Ершова Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №16» ,

г. Пермь

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Литература»**

**в 5-ом классе на тему «Поэтическое воспоминание о Родине**

**в рассказе И.А.Бунина «Косцы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока:** | Урок открытия нового знания |
| **Авторы УМК:** | В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин |
| **Цели урока:** | **Цель:** создание условий для осмысления учащимися образной системы рассказа, побуждение к разноаспектному анализу художественного текста.  **Задачи:**   1. познакомить учащихся с биографией И.А.Бунина; 2. создать проблемную ситуацию, организовать поисковую деятельность обучающихся при ответе на главный вопрос урока (Как создаётся образ-воспоминание Родины в рассказе И.Бунина?); 3. вызвать у школьников чувство сопереживания лирическому герою; 4. содействовать формированию УУД: **регулятивных** (целеполагание, планирование, выполнение учебных действий по заданному плану, контроль);   **познавательных**(выделение информации из художественного текста для участия в аналитической беседе; работа с разными источниками информации; сравнение и сопоставление результатов поиска);  **коммуникативных** (формирование навыков устной речи, ведения диалога; формирование навыков учебного сотрудничества в группе) |
| **Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):** | **Личностные:**  - восприятие прекрасного в художественном описании;  - чувство национальной идентичности, сопричастности;  - сопереживание лирическому герою.  **Метапредметные:**  - целеполагание;  - извлечение необходимой информации в зависимости от цели поиска;  - построение высказываний и аргументация собственной позиции;  - анализ объектов с целью выделения сущностных признаков.  **Предметные**:  - владение приёмами анализа произведения малой литературной формы;  - формирование навыков сопоставительного анализа произведений разных видов искусства;  - умение находить способы выражения авторской позиции в художественном тексте;  - выразительное чтение художественного текста. |
| **Оборудование:** | Учебник литературы для 5 класса под редакцией Коровиной В.Л.; мультимедийная презентация; репродукции картин Г.Г.Мясоедова «Страдная пора», А.А.Пластова «Сенокос», И.И.Репина «Бурлаки на Волге», раздаточный материал; запись песни «Ой ты, степь широкая» |
| **Образовательные ресурсы:** | фонохрестоматия |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| Организа-  ционный (мотива-  ционный) | Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность. | Звучит запись песни «Ой ты, степь широкая».  - Прочитайте высказывание И.А.Бунина: **«Разве можем мы забыть родину?**  **Может человек забыть родину?**  **Она - в душе…»**  - Согласны ли вы с поэтом?  - Найдите ключевое слово в данном высказывании.  -Составьте ассоциативный ряд со словом РОДИНА. | Выполняют задания. Составляют и представляют ассоциативный ряд со словом РОДИНА. | Регулятивные: готовность к самообразованию. Коммуникативные: формирование атмосферы сотворчества |
| Целепо-  лагание | Постановка цели учебной деятельности, выбор способов и средств её реализации. | - Вы прочитали рассказ И.А.Бунина «Косцы». Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном.  - Как бы вы определили тему рассказа?  - Выделите микротемы. | Обмен впечатлениями.  Выясняется, что рассказ не похож на другие (уже знакомые учащимся) рассказы. Многое осталось непонятым.  С помощью учителя выводят проблемный вопрос: «Как создаётся образ Родины в этом «необычном» рассказе?  Определяют цель.  Совместно с учителем планируют пути её реализации. | Регулятивные:  Целеполагание, формирование учебной задачи и определение последовательности промежуточных целей.  Познавательные: формирование предметных понятий  Коммуникативные: представление конкретного содержания в устной и письменной формах |
| Освоение нового | Актуализация знаний.  Поиск решения проблемы. | - Как знание биографии автора помогает понять содержание рассказа?  Готовит и раздаёт рабочие карты для проблемных групп.  (*Приложение 1*.) | Сообщение об авторе (реализация индивидуального домашнего задания).  Работа в проблемных группах. | Регулятивные: распределение функций участников, определение способов взаимодействия; оценка правильности выполнения действий.  Познавательные: поиск информации в разных источниках, систематизация материала;  Поиск, сбор и обработка информации.  Коммуникативные: построение устного высказывания;  осуществление коммуникации в группе, построение монологического контекстного высказывания. |
| Закрепле-  ние (фикса-ция) результа-тов | Составление кластера «Образ Родины в рассказе И.Бунина» | Организует представление и обсуждение результатов работы проблемных групп.  Предлагает определить жанровое своеобразие рассказа И.Бунина.  Организует заключительную беседу.  - Что в рассказе преобладает – событийный ряд или описательный, эпическое или лирическое?  -Прочитайте выразительно последний абзац. Какое чувство в нём выражено?  - Любил ли И.Бунин Россию?  В заключение звучат слова И.А.Бунина**: «Разве можем мы забыть родину?**  **Может человек забыть родину?**  **Она - в душе…**  **Я очень русский человек.**  **Это с годами не пропадает».** | Представляют и обсуждают результаты работы проблемных групп.  Фиксируют результаты (составляют кластер).  Высказывают своё мнение.  Делают вывод, что в рассказе «Косцы» главным (ведущим) является лирический сюжет.  Читают отрывок выразительно.  Делают вывод: в отрывке выражено чувство горечи утраты Родины, невозвратимости тех мгновений счастья, той исконной, изначальной Руси, которая так близка И. Бунину.  Делается вывод, что так искренне и проникновенно писать о России мог только человек, горячо любивший свою (хоть и далёкую) Родину. | Регулятивные: рефлексия собственной деятельности, коррекция результатов.  Познавательные: присвоение нового знания.  Коммуникативные: оценка суждения, установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество, продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. |
| Диагнос-тика и рефлексия результа-  тов работы на уроке | Выяснить степень реализации поставленной учебной задачи. Оценить свой вклад в учебную деятельность класса, группы,  свои результаты. | Организует рефлективный момент (раздаточный материал) | Оценивают результаты общей, групповой и собственной работы на уроке. | Регулятивные: рефлексия результатов деятельности.  Коммуникативные: устное высказывание |
| Подача домашнего задания |  | По выбору:  1. Сочинение-рассуждение «Из чего складывается образ Родины в рассказе И.А.Бунина «Косцы»?  2. Написать небольшой рассказ или стихотворение на тему «Россия – это…»  3. Эссе «Моя малая родина». |  |  |

Приложение 1.

|  |
| --- |
| I.   1. Прочитайте начало рассказа до слов: «И они шли…» 2. Какая картина представилась рассказчику? Какие чувства вызывает эта картина? 3. Какие эпитеты использует автор в этом отрывке? (*Эпитет – это художественное определение, это слово или выражение, придающее выразительность речи)* 4. Как вы понимаете выражение «глушь серединной*, исконной* России»? |
| II.   1. Кто герои рассказа? 2. Найдите их описание. На какие детали обращает внимание автор?   Словарь:  *Бахилы -*вид крестьянской обуви. *Онучи -*куски материи, наматываемые на ногу (голень), обмотки. *Ластовица -* матерчатая вставка на крестьянской рубахе, чаще всего подмышкой.   1. Как они работают? 2. Сравните две картины: Г.Г.Мясоедова «Страдная пора» и И.И.Репина «Бурлаки на Волге». Какая из картин близка по настроению рассказу И.Бунина? Почему? 3. Как поют косцы?   мясоедовв.jpgF:\Мои документы(Т)\5 класс\лит-ра\урок бунин\репин.jpg |
| III.   1. Найдите отрывок со слов «Теперь они пели…»(стр.6) и до конца рассказа. 2. В чём заключалась «прелесть» песни, которую пели косцы, в чём было её «очарование»? 3. Какую роль играет повтор слова «прелесть» в этом отрывке? |