



LAS

11

DISCIPLINAS

DEL COMBATIENTE INDIVIDUAL

Las once (11) disciplinas en las que debe estar preparado un soldado venezolano.

- 1. Orientarse**
- 2. Observar**
- 3. Progresar**
- 4. Protegerse**
- 5. Enmascararse**
- 6. Apreciar una distancia**
- 7. Designar un objetivo**
- 8. Usar su arma**
- 9. Comunicarse**
- 10. Informar**
- 11. Mantener el contacto con su unidad.**

Definición de las 11 disciplinas

Orientarse	Determinar una dirección y mantenerla. • Utilizar los diferentes medios de orientación de día y de noche (Brújula, sol, reloj, luna y estrellas). • Establecer puntos de referencias fijos y las características de una dirección a ser tomada.
Observar	Buscar a través de la vista y escucha información sobre el enemigo, terreno o fuerzas amigas. • Definir los límites (Derecho e Izquierdo) del sector de observación. • Seleccionar los puntos de referencia. • Clasificar el sector de observación por zonas (ancho y profundidad). • Definir los puntos peligrosos. • Asegurar la observación y la escucha diurna y nocturna.
Progresar	Avanzar utilizando el terreno para escapar de la observación y fuegos del enemigo. • Adaptar el modo de progresión a las posibilidades de mantenerse protegido usando las máscaras naturales del terreno (marcha normal, carrera, rampar, y por saltos).
Protegerse	Tomar las medidas para mantenerse al abrigo de los ataques del enemigo. • Escoger el abrigo natural más próximo y eficaz que encontremos. • Acondicionar este espacio sin modificar su aspecto exterior.
Enmascararse	Ocultarse de la vista terrestre y aérea del enemigo. • Seleccionar un espacio que nos permita "Cobertura". • Respetar las siguientes reglas elementales: Evitar las formas características y tomar en cuenta las sombras. Evitar los ruidos y movimientos bruscos, así como el uso de luces durante la noche y reflejos durante el día. Adaptar los colores a los fondos naturales.
Apreciar una distancia	Evaluar una distancia para hacer uso de su arma. • Evaluar a vista (eventualmente con Binoculares o con la ayuda de puntos de referencia de los cuales ya conocemos la distancia). • Reconocer si el objetivo está al alcance del arma (Alza de Combate)
Designar un objetivo	Localizar de forma rápida y segura un objetivo. • Ubicar y establecer un punto de referencia cerca del objetivo. • Situar este objetivo con la ayuda de los dedos y brazo extendido en relación al punto de referencia. • Describir el objetivo.

Usar su arma orgánica	Conocer la técnica y servicio de su arma. • Conocer su arma (desmontaje, mantenimiento, munición, balística, entre otros.) • Utilizar su arma (reglaje, posiciones de tiro, entre otros)
Comunicar	Transmitir a través de un medio adaptado a la situación una información necesaria. • Establecer y mantener el contacto con su Comandante. • Utilizar un medio de contacto adaptado (discreto o rápido, voz, gesto, señal, teléfono, radio, entre otros.)
Informar	Exponer a su jefe de manera rápida y clara una información deseada. Mantener comunicación con su jefe. Para no olvidar nada, responder a las preguntas: ¿Quién o Qué? ¿Dónde o por dónde? ¿Cuándo?
Mantener el contacto con su unidad	• Progresando siga por el mismo camino o ruta de la unidad. • En desplazamiento o detenido mantenga el contacto a línea de vista y adapte las distancias de manera a no ser impactado por una ráfaga, pero asegurando la posibilidad de comunicarse.

ORIENTARSE

Encontrándose el combatiente desplazándose o detenido debe ser capaz de determinar o seguir una dirección o tras recibir órdenes complementarias, del jefe de equipo o de la escuadra, comenzar la vigilancia de un sector peligroso.

El conocer y saber utilizar los diferentes medios de orientación. El medio más corriente es la brújula, pero todo combatiente debe conocer el empleo de otros medios.

De día: la brújula, el sol, el reloj

De noche: la brújula, la luna, las estrellas

Conservar una dirección.

Es materializar la dirección usando una referencia.

Durante el día: alejada.

Durante la noche: cercana.

En caso de desplazamiento, ubicar los puntos de referencia intermedio, durante la noche seguir por los bordes de camino.

Mediante la observación del musgo en los árboles:

La trayectoria del sol está inclinada hacia el sur y se produce una zona de sombra en la parte norte de los árboles creándose allí el musgo y por eso este nos indica el norte.



Mediante la luna: cuando esta creciente, las puntas siempre señalarán hacia el este y cuando está en menguante, hacia el oeste.



D = creciente



C = decreciente
o menguante

Los métodos instrumentales de orientación están dados por tres instrumentos:

Brújula, altímetro y G.P.S. cada uno tiene sus prestaciones y limitaciones. Es importante saber utilizar todas las opciones de cada uno de ellos para aprovechar su potencial.

La brújula

La brújula es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre. Su funcionamiento se basa en el magnetismo terrestre, por lo que señala el norte magnético que corresponde con el norte geográfico y es inútil en las zonas polares norte y sur debido a la convergencia de las líneas de fuerza del campo magnético terrestre.

Azimut

Es la distancia angular medida en sentido a las agujas del reloj de un punto cualquiera hacia el norte terrestre; en tal sentido su unidad de medida son los grados sexagesimales o milésimales tomando como referencia una circunferencia. Los azimuts pueden ser azimut geográfico o verdadero azimut magnético, o azimut reticular.

Retroazimut

Es la distancia expresada en medida angular inversa al azimut, generalmente se aplica durante ejercicios de navegación o como azimut de escape durante operaciones de combate. Cuando el azimut es menor de 180° , se le suma 180 para obtener su retroazimut, sucede al contrario cuando es mayor de 180° .

OBSERVAR

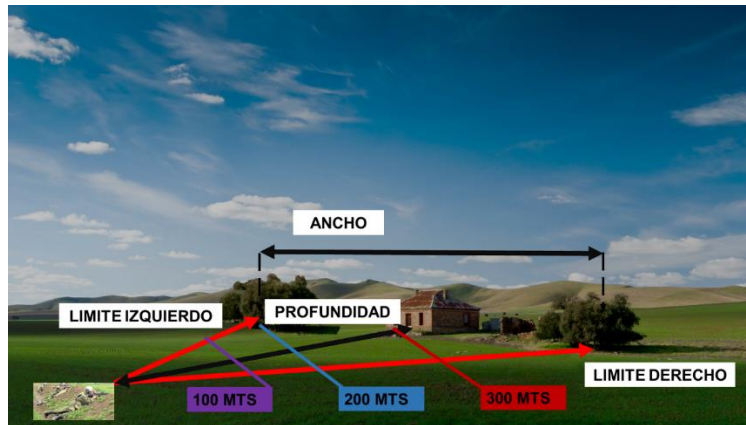
Se denomina observar al acto de mantener la atención puesta en un determinado objeto o fenómeno.

Para nosotros los militares es un proceso mediante el cual empleamos los sentidos de forma tal que:

- Detallamos objetos y personas.
- Analizamos el terreno y sus características.
- Ampliamos la capacidad de captar.
- Se realiza durante un tiempo y espacio determinado.

Además, buscamos a través de la vista y escucha información sobre el enemigo, terreno o fuerzas amigas realizando los siguientes actos:

- Establecer el **PCO** (punto central de observación)
- Definir los límites (derecho e izquierdo) del sector de observación.
- Seleccionar los puntos de referencia.
- clasificar el sector de observación por zonas (ancho y profundidad).
- Definir los puntos peligrosos.
- Asegurar la observación y la escucha diurna y nocturna
- Ubica blancos y objetivos apreciando la distancia de los mismos.
- Vigila el movimiento enemigo, así como transmite información a su comando natural.



Antes de observar:

- Realiza reconocimiento sobre la carta.
- Realiza reconocimiento sobre el terreno.
- Comprueba equipos o medios de comunicación disponibles.
- Informa a su jefe su ubicación o hacia donde se desplaza.

Para observar debes utilizar:

- Binóculos.
- Brújula.
- Radios.
- Cartas.

Realizamos la observación con el propósito de analizar el terreno, determinar distancia, direcciones y límites de áreas a observar.

Apreciar una distancia

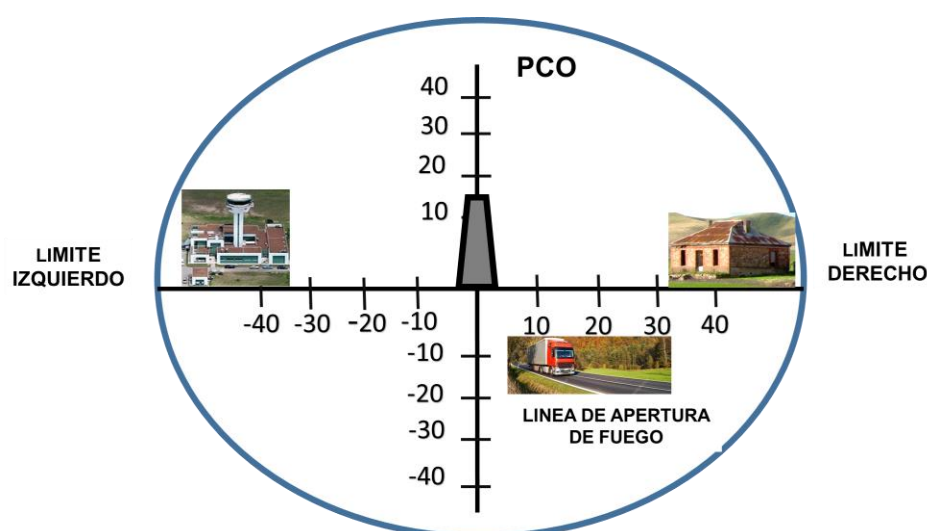
Apreciación de distancia consiste en calcular aproximadamente la longitud de un camino a recorrer, un árbol a trepar, o bien un río atravesar, ya que el conocimiento de estas medidas nos permitirá administrar nuestra capacidad de resistencia. Solamente un entrenamiento y una larga práctica permiten evaluar las modificaciones de nuestro visor con aproximación suficiente, a no ser que dispongamos de un telemetro, que nos dará la distancia con bastante exactitud.

También existen otros métodos para el cálculo de distancias:

- **Reloj:** este método nos permite calcular la distancia recorrida dependiendo la velocidad con que el individuo se desplace x el tiempo en que lo haga, teniendo en cuenta que la media aproximada de velocidad de una columna a pie es 5km/h.
- **Directa:** por medio de cintas métricas.

- **Vista:** ayudado por referencia. (distancia entre postes o distancia de un campo de futbol= 100 metros aproximados).
- **Tecnológicos:** telémetros.
- **Carta:** primeramente, orientar la carta y ubicar nuestra posición para luego ubicar la posición del objetivo o enemigo.

OBSERVAR CON UN BINÓCULO.



PROGRESAR

Avanzar es: utilizar el terreno para escapar de la observación y fuegos del enemigo.

Progresar es: adaptar el modo de avance a las posibilidades de mantenerse protegido usando las máscaras naturales del terreno (marcha normal, carrera, rampar, y por saltos).

Seleccione el modo de progresión

Componentes	Ejecución
Marcha en seguridad.	Modo de progresión que prioriza la seguridad de la unidad busca la discreción visual y sonora. Se busca la observación y escucha del enemigo.
Marcha rápida.	Modo de progresión que permite avanzar con urgencia a una zona segura.
Carrera, ejecución de saltos.	Modo de progresión que nos permite avanzar por un paso peligroso y progresar con apoyo mutuo; para avanzar por saltos en contra de un adversario o para cubrirse cuando el enemigo nos está atacando.
Rampar y gatear.	Cuando estamos al alcance inmediato del enemigo; para escapar de su observación y sus fuegos.

Adapte su posición

Componentes	Ejecución
Arma en la espalda	Fuera de contacto con el enemigo, para tener las manos libres para cargar algo o manifestar una voluntad de dialogo (podrá tener estabilización en sus manifestaciones).
Arma adelante	Posición de espera que expresa determinación de un centinela (alcabala, un punto de control).
Listo abajo	Postura de progresión en zona insegura o cercana al enemigo que permite una reacción ofensiva o defensiva casi inmediata.
Listo arriba	Postura de progresión igual a listo abajo. Cuando el enemigo podría atacar desde las alturas (zona urbana).
Posición de contacto, disparar durante el desplazamiento	Posición adoptada que permite el tiro a la vez que nos desplazamos. Buscamos a la vez mejores ángulos de tiro; se denomina también paso de rata; asalto a corta distancia.

Mantener el contacto visual

Cualquiera que sea el modo de progresión seleccionado debe mantener siempre el contacto visual con el binomio.

- Tomar las medidas para mantenerse al abrigo de los ataques del enemigo.
- Escoger el abrigo natural más próximo y eficaz que encontremos.
- Acondicionar este espacio sin modificar su aspecto exterior.

PROTEGERSE

Tomar las medidas necesarias para obtener abrigo y encubrimiento de los fuegos del enemigo

Componentes	Ejecución
Seleccionar el emplazamiento más cercano	Una construcción, algún elemento natural o artificial que nos sirva de protección.
Acondicionar el lugar sin alterar el aspecto natural del terreno.	Saber utilizar las herramientas disponibles, trabajar sin ser detectado.
Realizar el emplazamiento de combate de tal forma que quede completamente enmascarado.	Asegurar de que pueda utilizar el arma. Nos debe proteger de la visión aérea, debe brindarnos protección de los elementos QBR.

ENMASCARARSE

Componentes	Ejecución
Escoger un emplazamiento.	Evitar fondos claros, buscar zonas de sombra.
Adaptarse al terreno.	➤ Romper las formas características. ➤ Evitar sombras y reflejos. ➤ Evitar el contraste de colores. ➤ Utilizar los medios individuales de enmascaramiento.
Adaptarse al ambiente	➤ Tomar en cuenta los olores ➤ Buscar mascarar contra los medios enemigos de detección térmica ➤ Cerca del enemigo evitar movimientos bruscos y el ruido
	De noche: ➤ Guardar silencio absoluto. ➤ Evitar los reflejos, destellos y el uso continuo de los medios modernos de observación nocturna detectable para el enemigo.

Termino memotécnico para un buen enmascaramiento:

Fondo, forma, confundirse con el medio.

Sombra (buscar zonas de sombra).

Movimientos (evitar movimientos bruscos).

Destellos (reflejos de medios ópticos).

Colores (evitar contrastes).

Ruidos (cantimploras, binóculos, llaves).

Luz (lámparas, linternas, fuegos...).

Olores (alimentos).

Trazos (huellas, ramas quebradas, restos de comidas).

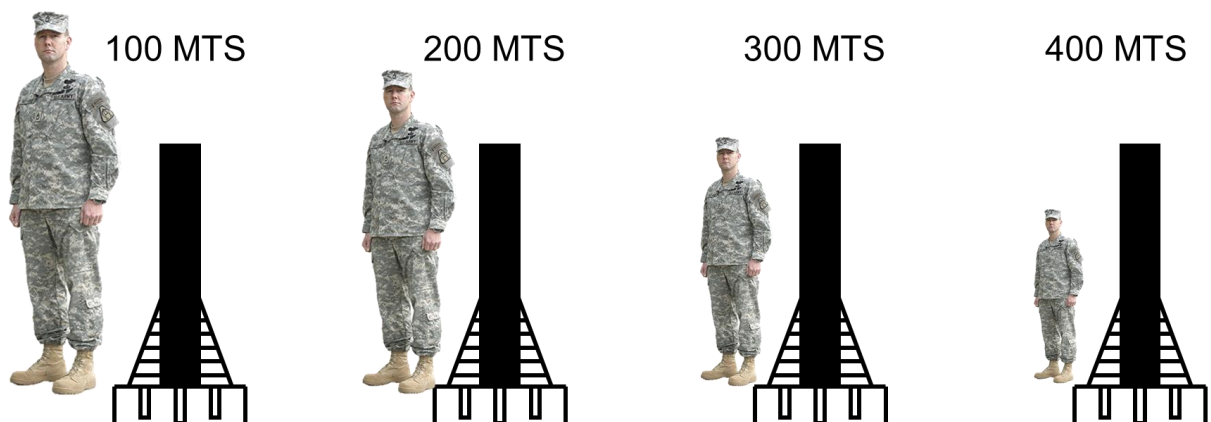
El enmascaramiento debe ser Permanente, Adaptado, Discreto y Mantenido.

APRECIAR UNA DISTANCIA

Evaluar la distancia para aumentar la precisión de los informes, desplazarse de un punto a otro o señalar la posición del enemigo para poder usar su arma en las mejores condiciones.

Componentes	Ejecución
➤ Evaluar a vista.	Con la ayuda de: ➤ Guion del ak-103. ➤ A través de distancias conocidas como el largo de un campo de futbol o el espacio entre dos postes de luz.
➤ Evaluar con pasos.	➤ Cartabonear el paso.
➤ Reconocer si el objetivo está al alcance de nuestras armas.	➤ Verificar el alza de combate.

Apreciación de un hombre en relación con el guion de un fusil (hombre de estatura de 1,70 mts)

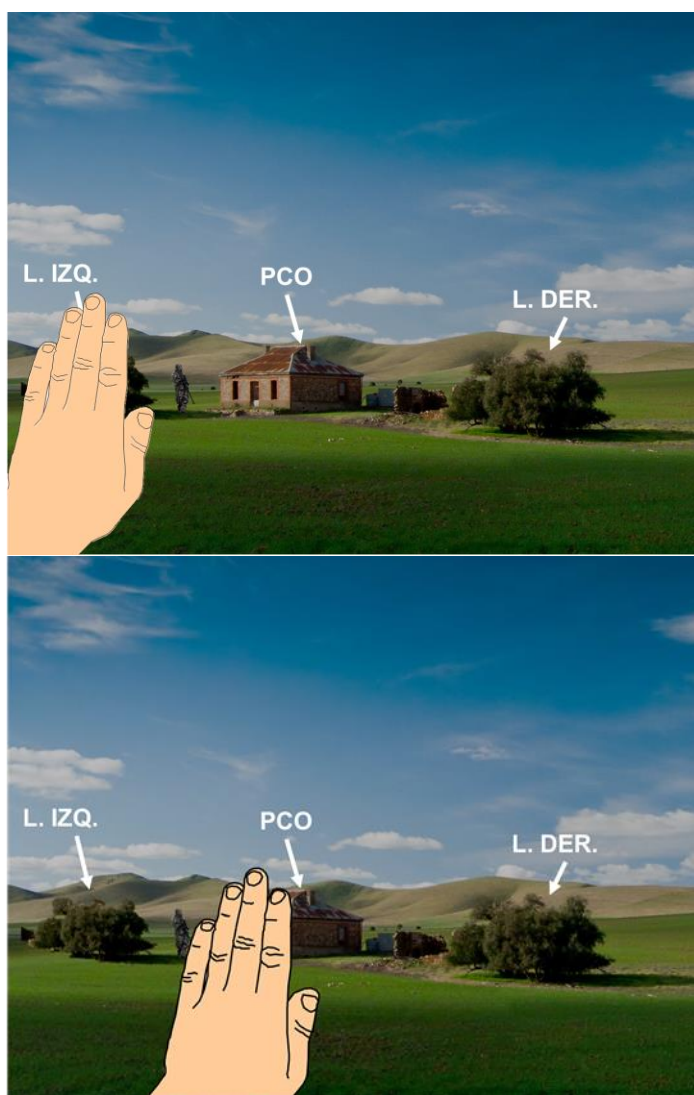
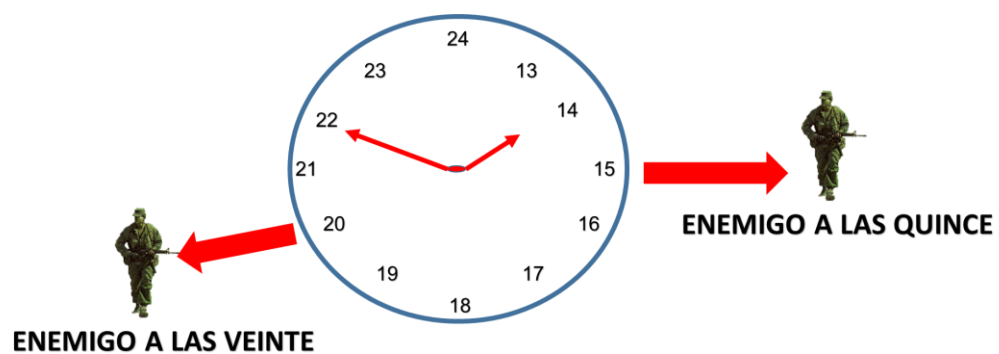


DESIGNAR UN OBJETIVO

Designar de forma rápida y precisa un objetivo de manera a facilitar su localización.

Componentes	Ejecución
Ubicar puntos de referencias	Fijos y característicos cercanos al objetivo.
Designar al objetivo.	En tal dirección, con relación a tal referencia, a tal distancia, tal objetivo.
Ubicar el objetivo en relación a un punto de referencia.	➤ Procedimiento de la mano (dirección, distancia, referencia, objetivo). ➤ Procedimiento del cuadrante horario. ➤ Procedimiento de aparatos de puntería del arma.

Método de cuadrante horario.



USAR SU ARMA ORGÁNICA

Conocer el servicio e información técnica de su arma de dotación, las granadas, las minas reglamentarias (si es posible todas las armas de la escuadra y el pelotón), de manera a obtener un empleo eficaz ya sea desde el suelo, en un puesto de combate o en el desplazamiento.

Es indispensable ordenar estas armas con seguridad de forma rápida y precisa en la ubicación de los fuegos y la economía y disciplina en el consumo de munición.

Componentes	Ejecución
➤ Características y especificaciones técnicas. ➤ Montaje y desmontaje. ➤ Incidentes de tiro. ➤ Mantenimiento. ➤ Reglaje.	En el terreno de día y de noche.

Vivir en seguridad con su arma de fuego

Componentes	Ejecución
➤ Reglas de seguridad.	➤ Conocer y aplicar en permanencia las 4 reglas de seguridad. (piensa en todo momento que el arma está cargada aun cuando no sea así, no apuntes tu arma a un combatiente amigo, mantén tu dedo fuera del disparador, solo tu utilizas tu arma).
➤ Control.	➤ Efectuar tanto de día como de noche el control del personal de seguridad (centinelas).

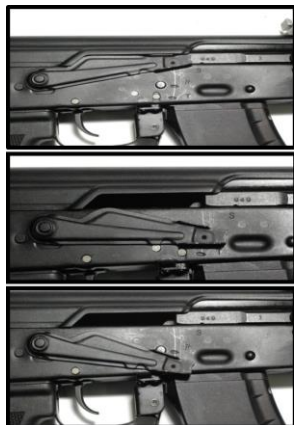
Aplicar tiro eficaz

Componentes	Ejecución
➤ Fundamentales	➤ Dominar los cinco fundamentos del tiro y la manipulación de base. (1. Posición de tiro; 2. Mantenimiento del arma; 3. Bloqueo de la respiración; 4. Puntería alza-guion; 5. Dedo sobre el disparador).
➤ Seleccionar una posición de tiro. ➤ Seleccionar el tipo de tiro (tiro a tiro o ráfaga). ➤ Resolver los incidentes de tiro. ➤ Dominar y controlar el consumo de munición e informar a tiempo.	➤ Ser un tirador individual con iniciativa, sentido de eficiencia y economía de munición. ➤ Ejecutar tiros dobles sobre los objetivos. ➤ Ejecutar con eficacia el cambio de cargadores.

El combatiente debe conocer de igual manera el manejo de explosivos y otros artificios que son indispensables para la ejecución de ciertas misiones de combate.

El fusil automático de asalto Kalashnikov ak-103

Es un arma de uso individual y está destinado para unidades de despliegue rápido a fin de neutralizar o dominar la acción de una fuerza viva, así como para el combate cuerpo a cuerpo para lo cual se le acopla una bayoneta tipo cuchillo multifuncional.



CLAVIJA DEL SELECTOR DE TIRO EN POSICIÓN
S - SEGURO

CLAVIJA DEL SELECTOR DE TIRO EN POSICIÓN
R - RÁFAGA

CLAVIJA DEL SELECTOR DE TIRO EN POSICIÓN
T – TIRO A TIRO

Fusiles automáticos:

Son armas en las que la recarga se producen por el aprovechamiento de la energía de los gases de la pólvora.

Esta característica permite una elevada potencia de fuego provocado por la cadencia a la cual se efectúa el tiro, lo que eleva la eficacia de las acciones ya que no se consume tiempo de recarga.



Cualidades combativas del ak-103

Calibre	7,62 mm
Distancia máxima-vuelo del proyectil	3000 mts
Distancia tiro peligroso-mortal	1500 mts
Distancia tiro por la escala del alza	1000 mts
Distancia tiro efectivo	400 mts
Cadencia de tiro teórica	600 d/min
Cadencia de fuego: tiro a tiro	40 d/min
Cadencia de fuego: ráfaga	100 d/min
Velocidad inicial	715 m/s
Capacidad del cargador	30 cartuchos

Mecanismos y piezas del AK-103

1. TAPA DEL CAJÓN DE LOS MECANISMOS

Protege de suciedades las piezas y mecanismos que se encuentran alojados en el cajón de los mecanismos

2. MECANISMO RECUPERADOR

Facilita el movimiento hacia adelante del mecanismo de cierre.

3. SOPORTE DEL CIERRE CON EL PISTÓN DE LOS GASES

Sirve para poner en funcionamiento al cierre y el mecanismo de disparo.

4. CIERRE

Tiene como funciones introducir el cartucho en la recamara del cañón, cerrar la misma, golpear la capsula fulminante del cartucho y extraer la vaina vacía de la recamara.

5. CILINDRO DE LOS GASES CON GUARDAMANO SUPERIOR

Por su parte anterior se fija el zuncho de la toma de los gases y por la parte posterior, a la base del alza a la cual se une por medio de su perno

6. CARGADOR

Tiene como función alojar los cartuchos facilitando mediante su mecanismo la extracción de los mismos durante el proceso de introducción de los cartuchos en la recamara del cañón

7. COMPENSADOR DE LOS GASES

Se emplea para disminuir el retroceso del arma al realizar el disparo (culatazo).



Posiciones básicas para disparar

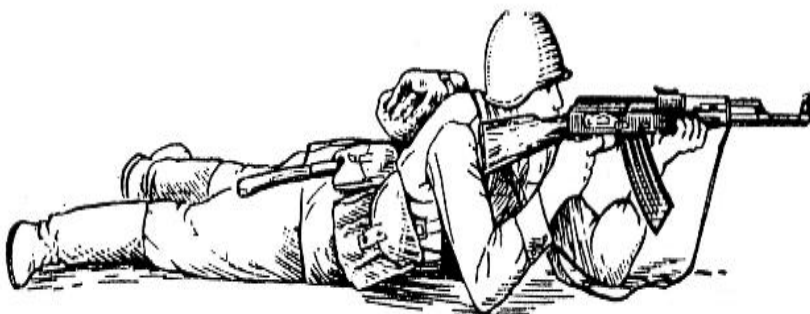
De pie sin apoyo



De rodilla sin apoyo



Tendido sin apoyo



COMUNICARSE

Transmitir a través de un medio adaptado a la situación una información necesaria.

- Establecer y mantener el contacto con su comandante.
- Utilizar un medio de contacto adaptado (discreto o rápido, voz, gesto, señal, teléfono, radio, etc.)

Componente	Ejecución
Haga contacto con su jefe y sus compañeros.	Procedimientos: ➤ A voz. ➤ Con gestos. ➤ Por teléfono. ➤ Por radio. ➤ Por señales sonoras. (se crea un código) ➤ Por señales luminosas (se crea un código)
Utilice los medios de transmisión más directos (antes del contacto) o los mas rápidos (lejos del enemigo o el combate).	

Comandar con ayuda de gestos y señales de brazos de manos constituye un saber irremplazable que condiciona el completo dominio del acto elemental (**comunicarse**).

La comunicación por gestos debe cumplir con las siguientes condiciones:

- limitarse a los gestos reglamentarios conocidos por todos.
- efectuar gestos amplios y claramente separados de la silueta.
- efectuar los gestos con la mano débil, la mano fuerte debe estar con el armamento.

INFORMAR

Exponer a su jefe de forma clara, precisa y concisa las observaciones relacionadas con el enemigo, amigos y lugar (terreno y población).

Componente	Ejecución
Garantizar el contacto con su jefe.	Contacto permanente.
Exponer o transmitir tan rápido como sea posible lo que está a la vista, asegurándose de no olvidar nada, para eso debe responder las siguientes preguntas.....	➤ ¿quién o qué? ➤ ¿cuántos? ➤ ¿donde? ➤ ¿por dónde? ➤ ¿cuando? ➤ ¿cómo? (actitud del enemigo, haciendo tal cosa).
Suministrar información referente al enemigo.	➤ Naturaleza del dispositivo, composición, fuerzas, actitud, distancia y posición.

MANTENER EL CONTACTO CON SU UNIDAD

Desplazarse en la dirección general ordenada, o al hacer alto siempre conservando el contacto a vista con los otros combatientes de la unidad, con la finalidad de asegurar la protección

Componente	Ejecución
Seguir el mismo camino.	Progresando del mismo lado con un lado cubierto.
Mantener el contacto a vista ya sea desplazándose o a pie.	Adaptar la distancia al terreno y a la visibilidad de manera de no ser tocado por la misma ráfaga, pero con capacidad de comunicarse.
Garantizar la seguridad del binomio durante el desplazamiento.	El combatiente que está a la cabeza del avance presta seguridad inmediata y observación lo más cerca, busca cualquier indicio de trampa o de presencia enemiga. El segundo combatiente asegura la observación más lejana y cercana a su compañero que esta adelante (mantiene el contacto con el binomio que lo sigue).
Garantizar la seguridad del binomio cuando este se detiene.	Los sectores de vigilancia se reparten entre los dos combatientes.