Ершова Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №16» ,

г. Пермь

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Литература»**

**в 5-ом классе на тему «Поэтическое воспоминание о Родине**

**в рассказе И.А.Бунина «Косцы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока:** |  Урок открытия нового знания |
| **Авторы УМК:** |  В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин |
| **Цели урока:** |  **Цель:** создание условий для осмысления учащимися образной системы рассказа, побуждение к разноаспектному анализу художественного текста.**Задачи:** 1. познакомить учащихся с биографией И.А.Бунина;
2. создать проблемную ситуацию, организовать поисковую деятельность обучающихся при ответе на главный вопрос урока (Как создаётся образ-воспоминание Родины в рассказе И.Бунина?);
3. вызвать у школьников чувство сопереживания лирическому герою;
4. содействовать формированию УУД: **регулятивных** (целеполагание, планирование, выполнение учебных действий по заданному плану, контроль);

**познавательных**(выделение информации из художественного текста для участия в аналитической беседе; работа с разными источниками информации; сравнение и сопоставление результатов поиска);**коммуникативных** (формирование навыков устной речи, ведения диалога; формирование навыков учебного сотрудничества в группе) |
| **Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):** |  **Личностные:**- восприятие прекрасного в художественном описании; - чувство национальной идентичности, сопричастности; - сопереживание лирическому герою. **Метапредметные:**- целеполагание;- извлечение необходимой информации в зависимости от цели поиска;- построение высказываний и аргументация собственной позиции;- анализ объектов с целью выделения сущностных признаков.**Предметные**: - владение приёмами анализа произведения малой литературной формы;- формирование навыков сопоставительного анализа произведений разных видов искусства;- умение находить способы выражения авторской позиции в художественном тексте; - выразительное чтение художественного текста. |
| **Оборудование:** | Учебник литературы для 5 класса под редакцией Коровиной В.Л.; мультимедийная презентация; репродукции картин Г.Г.Мясоедова «Страдная пора», А.А.Пластова «Сенокос», И.И.Репина «Бурлаки на Волге», раздаточный материал; запись песни «Ой ты, степь широкая»  |
| **Образовательные ресурсы:** |  фонохрестоматия |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| Организа-ционный (мотива-ционный) | Создание условий для включения учащихся в учебную деятельность. | Звучит запись песни «Ой ты, степь широкая».- Прочитайте высказывание И.А.Бунина: **«Разве можем мы забыть родину?** **Может человек забыть родину?** **Она - в душе…»**- Согласны ли вы с поэтом?- Найдите ключевое слово в данном высказывании.-Составьте ассоциативный ряд со словом РОДИНА. | Выполняют задания. Составляют и представляют ассоциативный ряд со словом РОДИНА. | Регулятивные: готовность к самообразованию. Коммуникативные: формирование атмосферы сотворчества |
| Целепо-лагание | Постановка цели учебной деятельности, выбор способов и средств её реализации. | - Вы прочитали рассказ И.А.Бунина «Косцы». Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном.- Как бы вы определили тему рассказа?- Выделите микротемы. | Обмен впечатлениями.Выясняется, что рассказ не похож на другие (уже знакомые учащимся) рассказы. Многое осталось непонятым.С помощью учителя выводят проблемный вопрос: «Как создаётся образ Родины в этом «необычном» рассказе?Определяют цель.Совместно с учителем планируют пути её реализации. | Регулятивные: Целеполагание, формирование учебной задачи и определение последовательности промежуточных целей.Познавательные: формирование предметных понятий Коммуникативные: представление конкретного содержания в устной и письменной формах |
| Освоение нового | Актуализация знаний.Поиск решения проблемы. | - Как знание биографии автора помогает понять содержание рассказа?Готовит и раздаёт рабочие карты для проблемных групп.(*Приложение 1*.) | Сообщение об авторе (реализация индивидуального домашнего задания).Работа в проблемных группах.  | Регулятивные: распределение функций участников, определение способов взаимодействия; оценка правильности выполнения действий.Познавательные: поиск информации в разных источниках, систематизация материала; Поиск, сбор и обработка информации.Коммуникативные: построение устного высказывания;осуществление коммуникации в группе, построение монологического контекстного высказывания. |
| Закрепле-ние (фикса-ция) результа-тов | Составление кластера «Образ Родины в рассказе И.Бунина» | Организует представление и обсуждение результатов работы проблемных групп.Предлагает определить жанровое своеобразие рассказа И.Бунина.Организует заключительную беседу.- Что в рассказе преобладает – событийный ряд или описательный, эпическое или лирическое?-Прочитайте выразительно последний абзац. Какое чувство в нём выражено?- Любил ли И.Бунин Россию?В заключение звучат слова И.А.Бунина**: «Разве можем мы забыть родину?** **Может человек забыть родину?** **Она - в душе…** **Я очень русский человек.** **Это с годами не пропадает».**  | Представляют и обсуждают результаты работы проблемных групп. Фиксируют результаты (составляют кластер).Высказывают своё мнение. Делают вывод, что в рассказе «Косцы» главным (ведущим) является лирический сюжет.Читают отрывок выразительно.Делают вывод: в отрывке выражено чувство горечи утраты Родины, невозвратимости тех мгновений счастья, той исконной, изначальной Руси, которая так близка И. Бунину.Делается вывод, что так искренне и проникновенно писать о России мог только человек, горячо любивший свою (хоть и далёкую) Родину. | Регулятивные: рефлексия собственной деятельности, коррекция результатов.Познавательные: присвоение нового знания.Коммуникативные: оценка суждения, установление рабочих отношений, эффективное сотрудничество, продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. |
| Диагнос-тика и рефлексия результа-тов работы на уроке | Выяснить степень реализации поставленной учебной задачи. Оценить свой вклад в учебную деятельность класса, группы, свои результаты. | Организует рефлективный момент (раздаточный материал) | Оценивают результаты общей, групповой и собственной работы на уроке. | Регулятивные: рефлексия результатов деятельности.Коммуникативные: устное высказывание |
| Подача домашнего задания |  | По выбору:1. Сочинение-рассуждение «Из чего складывается образ Родины в рассказе И.А.Бунина «Косцы»?2. Написать небольшой рассказ или стихотворение на тему «Россия – это…»3. Эссе «Моя малая родина». |  |  |

Приложение 1.

|  |
| --- |
| I.1. Прочитайте начало рассказа до слов: «И они шли…»
2. Какая картина представилась рассказчику? Какие чувства вызывает эта картина?
3. Какие эпитеты использует автор в этом отрывке? (*Эпитет – это художественное определение, это слово или выражение, придающее выразительность речи)*
4. Как вы понимаете выражение «глушь серединной*, исконной* России»?
 |
| II.1. Кто герои рассказа?
2. Найдите их описание. На какие детали обращает внимание автор?

Словарь: *Бахилы -*вид крестьянской обуви. *Онучи -*куски материи, наматываемые на ногу (голень), обмотки. *Ластовица -* матерчатая вставка на крестьянской рубахе, чаще всего подмышкой.1. Как они работают?
2. Сравните две картины: Г.Г.Мясоедова «Страдная пора» и И.И.Репина «Бурлаки на Волге». Какая из картин близка по настроению рассказу И.Бунина? Почему?
3. Как поют косцы?

мясоедовв.jpgF:\Мои документы(Т)\5 класс\лит-ра\урок бунин\репин.jpg |
| III.1. Найдите отрывок со слов «Теперь они пели…»(стр.6) и до конца рассказа.
2. В чём заключалась «прелесть» песни, которую пели косцы, в чём было её «очарование»?
3. Какую роль играет повтор слова «прелесть» в этом отрывке?
 |