

FERNANDES
1994

CONTENTS

- 2 ■ FERNANDES CONCEPT
- 4 ■ SUSTAINER
- 8 ■ FR with FERNANDES SUSTAINER
- 12 ■ FR
- 18 ■ FRB
- 24 ■ SWB
- 28 ■ SPECIAL EDITION
- 29 ■ TEJ
- 32 ■ FST
- 36 ■ BURNY
- 46 ■ MUSICIAN'S MODEL
- 60 ■ ZO-3 & PIE-ZO
- 66 ■ FA
- 68 ■ KARA-BAN
- 70 ■ DOD
- 72 ■ DIGITECH
- 76 ■ SCHOOL INFOMATION
- 78 ■ PARTS
- 84 ■ ACCESSORIES
- 92 ■ FERNANDES MUSICIANS
- 111 ■ COLOR CHART

四半世紀を経て、フェルナンデスはまた新しいウェーブを創ります。

いままで蓄積された技術と品質をより高い確かなものへと育むために……。

1994年は REAL SIZE を見つめます。

現寸大の自分たちを徹底的に見つめることから次なるステージを見つけます。

REAL SIZE

FERNANDES

Burny

DOD

DigitTech

acoustic

HIWATT

EMG
PICKUPS

Basstec

Schaller

AL
AUDIO LOGIC

STEPHI

MAXIMA
STRINGS

SPECTRAFLEX
The Original Braided Cable

DRIVER



FERNANDES SUSTAINER

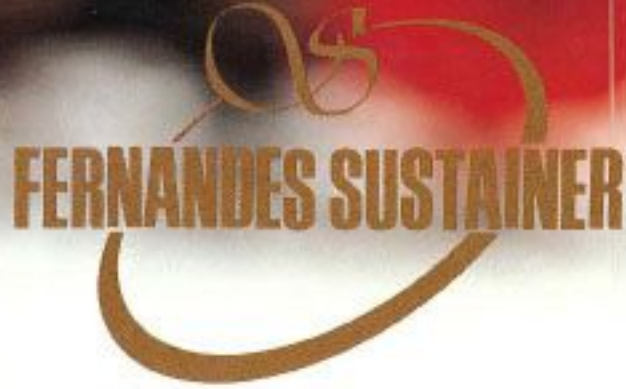
PICK UP



SUSTAIN VOLUME

SOUND MODE SELECTER

ON/OFF SWITCH



約半世紀前まで弱音楽器とされていたギターは、ハイゲインでの演奏を可能としたエレクトリック・ギターに生まれ変わることでより新たな演奏スタイルが生み出され、加速度的にミュージック・シーンを進化させてきました。そのリード楽器として確立されたエレクトリック・ギターの表現力をフェルナンデスでは、つぎのように考えます。

エレクトリック・ギターの表現力



サスティナーは、いつ頃から開発されてきたのか?

1940年代、エレクトリック・ギター創生の頃から、既に弦振動自体を持続させるデバイスが提案されてきました。サスティナー開発の歴史は、フェルナンデス・サスティナー誕生まで50年以上の歳月を経たことになるのです。

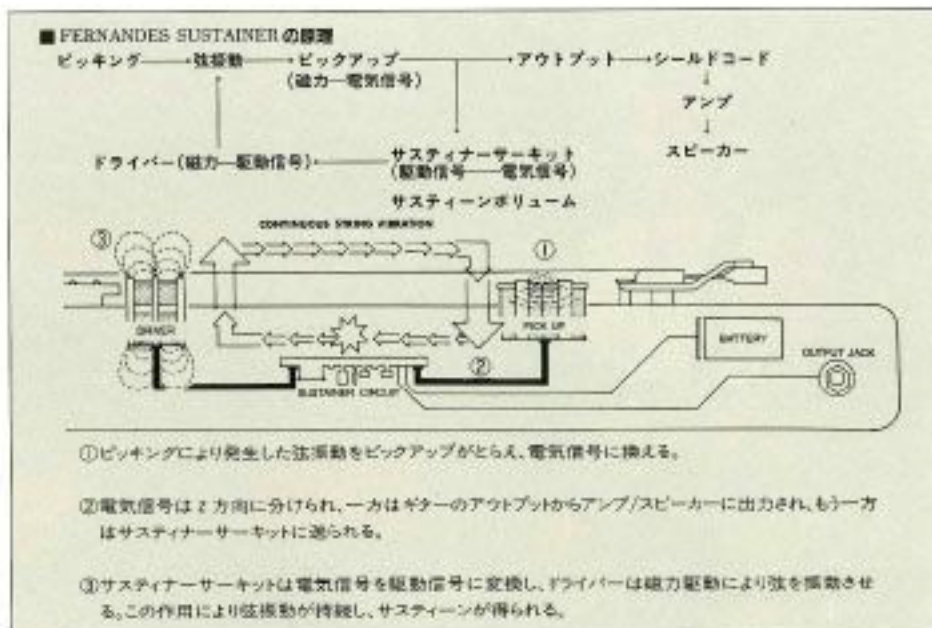
では、なぜ今日まで製品化されなかったのか?

サスティナーの着想以来、幾多のエンジニアたちによって開発が行われてきましたが、本格的に実用化するには以下のような困難な問題点が山積みされていたからです。

●開発上の主な問題点

- ・ドライバーから発生する電磁波による発振やノイズの問題
- ・大量の駆動エネルギーを付与するための電源消費量の問題
- ・ポジションごと、弦ごとに起こる駆動ムラの問題
- ・ギターに内蔵するためのシステム小型化の問題

これらの問題点をすべてクリアー



フェルナンデス・サスティナーは新たな表現領域を提案します。

是永巧一 (KORENAGA KOICHI)

数々の演奏活動を経て、1984年頃から Rebecca でのコーディング及びツアーに参加、「Rebecca」解散後は「BABY'S BREATH」を結成。現在は、アーティスト、プロデューサー、スタジオプレーヤーとして幅広い活動を行っている。

「これは新しい楽器である。ギタリストはサスティーンの呪縛から解放された。」



フェルナンデス・サスティナーのおもな特長

自由自在に

サスティーン・ボリュームの調整により、ただ音をのばすだけでなくサスティーンの強さとニュアンスを自在にコントロールすることができます。

→ サスティーン・コントローラー

どんな音色でも ...
どんなポジションでも

従来のエフェクターなどによる後処理で、音をのばす方法ではなく、弦の振動自体を持続させる「セルフバイブレーション・システム」なので、歪ませたサウンドだけでなく、クリーンサウンドのまま、またコードワークでも、自然なサスティーンを得ることが可能です。

→ クリーントーン・サスティナー

大音量でなくても

いままでのように微妙な環境設定などの制約に全く関係なく、ヘッドホーンアンプやラインダイレクトでの演奏でも、確実にフィードバック奏法を行なえます。

→ フィードバック・シュミレーター

FERNANDES SUSTAINER®

減衰楽器であったギターは、
今や弦振動自体を自由にコントロールすることが
可能になりました。

【誰もが】・【いつでも】・【確実に】

FERNANDES SUSTAINER®
は、ギタリストに新たな表現領域を提案します。



NEAL SCHON

「If you are looking for
great **FEEDBACK** and
SUSTAIN at any volume,
this is the one.」

16歳でサンクナのメンバーに加わり、サンクナと互角に張り合う天才ギタリストとして一躍人気者に。その後グループを離れ、75年「ジャーニー」を結成。81年発表の「エスケイプ」では初の全米 No.1を獲得する。その後多くのヒット曲を生み出し、ペタリン・オースティンと並び「ハード・ライン」のギタリストとして活躍中。



STEVE HACKETT

1950年イギリス生まれ、プロギタリストとして多くのグループを経て、プログレッシブバンド「ジェネシス」に加入。数ヶ月で脱退するが再度「ジェネシス」に戻り、77年までメンバーとして活躍。又、75年には初のソロアルバムをリリース。その特異なギタープレイで話題を呼んだ。その後数々のアルバムをリリース。現在もソロとして活躍中。

「It has always been my
dream to be able to play
with infinite Sustain」



RORY GALLAGHER

1948年アイルランド生まれ。幼い頃からブルースに興味を持ち、15歳の時からプロとしてのキャリアをスタート。1965年に伝説的バンド「ナイスト」を結成し、クリーム等の前座をしながら英国での知名度を上げていった。70年代に入りソロとしての活動を決意。数々のアルバムを発表。ギタリストとしての存在を決定的なものとしていった。その後もコンサートを中心とした活動をしながらアルバムをリリース。81年には4度目の栄日を果たし、現在もソロとして活躍中。



FERNANDES SUSTAINER KIT

FSK-400 (22フレット対応キット)

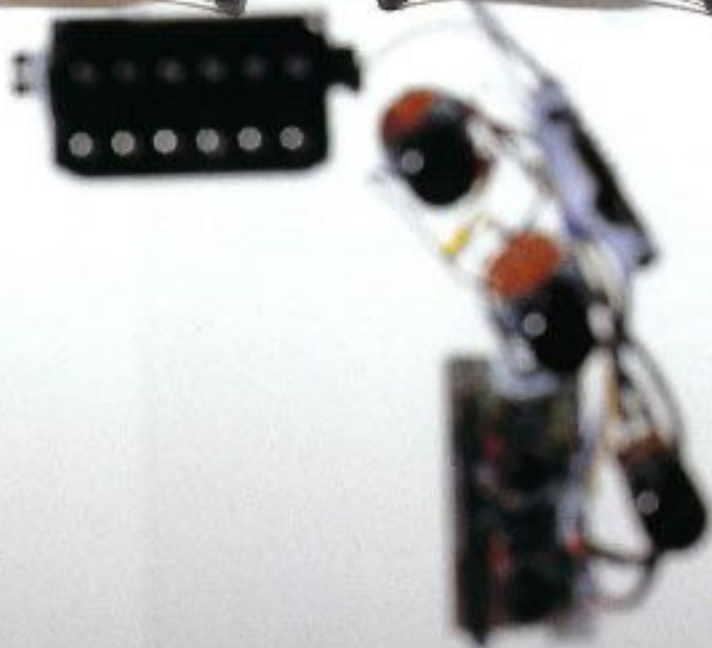
¥40,000 (取り付け加工費別)

※FSK-400の取り付け及び加工に関しては、特別な技術を要するため、一括して技術料無料で承っております。詳しくはフェルナンデス・カスタマーサービス係(03-3850-8113)までお問い合わせください。

キット内容

- フロント・ドライバー (CO-100)
- サステイナー・サーキット・コントロール・アセンブリ
- 専用リア・ハムバッカー (VH-400)
- バッテリー・ボックス
- 8Vバッテリー

※24フレット対応キットFSK-401 ¥41,000 (税別)





FR with
FERNANDES
SUSTAINER

FR-150S/FR-120S/FR-95S/FR-75S

FR-150S

¥150,000

NECK:Curly Maple

FINGER BOARD:Ebony,22F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Curly Maple Top,Honduras Mahogany Back

DRIVER:CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S-FS (front,center)
VH-400T (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-VH-400T Coil Tap)
1Sustain Volume,5Way Lever-SW.
2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FRT-5PRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■コイルータップ付ピックアップ“VH-400T”の採用により、シングルコイル・サウンドでのサスティナープレイを実現。また、サスティナーOFF時には、フロント、ミドルの“NEW F.G.I.-FS”とVH-400T (リア)をミックスで使用可能。

→FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



FERNANDES SUSTAINER

FR-120S

¥120,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Monkey Pod

DRIVER:CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:NEW F.G.I. TECHNOLOGY-S-FS
(front,center) VH-400T (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-VH-400T Coil Tap)
1Sustain Volume,5Way Lever-SW.
2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FRT-5PRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■FR-150Sの高水準仕様はそのままに、ボディ材に、ワイドなレンジと高いレスポンス特性を備えた厳選素材・モンキーポッドを採用。

→FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



FERNANDES SUSTAINER

FR-95S

¥95,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Sen

DRIVER: CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP: THS-1 (center), THD-1 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 1 Sustain Volume,
3 Way Lever-SW., 2 Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE: FRT-5PRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■ たちあがり早くシャープな"THS-1", "THD-1"のサウンドは、カッティング時のバランス特性に特に優れ、サスティナーを使用したコードプレイは新時代のギターサウンド。

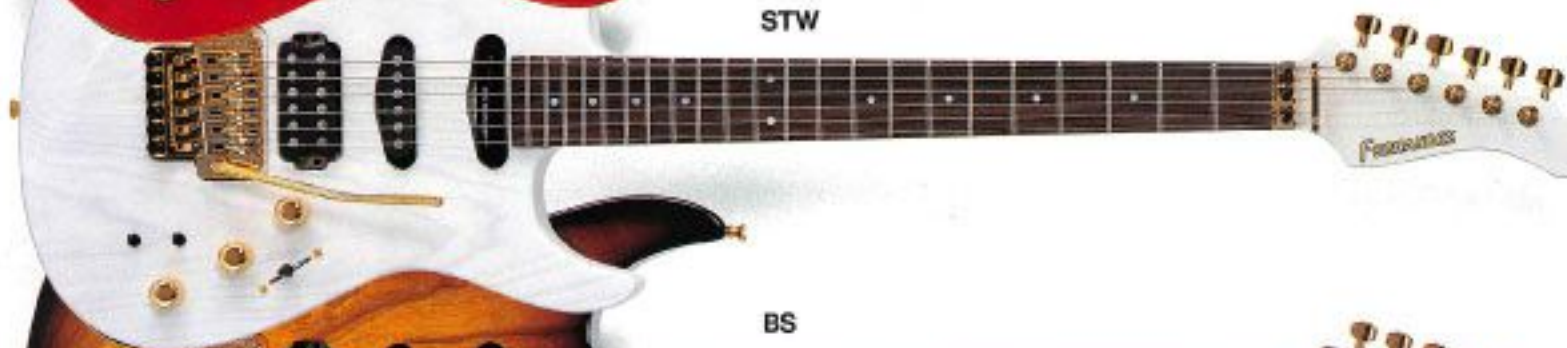
→ FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



SBL



STR



STW



BS



FR-75S

¥75,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,22F.,350R,25.50"Scale

NECK JOINT:Bot-On

BODY:Sen

DRIVER:CD-100(FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP:THS-1(center),THD-1(rear)

CONTROL:1Volume,1Tone,1Sustain Volume,
3Way Lever-SW.,2Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE:FFT-1B

■厚膜共振数の少ないポリアセタール・ナットと超硬質な2点支持トレモロ"FFT-1"のハイ・コンビネーションで、サステイン・プレイによりスムーズなアーミングを実現。

→FERNANDES SUSTAINER搭載モデル


FERNANDES SUSTAINER





FR

FR-75/FR-65/FR-65X/FR-60M/FR-55

FR-75

¥75,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,35OR,25.50"Scale

NECK JOINT: Bolt-On

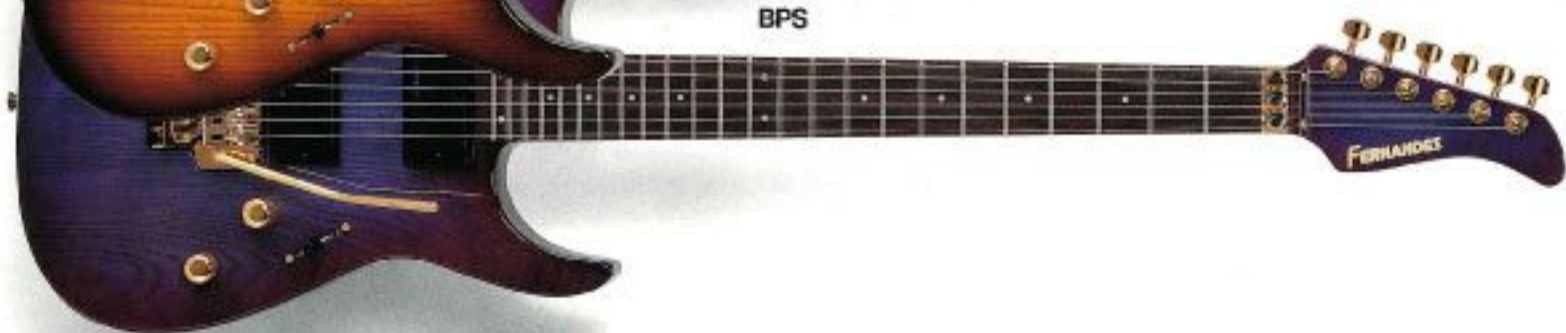
BODY:Sen

PICK UP:NEW F.G.I. TECHNOLOGY-H PRO

CONTROL:1Volume,1Tone
(Switch Pot-F.G.I. Coil Tap)
3Way Lever-SW.

BRIDGE:FRT-5PRO GL (with Pitch-Bend Cavity)

■NEW FGI-H PRO2基を搭載。
トーンポットに内蔵のコイル・タップ・スイ
ッチでシングルコイル・サウンドへのチェ
ンジも瞬時に対応。



FR-65

¥65,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Soft Maple

PICK UP: VS-2 (front, center), VH-2 (rear)

CONTROL: 1Volume, 1Tone
(Switch Pot-VH-2 Coil Tap)
5Way Lever-SW.

BRIDGE: FRT-5PRO GL (with Pitch-Shift Cavity)

■ファインチューナーをユニット最後尾、
低位置にレイアウトした“FRT-5PRO”
とアタッキーなサウンドを生み出すアルニ
コ系ピックアップの採用で演奏性、操作
性を飛躍的に向上。



FR-65X

¥65,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 35CR, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Soft Maple

PICK UP: VH-7 (front), VH-4 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone
3 Way Lever-SW.

BRIDGE: FRT-5PRO BL (with Pitch-Bend Cavity)

■シングルコイル・サイズでパワフルなハムバッカー“VH-7”とハイパワー・ピックアップ“VH-4”のグッド・コンビネーション。また、ミックスポジションでは、自動的に2つのピックアップでのシングル・ハーフトーンが得られる。



FR-60M

¥60,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Maple, 24F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Soft Maple

PICK UP: DS-1 (front, center), SH-2 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone
(Switch Pot-SH-2 Coil Tap)
5 Way Lever-SW.

BRIDGE: FRT-SPRO GL (with Pitch-Bend Cavity)

■FRシリーズ唯一、マットフィニッシュ
メイプル・フィンガーボードの採用により、
ヴィジュアル指向に加えて、エッジのはっ
せりしたワイルドなサウンドを追求。



FR-55

¥55,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Soft Maple

PICK UP: DS-1 (front, center), SH-2 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone
(Switch Pot-SH-2 Coil Tap)
5 Way Lever-SW

BRIDGE: FRT-8PRO BL (with Pitch-Bend Cavity)

■ 根強く高い人気と支持を誇るニュースタンダード・モデル。厳選されたソフトメイプル・ボディとメイプルネックの採用で引き締まった張りのある音と軽量化により演奏性も大層に向上。また、スリムなネックとボディは抜群のフィット感を備え、ジャンルを問わずオールラウンドに対応。



BL

FERNANDES



RED

FERNANDES

SW

FERNANDES

MTB

FERNANDES

MTV

FERNANDES

MTR

FERNANDES



FRB

FRB-125B/FRB-115B

FRB-100/FRB-90/FRB-75/FRB-65/FRB-55

FRB-125B

Long Scale

¥125,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Light Ash

PICK UP: BASSTEC JB-50N (front), JB-50B (rear)

CONTROL: M. Volume, Treble, Bass,
(Active Tone Control EBP-1)
Mini SW. (P.U. Select)

BRIDGE: BB-501G

■シリーズ最高峰モデル、FRB-125B。
ライト・アッシュボディ&BASSTEC
PICK UPのコンビネーションは、高品質
でワイドレンジなサウンドを実現。しかも、
4弦仕様タイプに近いナローネックの
採用で、スムーズなフィンガーレスポンス
を徹底追求。



FRB-115B

¥115,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Light Ash

PICK UP: BASSTEC JB-50N (front), JB-50B (rear)

CONTROL: M. Volume, Treble, Bass,
(Active Tone Control EBP-1)
Mini SW. (P.U. Select)

BRIDGE: BB-401G

■ドイツのピックアップ専門メーカー
BASSTEC社でハンドメイドにより製
作された「JB-50S」を搭載。従来パッシ
ブ・ピックアップにありがちだった高音域
における音のくもりを完全に取り除き、豊
かな低音と暖みのある濃厚なヨーロッパアン
サウンドを創出。



FRB-100

Long Scale

¥100,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY:Sen

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-J

CONTROL:M.Volume,Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control"TC-9500")

BRIDGE:BB-501G

■好みのテンションを自在に調整できる
アジャスタブル・ナットを採用したマニア
指向の5弦モデル。
"サドルロック・システム(サドルの不要な
振動を完全にシャットアウト)"を備えた
ブリッジの構造で弦振動を忠実にボディ
へ伝達。



FRB-90

¥90,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY:Sen

PICK UP:NEW F.G.I.TECHNOLOGY-PJ

CONTROL:M.Volume,Balancer,Treble,Bass
(Active Tone Control"TC-9500")

BRIDGE:BB-401G

■シリーズ最大のボディサイズは、重低音
重視設計。
幅広い音響特性を備えた、"F.G.I.-
PJ"ピックアップとアクティブトーン・コ
ントローラー"TC-9500"のコンビネーシ
ョンで多彩なサウンドをクリエイト。



FRB-75

¥75,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Sen

PICK UP: NEW F.G.I. TECHNOLOGY-PJ

CONTROL: M. Volume, Balancer, Treble, Bass
(Active Tone Control "TC-9500")

BRIDGE: BB-80

■シャープなボディでワイドレンジなサウンド。

FRB-75の、多彩なサウンドキャラクターは、あらゆるジャンルで高水準に対応。

Long Scale



FRB-65

Medium Scale

¥65,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 21F., 350R, 32.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Sen

PICK UP: NEW F.G.I. TECHNOLOGY-PJ

CONTROL: M. Volume, Balancer, Treble, Bass
(Active Tone Control "TC-9500")

BRIDGE: SB-7G

■ボディ材には、音質重視の発想からFGIピックアップとのマッチングを考慮し、厳選された「セン」を採用、ビギナーからプロまで幅広く対応。

→ミディアム・スケール



FRB-55

Medium Scale

¥55,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 21F, 350R, 32.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Basswood

PICK UP: YPB-2 (front), VJB-2B (rear)

CONTROL: 2 Volume, 1 Tone

BRIDGE: BB-7B

■ロングセラーのスタンダード・タイプ。
好評のコンパクトでシャープなボディ設計
は、あらゆるプレイヤーに幅広く対応。

⇒ミディアム・スケール





SWB

SWB-95/SWB-75/SWB-55

SWB-95

Long Scale

¥95,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R, 34.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Sen

PICK UP: BASSTEC SB-40N (front), SB-40B (rear)

CONTROL: 2 Volume, 1 Tone

BRIDGE: BB-80

■ボディはコンパクト&ライト・ウェイト。サドルの不要振動を徹底して抑えた“BB-8”ブリッジの採用で、クリーンなロング・トーンを。さらにBASSTEC“SB-40”を搭載し、重厚感溢れるサウンドを見事に表現。



SWB-75

Long Scale

¥75,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R, 34.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Sen or Basswood

PICK UP: NEW F.G.I. TECHNOLOGY-PJ

CONTROL: M. Volume, Balancer, Treble, Bass
(Active Tone Control "TC-9500")

BRIDGE: BS-8G

■"NEW F.G.I.-PJ"と"TC-9500"
の採用で、ベースサウンド独特のメローサ
ウンドからパンチの効いたヘヴィーサウン
ドまであらゆるジャンルに対応。



SWB-55

Long Scale

¥55,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R, 34.00" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Basswood

PICK UP: VPB-2 (front), VJB-2B (rear)

CONTROL: 2 Volume, 1 Tone

BRIDGE: BS-3B

■コンパクト・ボディを備えたSWBシリーズのベーシック・モデル。ピックアップは、マグネットなど全ての素材のセレクトからワイヤリングに至るまで徹底研究、開発された"VPB-2"、"VJB-2B"を搭載。



BMB-90

¥90,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Neck-Through-Body

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone,Bst-Volume.,Toggle SW.,Mini-SW.,
Varytone SW.

BRIDGE:BB-4C

BMB-65

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:2Volume,1Tone,Toggle SW.,

BRIDGE:BB-4C

BWB-90

¥90,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Neck-Through-Body

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:1Volume,1Tone,Bst-Volume.,Toggle SW.,Mini-SW.,
Varytone SW.

BRIDGE:BB-4C

BWB-65

¥65,000

NECK:Maple

FINGER BOARD:Rosewood,24F.,350R,34.00"Scale

NECK JOINT:Bolt-On

BODY:Mahogany

PICK UP:PB-600N (front),PB-600B (rear)

CONTROL:2Volume,1Tone,Toggle SW.,

BRIDGE:BB-4C



TEJ-95S

¥95,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Basswood

DRIVER: CD-100 (FERNANDES SUSTAINER)

PICK UP: VH-4 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Sustain Volume
2 Mini Toggle-SW.
(ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE: Double Edge Tremolo DET-1B

■ダブルエッチ・トレモロ"DET-1" & ロ
ーラーナットを採用。より安定したチュー
ニングと弦振動をロスなく忠実にボディへ
と伝達。

⇒ FERNANDES SUSTAINER搭載モデル



TEJ-70

¥70,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Basswood

PICK UP: NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, Mini-SW. (P.U. Select)

BRIDGE: NEW Combination-B

■伝説のギターヒーローを生み出した究
極のロングセラーモデル。ナチュラルな弦
振動を得るため、低磁力ピックアップ
"F.G.I.-T"を搭載。



FERNANDES SUSTAINER

TEJ-55G

¥55,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Basswood

PICK UP: VS-3 (front), LH-1 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, Toggle-SW.

BRIDGE: Synchronized with Knife-Edge Tremolo-G



TEJ-55G & B

■シングル&ハムバッカー・ピックアップのシンプルなレイアウトとシンクロナイズド・トレモロは、ストレートなロックンロール精神を忠実に表現。

TEJ-55B

¥55,000

NECK: Maple

FINGER BOARD: Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT: Bolt-On

BODY: Basswood

PICK UP: VS-3 (front), LH-1 (rear)

CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, Toggle-SW.

BRIDGE: Synchronized with Knife-Edge Tremolo-B

