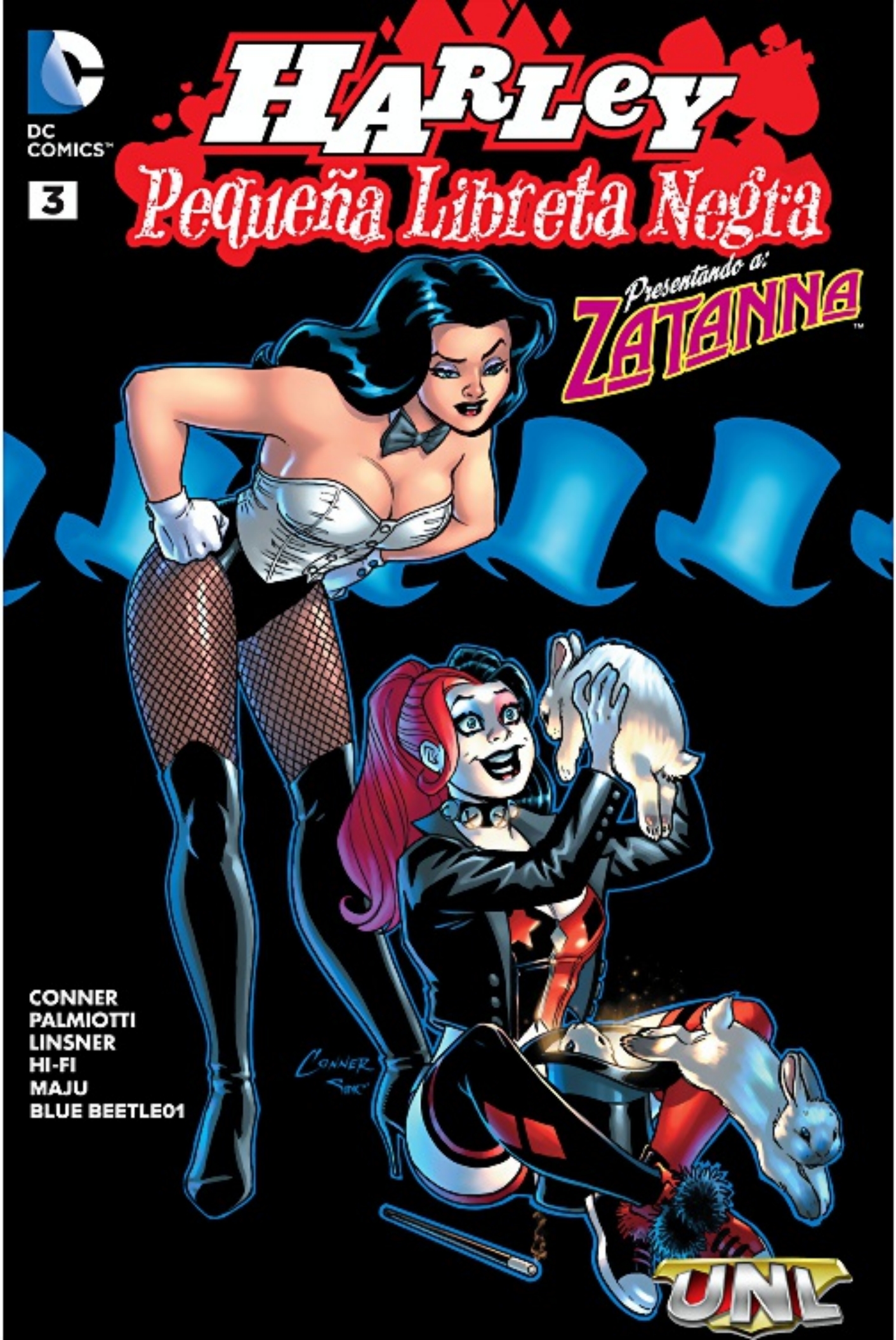

DC COMICS™
3
HARLEY
Pequeña Libreta Negra
Presentando a:
ZATANNA™
CONNER
PALMIOTTI
LINSNER
HI-FI
MAJU
BLUE BEETLE01
UNL

DC COMICS
3
HARLEY
Pequeña Libreta Negra
Presentando a:
ZATANNA
CONNER
PALMIOTTI
LINSNER
HI-FI
MAJU
BLUE BEETLE01
EDICIÓN NO COMERCIABLE
UNL

HARLEY QUINN EN ESPIRITUS DESANIMADOS

Otro hermoso día de verano con un buen merecido descanso y relajación con mi nueva mejor amiga mágica, Zatanna.

Después de los días locos que acabamos de tener, nos lo merecemos.

¿Qué tan locos preguntas? Déjenme explicarlo.

Hace mucho tiempo, cuando estaba en la universidad de medicina, estaba trabajando hasta una noche. Rodeada de feminoux un turno doble, cuando lo juro, no estoy bromeando con ustedes, vi un Fantasma salir de la morgue del hospital.

Lo atribuí al cansancio, pero ésta que era una no cayente ya no lo es más.

Sucedió hace unos cuantos días...

AMANDA CONNER & JIMMY PALMIOTTI WRITERS
JOSEPH MICHAEL LINSNER ARTIST HI-FI COLORS DAVE SHARPE LETTERS
AMANDA CONNER & ALEX SINCLAIR COVER JOSEPH MICHAEL LINSNER VARIANT COVER
DAVE WIELGOSZ ASST. EDITOR CHRIS CONROY EDITOR MARK DOYLE GROUP EDITOR
HARLEY QUINN CREATED BY PAUL & BRUCE TIMM MAJO TRADUCCION & BLUE BEETLE01 EDICION
UNANOCHEVALIGA.BLOGSPOT.COM

En un reciente viaje a Inglaterra, hice algunos súper amigos nuevos. Los llaman la Legión de Superhéroes de Londres. Gastaron todo su dinero para venir a visitarme y estaban quedándose en la habitación extra de mi departamento, lo que era perfecto hasta que...

¿ASÍ QUE NO HAY NINGUNA HABITACIÓN DE HOTEL DISPONIBLE?

LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE *TURISTAS*, MELOCOTONCITO. EL *NUEVO ACTO* LLEGARÁ HOY Y LE PROMETÍ EL CUARTO DE INVITADOS.

ELLOS PUEDEN DORMIR CON LOS *MILLONES DE ANIMALES* ABAJO, O PODRÍAS METERLOS A TODOS AQUÍ *CONTIGO*.

¡OOOOH, UNA *PIJAMADA*! TONY, AGARRA LAS *BOLSAS DE DORMIR* DE ABAJO.

OIGAN CHICOS, ¿QUIEREN TENER UNA *PIJAMADA*?

Antes de adelantarme, permítanme hacer algunas presentaciones.

Aquí tenemos a Tiffany Lloyd, mejor conocida como Tiffany Terror. Sus poderes son las atemorizantes habilidades de una comadreja rabiosa, y la desagradable actitud de una lincaja perfectamente en Nueva York.

¿CUÁNTOS *BAÑOS* TIENES AQUÍ? CONOCIENDO A NUESTRO AMIGO NIGEL, TENDREMOS QUE LIMPIAR EL PISO DESPUÉS QUE SALGA.

Nigel Niven, mejor conocido como Pub Crawler, es único en el mundo de los superhéroes, aunque tampoco tanto.

Beber ilimitadamente le hace supurar un menjunje pegajoso de sus poros. Muy parecida a la cosa pegajosa en el piso de un baño de mala muerte. La usa para subir paredes y quedarse pegado a los techos.

¡OYE, MIRA QUIÉN *HABLA*! EL TRASERO DE ESTA APESTA COMO UN *BAÑO QUÍMICO DE FESTIVAL DE COMIDA*.

Oh, y su vómito puede derretir el metal.

Debo decir que me da un poco de celos ese poder.

El grandote jugueteando con Mike y Bernie es Benjamin Flanders, mejor conocido como Big Bad Ben. No es el cuchillo más afilado en la casa de crayones pero es muy dulce. Tiene los poderes usuales que vienen con alguien de ese tamaño, pero también tiene un sexto sentido con las cosas... aunque parece que nunca puede dilucidarlas.

ME AGRADA TU GRAN AVE.

¿ALGUNA VEZ ATACA A TU *CASTOR*?

NOTÉ EL AGUJERO. ¿EL LO PICOTEO?

Por último, tenemos a Sasha Cooper, mejor conocida como Double Decker. Saben, no tengo idea cuáles son sus poderes... ¿quizás algo que ver con ser golpeado por un autobús?

Como sea, es grande y luce como si pudiera partirte en dos como a una ramita.

¡MIRA ESTO! ¡PODEMOS HACER UNA ESCAPADA Y VER *LA ESTATUA DE LA LIBERTAD*!

¡JE!

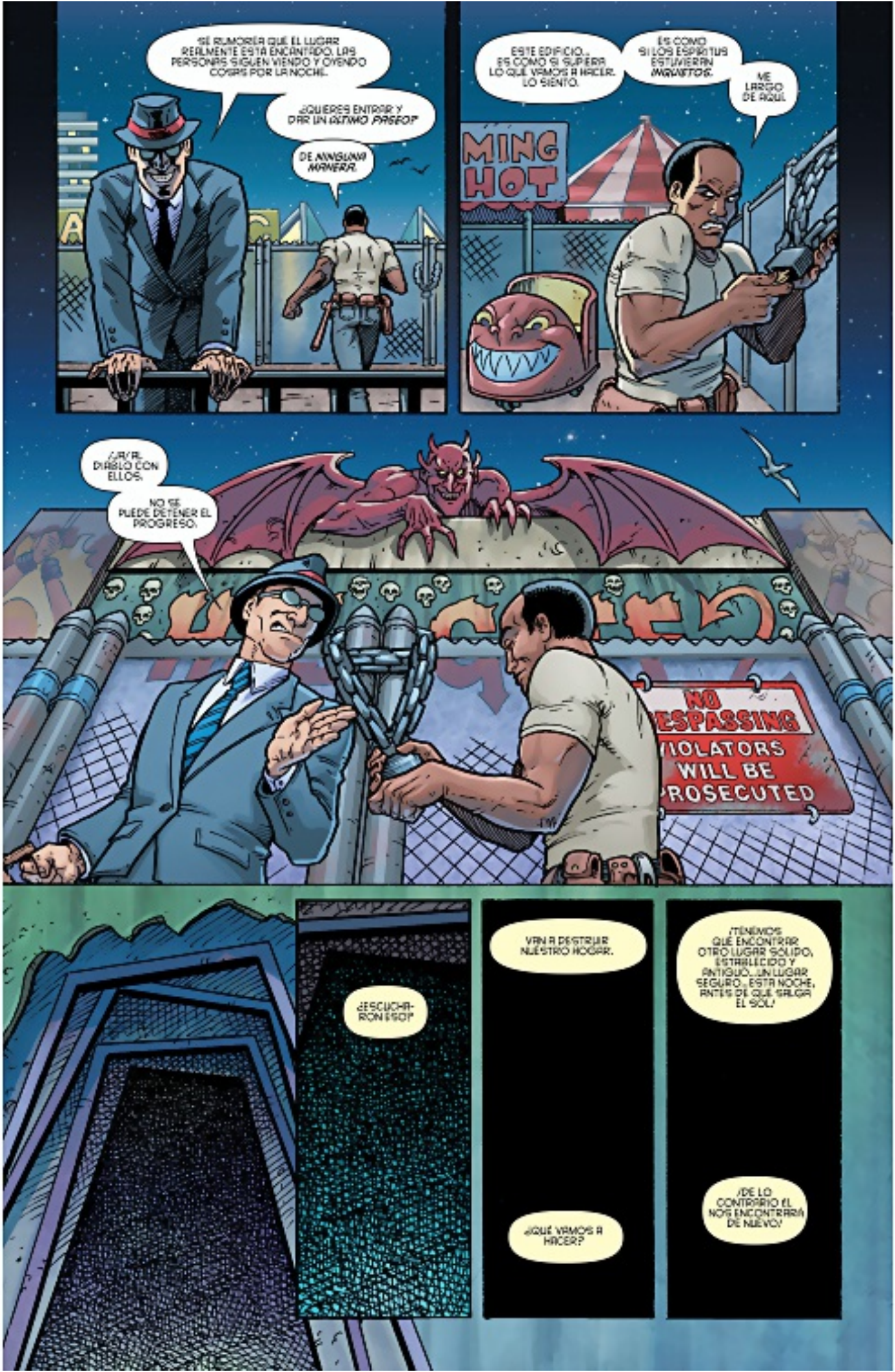
¿ESO SIGNIFICA QUE PODEMOS TOMARNOS ALGUNAS LIBERTADES CON ELLA?

¡OH, CÁLLATE O TE PARTIRÉ EN DOS COMO UNA *RAMA*!

TRUCO O DULCE

OH, SÍ, CLARO. SÍGUEME ARRIBA.
TENEMOS UN *LINDO CUARTO* PARA TI, Y PUEDES RECORRER EL ESCENARIO CUANDO QUIERAS. TENGO ACCESO DESDE LAS ESCALERAS TRASERAS.
¿MI MOTO ESTÁ SEGURA AQUÍ AFUERA?
NO, NI UN POCO. HARÉ QUE GOATBOY LA TRAIGA POR ATRÁS.
¿GOATBOY? CLARO. POR QUÉ NO.
NO ES EL RITZ PERO TIENE ATMÓSFERA, HISTORIA Y SOLO UNAS CUANTAS PERSONAS HAN MUERTO AQUÍ.
¿POR CASUALIDAD ESTÁS SOLTERA?
NO MEZCLO EL *PLACER* CON LOS *NEGOCIOS*, SIN EMBARGO ME *HALAGAS*.
SÍ, PROBABLEMENTE ES MEJOR... MI NOVIA ME *MASTICARÍA* COMO UNA *ALMEJA FRITA*.
BUENO, NO QUERRÍAMOS ESO.
ME GUSTARÍA DORMIR UN POCO. HE ESTADO VIAJANDO DURANTE CASI TODO EL DÍA, CONDUCIENDO DESDE MI *ÚLTIMO COMPROMISO*.
¿MOTOCICLETA?
¿CUARTO?
SI NECESITAS ALGO, GRITA. ESTOY DISPONIBLE 24/7.
SI TE SIENTES SOLA, VE AL TERCER PISO. TENEMOS UN SUMINISTRO ILIMITADO DE *GATITOS Y PERRITOS* QUE AMAN LA ATENCIÓN.
NO TE MOLESTES EN IR AL ÚLTIMO PISO. ES LA DUEÑA Y BUENO... CUANDO *MENOS DIGA MEJOR*.
DULCES SUEÑOS CARIÑO.
EL ÚLTIMO PISO.
¿ME PREGUNTO DE QUÉ SE TRATARÁ ESO?

TEME a la OSCURIDAD


SE RUMOREA QUE EL LUGAR REALMENTE ESTÁ ENCANTADO. LAS PERSONAS SIGUEN VIENDO Y OYENDO COSAS POR LA NOCHE.
¿QUIERES ENTRAR Y DAR UN ÚLTIMO PASEO?
DE NINGUNA MANERA.
ESTE EDIFICIO... ES COMO SI SUPIERA LO QUE VAMOS A HACER. LO SIENTO.
ES COMO SI LOS ESPÍRITUS ESTUVIERAN MOLESTOS.
ME LARGO DE AQUÍ.
MING HOT
¿A/EL DIABLO CON ELLOS.
NO SE PUEDE DETENER EL PROGRESO.
NO TRESPASSING
VIOLATORS WILL BE PROSECUTED
¿ESCUCHARON ESO?
VAN A DESTRUIR NUESTRO HOGAR.
¿QUÉ VAMOS A HACER?
¡TENEMOS QUE ENCONTRAR OTRO LUGAR SÓLIDO, ESTABLECIDO Y ANTIGUO... UN LUGAR SEGURO... ESTA NOCHE, ANTES DE QUE SALGA EL SOL!
¡DE LO CONTRARIO EL NOS ENCONTRARÁ DE NUEVO!

ESTE COMIC FUE TRADUCIDO Y EDITADO POR UNANUEVALIGA.BLOGSPOT.COM

SUEÑO DE BELLEZA

BEBER Y CAER

CAMARERA, OTRO POR FAVOR. QUE SEA UNA ANCHOR SPANKER.
NECESITARÉ AUMENTAR MI CORAJE HOLANDÉS.
PERDONARÉ ESE ÚLTIMO COMENTARIO PAPO QUE NO ERÉS DE POR AQUÍ, PERO TE HARÉ UN FAVOR Y NO TE SERVIRÉ MÁS.
FRANCAMENTE, NO SÉ CÓMO ESTÁS PARADO. LLAME UN TAXI PARA QUE LLEVE TU DESCUIDADO TRASERO A CASA.
ESTÁ BIEN. SIGUE BELLA.
¿A DÓNDE VAS?
EH, UH... 367 PARK AVENUE, POR FAVOR.
¿TÚNEL O PUENTE?
BIEN.
"¿VIVE EN LA CIUDAD?".
"NO, VOY A VISITAR A LA HIJA QUE NUNCA CONOCÍ".
"ESTOY SEGURO QUE ESTARÁ ENCANTADA DE VERLO A LAS 4 A.M. TOTALMENTE EBRIO".
"ESO ESPERO".
367
PARECE QUE HAY UN VISITANTE NOCTURNO. NO HAY PROBLEMA.

Parece que los locos igualan aquí que en casa.
Distraídos.
Mmmm, 10-C... POR AQUÍ.
APUESTO QUE ESTARÁ FELIZ DE VERME.
10C
TAL VEZ DEBO ASEGURARME DE QUE ESTÁ DESPIERTA.
ESCUCHEMOS UN POCO.
z
Z
zzzzzzzzzzzz

ESCABULLIRSE Y OBSERVAR

ESTE LUGAR... ESTÁ LLENO DE ANIMALES. ¿CREÉN QUE LOS INQUILINOS LOS COMEN?
¿QUIÉN COME GATOS Y PERROS?
¡GUARDEN SILENCIO AMBOS! ¿NO RECUERDAN? ESTAS CRIATURAS PUEDEN VERNOS Y OÍRNOS.
RRRP?
RRARF!
WWWOOF!
RROW?
AARROOO!
RRRUFF!
OOOOWOO!
¡INVASOR!
¡PELIGRO EXTRAÑO!
¿EH, SEÑOR? ¿NUNCA HABÉIS ESCUCHADO LADRAR A LOS PERROS ANTES?
GRACIAS A DIOS QUE TODA ESA CERVEZA HIZO QUE TUS VISITANTES DURMIERAN COMO TRONCOS.
VUELVE A LA CAMA, CHIFLADA.
ES MI TRABAJO PROTEGER A MIS HUÉSPEDES.
AH, DIOS, AQUÍ VAMOS...
GRRRRR...

SUCEDE ALGO MALO, BERNIE. PUEDO SENTIRLO. Y SI PUEDO SENTIRLO, PUEDO DISPARARLE.
RELÁJENSE.
YO ME ENCARGO
Z
¿VIERON A TODOS ESOS ANIMALES ABAJO?
OLVIDÉ QUE ELLOS PODÍAN VERNOS. ES UNA LINDA SENSACIÓN.
MENOS SOLITARIO.
Z
¡VAYA! ESTE DEBE SER EL DEPARTAMENTO DE UN PAYASO DE CIRCO.
¿QUÉ DEM--?
¿ESTOY SOÑANDO?
¡SÍ, LO ESTÁS! AHORA DISFRÁZATE Y DA VUELTAS ALREDEDOR DEL CUARTO.
¡TE LO ORDENO!
¡COMPÓRTATE, CRUSTÁCEO GROSERO!
¡OYE, SÓLO ESTABA BROMEANDO!
BUENO, CRSS...
¿ORIGAN, USTEDES SON LOS FANTASMAS DE LAS NAVIDAD *PASADAS, PRESENTES Y FUTURAS*?
ESTÁ HABLANDO DE *"UN CUENTO DE NAVIDAD"* DE DICKENS.
¡ES VERDAD! LO LEÍ HACE UN TIEMPO. ESCUCHÉ QUE LO BASÓ EN EXPERIENCIAS HUMILLANTES CUANDO ERA UN NIÑO Y SU SIMPATÍA POR LOS POBRES.
ORIGAN, ¿ALGUIEN NOTÓ QUE NO ES INVIERNO? ¡¿Y QUE *ELLA* PUEDE *VERNOS*?!
ESTÁ BIEN, SI *NO SON ELLOS*... ¿QUIÉN DIABLOS *SON*?
¡SOMOS FANTASMAS Y ESTA RESIDENCIA ES *PERFECTA* PARA NOSOTROS.
ESPEREN UN MINUTO... ¿SON VERDADEROS FANTASMAS?
SÍ, Y ESTAREMOS VIVIENDO AQUÍ *ETERNAMENTE*, MUCHAS GRACIAS.
¡¿QUIÉN?!

¡AW, NO LO HARÍAN!
¡NECESITO MI SUERO DE BELLEZA Y SI USTEDES VAN A ESTAR SACÁNDOME DE LA CAMA, VOY A LLENARLOS DE PLOMO!
SHK-CHKK
BOOOM
BAMM
EEYII!
BABOOM
¡RRWWK!
BLAAM
EEYAAHH!
¡LISTO! ¡ESO DEBERÍA DESHACERSE DE LOS FANTASMAS DE UNA VEZ!
¡¿FANTASMAS?!
¡SANTOS CREADORES! NO ME DIGAN QUE SE LOS PERDIERON.

¿ESTÁS COMPLETAMENTE LOCA? ¡SOMOS LAS ÚNICAS PERSONAS EN ESTA HABITACIÓN, MALDITA LUNÁTICA!
¡CASI NOS MATAS!
TIFF, SÉ AMABLE, SOMOS SUS INVITADOS SABES.
¡CIERRA LA MALDITA BOCA, IDIOTA!
¿ME ESTÁS LLAMADO MENTIROSA?
¡SÉ LO QUE VI, Y LO QUE VI FUERON FANTASMAS!
¡NO EXISTE ESO DE LOS FANTASMAS, MALDITA PSICÓPATA! ¡ACABAS DE INTENTAR DISPARARNOS CON UNA ESCOPETA MIENTRAS DORMÍAMOS MSE#B!
¡OYE, NO TE VEO SANGRANDO! PRESTÉ MUCHA ATENCIÓN DE DISPARAR A SU ALREDEDOR, EN CASO DE QUE NO TE DIERAS CUENTA.
M#BYSE, ¿ESTÁS BROMEANDO? ¡LO ÚNICO QUE NOS MANTUVO CON VIDA FUE NUESTRO MALDITO INGENIO!
¡¿ESTÁS DICIENDO QUE NO SÉ CÓMO DISPARAR?!
SI INSULTAS MI PUNTERÍA, VOY A PONER MI ESCOPETA EN TU AGUJERO Y ENVIAR TU MUELA DEL JUICIO HACIA TU PRÓXIMA VIDA DONDE TAL VEZ LA USES.
¿AH SÍ? BUENO, YO VOY A METER MI PIE TAN ADENTRO DE TU MALDITO TRASERO QUE--
¡SEÑORITAS, POR FAVOR! ¡TODOS SOMOS AMIGOS AQUÍ!
SABES QUE SI TE HUBIERA ESTADO APUNTANDO, TE HUBIERA DADO.
SÍ, BUENO, SUPONGO QUE LO HUBIERAS HECHO, ¿ESTÁ BIEN?
SABES QUE LOS FANTASMAS NO SON REALES, ¿NO?
SÍ, BUENO, TAL VEZ ESTABA SOÑANDO...PERO NO LO CREO...
AWW, VEN AQUÍ Y DAME UN ABRAZO.
SABES QUE ESTABA BROMEANDO, ¿NO? NUNCA PODRÍA LASTIMAR NI UN SOLO CABELLO DE TU VULGAR Y GROSERA CABEZA.
BUENO, TAL VEZ UN PEQUEÑÍSIMO CABELLO, PERO SOLO UNO.
AJEM...

BUENAS NOCHES A TODOS. ¿NUESTROS AMIGOS ESPECTROS LOS DESPERTARON TAMBIÉN?

???

PERMITANME PRESENTARME. ME LLAMO *ZATANNA ZATARA*.

SOY LA HECHICERA QUE BIG TONY CONTRATÓ PARA EL SHOW DE *FENÓMENOS*. ESTOY EN EL CUARTO DE INVITADOS DEL SEGUNDO PISO.

ASÍ QUÉ... ¿QUIÉN VIÓ A NUESTROS VISITANTES FANTASMALES?

¡SANTA MAMITA PRODUCTORA DE MOJO!

¿HACÉS *SALCHICHAS*?

SALCHICHAS NO, BEN. *HECHICERA**. CREO QUE ES UNA MAGA.

¡LA MAGIA ES UN PUÑADO DE M*%$@!

YO LOS VI, SRITA. ZAN-TANGY. ¡ESTOS DORMILONES SE LOS PERDIERON!

ME LLAMO HARLEY.

ENCANTADA DE CONOCERTE. ¿VISTE HACIA DÓNDE FUERON?

LES DISPARÉ.

CONFÍA EN MÍ, NO LO HICISTE, PERO CREO QUE SÉ DÓNDE PODRÍAN ESTAR.

NOTA: SALCHICHA EN INGLÉS ES SAUCE Y HECHICERA SORCERESS, SUENAN PARECIDO EN SU PRONUNCIACIÓN.

SI NINGUNO DE USTEDES LOS VIO, ENTONCES REALMENTE DEBERÍAN QUEDARSE EN MI HABITACIÓN ABAJO. TENEMOS TRABAJO QUE HACER AQUÍ.
¿TAL VEZ PODEMOS AYUDAR?
HONESTAMENTE, LO MEJOR SERÍA QUE ME DEJARAN HACER LO QUE HAGO.
NO DISCUTAS CON ELLA. TOMEMOS LA HABITACIÓN, DURMAMOS UN POCO Y DEJEMOS A ESTAS LOCAS CON SU LOCURA.
SEÑORITA ZATANNA, ¿PUEDE SACAR UN CONEJO DE SU SOMBRERO?
¡AMO UN CONEJO!
NO VEO POR QUÉ NO. HARLEY, ¿TENEMOS ACCESO A LA AZOTEA DESDE AQUÍ?
¡BRILLANTE! ¿ME LO PUEDO QUEDAR?
SIGUE DIRECTO. DAME UN SEGUNDO.
UM... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
PONTE DONDE LA ROPA DEL TRABAJO. TÚ TIENES TU UNIFORME, YO NECESITO EL MÍO.
ESTÁ BIEN. PUEDES OBSERVAR.
ESPERA, TÚ... ¡TÚ ERES HARLEY QUINN!
ESA MISMA.
OH. DEBERÍAS DESPEDIR A TU EQUIPO DE RELACIONES PÚBLICAS.
AW. NO CREAS TODO LO QUE ESCUCHAS...
BUENO, LA MAYORÍA.
PARA QUÉ QUIERES IR A LA AZOTEA... ¿Y DÓNDE CONSEGUISTE ESE HORRIBLE TRAJE?
CREO QUE LO QUE ESTAMOS BUSCANDO NOS ESTÁ ESPERANDO ALLÍ ARRIBA. EN CUANTO AL TRAJE, ME GUSTA DARLE CLASE A LOS LUGARES.
BUENO, ESTÁ FUNCIONANDO. ME SIENTO CON MUCHA CLASE.

¡AH! JUSTO COMO PENSÉ.
¡POR FAVOR! NO HUYAN. QUIERO HABLAR CON USTEDES... QUIZÁS AYUDAR SI ES POSIBLE.
AMBAS PUEDEN VERNOS... ¿CÓMO PUEDE SER?
¡GURÚ! ¡NO ESTOY SOÑANDO! ¿¡APARITASMAS VIVOS VERDADEROS!? ¡IMPOSIBLE!
¿BUENO, SÍ, PERO VIVOS? NO TANTO.
ESPERA UN MINUTO ... ¿ERES UN HOLOGRAMA?
NO TENGO IDEA QUE ES ESO, PERO TE ASEGURO QUE MIS SOCIOS Y YO SOMOS DEL MUNDO ESPIRITUAL.
HMMM...
TENGO HABILIDADES QUE ME CONVIERTEN EN UN CONDUCTO CON EL MUNDO ESPIRITUAL. EN CUANTO A HARLEY AQUÍ... BUENO... NO ESTOY SEGURA.
CLARAMENTE, POR UNA EXTRAÑA RAZÓN, ELLA PUEDE COMUNICARSE CON COSAS QUE MUCHAS PERSONAS NO PUEDEN.
SÍ, HABLO CON MI CASTOR BERNIE TODO EL TIEMPO. TAMBIÉN ESCUCHO COSAS... MAYORMENTE MI PROPIA VOZ, PERO MÁS CONFUNDIDA Y RONCA... COMO SI NECESITARA UNA PASTILLA O ALGO.
ME DISTRAE BASTANTE.
COMO SEA, TENGO QUE PREGUNTAR, ¿POR QUÉ ESTÁN AQUÍ?
HEMOS RESIDIDO EN LA ATRACCIÓN HELLGATE POR DURANTE MUCHAS GENERACIONES.
LAMENTABLEMENTE, HA SIDO DEMOLIDO, Y DEBEMOS ENCONTRAR UN ¿LUGAR SEGURO PARA...
¡SEÑORA! ¡DISCULPEME!
¡¡AH!
¿LUGAR SEGURO? ¿DE QUIÉN?
¿O QUÉ?
ALGO MALVADO DESEA VENGARSE DE NOSOTROS.
NOS HEMOS ESTADO OCULTANDO DE ELLO DESDE NUESTRO DECESO.

TAL VEZ SI NOS PONEN AL DÍA, ESTA CHICA DE MAGIA NEGRA ZAMBARIMA Y YO PODEMOS *RYU-DARNOS*.
ES *ZATANNA*.
ZANTANGA.
ZA-*TAN*-NA.
ZAN-NAA-NAA *NA-NA-NA*.
¿EN SERIO? ¿ACASO TIENES *SIETE AÑOS*?
PUEDO CONVERTIRTE EN UN *GUSANO* CON UN *SIMPLE* HECHIZO Y ALIMENTAR A LAS *GAVIOTAS*.
NO ME *PROVOQUES*.
ZAN-TANNA, TRANQUILÍZATE, ZZ. TÓMATE UNA PASTILLA TRANQUILIZANTE.
<SIGH>
POR QUÉ NO NOS CUENTAN QUÉ SUCEDIÓ. INTENTAREMOS AYUDAR.
HE LIDIADO CON UNA BUENA CUOTA DE MALVIVIDOS DURANTE LOS AÑOS.
¡ESTO ES TAN GENIAL!
¡!
CREO QUE ES MEJOR QUE LO YO LO EXPLIQUE...
¡Oooh...UNA HISTORIA! ¡VA A SER UNA *LARGA*! ¡PUEDO BAJAR CORRIENDO Y TRAER ALGUNOS *REFRESCOS*!
Er...Uh... ERA EL AÑO 1911...
ESPEREN, ¿PUEDEN COMER ALGO? ¿O BEBER?
AJEM... ERA EL AÑO 1911...
¿NECESITAN QUE PREPARE UNOS TRAGOS?
¡JE!
¡ERA EL AÑO 1911, MALDICIÓN!

EL MAL TRATO

"LA GENTE VIAJABA DE TODO EL MUNDO PARA VISITAR LOS PARQUES DE DIVERSIONES QUE LLENABAN LA MISMA RIBERA SOBRE LA QUE ESTAMOS PARADOS HOY".
"EN UN TÍPICO DÍA DE PRIMAVERA, LA PLAYA Y PARQUES SE LLENABAN CON CIENTOS DE MILES DE TURISTAS".
"LOS TRES ÉRAMOS PARTE DE LA ATRACCIÓN SECUNDARIA DE DREAMLAND. BOB ERA CONOCIDO POR EL MUNDO COMO EL HOMBRE LANGOSTA. YO ERA EL MAESTRO DE CEREMONIAS DEL CIRCO TRES ANILLOS, Y BETTY ERA LA ATRACCIÓN PRINCIPAL".
DREAMLAND
CREATION
FALL OF MAN
CREATION DREAMLAND
RESTAURANT
"ADEMÁS DEL PARQUE DE DIVERSIONES, TODOS TENÍAMOS ALGO EN COMÚN..."

"TODOS CONOCÍAMOS A UN HOMBRE CONOCIDO COMO JOLLY STRATON".
"JOLLY OPERARÍA EL JUEGO HELLGATE ORIGINAL, CUYO TEMA ERA UN PASEO EN BOTE A TRAVÉS DE LAS CAVERNAS DEL INFIERNO. NO SABÍAMOS EN ESE MOMENTO QUE TAN ACERTADO ERA ESE NOMBRE".
HELL GATE
10¢
BIENVENIDO, AMIGO.
AQUELLOS QUE INGRESEN AQUÍ, ABANDONEN TODA ESPERANZA.
ESO SIGNIFICA USTEDES, AMIGOS.

"JOLLY ESTABA MUY ORGULLOSO DE SU ATRACCIÓN, ADVIRTIÉNDOLE A LA GENTE SOBRE SU INMINENTE DESCENSO HACIA EL INFIERNO SI NO CAMBIABAN SU MANERA DE SER".
A MEDIDA QUE CRUCEMOS EL RÍO ACHERONTE, PIENSEN EN SUS DIFS DE GLOTONERÍA, AVARICIA, IRA...
EN LAS ÉPOCAS DE TRAICIÓN, VIOLENCIA Y FRAUDE... Y FINALMENTE, EN LA LUJURIA QUE SIENTEN EN LOS BRAZOS DEL OTRO, CORAZONES LATIENDO JUNTOS Y LA SANGRE BOMBEANDO A TRAVÉS DE SUS VENAS INMORALES.

YO CONTINUARÉ DESDE AQUÍ. JOLLY Y YO NOS CONOCÍAMOS DEL TRABAJO. COMPARTÍAMOS LAS MISMAS HORAS Y CREÁMOS UN VÍNCULO ENTRE NOSOTROS LIDIANDO DÍA A DÍA CON EL PÚBLICO.
UNA NOCHE ME ESCOLTÓ HACIA MI DEPARTAMENTO. ME INVITÓ A SALIR A LA NOCHE SIGUIENTE.
"NOS REUNIMOS PARA CENAR. ME CONTÓ SOBRE SUS ESPERANZAS Y SUEÑOS, Y CÓMO LE HABÍA FALLADO LA SOCIEDAD Y CÓMO TENÍA UN PLAN PARA TRAER A LOS VERDADEROS AMOS AL MUNDO DE LA SUPERFICIE PARA IMPARTIR UNA LIMPIEZA".
"REGRESAMOS CAMINANDO HASTA DREAMLAND DESPUÉS. JOLLY ESPERABA MOSTRARME ALGO ESPECIAL EN LO QUE ESTABA TRABAJANDO".
"NO PENSÉ EN NADA EN ESE MOMENTO. DEBERÍA HABER GRITADO ALGO".
"REALMENTE NO LO ESTABA ESCUCHANDO. TENÍA UN PEDAZO DE FIDEO DE LA SOPA COLGANDO DE SU BARBA QUE ME DISTRAJO BASTANTE".
"NO PODÍA PENSAR EN NADA MÁS QUE LUCHAR CONTRA EL IMPULSO DE ARRANCAR ESA COSA DE SU NIDO FACIAL PELUDO".
"ENTRAMOS A LA ATRACCIÓN... FUE ENTONCES, CUANDO NO TENÍA NINGUNA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR, QUE TEMÍ QUE SUCEDIERA ALGO TERRIBLEMENTE MALO".
"JOLLY DETUVO EL BOTE EN EL MEDIO DE LA ATRACCIÓN. ERA UNA CABEZA DE DEMONIO TAN GRANDE COMO UN CARRUAJE. ME TOMÓ LA MANO, Y ME LLEVÓ ADENTRO DE SU SONRIENTE BOCA LLENA DE COLMILLOS".
"ESPERA UN MINUTO, ¡ESTÉS DESPISTADA!".
¿SABÉS QUÉ NO DEBÉS IR DEAMBULANDO POR LA BOCA DE EXTRAÑOS?
¡NO SABÉS DÓNDE ESTUVIERON!
HARLEY, POR FAVOR, DEJALA TERMINA SU HISTORIA.
ADELANTE...

"BAJANDO POR UNA ESCALERA QUE TENÍA LA BOCA LLEGAMOS A UNA RECÁMARA OSCURA, FRÍA Y HÚMEDA. UN EXTRAÑO PATRÓN DE VELAS Y SÍMBOLOS MARCADOS EN EL PISO, Y DOS FIGURAS TEMERARIAS VESTIDAS CON BATAS ESTABAN ALLÍ PARADAS, SU MIRADA PERFORANDO UN AGUJERO EN MI PROPIA ALMA".
¿QUÉ ES ESTE LUGAR? / ¡JOLLY! / ¡QUIERO IRME DE INMEDIATO!
"ÉL ME ATACÓ, ME SUJETÓ. LAS QUE TENÍAN TOGA ME ARRANCARON LA ROPA Y ME ATARON AL PISO".
"GRITÉ LO MÁS QUE PODÍA HASTA QUE PENSÉ QUE EXPLOTARÍA".
"ELLOS PARECÍAN DISFRUTARLO".
"ESCALOFRIANTES CANTOS SURGIERON DE LOS CÓMPLICES Y JOLLY ME AMENAZÓ CON UNA TEMIBLE CUCHILLA".
"ME DESMAYÉ DEL MIEDO".
¡AAIEEEEEEEEE!!!
YO LES CONTARÉ EL RESTO DE LA HISTORIA...
/...SI PUEDES QUITAR TU CABEZA DE MI TRASERO/
¡JA! LO SIENTO. NUNCA ANTES HABÍA VISTO EL INTERIOR DE UN FANTASMA.
"RICK Y YO ESTÁBAMOS TRABAJANDO HASTA TARDE ESA NOCHE, PROBANDO A UN NUEVO ARTISTA, CUANDO ESCUCHAMOS GRITOS FAMILIARES PROVENIENTES DE ABELGATE".
"GRITOS FAMILIARES? WAW..."
¿POR QUÉ ERAN TAN FAMILIARES ESOS GRITOS, BETTY?
DIME.
¿DEBO HACERLO? ESTÁ BIEN, PASE DE PERSONA A PERSONA, ¿SI ERA UN PICAPORTE QUE TODOS GRITARÍAN, ERA UNA FULANA DESVERGONZADA, UNA RAMERA, UNA ESTAFADORA, UNA MUJER CAÍDA, UNA MERETRIZ.
LISTO. ¿ESTÁS CONTENTA AHORA?
¡PUES CLARO/
OYE, SI FUERA UNA ÁGIL CHICA TRAPECISTA Y UNA DÚCTIL BAILARINA, YO TAMBIÉN ME DIVERTIRÍA.
CONTINÚA...

"SEGUIMOS LOS GRITOS Y ENTRAMOS EN LA ATRACCIÓN. NOS ENCONTRAMOS CON... BUENO... NO SE PARECÍA A NADA DE LO QUE HABÍAMOS VISTO ALGUNA VEZ".
BETTY!
¡QUÉ DEM--!
"JOLLY HABÍA INVOCADO AL MISMO DEMONIO DESDE EL INFIERNO, Y ESTABA OFRECIENDO A NUESTRA DULCE BETTY COMO SACRIFICIO".
"ERA SURREALISTA Y MAL VISTO, Y DEBÍAMOS PONERLE FIN".
¡DESALMADO! ¿QUÉ HAS HECHO?
"RICK APUÑALÓ A JOLLY CON SU PROPIA CUCHILLA MALDITA".
AAGHH!
SHKK
"LA BESTIA INFERNAL RIÓ ANTE LOS QUE HABÍA SUCEDIDO"
"AGARRÓ A JOLLY CON SUS GIGANTES MANOS".
ARRRGGHHH!
"JOLLY AULLÓ MIENTRAS EL DEMONIO APRETABA Y QUEBRABA CADA HUESO EN SU CUERPO".
"LUEGO SUCEDIÓ LO INESPERADO".
CRUNCH
CRUNCH
POP
"JOLLY SE TRANSFORMÓ EN UN NEFASTO DEMONIO JUSTO DELANTE DE NUESTROS OJOS".

"EL JOLLY QUE UNA VEZ CONOCIMOS HABRÍA DESAPARECIDO. EN SU LUGAR HABRÍA UN ENGENDRO INFERNAL CON OJOS QUE PODRÍAN ATRAVESAR TU PROPIA ALMA".
"SATÁN HABRÍA CONVERTIDO A JOLLY EN UNO DE LOS SUYOS".
"SIN EMBARGO, EL DEMONIO LE ORDENÓ A LA BESTIA JOLLY NUNCA LASTIMAR NI UN CABELLO DE NUESTRA CABEZA MIENTRAS ESTUVIÉRAMOS DENTRO DE LOS LÍMITES DEL PARQUE DE DIVERSIONES".
"APENAS PISÁRAMOS AFUERA, SERÍA EL ÚNICO MOMENTO QUE PODRÍA EJERCER SU VENGANZA".
EL ENTRETENIMIENTO HELLGATE Y ESTE EDIFICIO SON LAS ÚNICAS ESTRUCTURAS ORIGINALES QUE QUEDAN EN DONDE NOS PODEMOS ESCONDER.
RESULTA QUE EL DIABLO TIENE UN ENFERMIZO SENTIDO DEL HUMOR.
QUE CONSTE QUE ESE NO ERA SATANÁS.
ERA UNO DE LOS DEMONIOS PODEROSOS QUE EXISTÍAN EN ESA DIMENSIÓN. MUCHOS SE PRESENTAN COMO LOS HUMANOS CREEN QUE LUCE EL DEMONIO.
¿ASÍ QUE, ¿CÓMO... SOBREVIVIERON? ES DECIR, CLARAMENTE NO LO HICIERON.
CADA UNO DE NOSOTROS, EN LOS DÍAS SIGUIENTES, INTENTÓ DEJAR DE SOÑAR CUANDO PENSÁBAMOS QUE ESTÁBAMOS A SALVO. NO LO LOGRAMOS.
¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿EL DEMONIO JOLLY LOS HIZO PEDAZOS? ¿LOS PISOTEÓ HASTA MORIR? ¿LOS COMIÓ?
SÍ, TODO ESO.
BUENO, ESO APESTA.
CUANDO MORIMOS, NUESTROS ESPÍRITUS REGRESARON A ESE MISMO LUGAR. INCLUSO COMO FANTASMAS, SI NOS AVENTURÁBAMOS DEMASIADO LEJOS, EL NOS ATORMENTA, ENVIANDO CRIATURAS DEL INFIERNO PARA MOLESTARNOS.
PEOR AÚN, SU CARNE DEMONÍACA ERA MORTAL. EL DEMONIO JOLLY PERECIÓ, Y SE VOLVIÓ UN ESPÍRITU TAMBIÉN.
¡ASÍ EL JUEGO CRUEL CONTINÚA.
BUENO, NO PUEDES LASTIMAR A UN FANTASMA, ¿NO ES ASÍ? ¿APARTE DE SUS SENTIMIENTOS?
UN ESPÍRITU ATACANDO OTRO PUEDE CAUSAR DOLOR... ES REAL. LO SENTIMOS.
BUENO, ESO REALMENTE APESTA.
¿HAN VISTO SU APARICIÓN CUANDO SUCEDEN LOS ATAQUES?

A EL NO, SOLO A LAS CRIATURAS QUE ENVÍA TRAS NOSOTROS. PERO SABEMOS QUE EL LAS ENVÍA.
COMO LA QUE SE ESTÁ ESCABULLENDO DETRÁS NUESTRO, ¿EH? QUE CURIOSO.
AIEEEE!
GHAAAH!
¡SANTO CIELO! ¡JOLLY PARECE UN CAMARÓN CON ESTEROIDES!
NO ESTÁS ESCUCHANDO.
¡EL ME DICEN ESO MUCHO.
¡ELLOS HACEN LO QUE EL QUIERE! DEBEMOS ENTRAR ANTES DE QUE LLEGUEN MÁS. UNA VEZ QUE UNO NOS HA ENCONTRADO, LOS DEMÁS PRONTO LO SABRÁN.
¿CÓMO?
SKREEEE!!!
ENTENDIDO.
ENTONCES CAMARONZILLA NO PUEDE HACERNOS NADA, ¿CORRECTO?
NO. EXISTIMOS EN UN PLANO DIFERENTE.
¿ENTONCES CUAL ES EL PROBLEMA? NUESTROS FANTASMAS VIN ADENTRO Y ESTÁN A SALVO, Y LA BESTIA INSECTO NO PUEDE MOLESTARNOS AQUÍ AFUERA.
ES CIERTO. PERO SERÁN RESIDENTES PERMANENTES DE TU HOGAR. ¿QUIERES EXPLICARLE A TODO EL MUNDO ALREDEDOR DE TI CON QUIEN ESTÁS HABLANDO SIEMPRE EXACTAMENTE?
VAYA, COMO QUE YA LO HAGO.
DEBES ENTENDER QUE ESTA MALIGNA CRIATURA SIEMPRE ESTARÁ MERODEANDO... ENTRE LOS FANTASMAS Y LAS BESTIAS, NUNCA PERO NUNCA TENDRÁS UN MOMENTO DE PAZ.

SABES... MI VIDA YA ES BASTANTE COMPLICADA. NO NECESITO ESTO.
¿ASÍ QUE EL PLAN ES DEJAR QUE ESE IDIOTA MONSTRUO JOLLY ATRAPE A LOS TRES FANTASMAS?
UH, NO.
EL PLAN ES LLEVARNOS HACIA SU PLANO.
ENVIARLO DE REGRESO AL DEMONIO QUE LO CREÓ, DE UNA VEZ POR TODAS.
Y SÉ EXACTAMENTE CÓMO LLEVARNOS ALLÍ.
TENEMOS QUE ENTRAR EN TU CASA PARA HACERLO.
¡ACABAS DE DECIR "TENEMOS"! ¡ESO SIGNIFICA QUE SOMOS UN SÚPER EQUIPO, Y SIGNIFICA QUE TENGO QUE BUSCAR MI NUEVO TRAJE!
¡VAMOS A BAILAR!
¿UN CAMBIO DE ROPA? ¿¡HABLAS EN SERIO?!
¡HABLO MUY EN SERIO SOBRE MI ATUENDO! ¿POR QUÉ ESA ACTITUD, SEÑORITA MEDIAS DE RED?
¿ME VAS A DECIR QUE TE VISTES DE ESA FORMA CUANDO VAS A LA TIENDA?
LO HAGO, Y RECIBO UN SERVICIO EXCELENTE.
SÍ, YO TAMBIÉN, ESPECIALMENTE CUANDO ESTOY COMIENDO UNA BANANA. DEBERÍAS INTENTARLO.
¡NO TIENES VERGÜENZA!
¡AUN NO HAS VISTO NADA!

ATRAPADA POR FANTASMAS

HARLEY, LUCIR GENIAL NO BASTARÁ. ESTARÁS MEJOR CON UN ARMA TRADICIONAL.
¿TIENES ALGO ASÍ?
¡Y CÓMO! TENGO UN ARMA PREFERIDA QUE MANTIENE TODO ÍNTIMO Y PERSONAL.
ADEMÁS ES UN BUEN EJERCICIO AL MISMO TIEMPO.
¿QUÉ TAL ESTO?
CIERTAMENTE BASTARÁ. ¿ESTÁS LISTA? TOMA MI MANO.
AQUÍ VAMOS.
¡SONAVELL LA ODNUM LAUTIRIPSE!
¿QUÉ? ESO SOLO ES UN PARLOTEO SIN SENTIDO.
SHHHSH!
¿LO VES? ¿QUÉ TE DIJE? SEGUIMOS AQUÍ.
DENTRO DE TU CASA, SÍ, PERO...
¡¿QUÉ DEMONIOS SUCEDIÓ?!
¡UN MINUTO ESTOY MASTICANDO MADERA DE LA CORRIENTE ETERNA DE LA VIDA— Y AL SIGUIENTE ESTOY AQUÍ, MIRANDO A MI ANTIGUO YO CHAMUSCADO COMO YESCA PARA FOGATA CON UN AGUJERO GIGANTE EN MI PECHO!
¡ALGUIEN TIENE QUE DAR ALGUNAS EXPLICACIONES!
EEEEEEEEEE!
¡¿HAY DOS DE USTEDES?!

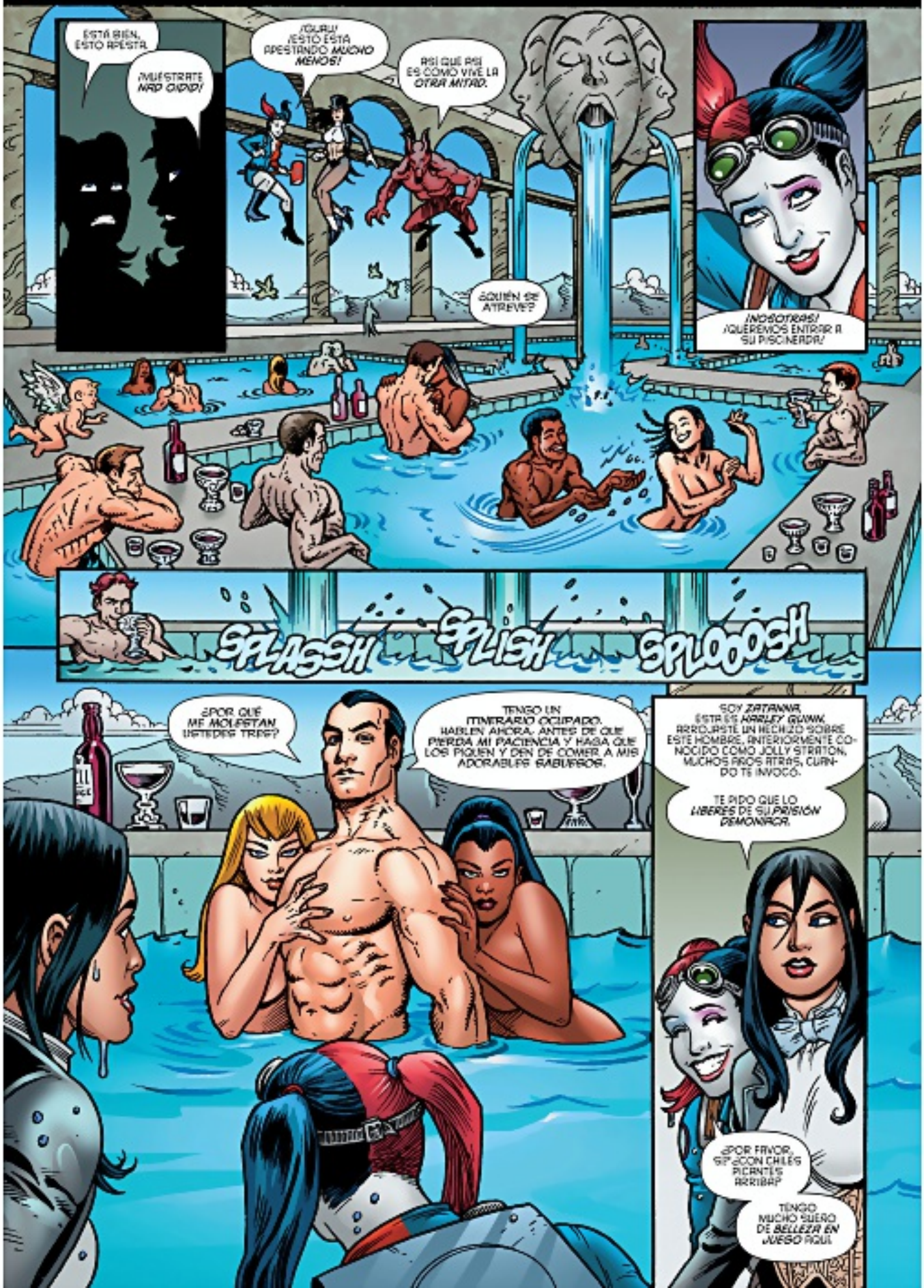
¿QUIÉN ERES TÚ?
¡BERNIE! ¡SOY YO, HARLEY! ¡ERES MI CASTOR MASCOTA! TE DEJO QUEDARTE EN LA CAMA CONMIGO Y TE ACARICIO CADA VEZ QUE PUEDO. ¡ERES MI MEJOR AMIGO!
YO NO, HERVIRA. ESTABA OCUPÁNDOME DE MIS PROPIOS ASUNTOS CASTORILES CERCA DE BROOKHAVEN CUANDO UN IDIOTA EN UNA CAMIONETA ME DISPARÓ SIN MINGUNA RAZÓN.
DISCÚLPEME SR. CASTOR. ESTO ES MI CULPA.
¿WHOA, MIRA ESAS RAÍCES QUE TIENES! ¿QUÉ TIENES ESCONDIDO DETRÁS DE LA CORTINA, NÚMERO UNO?
UHH... HARLEY, TENEMOS TRABAJO QUE HACER.
BUENO, ME TRAJISTE AQUÍ ASÍ QUE IRÉ CON USTEDES.
ESTÁ BIEN.
USTEDES TRES QUÉDENSE AQUÍ PROTEGIDOS DENTRO DEL EDIFICIO. HARLEY Y YO NOS DIRIGIREMOS A LA AZOTEA PARA SOLUCIONAR SU PROBLEMA.
VAYA. ESPERO QUE PUEDAN.
¡OYE, AMIGO! ¡VE A PERSEGUIR TU COLA!
¿ASÍ QUE TÉCNICAMENTE SOMOS PERSONAS FANTASMAS EN ESTE MOMENTO?
SÍ. ESTAMOS EN SU DIMENSIÓN QUE COEXISTE CON ESTA. PODEMOS LASTIMARLOS, Y DESAFORTUNADAMENTE, TAMBIÉN PUEDEN HACERNOS DAÑO.
ES BUENO SABERLO...
¡...VAMOS A PATEAR UNA COLA DE CAMARÓN!
¡AH! ¡ESTÁ FUNCIONANDO!
WOO HOO!
UH... ¿HARLEY?
TENEMOS PECES MÁS GRANDES QUE COCINAR.

OH-OH. ESOS SON MUCHOS MOLUSCOS GIGANTES QUE APLASTAR.
Mmm... TODOS VIENEN DESDE EL OCÉANO... DE ESA DIRECCIÓN.
SÍGUEME.
ESPE-RAMINUTO, ¿¿PUEDES VOLAR??
TÚ TAMBIÉN.
NO. ¡¡IMPOSIBLE! ¿¿EN SERIO??
¡ESTO ES TAN *INCREÍBLE*!
ESPERA... ¿¿POR QUÉ NO PUEDEN VOLAR LOS *MONSTRUOS CAMARÓN*??
SUS *CEREBROS INFERIORES* SÓLO COMPRENDEN CÓMO VIAJAR BASADOS EN CÓMO SE MOVÍAN EN VIDA.
¡ASÍ QUE VOLAMOS PORQUE CREEMOS QUE PODEMOS, MUY PETER PAN.
¡*SANTOS MONSTRUOS*!
¿CÓMO HARÉMOS QUE ESE *IDIOTA DE JOLLY* TERMINE CON ESTO?
LO ENCONTRAMOS, LUEGO AVERIGUAMOS QUE *DEMONIO* CONJURÓ Y HICIMOS UN *TRATO*.
¿VAS A OFRECERLE ALGO MEJOR?
MÁS BIEN NO LE DARÉ ALTERNATIVA.
¿ASÍ QUE, ¿REALMENTE ESTÁS IMPROVISANDO?
SÍ. ¿ESO TE *MOLESTA*?
¡SÓLO HACE QUE ME AGRADES MÁS, ARRACA-MUÑECA! ¡SIGUE EL CAMINO.
PASO.
SPLOOOOSH
¡AGUA SALADA!
¡GURGLE!

¡WII! ¡UN SUBMARINO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!
EL MAL ADORA EL MAL. CREO QUE NUESTRO AMIGO JOLLY LO CONVIRTIÓ EN SU HOGAR.
¿POR QUÉ NO NOS ESTÁN ATACANDO LAS CRIATURAS?
BUENA PREGUNTA. TENGO UNA IDEA DE POR QUÉ.
¿TE LLAMAS JOLLY?
CUANDO ERA HUMANO, SÍ.
-¡SIGH!- DÉJENME ADIVINAR. ¿ESOS TRES MARICONES LAS ENVIARON PARA NEGOCIAR POR SUS ALMAS?
SOY ZATANNA. ES POSIBLE QUE HAYAS ESCUCHADO SOBRE MÍ.
ESCUCHÉ QUE TIENES UN PROBLEMA PORQUE TE ENTROMETES EN ASUNTOS AJENOS. ¿POR ESO ESTÁS AQUÍ? ¿PARA METER TU NARIZ DONDE NO DEBES?
VEO QUE NO ERES TAN LISTA COMO DICEN. TÚ Y TU SECUAZ CAYERON DIRECTAMENTE EN UNA TRAMPA.
ESTE ES MI DOMINIO. CONTROLO TODO EN ÉL.
QUIZÁS, PERO ESTOY AQUÍ PARA HACERTE UNA OFERTA.
TERMINA CON EL ACOSO ETERNO Y OBSESIVO SOBRE BETTY, BOB Y RICK. HARÉ UN TRATO PARA ROMPER EL HECHIZO QUE ARROJÓ EL DEMONIO SOBRE TI.
¡JA! NO TIENES EL PODER PARA HACER ESO, PRINCESA. AQUÍ ES DONDE MIS SEGUIDORES LAS DESTRUYEN, Y PUEDO COMER SUS SABROSAS ALMAS.
ESCÚCHAME, JOLLY. DIME EL NOMBRE DEL DEMONIO QUE INVOCASTE. HARÉ QUE TODO ESTO DESAPAREZCA.
¡YO LA ESCUCHARÁ, AMIGO!
SÉ QUE TÚ TAMBIÉN ESTÁS EN UNA PRISIÓN TANTO COMO LOS OTROS TRES. SINO, TE HABRÍAS MUDADO. ES BASTANTE OBVIO QUE NO PUEDES DEJAR ESTA NAVE.
¿REALMENTE CREES QUE NO VEO ESTO?

¿ES VERDAD? ¿PODRÍAS LIBERARME DE ESTE AGUJERO INFERNAL?
NO HE SIDO CAPAZ DE MOVERME DE AQUÍ DESDE QUE SE HUNDIÓ ESTA NAVE. SE SIENTE COMO CIENTOS DE AÑOS.
LIBERA A MIS AMIGOS Y DIME SU NOMBRE. JURO QUE HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA PARA LIBERARTE.
¿TENGO TU PALABRA?
TIENES MI PALABRA.
QUITA LA MALDICIÓN SOBRE LOS TRES... Y DI EL NOMBRE DEL DEMONIO. DILO EN VOZ ALTA.
¡LA MALDICIÓN FUE LEVANTADA!
¡EL NOMBRE DEL DEMONIO QUE BUSCAS ES NAD OIDID!
¡OJIXE EUQ LE OINOMED ODICONOC OMOC DAN DIDIO ACZERAPA ETNALED ED IM!
¡SANTOS HOCUS POCUS!
Z-ZZZZT
U-S OS
K-KRUMMBLE
BOOM
OIGAN, ¿QUIÉN APAGÓ LAS LUCES?

HARINA de un MISMO COSTAL



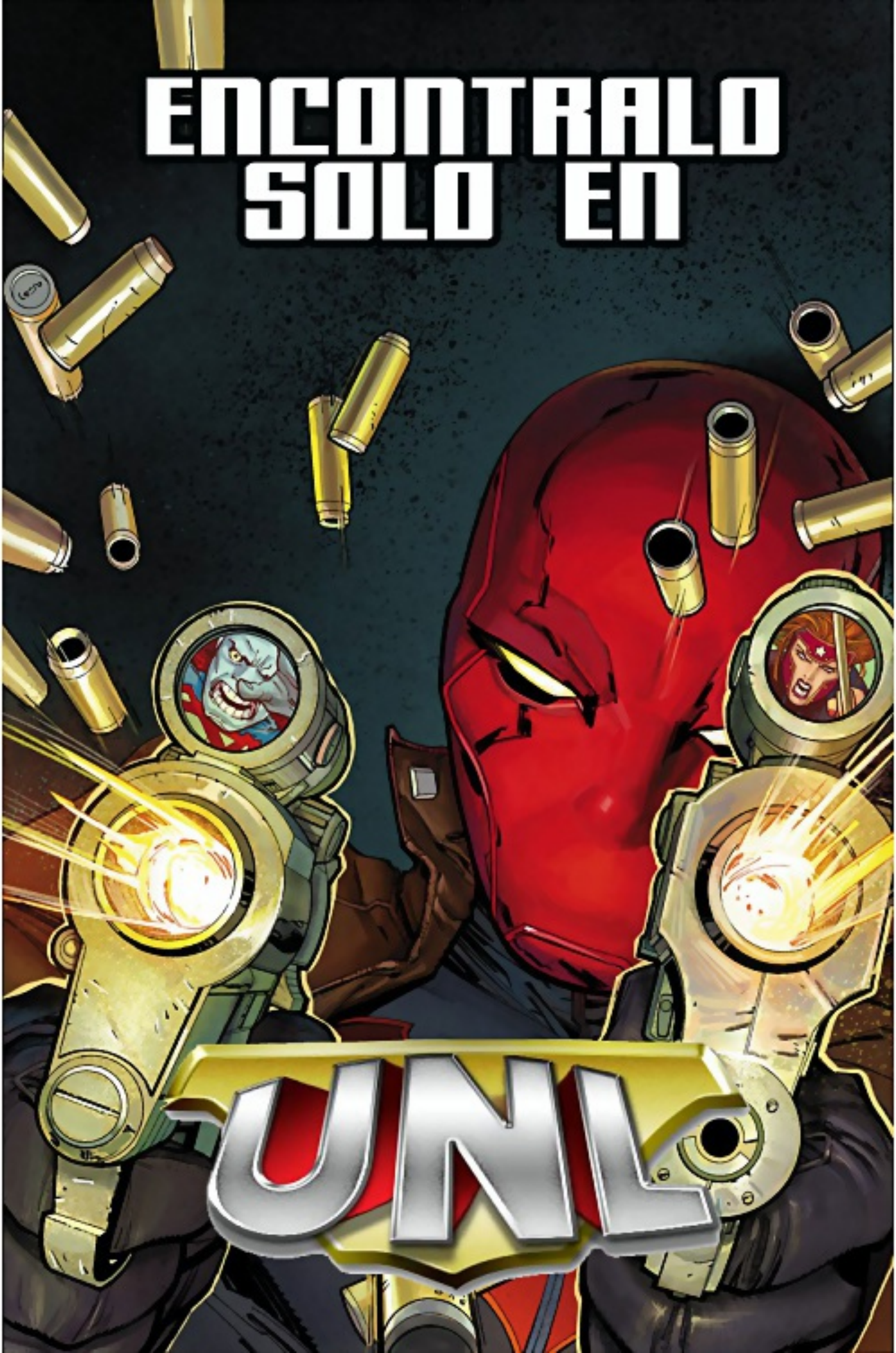
ESPEREN UN MOMENTO...
¿... TU NOMBRE ES HARLEEN QUINZEL?
¿ESA HARLEY QUINN?
LO ES... ¿NOS CONOCEMOS?
CREO QUE HABRÍA RECORDADO ESOS CALIENTES ABDOMINALES SIN CABELLO.
¡NO, NO CARA A CARA, PERO ADMIRO MUCHO TU TRABAJO!
NO TIENES IDEA CUÁNTOS INVITADOS VIENEN HACIA MÍ DESPUÉS DE HABER LIDIADO CONTIGO "ARRIBA".
ES DECIR, QUE UNA MORTAL COMO TÚ NOS DÉ TANTO TRABAJO AQUÍ ABAJO, BUENO, NO PUEDO DECIRTE LO IMPRESIONADO Y EMOCIONADO QUE ESTOY, ESTANDO ANTE LA PRESENCIA DE SEMEJANTE GRANDEZA.
¡SOY TU MÁS GRANDE ADMIRADOR!
PRUÉBALO.
¿DISCÚLPAME?
PRUEBA QUE ERES MI MÁS GRANDE ADMIRADOR. CONCEDE EL DESEO DE ZAMAMMA.
OH, NO PUEDO HACER ESO. NO FUNCIONA ASÍ. TENEMOS QUE HACER UN TRATO.
HAZME UN TRATO ENTONCES. ¿QUÉ TIENES?
HARLEY, NO!
MMM, BUENA PREGUNTA. NO QUIERO TU ALMA AÚN.
LA PEQUEÑA SEÑORITA DE SOMBRERO DE COPA ALTA ES ATRACTIVA, PERO PARECE QUE NO LE AGRADO.
¿Y ESA OTRA COSA QUE TRAJERON CON USTEDES? EEWWW. UNA PIEL TERRIBLE.
¡ESTÁ BIEN, LO TENGO!
HARLEY, LIBERARÉ A ESTE HOMBRE JOLLY DE SU HECHIZO, SI VIVES AQUÍ CONMIGO DURANTE TREINTA DÍAS TERRESTRES. EN EL 31, TE REGRESARÉ A CASA.
BUENO... SI ACEPTO, ¿PODEMOS HACER CUALQUIER COSA QUE QUERAMOS... Y ME REFIERO A CUALQUIER COSA?
UNA VEZ QUE HAGAMOS EL TRATO, LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES DESEARLO Y SUCEDERÁ.
¡TÚ Y YO NOS DIVERTIREMOS TANTO! ¿QUÉ DICES?
HARLEY, ESTE ES UN MAL PLAN.
UNK

LIBERA A JOLLY DE SU HECHIZO Y ENVÍA A ZZ AQUÍ A MI CASA PARA DARLE A LOS DEMÁS LAS BUENAS NOTICIAS.
LO HARÉ.
¡ENTONCES TENEMOS UN TRATO!
¡HARLEY, NO!
DEMASIADO TARDE.
GRACIAS A DIOS.
TÚ, VE A DONDE PERTENECES.
AFFF
DESPUÉS DE LO QUE HICISTE, ESE ES UN SER QUE NO ESTARÁS AGRADECIENDO EN PERSONA.
NO TE PREOCUPES, ZANNY ZANNY. ESTARÉ BIEN Y UN MES PASA VOLANDO.
OCÚPATE DE LAS COSAS EN CASA Y SORPRÉNDELOS EN EL SHOW. DILES A TODOS QUE LOS VERÉ PRONTO.
¡NO LO ENTIENDES! NO SE PUEDE CONFIAR EN ESTA COSA.
¡NOS VEMOS PRONTO, WARNOW ZAMAWOW!
¿QUÉ TRAVESÍA FECHORÍA TE GUSTARÍA HACER PRIMERO, HARLEY QUINN?
OH, BEBÉ, MAMÁ TIENE UNA LISTA MUYYY LARGA...

CAMBIO de RUMBO RAPIDO

WAHOO!
¡HAGÁMOSLO DE NUEVO!
Y ESTA VEZ, AGREGUÉMOS MÁS ESPINAS Y UN GRAN--
HARLEY?!
ME CANSÉ. ¡ACÉPTENLA POR FAVOR!
¡NAD, DIJISTE TREINTA DÍAS! ¡NI SIQUIERA PASARON VEINTICUATRO HORAS!
POR FAVOR, NO. NO PUEDO LIDIAR CON ELLA. NUNCA HABÍA ENCONTRADO UN SER ASÍ. TEN PIEDAD DE MÍ.
AW, CONSIDERO TODO ESO UN GRAN Y MARAVILLOSO CUMPLIDO.
¡VAMOS, NADINE...DAME UN ABRAZO!
NO. ALÉJATE DE MI MANIACA.
¿ASÍ QUE SI LA RECIBIMOS ANTES, EL TRATO SE CANCELA?
SI NUNCA PERMITES QUE VUELVA A PONER UN PIE EN MI DOMINIO, TE DARÉ LOS TESOROS DEL UNIVERSO. NO ENTIENDES DE LO QUE ES CAPAZ LA DIABLA. POR FAVOR...
ESTÁ BIEN, LA ACEPTARÉ PERO ESTOY ACTUANDO AQUÍ. VÉTE AHORA.
GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS.
¡YA LA ESCUCHASTE!
¡VÉTE, NAD!
¡¡¡LO SIENTO, NO ME PUEDO CONTENER!!!
¡Y NO TE OLVIDES DE ALIMENTAR A MIS DOS MILLONES DE CAMARONES TIGRE BALARNÉS DE TRAP!
-:SIGH:-

ARRIBA en la AZOTEA


ENCONTRALO
SOLO EN
UNL