

ULTRA modern

SUPER REAL SERIES, GRECO



from GRECO

MASAMI TSUCHIYA (IPPU-DO)

JM700 70,000yen

ULTRA MODERN GUITAR

SUPER REAL SERIES

made in JAPAN

JG700

70,000yen



雄飛に燃え
グレコは時代の予言者
JM700とJG700
ああ美形なり
ウルトラモダン
60年代こそ
80年代のエキス!!

GRECO

富士洋行株式会社

SIXTIES BUT EIGHTIES

	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
SA-1200	59年型スーパーリアル	マホガニー 1ピース	インディアン ローズ	クルーソンDX	白蝶貝	メイプル・マホガニー3層トップ、バック スプルース・メイプル・センターブロック	新開発DRY×2	ラッカー	S,N
SA-900	61年型スーパーリアル	マホガニー 1ピース	ローズ	MIH-EGS	白蝶貝	メイプル・マホガニー3層トップ、バック スプルース・メイプル・センターブロック	PU-2×2	ラッカー	S,CW
SS-800	63年型スーパーリアル カスタム	マホガニー 1ピース	エボニー	MIH-EGC	白蝶貝	マホガニー単板	PU-2×3	ラッカー	WA,W

SA1200S ¥120,000

ピックアップマウントのスタイルを忠実に再現し、新開発の“DRY”をセットしてある強力なスーパーリアル。サンバーストとオールドナチュラルのカラーは最高の雰囲気を持っています。(ケース付)

SA900S ¥90,000

サンバーストとチェリーレッドの2色を用意した61年タイプのスーパーリアルSA900。ピックアップホールはもちろん61年タイプ。ボディトップ、バックはSA1200と同じ構造のスペシャルです。

SS800WR ¥80,000

マスターサウンドピックアップ“PU-2”を3基マウントし、デラックスビブローをセットしたカスタムタイプのSS800。スリーピックアップならではのワイドなサウンド・イメージが魅力です。

Super Re



	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
SS-700	63年型スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	ローズ	MH-EGS	白蝶貝	マホガニー厚板	PU-2×2	ラッカー	CH
SS-600	スーパーリアルスタンダード	マホガニー1ピース	ローズ	MH-ES	白蝶貝	マホガニー厚板	PU-2×2	ラッカー	WR
SS-500	63年型スーパーリアルスペシャル	マホガニー1ピース	ローズ	MH-SSS	白蝶貝	マホガニー厚板	HOTLICK×2	ポリエステル	CH

SS700CH

¥70,000

オールドチェリーラッカーフィニッシュが映えるSS700はボディもネックもホンジュラスマホガニー。SS800同様ダークスビブローアームをセットした'63年型スタンダードタイプです。

SS600WR

¥60,000

マホガニーボディとストップテールピースのコンビネーションから生まれるリッチなトーンは、ヘビーロックから4ビートまで絶妙なマッチング。サウンドタリエイト派にすすめるSS600。

SS500CH

¥50,000

新開発のシングルコイルピックアップ“ホットリック”を搭載したSS500は'63年型スペシャルタイプ。ブリッジテールピースから弾き出されるストレートなサウンドはロックスピリットの魂です。

Real Series



	タイプ	ネック	指板	糸巻	インレイ	ボディ	P.U.	フィニッシュ	カラー
EGF-1200	58年型スーパーリアル スタンダード	マホガニーピース	ブラジリアン ローズ	MH-EGS	白機具	メイプル2トトップ マホガニー厚板バック	新開発DRY×2	ラッカー	S

Super Real Series

EGF1200

¥120,000

年代を感じさせるさめた色調のサンバースト、スリムなミディアムフレット、そして、熱いハートを受け止める“DRY”ピックアップ。ブラウンケースに収まった貴婦人“サンバーストレディ”EGF1200。



数多くの歴史を生み出して来た'58年モデル。当時のレッドサンバーストは長い年月により赤味が薄れ、渋いオレンジブラウンのサンバーストカラーに移り変わり、フレイムグレイントップとの見事な調和を見せている。この年代を感じさせる、さめた色調のサンバーストは、それだけで多くの芸術品が持つ深い味わいがあり、そのグレートなサウンドとあいまって全世界のギタリストの憧れの的となっています。

■そして今、このカラー、このサウンドをグレコがスーパーリアルに再現しました。スリムな'58年スタイルのミディアムフレット、フレイムグレイが走る明るいオレンジサンバーストフィニッシュ、コントローラー類はもちろんスーパーリアルプロジェクトによって厳選したパーツによって構成し、コンデンサーもオリジナルと同じオイルコンデンサーを使用するといったリアルさです。ギタリストの熱いハートを受け止めるピックアップには新開発の“DRY”をマウント。ピッキングの細かなニュアンス、フィンガリングの微妙なタッチをあますところなく表現し、サウンドはあくまでもドライ、メイプルトップ、マ

ホガニーバックのボディによってほど良くコントロールされたそのサウンドはまさにグレートな響きを持っています。

■“DRY”ピックアップ
リアルなサウンドの表現、これを可能にしたのがこの“DRY”(ドライ)ピックアップです。あのパテントアブライドフォーピックアップを細部まで徹底的に分析し、機械による測定とヒアリングテストを何度もくりかえして決定した高級マグネットとUSA製コイルを使用したこのピックアップは、まさにピックアップのスーパーリアルといえるナチュラルトーンのサウンドを生み出します。ギターサウンドを確かな響きに、スーパーリアルのポリッシュが瞬々と息づくピックアップ、それが“DRY”です。

GRECO

富士弦楽器製造株式会社

株式会社
神田商会

〒101 東京都千代田区神田錦町3-4-2 TEL 03(254)3641
 〒101 東京都千代田区錦町2-11-2 TEL 03(254)3611
 〒335 埼玉県戸田市美木26-13 TEL 0484(2)30126
 〒541 大阪府東区北久宝寺町5-51 TEL 06(241)1181
 〒060 札幌市中央区大通り東7-1-114-118 TEL 011(22)38291

