだったが、本器はホワイト焼付塗装を施したアルミニウム製のピックガードを採用。



ビンテージ・マット・ボディ

ライト・アッシュならではのナチュラルな木目と感触をそのまま伝えるフィニッシュ。塗膜を極力薄くしたビンテージ・マットで仕上げたアンバーサラー・ホワイト・プロインド・カラーのボディ。



オイル・フィニッシュ・ネック

厳選したハード・ロック・メイプルを採用し、しっとりとした感触で手にしっくりとフィットする。アーティスティックな味わいと風格を演出する、オイル・フィニッシュを施したワンピース・ネック。



40th Anniversary of the Stratocaster's. (1994 Limited Edition)



	ST54-70AS ¥70,000	ST57-65AS ¥65,000	ST62-65AS ¥65,000
Body	Light Weight Ash	Alder	Alder
Neck	Maple/Bolt on with Natural Foto Flame finish	Maple/Bolt on with Natural Foto Flame finish	Maple/Bolt on with Natural Foto Flame finish
Machine Heads	Vintage Style	Vintage Style	Vintage Style
Fretboard	Maple One Piece (7.25" radius/184mm)	Maple One Piece (7.25" radius/184mm)	Maple One Piece (7.25" radius/184mm)
Number of Frets	21 Vintage	21 Vintage	21 Vintage
Pickguard	White 1 ply	White 1 ply	Mint Green 3 ply White 3 ply (CAR, LPB, SRG)
Pickups	ST-Vintage(neck) ST-Vintage(mid) ST-Vintage(bridge)	ST-Vintage(neck) ST-Vintage(mid) ST-Vintage(bridge)	ST-Vintage(neck) ST-Vintage(mid) ST-Vintage(bridge)
Controls	Master Volume Tone(neck) Tone(mid)	Master Volume Tone(neck) Tone(mid)	Master Volume Tone(neck) Tone(mid)
Bridge/Tremolo	SSD Vintage Style	SSD Vintage Style	SSD Vintage Style
Pickup Switching	5-position Blade	5-position Blade	5-position Blade
Scale Length	25.5" (648mm)	25.5" (648mm)	25.5" (648mm)
Width @ Nut	1.650" (42mm)	1.650" (42mm)	1.650" (42mm)
Colors	2TS, BLK, AWB	2TS, BLK, VWH, CAR, LPB, BMT, SRG	3TS, BLK, VWH, CAR, LPB, BMT, SRG

ひととき華やかな色合いのボディ、革命的な“Foto Flame”をネックに施した、ストラトキャスター誕生40周年記念モデル、大好評発売中。



Foto Flameフィニッシュ

フォト・フレイムはグラビア印刷技術を活用したプリント・フィニッシュ。AAAグレードのフレイム・メイプルを元にしたプリントキヤスターを転写させ、雰囲気あるフレイム・パターンを演出している。



ミント・グリーン・パーツ

ST62モデルの3TSとBMTカラーには、ホワイト・パーツが時代とともに味わいある色合いへと変化した。'60年代のストラトキヤスターだけが持つ風格、ミント・グリーン・カラーのパーツをマウント。

レアカラー・モデル、右から
キャンディアップル・レッド (CAR)
バーガンディ・ミスト (BMT)
ショアライン・ゴールド (SRG)
レイクブラッシュ・ブルー (LPB)





Natural Stratocaster/Vintage Telecaster



Drop Topボディ

アルダーを基本としたボディの、エルボーカットを施したトップに沿わせてバスウッドをドロップトップ・ラミネートさせ、フォトフレイムを施したナチュラル・フィニッシュのボディ。



Foto Flameフィニッシュ

フォト・フレイムはグラビア印刷技術に応用したプリント・フィニッシュ。AAAグレードのフレイム・メイプルを元にしたプリントマスタを転写させ、雰囲気あるフレイム・パターンを演出している。

	ST62-70NS ¥70,000	TL52-70 ¥70,000
Body	Alder with Natural Foto Flame finished Basswood Cap	Light Weight Ash
Neck	Maple(Bolt on)	Maple(Bolt on)with Natural Foto Flame finish
Machine Heads	Vintage Style	Vintage Style
Fretboard	Rosewood (7.25" radius/184mm)	Maple One Piece (7.25" radius/184mm)
Number of Frets	21 Vintage	21 Vintage
Pickguard	White 3 ply	Black 1 ply
Pickups	ST-Vintage(neck) ST-Vintage(mid) ST-Vintage(bridge)	TL-Vintage(neck) TL-Vintage(bridge)
Controls	Master Volume Tone(neck) Tone(mid)	Master Volume Master Tone
Bridge/Tremolo	SSD Vintage Style	3 Section Vintage Style
Pickup Switching	5-position Blade	3-position Blade
Scale Length	25.5" (648mm)	25.5" (648mm)
Width @ Nut	1.650" (42mm)	1.650" (42mm)
Colors	FNT	VNT,OWB

Vintage Jazz Bass/Vintage Precision Bass

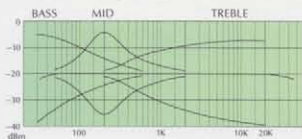


アルダー・ボディ

ビンテージ・サウンド、ビンテージ・トーンが持っている格別な味わい、抜けの良さをもち味とし、フェンダーならではのサウンドを演出するボディ材が北アメリカ、カナダを原産地とする

端正なシルエットのシンプルなフォルム、時代を超越した風格と気品を漂わせるビンテージ。

	JB62-70 ¥70,000	PB57-65 ¥65,000	PB62-65 ¥65,000
Body	Alder	Alder	Alder
Neck	Maple(Bolt on)	Maple(Bolt on)	Maple(Bolt on)
Machine Heads	Vintage Style	Vintage Style	Vintage Style
Fretboard	Rosewood (7.25" radius/184mm)	Maple One Piece (7.25" radius/184mm)	Rosewood (7.25" radius/184mm)
Number of Frets	20 Vintage	20 Vintage	20 Vintage
Pickups	JB-Vintage	PB-Vintage	PB-Vintage
Controls	Volume(mid) Volume(Bridge)	Volume Tone	Volume Tone
Bridge	Vintage Style	Vintage Style	Vintage Style
Scale Length	34" (864mm)	34" (864mm)	34" (864mm)
Width @ Nut	1.500" (38mm)	1.650" (42mm)	1.650" (42mm)
Colors	3TS,BLK,VWH,CAR	1,BLK,VWH,CAR	3TS,BLK,VWH,CAR



PJR-70

Body	Wood Fiber
Neck	Maple (Bolt on)
Machine Heads	GB Style
Fretboard	Rosewood (10" radius/250mm)
Number of Frets	22, Wide Oval
Pickups	PB-D57 (neck) JB-HR7 (bridge)
Controls	Master Volume Balancer Treble Middle Bass
Circuit	FEQ-3A (006P 9V Battery)
Bridge	FDB-4G
Scale Length	34" (864mm)
Width @ Nut	1.500" (38mm)
Colors	DBK, DWR, DMB

FENDER REGULAR SCALE BASS

PJR

PJR-70 ¥70,000 (専用ソフトケース付属)

- 新開発の3バンド・イコライザー「FEQ-3A」搭載。
- 曲面で仕上げたボディトップ。
- スペシャルデザイン・レギュラスケール・ネック。
- ブラック・メタリック系のニュー・カラー、ディープ・ブラック (DBK)、ディープ・ワインレッド (DWR)、ディープ・マリブルー (DMB) の3色をラインアップ。



FEQ-3A 3バンド・イコライザー
サウンドの幅を広げた新開発の3バンド・イコライザー。トレブル、ベース、そして可変範囲の広いミドルを持ち、エッジの効いたスラッピングから、腰のあるヘヴィなサウンドまで自由自在に放出。



FDB-4Gブリッジ
強大な弦振動によるサドルの横ぶれを防ぎ、安定感に優れたプレイを約束するヘヴィデューティなブリッジをセット。音響特性に優れたWood Fiberボディにサウンドのニュアンスを忠実に伝えます。



BALANCER
VOLUME
BASS
MIDDLE
TREBLE



VOLUME
BALANCER
TONE



SPJ-39

Body	Wood Fiber
Neck	Maple (Bolt on)
Machine Heads	GB Style
Fretboard	Rosewood (10" radius/250mm)
Number of Frets	21, Vintage
Pickups	PB-D55 (neck) JB-HR5 (bridge)
Controls	Master Volume Master Tone Balancer
Bridge	Vintage Style
Scale Length	32" (812mm)
Width @ Nut	1.500" (38mm)
Colors	BLK, GRS, GBS

SQUIER MEDIUM SCALE BASS

SPJ

SPJ-39 ¥39,000

- オリジナルデザインのコンパクトシェイプボディ。
- 演奏性を向上させたラウンドカット・ヒールを採用。
- スペシャルデザイン・ミディアムスケール・ネック。
- カラーには精悍なルックスに合わせたブラック、そしてニューカラーのグラビア・レッド・サンバースト、グラビア・ブルー・サンバーストの3色をラインアップ。



ラウンドカット・ヒール

ハイポジションでのフィンガリングからストレスを消散し、演奏性を向上させるラウンドカット・ヒールを採用したネック・ジョイント部。ハイクラス・モデル同様の優れた演奏性を約束している。



ミディアム・スケール・ネック

ナット幅38mmのスリムなネックグリップとナチュラルな手触りを持たせたスペシャルデザインのミディアム・スケール・ネック。多種多様なプレイスタイルのベーシストにワイドに対応します。

Fender®

40th Anniversary
STRATOCASTER®
...still rockin'



FENDER JAPAN

フェンダー・ジャパン株式会社 〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
TEL 03(3254)3642(代)

- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
- 製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
- 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
- DiMarzioは米国DiMarzio, Inc. の登録商標です。
- Strat, Stratocaster, Tele, Telecaster, P.Bass, Precision Bass, J.Bass, Jazz Bass, Squierは米国Fender Musical Instruments Corp.の登録商標です。
- このカタログの記載内容は1994年8月1日現在のものです。