

(En preparación)

Ficha Improvisación: modelos generativos: clase martes 24 enero 2012

Puntos de partida (referencia): Implementación de modelos generativos: reconocimiento de patrones a partir de los diferentes esquemas: integración **topográfica** (esquemas topográfico/sonoros)/**manual** (grado de naturalidad/facilidad...)/**musical** (procesos generativos musicales), etc.

Conceptos:

Modelo de definición: top/down: red semántica acumulativa: 1 pensar, 2 pensar (generativamente), 3 pensar (generativamente (creativamente)), 3 pensar (generativamente (creativamente (originalmente))), etc: el grado de definición implica el grado de ajuste: Técnica...

improvisar **es**: pensar, generar, imaginar, originar, variar, producir, combinar, deducir, inducir, sorprender, construir, deshinibir, encontrar (serendipia, sincronidad, etc.), etc.

improvisar **no es**: leer, repetir, copiar, automatizar, prever, reproducir, predeterminar, reconstruir, memorizar, buscar, etc.

Esquema (E): topográfico (ET), motor (EM), sonoro (ES), topográfico/sonoro (ETS), topográfico/motor (ETM), etc.

Transposiciones: nº de repeticiones topográfico/motoras de un modelo (idea, concepto, esquema, etc.): implica activación en tiempo real...

Posición (topográfica): relación topográfico/motora: hilera sobre la que se sitúa el esquema motor a partir del dedo de referencia (*rector*, normalmente dedos externos: 1, 2 o 5...) que sitúa la posición de la mano/esquema...

Analogía *fractal*: iniciador (I) / generador (G)

Generador: implica un proceso temporal: fórmula de aplicación, desarrollo, esquema generativo, movimiento (tonal: transporte...), etc.

Iniciador: carácter estático: idea, concepto, esquema, disposición tonal, etc.

Iniciador y Generador pueden considerarse dos ideas (esquemas, fórmulas, etc.) que al combinarse producen un proceso generativo (controlado, previsible, etc.)

Proceso *autogenerativo*: la aplicación de un generador al iniciador, produce, por ejemplo, un movimiento de zigzag (Z): convirtiéndose en una nueva idea/generador...

Límites de la fórmula (L): la aplicación o desarrollo de un generador entra en contradicción con alguna definición/concepto de improvisación...

Fórmulas de aplicación (articulación): armónicas, melódicas (arpegiadas, alternadas, etc.), etc.

Combinación de fórmulas: rítmicas+armónicas, rítmicas+melódicas, etc.

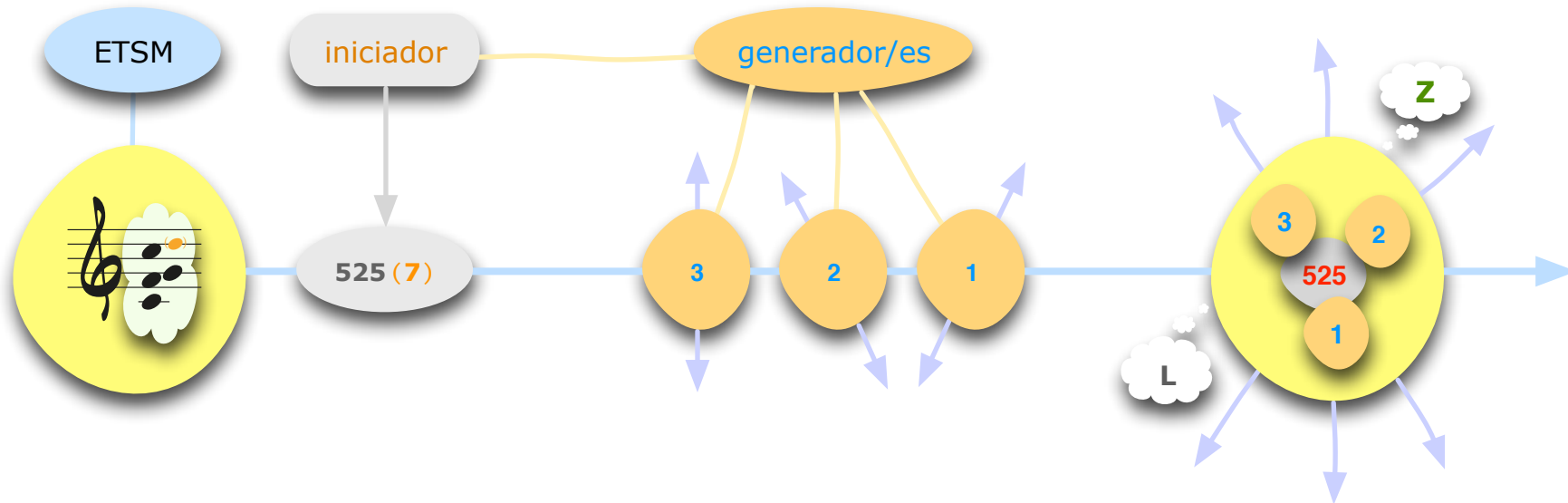
Etc.

Recursos: ejemplos gráficos: [omnigraffle...](#)

Bibliografía: [4shared](#)

Ficha Improvisación: modelos generativos: clase improvisacion martes 24 enero 2012

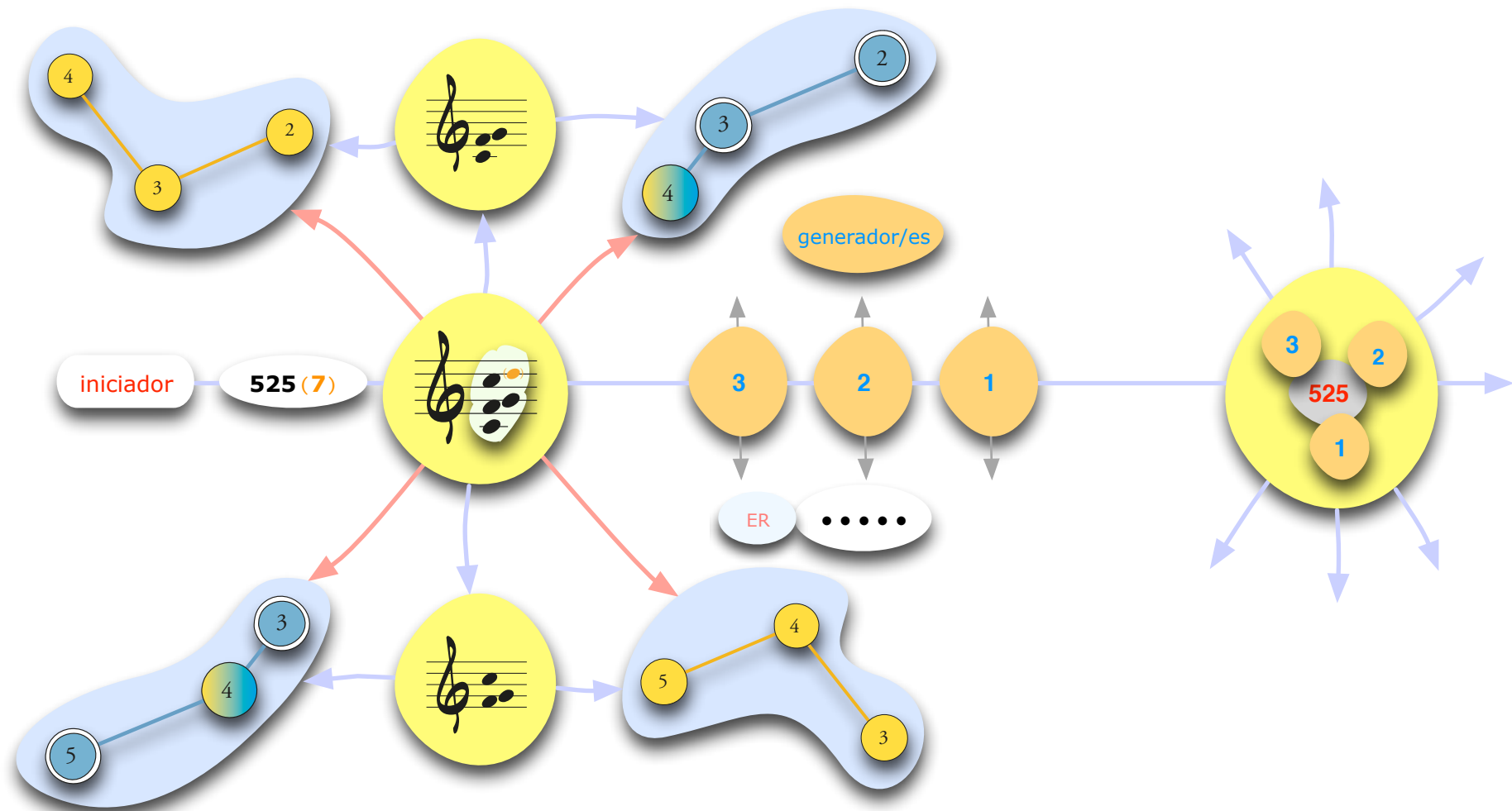
Puntos de partida (referencia): Implementación de modelos generativos: reconocimiento de patrones a partir de los diferentes esquemas: integración topográfica (esquemas topográfico/sonoros)/manual (grado de naturalidad/facilidad...)/musical (procesos generativos musicales), etc.

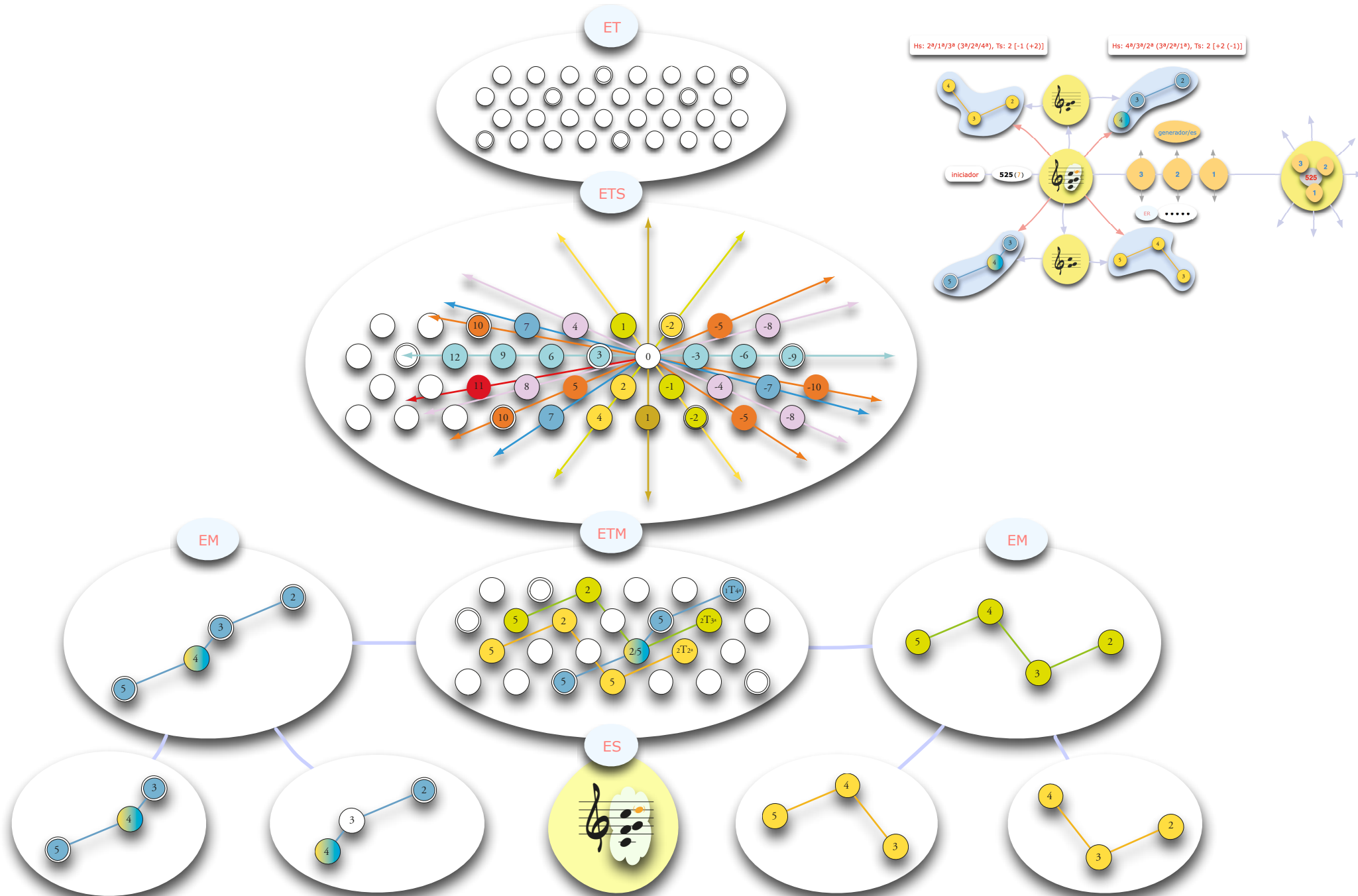


Esquemas (E): topográfico (ET), motor (EM), sonoro (ES), topográfico/sonoro (ETS), topográfico/motor (ETM), etc.

Hs: 2ª/1ª/3ª (3ª/2ª/4ª), Ts: 2 [-1 (+2)]

Hs: 4ª/3ª/2ª (3ª/2ª/1ª), Ts: 2 [+2 (-1)]

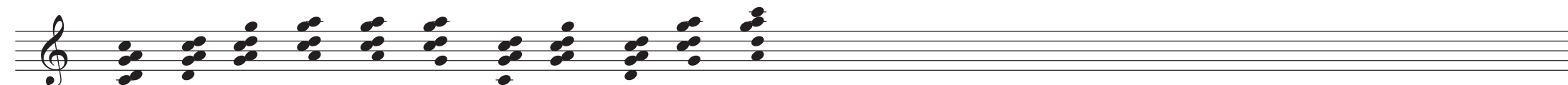
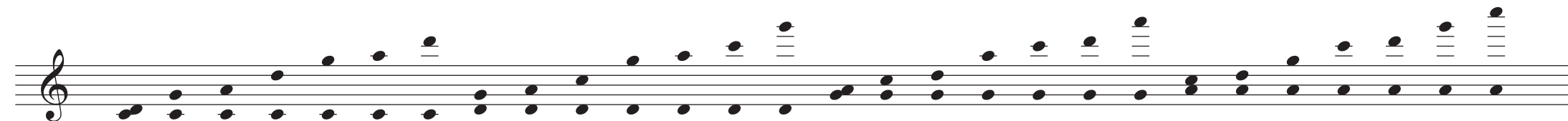
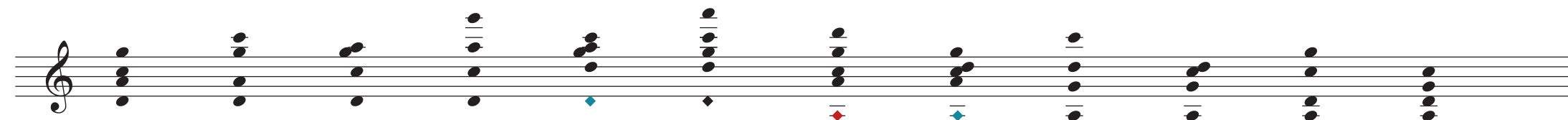
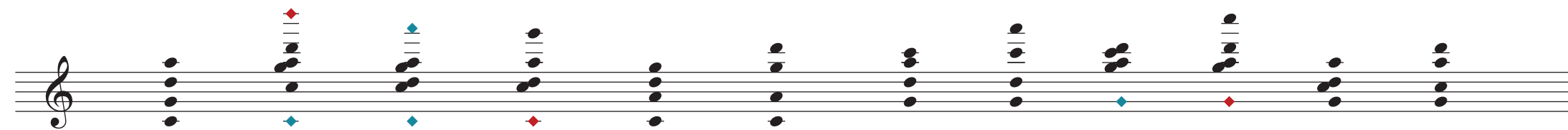




Ficha Improvisación: modelos generativos: clase improvisacion martes 24 enero 2012



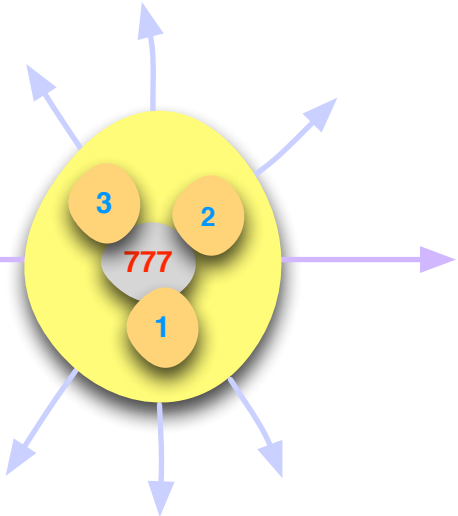
Material armónico



Ficha Improvisación: modelos generativos: reconocimiento de patrones a partir de los diferentes esquemas: topográfico (ET), motor (EM), sonoro (ES), etc.
Trabajo con acordes de 4ª (5ª): ejemplo de modelos (iniciadores): inversiones/posiciones



The image displays three staves of musical notation, each featuring a series of chords with fingerings indicated below them. The first staff shows a sequence of chords with fingerings II, I, II, III, II. The second staff shows III, II, III, I, III, with some notes highlighted in orange. The third staff shows I, III, I, II, I. The notes are represented by green dots on the staff lines.



A diagram consisting of a large yellow circle. Inside this circle are three smaller orange circles labeled 1, 2, and 3, arranged in a triangle. In the center of these three orange circles is a grey circle containing the text '777' in red. Eight purple arrows radiate outwards from the yellow circle, pointing in various directions.