**Soal Pilihan Ganda Bahasa Indonesia SMP Kelas 9**

**Soal Bahasa Indonesia SMP Kelas 9**

**Ulangan Akhir Semester Ganjil**

**Tahun Pelajaran 20...../20.....**

**Jawablah soal di bawah ini dengan benar!**

* 1. Penyiar : *Oke. Pengalaman kehidupan seperti apa yang pernah kalian pahami dari lagu?*

Saskia : *Dalam lagu-lagu yang dinyanyikan kaum muda biasanya pengalaman cinta, kak!*

*Tapi kalau kita mendengarkan lagu-lagu Ebiet G. Ade ada pengalaman kerohanian yang sangat kaya. Misalnya dalam lagu ”Berita Kepada Kawan” lagu itu mengisahkan pengalaman Ebiet bertemu seorang anak kecil yang ayah ibunya meninggal dalam bencana alam.*

Apakah tema dialog di atas?

* + 1. pengalaman menyanyikan lagu-lagu kaum muda
    2. pengalaman yang dapat dipetik dari menyanyikan lagu
    3. pengalaman kehidupan yang dapat kita petik dari lagu
    4. pengalaman Ebiet. G. Ade dengan anak kecil
  1. Apakah kesimpulan dialog interaktif di atas?
     1. lagu-lagu kaum muda biasanya pengalaman cinta
     2. lagu-lagu Ebiet. G. Ade bisanya pengalaman kerohanian
     3. lagu-lagu kaum muda biasanya pengalaman cinta sedangkan lagu Ebiet. G.Ade tentang pengalaman kerohanian
     4. lagu Ebiet. G. Ade adalah pengalaman bertemu anak kecil yang ditinggal ayah ibunya
  2. Manakah kalimat berikut yang berupa pendapat nara sumber?
     1. Lagu-lagu kaum muda biasanya pengalaman cinta
     2. Ebiet. G. Ade menyanyikan lagu berita kepada kawan
     3. Ebiet. G. Ade bertemu anak kecil
     4. Anak kecil ditinggal ayah dan ibunya
  3. Manakah berikut ini berupa komentar yang meyakinkan dari pendapat nara sumber di atas?
     1. lagu-lagu cinta pasti disukai anak muda
     2. pengalaman kerohanian kita bertambah kaya dengan mendengar kisah anak kecil yang ditingggal orang tuanya
     3. lagu-lagu cinta memang menyenangkan kaum muda
     4. lagu-lagu Ebiet. G.Ade memperkaya pengalaman kerohanian pendengarnya
  4. **Syair Perahu**

*Wahai muda, kenali dirimu*

*Ialah perahu tamsil tubuhmu*

*Tiadalah beberapa lama hidupmu*

*Ke akhirat jua kekal diammu*

*....*

Apakah tema syair di atas?

* + 1. kita harus mengenali diri kita masing-masing
    2. kehidupan dunia sementara
    3. kehidupan akhirat akan kekal
    4. kehidupan dunia hanya sementara dan yang kekal kehidupan akhirat
  1. Apakah pesan penulis syair yang ingin disampaikan?
     1. agar kita memahami arti kehidupan yang tidak kekal
     2. kehidupan dunia seperti perahu
     3. hidup kita tidak lama
     4. keakhirat juga kita nanti
  2. *Muaranya dalam, ikanpun banyak*

*Di sanalah perahu keram dan rusak*

*Karangnya tajam seperti tombak*

*Ke atas pasir kamu tersesak*

Dilihat dari segi bentuknya, karya sastra di atas disebut ....

a. puisi

b. pantun

c. Syair

d. gurindam

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | No. | Jumlah  larik | Jumlah  Suku kata | sajak | Isi |
|  | 1.  2.  3.  4. | 4  4  4  4 | 8-10  8-12  8-12  8-12 | ab-ab  ab-ab  ab-ab  aa-aa | Dongeng/cerita  Nasihat/dongeng  Petuah/cerita  Nasihat/cerita |

Ciri-ciri syair yang paling tepa terdapat pada tabel nomor berapa?

a. 1

b. 2

c. 3

d. 4

1. Apabila dilihat dari segi ppersamaan bunyi pada ujung baris puisi lama (syair) mempunyai pola ....

a. ab-ab

b. aa aa

c. abcb

d. aa bb

1. Disebut apakah karya sastra lama yang berisi 4 baris sebait yang isinya menyebar diseluruh baris

a. pantun

b. syair

c. gurindam

d. talibun

1. *Cerita Sincan justru merusak nilai pendidikan yang kita tanamkan kepada anak-anak.*

Komentar logis atas pendapat di atas adalah ....

* 1. pendapat tersebut benar karena cerita Sincan tampil dengan ketidaksopanan
  2. pendapat tersebut benar, karena tidak selayaknya nilai pendidikan ditampilkan melalui kartun
  3. pendapat tersebut benar karena karena sinetron Sincan berasal dari negara lain
  4. pendapat tersebut benar karena Sincan tidak cocok ditonton anak-anak

1. Manakah berikut ini yang merupakan kritik dari yang paling logis?
   1. Wajar kalau lukisan itu laku mahal karena yang membeli orang kaya
   2. Lukisan tersebut bagus karena memang mahal
   3. Lukisan itu bagus, karena dibuat oleh pelukis terkenal
   4. Wajar kalau bagus karena catnya banyak
2. Jika Anda mengkritik sebuah lukisan, hal apa yang menjadi bahan pertimbangan?

a. alat yang digunakan

c. Tempat melukisnya

b. pelukisnya

d. Hasil lukisannya

1. **Nanti-nantikanlah**

*Rumput kering menguning*

*Terhampar luas*

*Gemetar tampak hawa panas*

*Atas padang sunyi*

Apakah kelebihan penggalan puisi di atas?

* 1. barisnya hanya empat
  2. persamaan bunyi menarik
  3. menggunakan makna kias
  4. sulit dipahami maknanya

1. Apa kelemahan puisi di atas?
   1. sebait berisi empat baris
   2. bunyi di akhir baris
   3. kata-katanya indah
   4. sulit dipahami maknanya
2. Ada lukisan pantai Bali saat mentari hampir terbenam karya Gunarsa.

Apakah kritikan yang paling baik?

* 1. Lukisannya bagus, sayang warna mataharinya kurang cerah sedikit.
  2. Lukisan itu bagus, pokoknya bagus
  3. Lukisan itu jelek, saya tidak senang
  4. Lukisannya bagus sayang yang melukis bukan Afandi

1. Dalam rangka bulan bahasa, SMPN Megang Sakti mengadakan lomba baca puisi. Banyak siswa yang menyukai lomba baca puisi tersebut.

Unsur berita apakah yang tidak ada dalam laporan berita tersebut?

a. di mana

c. mengapa

b. kapan

d. bagaimana

1. Saudara, saya ini berada di lokasi kebakaran kompleks pertokoan menara kencana. Tampak api masih menyala-nyala melalap kios di bagian timur.

Unsur apakah yang belum ada pada laporan di atas?

a. apa

c. bagaimana

b. di mana

d. mengapa

1. *Setiap pagi Widodo keluar dari gubuknya, meninggalkan istri dan kedua anaknya, membawa tas hitam murahan. Sudah seminggu ini persediaan beras di rumah menipis. Istrinya meratap tetapi Widodo hanya mengatakan agar menunggu berapa hari. ”Aku akan pulang dengan tas hitam ini penuh dengan uang”.*

*Siapa mau membeli teko itu dengan harga jutaan rupiah seperti impianmu? Yang kuperlukan bukan uang sebanyak itu, aku hanya ingin beras dan ikan asin. Aku tak tahan melihat anak-anak menangis karena lapar” ujar istrinya.*

Dari penggalan cerpen di atas alur cerpen yang dilukiskan secara menonjol adalah ....

a. setting

c. konflik

b. pengenalan masalah

d. penyelesaian

1. Manakah berikut ini yang merupakan setting dari penggalan cerpen di atas?
   1. pagi hari di sebuah gubuk
   2. c. gubuk
   3. pagi hari
   4. d. Setiap pagi

1. Manakah berikut ini yang merupakan amanat cerpen di atas?
   1. janganlah kita menjual teko jepang
   2. janganlah kita berkhayal dengan teko yang belum tentu antik dengan harga tinggi
   3. jangan meninggalkan gubuk pagi hari
   4. janganlah membeli teko dengan harga mahal
2. *Sebagai kepala keluarga Widodo seharusnya memiliki pekerjaan yang tetap untuk dapat memberikan kehidupan yang layak untuk anak istrinya.*

Termasuk unsur apakah pernyataan di atas?

a. setting

b. latar

c. Konflik

d. amanat

1. Apakah yang dimaksud latar? Latar adalah ....
   1. waktu dan tempat kejadian
   2. waktu kejadian
   3. tempat kejadian
   4. kejadian cerita
2. DOA

*Tuhanku*

*Dalam termangu*

*Aku masih menyebut nama-MU*

*Biar susah sungguh*

*Mengingat engkau penuh seluruh*

Bagaimanakah suasana yang kita bangun ketika membaca puisi di atas?

a. keras berwibawa

b. lembut dan syahdu

c. cepat dan semangat

d. lembut dan melankolis

1. Nuansa apakah yang tergambar dari pusisi *Doa* tersebut?

a. tradisi

b. rutinitas

c. Kepedihan

d. religius

1. Seseorang menciptakan puisi, lalu mengisinya dengan melodi sehingga menjadi lagu. Dinamakan apakah hal itu?

a. mencipta pusis

b. mencipta lagu

c. Musikalisasi puisi

d. Musik dan lagu

1. **DIJUAL MURAH**

*Rumah Baru 2 lantai*

*harga mulai 160 juta.*

*Unit terbatas. Lok. Kresek Jakbar.*

*Sangat indah*

*Hub. 5448260*

Dari iklan di atas manakah yang berupa opini?

a. dijual murah

b. rumah baru 2 lantai

c. harga 160 juta

d. lok. Kresek Jakbar

1. Lokasi sangat indah

Penggalan kalimat tersebut merupakan ....

a. fakta

b. pendapat

c. Faktual

d. kenyataan

1. *Dijual Ikan Arwana*

*Warna indah dan menarik*

*Ukuran panjang 20 cm*

*Harga sangat terjangkau*

*Hub. 085267677001*

Baris ke berapakah yang berupa fakta?

a. 1, 2

b. 1, 3

c. 4, 5

d. 2, 4

1. Dari soal di atas baris manasajakah yang berupa opini?

a. 1, 2

b. 1, 3

c. 4, 5

d. 1, 4

1. Perhatikan indeks berikut ini!

Agustra Leon, 307

Ayatrohaedi, 52, 61

Aku 41, 59, 70, 212

*Amuk 90*

Pada halaman berapakah indeks pengarang dapat kita temukan?

a. 307, 52, 61

b. 41, 59, 70

c. 307, 185, 186

d. 52, 61, 41

1. Untuk kata Ayatrohaeni, aku dan amuk diantaranya dapat ditemukan pada kalaman berapa?

a. 307, 52, 61

b. 52, 61, 307

c. 307,61, 185

d. 52, 70, 190

1. Babby Sitter Gaul

*Hari itu Vera sukses menjalani wawancara di sebuah apartemen mewah di Jakarta. Ketika itu mentari belum lama muncul. ”Bismillahirahmanirahim” ucap Jaky saat sarapan pagi bersama bu Nancy dan Pak Abu. ”Apa?”Bu nancy kaget ketika putranya mengucap kata itu. Jaky mengulanginya lagi.*

*”Kok mami samapapi nggak bismillahiraomanirrahim dulu?”. tanya Jaky.*

*”u.. udah, udah.” Bu Nancy terlihat gugup dan saling melempar pandang dengan suaminya.*

Apakah teme penggalan cerpen di atas?

a.Jeky membaca Bismillah

b. Bu Nancy gugup

c. Jeky membca bismillah sebelum makan

d. Bu Nancy dan pak Abu saling pandang

1. Manakah setting yang paling benar dari penggalan cerpen tersebut?
   1. Apartemen mewah di Jakarta
   2. Pagi hari, di apartemen mewah Jakarta
   3. Pagi hari ketika sarapan pagi
   4. Ketika pak Abu dan Bu Nancy ada di rumah
2. Lukisan karakter bu Nancy pada cerpen diatas adalah ....

a. baik

b. tidak jujur

c. Sibuk

d. Penuh perhatian

1. Secara tersirat, bagaimanakah watak Vera?

a. apatis

b. disiplin

c. Jujur

d. religius

1. Nilai kehidupan seperti apa yang dapat kita petik dari penggalan cerpen di atas?
   1. sarapan harus pagi hari
   2. orang tua harus memberi kebutuhan anaknya
   3. tanamkan ilmu agama sejak dini
   4. pembantu rumah tangga harus ada
2. Dari penggalan cerpen di atas, tokoh manakah yang terlihat tidak jujur?

a. Bu Nancy

b. Pak Abu

c. Jaky

d. Vera

1. Apabila anda menjadi Bu Nancy, apa respon yang seharusnya diberikan ketika Jaky bertanya?
   1. berbohong supaya Jaky tidak menyalahkan Bu Nancy
   2. Bu Nancy bertanya dulu kepada pak Abu sebelum menjawab
   3. Bu Nancy pura-pura tidak mendengar dan mengalihkan perhatian
   4. Jujur saja katakan bahwa ibu lupa membaca bismillah
2. Apa yang dapat anda teladani dari sifat Vera?
   1. sebagai baby sitter Vera laksanakan tugas sesuai perintah
   2. sebagai baby sitter yang penting anak tidak menangis
   3. sebagai baby sitter Vera taat bekerja dengan baik
   4. sebagai baby sitter Vera membimbing jaky dengan nilai keagamaan
3. Manakah berikut ini yang merupakan iklan alat musik?
   1. orgen tunggal Aneka 80 memang mengagumkan
   2. musik yang paling asyikkita dengar hanyalah musik Gres
   3. jual organ Yamaha, harga promosi hub. Maluku Raya 19 Hp. 081368680771
   4. anda ingin berulang tahun? Meriahkan dengan orgen tunggal campur sari
4. Berikut ini adalah singaktan kata yang lazim digunakan dalam iklan.

a. orisinil= ors

b. samsung= SM

c. Metalik= mt

d. Dikontrakkan= dk

1. Jual : Suzuki Shogun 2002

a.n. sendiri. Mulus

hub. 694492

unsur apakah yang belum termuat pada iklan baris di atas?

a. kwalitas barang

b. harga barang

c. Keadaan barang

d. Alamat penjual

1. Ahli Sumur Bor

Hasil air jernih

Tidak bau, biaya murah

Garansi

Unsur apakah yang belum masuk dalam iklan di atas

a. jaminan

b. biaya

c. Alamat

d. kualitas

1. *Penulis menguraikan berbagai alat permainan sebagai sumber belajar (1). Alat permainan disesuaikan dengan lingkungan siswa (2). Hal ini dapat dibeli atau dibuat sendiri oleh siswa (3). Namun sayang buku ini dicetak dengan kualitas keras yang kurang baik (4).*

Dari resensi buku di atas manakah yang merupakan kekurangannya?

a. 1

b. 2

c. 3

d. 4

1. Kalimat nomor berapakah yang merupakan kelebihan isi buku tersebut?

a. 1

b. 2

c. 3

d. 4

1. Tanggapan apa yang dapat diberikan dari resensi buku di atas?
   1. buku itu bagus, karena siswa yang tidak mampu dapat membuat sendiri permainan itu
   2. buku itu tidak bagus
   3. penulis buku menulis dengan kertas yang baik
   4. buku itu bagus untuk dibaca
2. *Perwatakan tokoh utama, melalui pikiran, dialog, konflik batin membuat lukisan watak utama menjadi utuh. Sejak awal tokoh utama selalu mendambakan kedamaian*

Unsur apakah yang dikemukakan dari penggalan resensi di atas?

a. identitas penulis

b. alur

c. sinopsis

d. keunggulan buku

1. *Anita adalah siswa SMP kelas VII. Selain pintar ia sangat cantik. Ia sangat disayangi kedua orang tuanya.*

*Tetangganya semua menggunjing bahwa Anita bukan anak Pak Marno. Ia anak pungut. Wajahnya tak ada kemiripan dengan orang tuanya.*

*Di rumah, Anita berkaca, membandingkan wajahnya dengan kedua orang tuanya, termasuk kedua kakaknya. Anita bertanya kepada orang tuanya tentang hal itu. Jawabannya bahwa Anita adalah anaknya, Anita tidak percaya. Apalagi setelah ditemukan kartu golongan darah orang tuanya berbeda dengan dirinya.*

*Ibunya menangis terisak ketika Anita akan pergi meninggalkan rumah. Lalu Pak Marno menjelaskan bahwa Anita ditinggalkan ibunya berusia 2 hari di tempat persalinan istri Pak Marno sebagi bidan. Ibu kandungnya berwasiat untuk merawat seperti anak kandungnya sendiri. Pak Marno dan istrinya minta kepada Anita agar mau mengakui sebagai orang tuanya.*

*Anita menangis bersimpuh di pangkuan kedua orang tuanya meski bukan orang tua kandungnya.*

Peristiwa apakah yang dialami oleh Anita sehingga menimbulkan konflik?

* 1. Anita anak SMP kelas VII menjadi pergunjingan tetangga
  2. Anita wajahnya tidak mirip kedua orang tuanya
  3. Anita ditinggal ibu kandungnya ketika umur 2 hari
  4. Anita digunjingkan para tetangganya bahwa ia bukan anak Pak Marno

1. 1. Anita melihat kaca membandingkan wajahnya dengan kedua orang tuanya
2. Anita mendengar gunjingan tetangga, bahwa ia bukan anak Pak Marno
3. Anita tahu bahwa ia bukan anak kandungnya dari kartu golongan darah
4. Anita menangis bersimpuh di pangkuan kedua orang tuanya
5. pak Marno menjelaskan siapa Anita yang sesungguhnya

Urutan alur yang paling tepat dari pengalan cerpen di atas bernomor ....

a. 2-1-3-5-4

b. 1-2-3-4-5

c. 2-1-5-4-3

d. 2-3-1-4-5