HAAN...
HAAN...

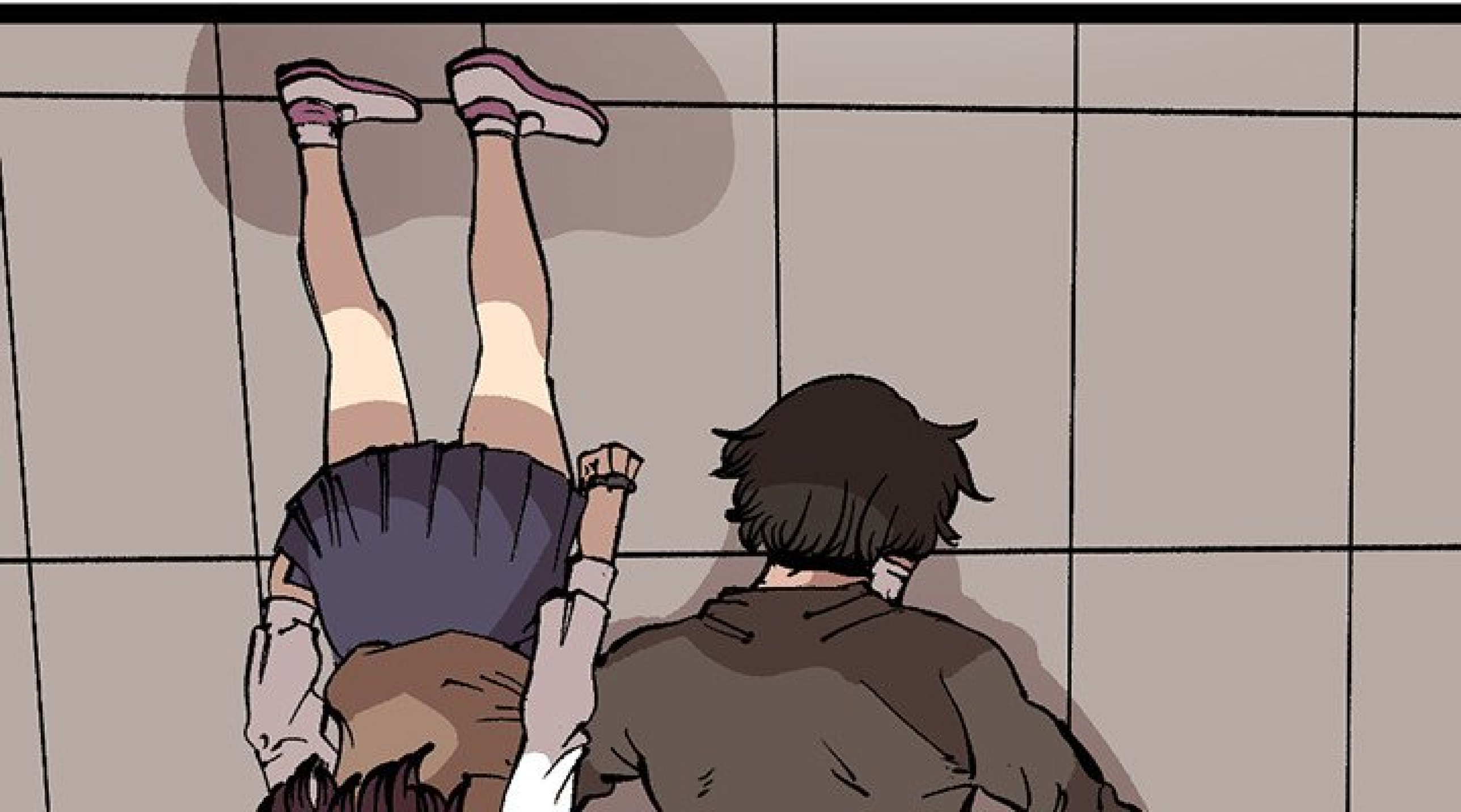
FIOU...

HAHH

SKYLAR, COMMENT VA TON BRAS ?

ÇA VA.

TOONICS.com



WOUAH, BEAU TRAVAIL, DUCON.

C'ÉTAIT TROP COOL.

HÉ HÉ.

SCRICH

DIS MERCI...

QUAND ON TE COMPLIMENTE, MEC.

IL A UN TÉLÉPHONE ! TU CROIS QU'ON PEUT L'UTILISER ?

VU QUE T'ES DE LA MAFIA, ON NE PEUT

PAS APPELER LES FLICS...
MAIS TU PEUX PEUT-ÊTRE
APPELER QUELQU'UN
D'AUTRE ?

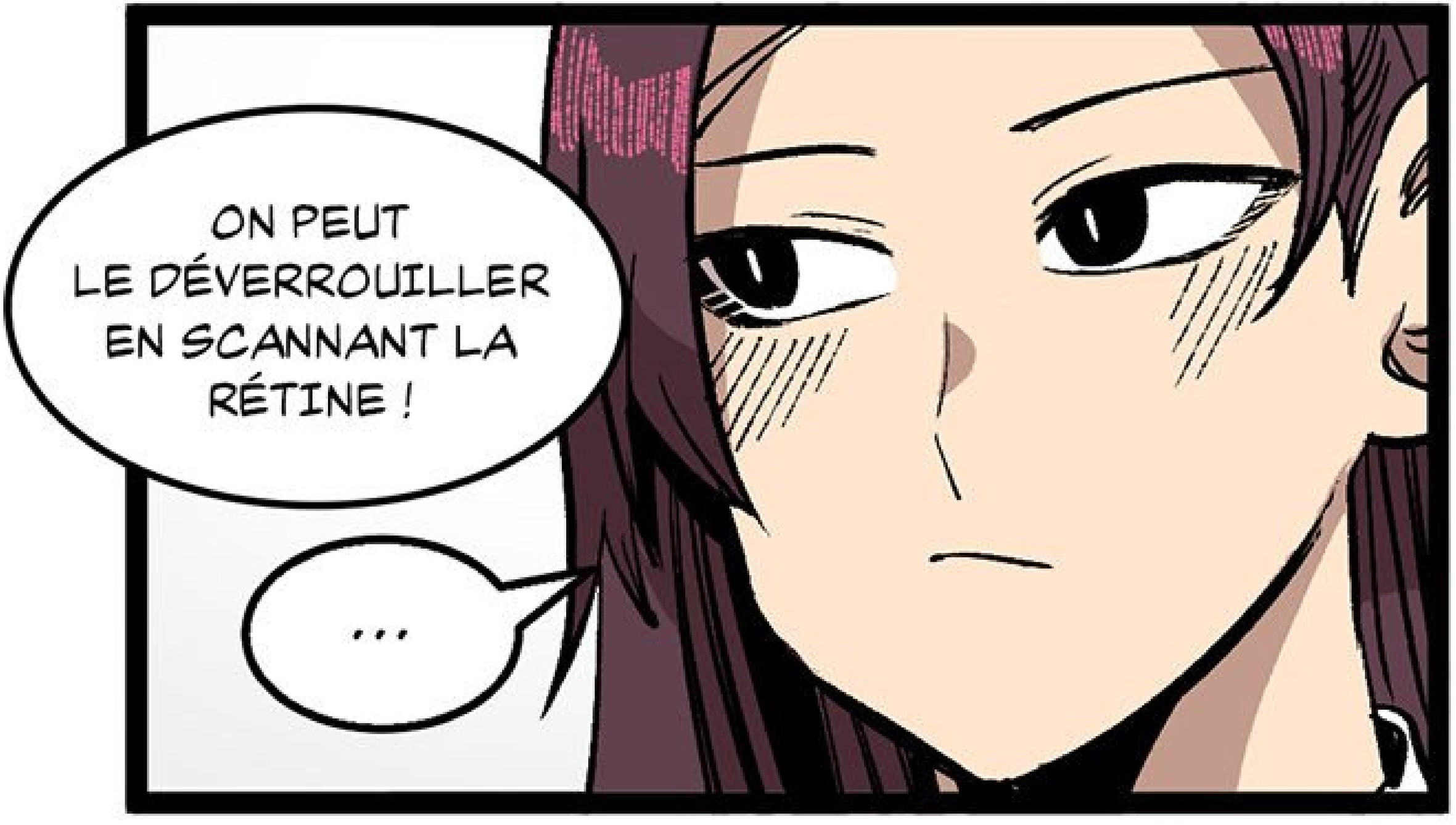
UN
TÉLÉPHONE ?

C'EST UTILE,
MAIS...

IL A PEUT-ÊTRE
MIS UN MOT DE
PASSE...

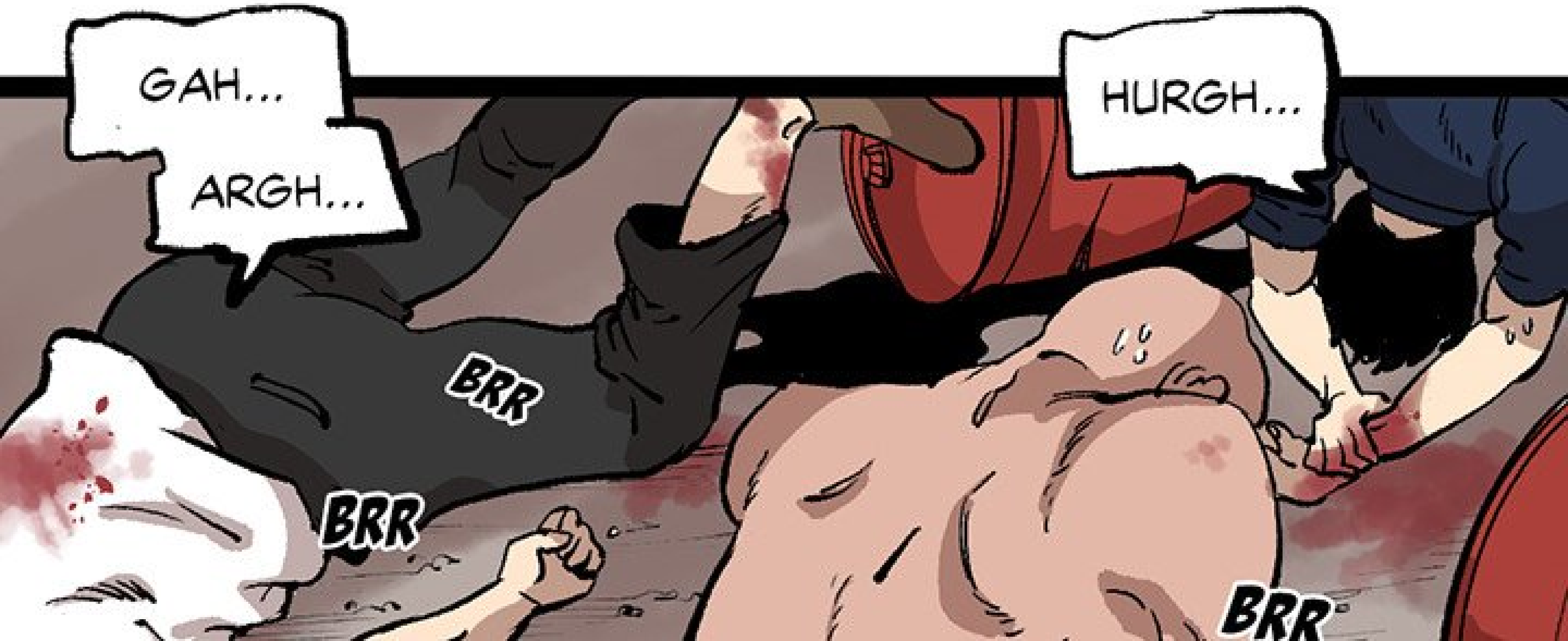
OH ! J'AI UNE AMIE QUI A CE TÉLÉPHONE !

CELUI-LÀ...


ON PEUT
LE DÉVERROUILLER
EN SCANNANT LA
RÉTINE !
...

BON, IL A RÉALISÉ SON RÊVE. UNE LYCÉENNE LUI TOUCHE LE VISAGE...

ARRÊTE DE SORTIR DES TRUCS PAREILS, ABRUTI !!!


GAH...
ARGH...
BRR
BRR
HURGH...
BRR

BRR

AH... AAH !!!

FWISH

FWISH

GAAAAH !!!


SHOOK
SHOOK
SHOOK


ARGH !!!
...?!

S-STOP !!!

SCHTONK

SCHTONK

SCHTONK

ACK...

GAH!

BRR

BRR

BRR

BRR

A-A-A-
A-A-AIDEZ...

BRR
BRR
BRR
CLANG
AIDEZ-MOI...
PAR PITIÉ...

AAAH !!!

BIM

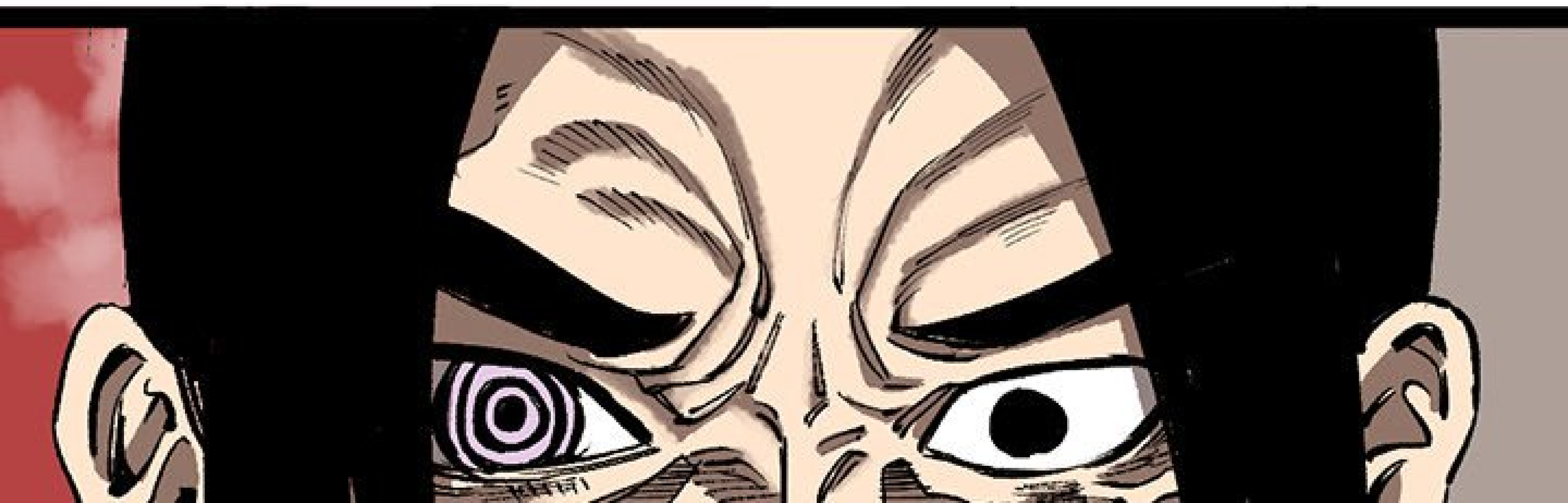


QU'EST-CE QUE...

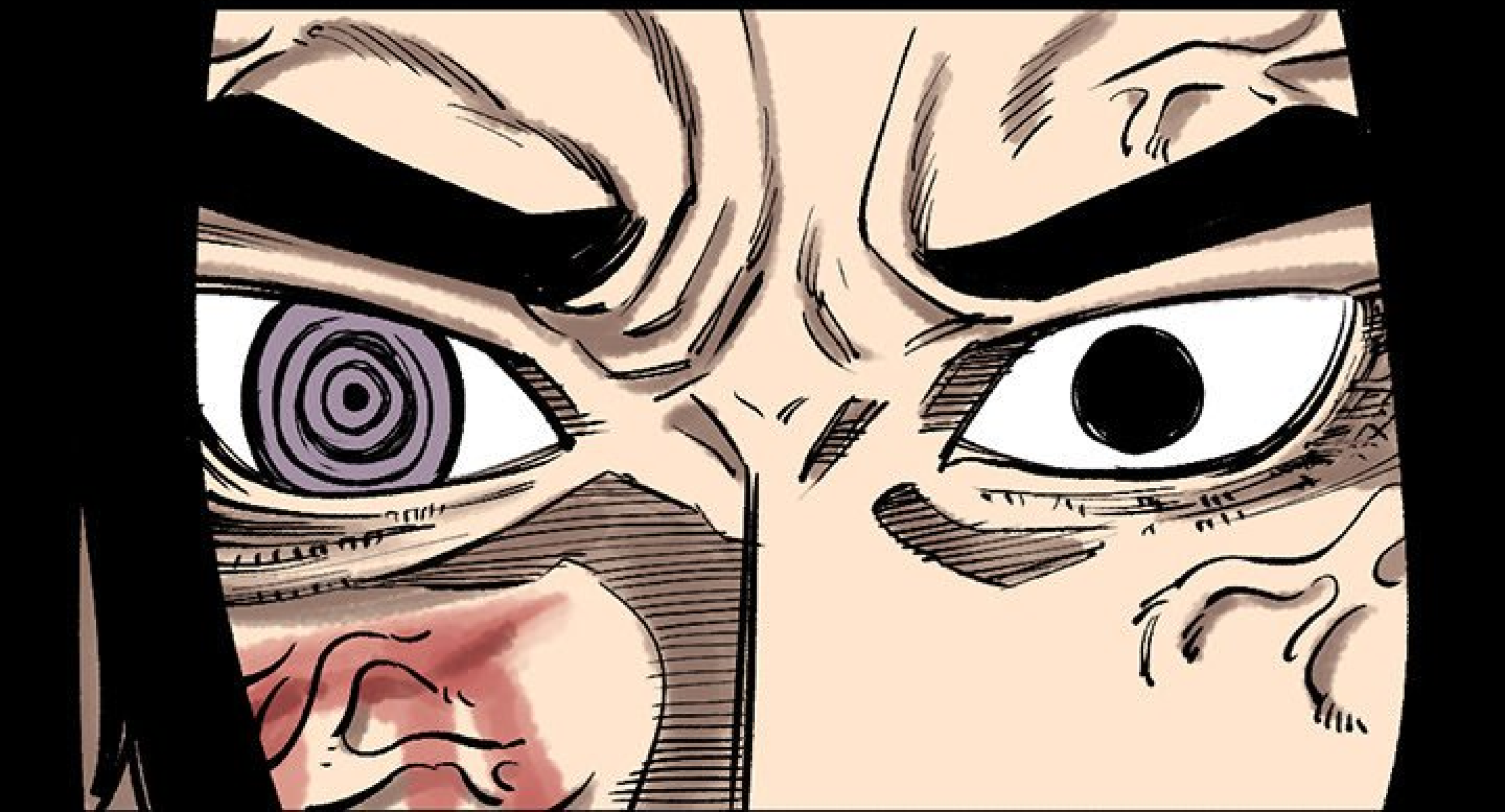
IL S'EST FAIT POIGNARDER...

ET IL BRONCHE À PEINE...







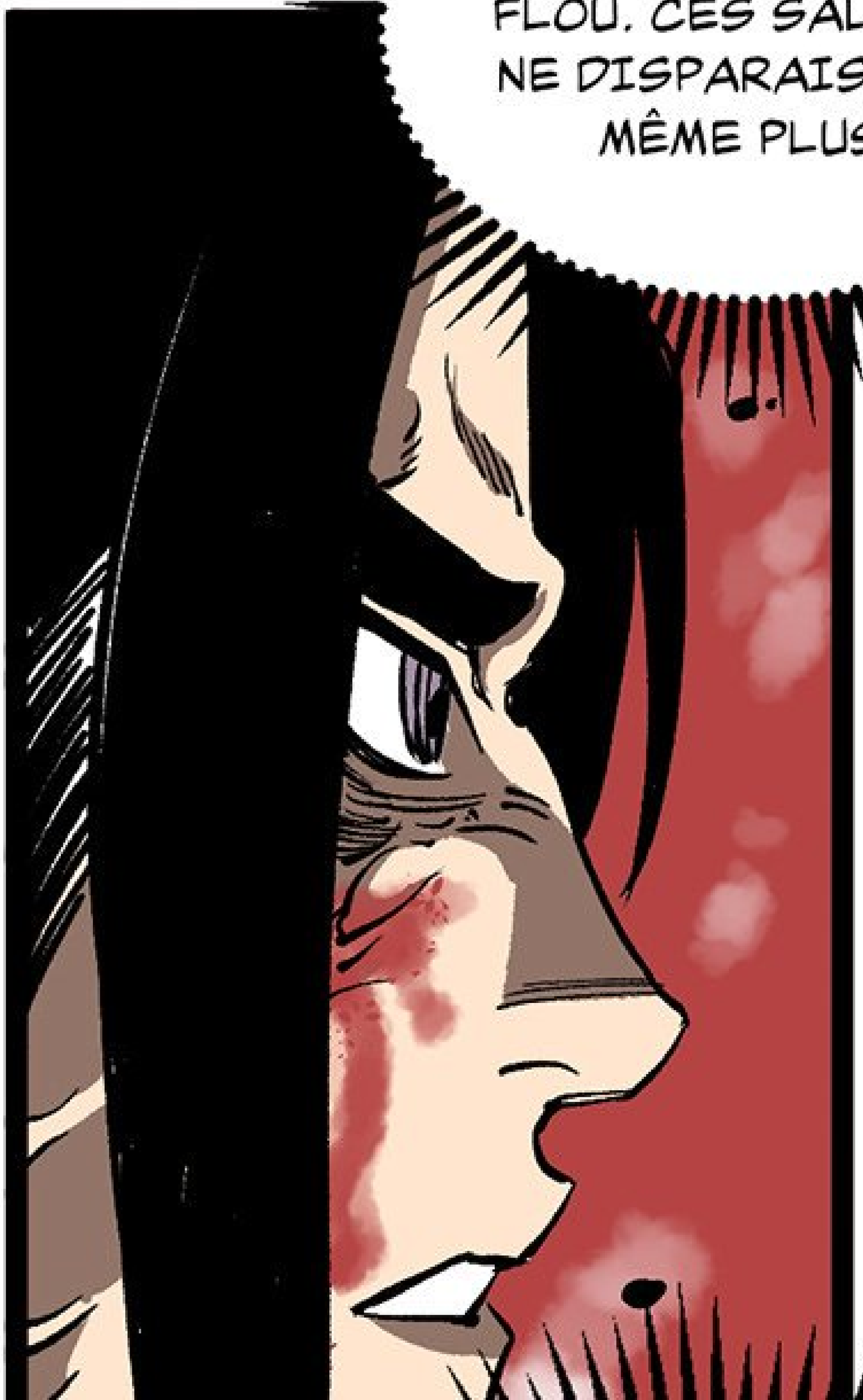


BLBLBLBL

BLBLBLBL

BLBLBL.

PUTAIN, JE VOIS FLOU. CES SALETÉS NE DISPARAISSENT MÊME PLUS.



J'AI LE GOÛT ET L'ODEUR DU SANG DANS LA BOUCHE... JE CROIS QUE J'AI UNE BLESSURE À LA JOUE. JE NE RESSENS PAS LA DOULEUR, DONC JE DOIS LA GOÛTER... C'EST IRONIQUE.

MES BLESSURES SONT ASSEZ PROFONDES, MAIS PAS MORTELLES.

J'AI ENCORE DU TEMPS AVANT DE FLANCHER.

GREGORY CHOI...
IL S'EST PRÉPARÉ.
IL Y A TELLEMENT
D'HOMMES.

IL EST MALIN.
IL A MIS MA TÊTE À
PRIX POUR RASSEMBLER
LE PLUS D'HOMMES
POSSIBLE.


TISH


DA
DA

DA

DA

DA

DA

TOOMICS.COM

ARGH !!!

FWISH

FWISH

FWISH

DA

DA

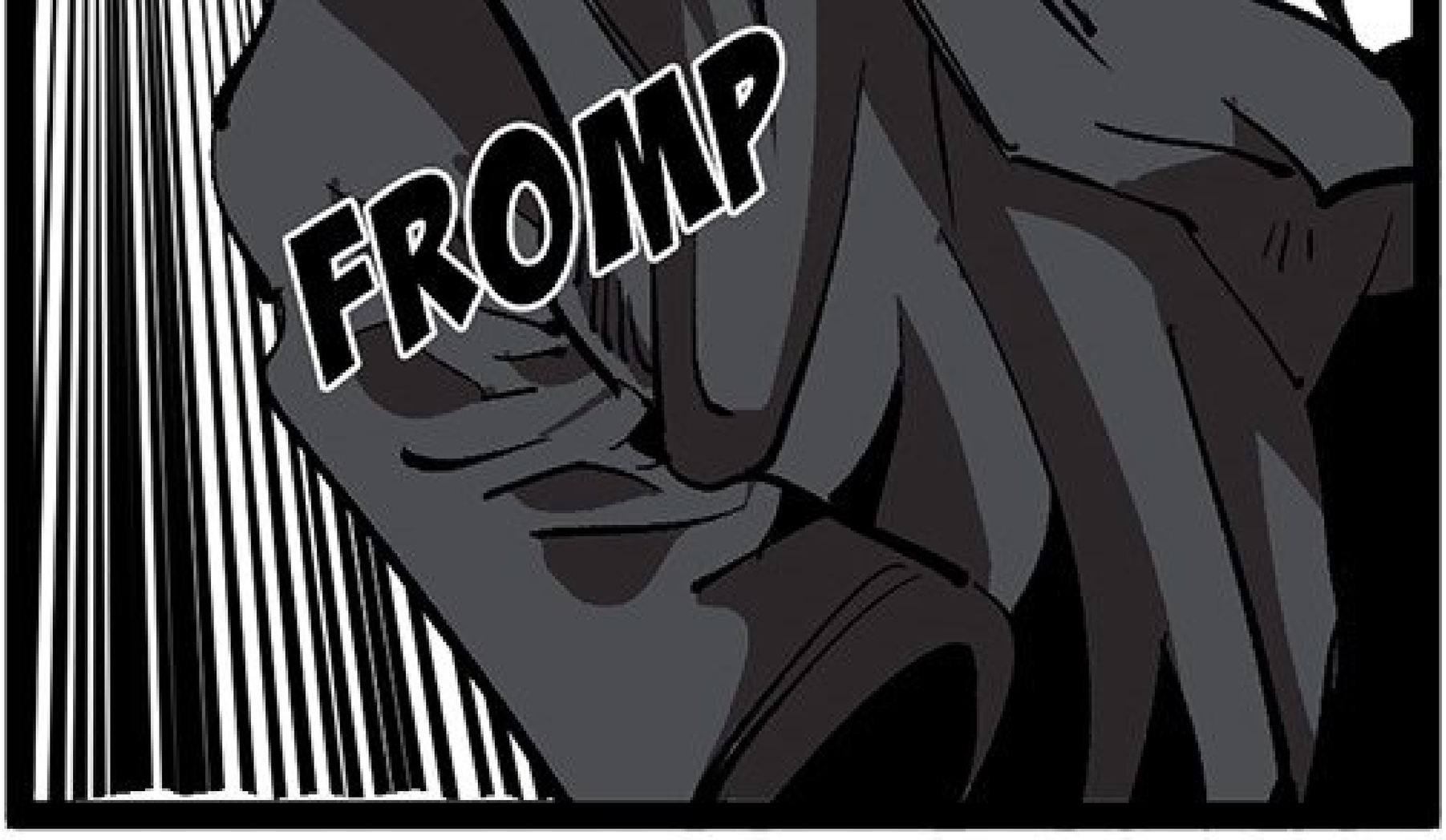
DA

WYOOM

WYOOM


SHHHOH




FROMP


SWOOOOOOOSH





KSH

...

...

...?!

CLANG

FWOOP

FWOOP

SCHLAK




AAARGH !!!

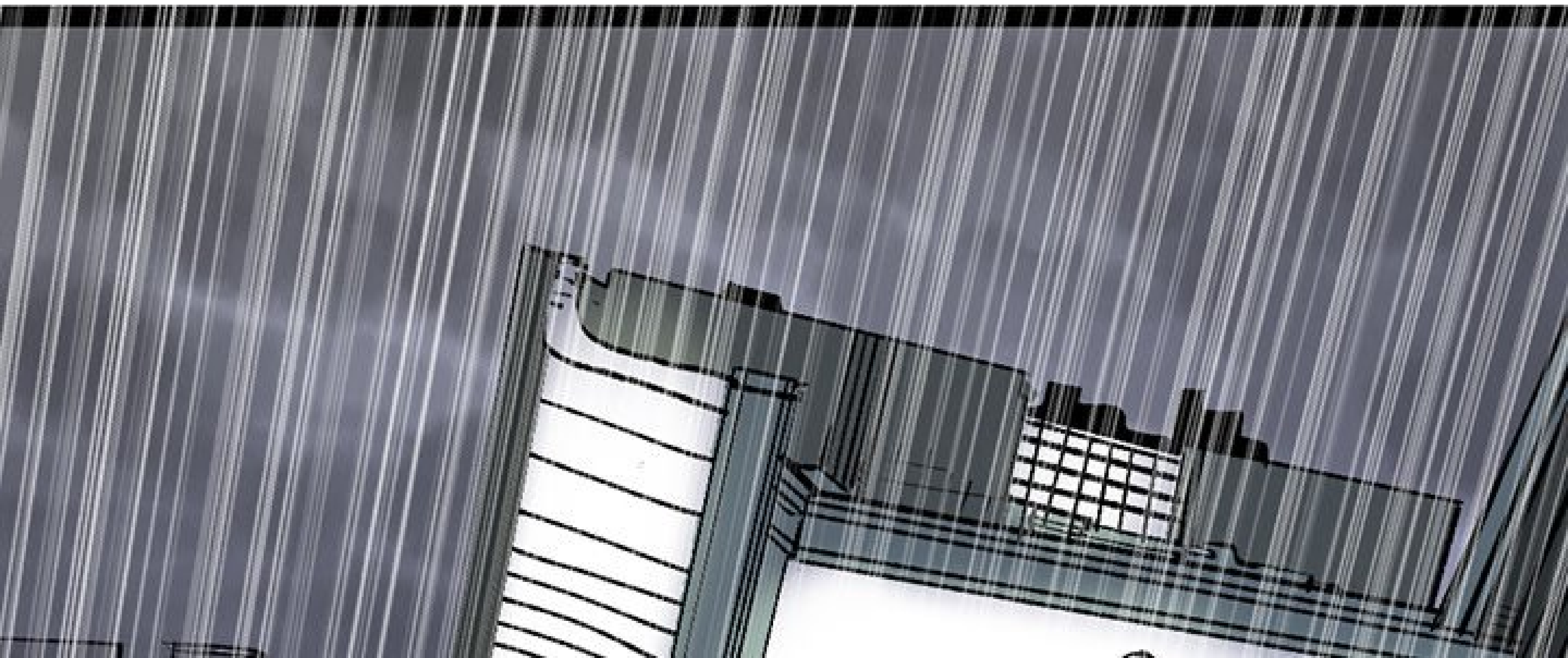


I-IL ARRIVE !!!

AAAARGH !!!

ARRIVE !!!

STOPPEZ-LE,
STOPPEZ-LE !!!



SHAAAAAAAAH

DRING

!!!

DRING

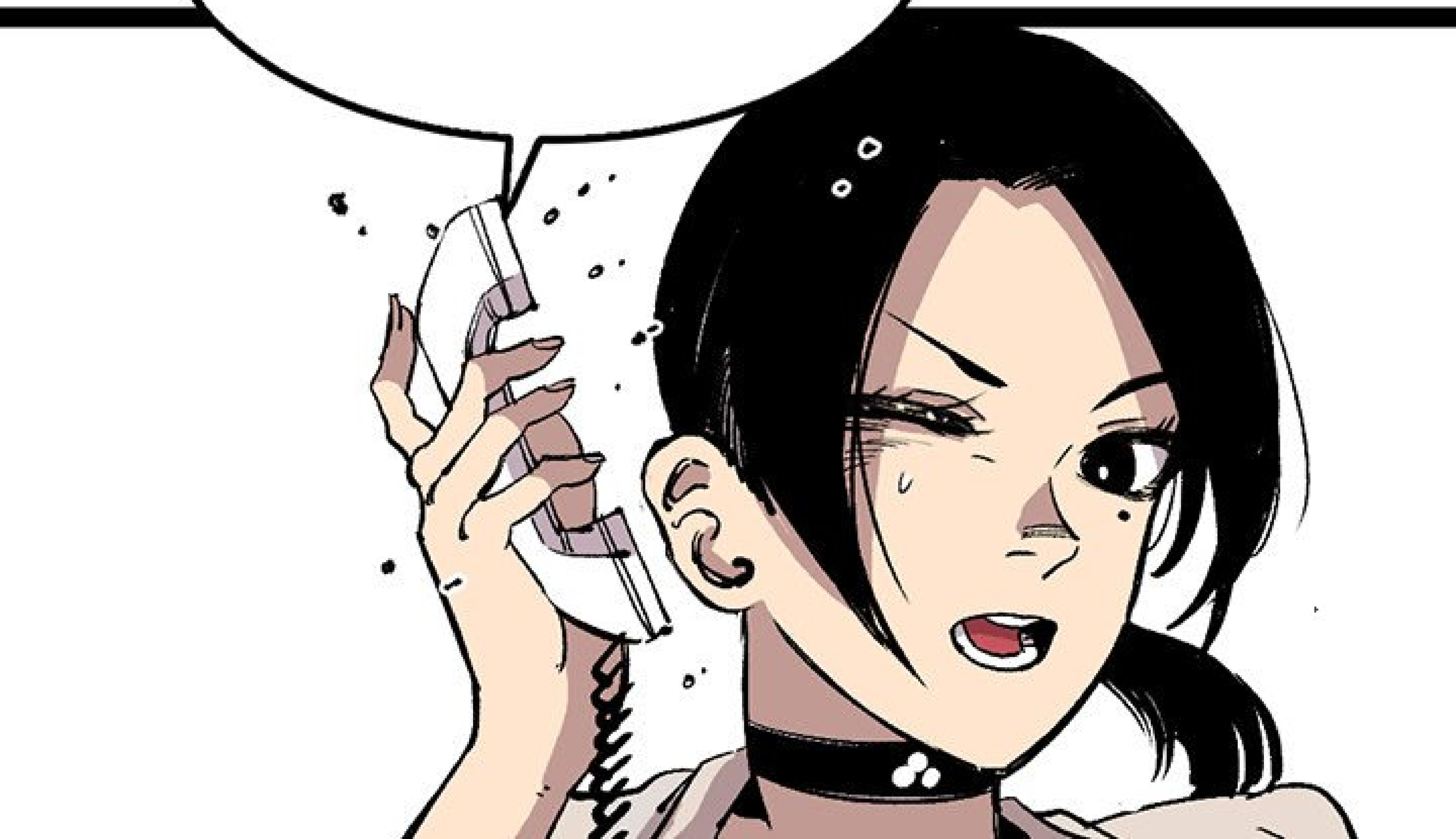
CLIC

SECRÉTARIAT DE NÉMÉE...

JENNY CHOI À L'APPAREIL, BONJOUR.

QUE PUIS-JE FAIRE P-

PASSEZ-MOI PAPA !!!
C'EST URGENT, PASSEZ-LE MOI IMMÉDIATEMENT !!!



MADEMOISELLE PARK ?

BONJOUR, LE PRÉSIDENT EST AU TRAVAIL, EN CE MOMENT...

SI VOUS VOULEZ LE VOIR, JE PEUX VOUS CALER UN REND-

TCHIK

TCHIK

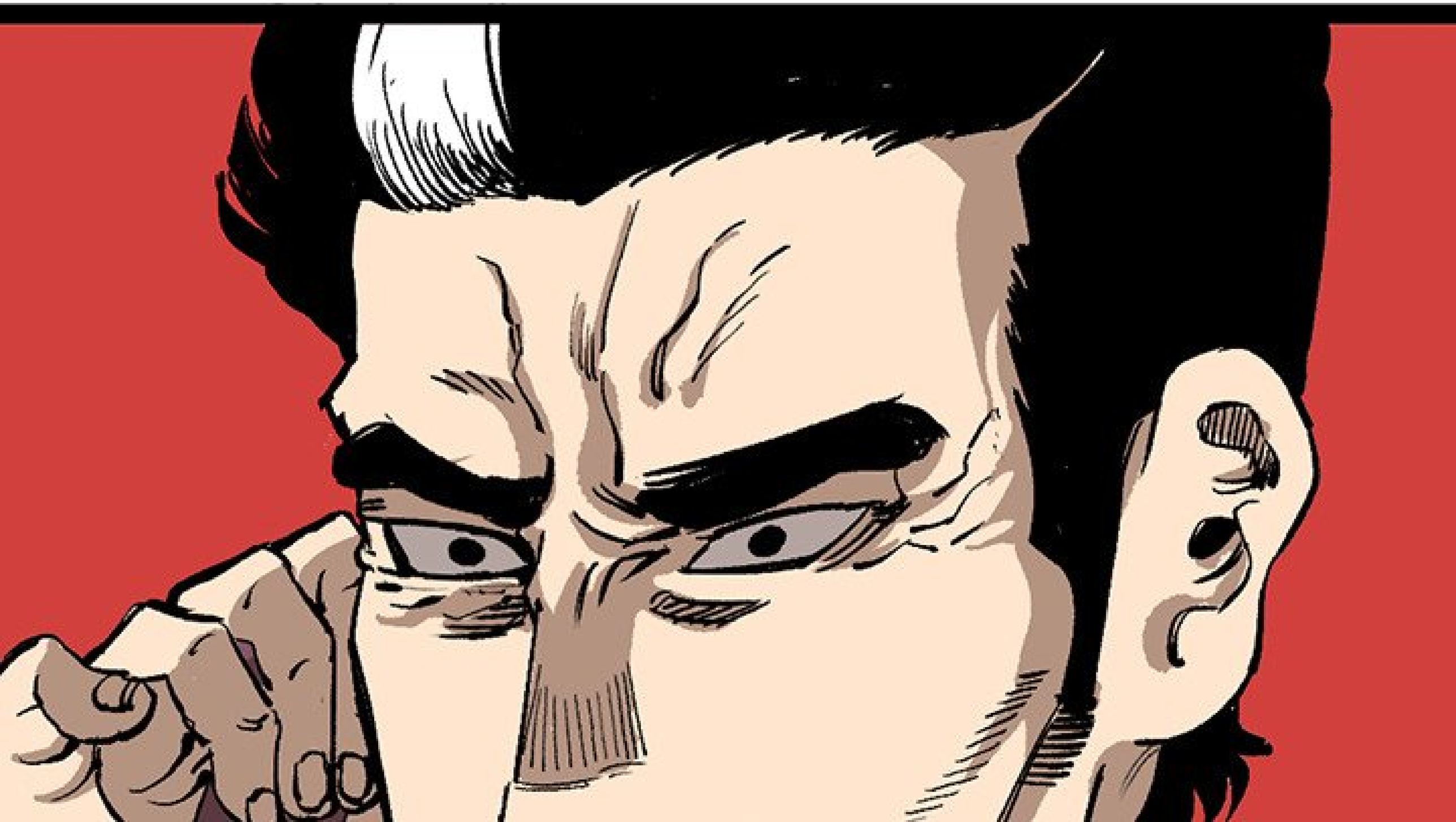
LA FERME !!!
C'EST PAS LE

PROBLÈME !!!

PASSEZ-LE MOI SI VOUS VOULEZ QUE LE CHEF KIM ET MOI, ON AIT LA VIE SAUVE !!!

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : **YEOM**



AHEM, MA TRÈS CHÈRE FILLE...

JE SUIS HEUREUX DE T'ENTENDRE, MAIS ÉVITE DE ME FAIRE DES CANULARS TÉLÉPHONIQUES QUAND JE SUIS AU TRAVAIL.

MOI AUSSI, JE T'AIME.

PRÉSIDENT KYLE PARK

MAIS NON, VIEUX PRUNEAU ! ON M'A ENLEVÉE ! JE SUIS SÉRIEUSE !

CHEF KIM EST VENU ME SAUVER !

C'EST IMPOSSIBLE. IL EST CENSÉ M'APPELER...

AU MOINDRE PROBLÈME...

MÊME SI ÇA POURRAIT POTENTIELLEMENT COÛTER LA VIE D'UNE PERSONNE.

RAH, MAIS ENFIN ! TU CONNAIS UN MEC DU NOM DE GRÉGORY CHOI ?

?!

G-GRÉGORY ? GRÉGORY CHOI ?!

GREGORY ENOCH ?!
C'EST VRAI,
SKYLAR ?!

VLAN

PRÉSIDENT KYLE PARK

HA. ENFIN TU PERCUTES.

APPAREMMENT, IL VOUS DÉTESTE, CHEF KIM ET TOI. DU COUP, IL M'A ENLEVÉE ET RETENUE EN OTAGE ! TU VOIS, MAINTENANT ?

WOUAH, PRÉSIDENT ?

COOL.

TOONICS.com

CHUT...

B-BIEN SÛR.

ATTENDS.

SECRÉTAIRE CHOI ! LOCALISEZ CE TÉLÉPHONE TOUT DE SUITE !!!



T-TU VAS BIEN, SKYLAR ?

JE VAIS TE SAUVER !

TU ES BLESSÉE ?!

SCRICH

SCRICH

NE FLANCHE PAS TOUT DE SUITE !

JE VAIS BIEN !

ILS EN ONT APRÈS CHEF KIM !

N-NATHAN VA S'EN SORTIR.

IL NE SE LAISSERA PAS VAINCRE AUSSI FACILEMENT.

N-NE RACCROCHE PAS !

DIS-MOI CE QU'IL S'EST PASSÉ !

C'ÉTAIT HIER, JE CROIS.

JE NE SUIS PAS SEULE. JE SUIS AVEC 2 DE MES CAMARADES. ON ÉTUDIAIT...

TROP COOL...

TRÈS BIEN. N'AIE PAS PEUR. JE SERAI BIENTÔT LÀ.

OÙ AS-TU TROUVÉ CE TÉLÉPHONE ?

ILS ÉTAIENT TOUS OCCUPÉS À SE BATTRE AVEC CHEF KIM, DONC J'EN AI FRAPPÉ UN ET VOLÉ SON PORTABLE.

J'AI FAIT COMME TU M'AS APPRIS.

BIEN, BIEN. LA DIGNE FILLE DE SON PÈRE. TU PENSES QUE ÇA VA ALLER ?

IL VA ME FALLOIR 2 HEURES MAXIMUM POUR ARRIVER !

AS-TU UN ENDROIT OÙ TE CACHER EN ATTENDANT ?

PEUX-TU TE CACHER SANS RISQUES ?

2 HEURES ? C'EST BEAUCOUP TROP LONG.

ENFIN, JE PEUX TOUJOURS ME CACHER, MAIS...

JE NE SAIS PAS COMMENT ÇA SE PASSE POUR CHEF KIM.

HÉ !!! POURQUOI TU T'INQUIÈTES POUR NATHAN ? TOUT CE QUE TU AS À FAIRE, C'EST DE RESTER HORS DE DANGER !!!

TCHAC

POURQUOI TU T'INQUIÉTERAIS POUR LUI ? CE N'EST QU'UN GARDE DU CORPS !!!

NE T'INQUIÈTE PAS POUR LUI, ET RESTE EN SÉCURITÉ !!!

COMPRIS ?! NE FAIS RIEN DU TOUT !

tout !

NE M'ÉNERVE PAS AVEC TON ENTÊTEMENT !

WAH

WAH

UN CHEF SE DOIT DE SAVOIR SAUVER SA PEAU !

TCHK

TCHK

ALORS ACCÉLÈRE !!

DEUX HEURES, C'EST SUPER LONG !!!

J'AI LE TEMPS DE REGARDER

UN FILM !!

ET CHEF KIM N'EST PAS UN ACTEUR, SI ?!

POURQUOI TU

NE TE SOUCIERAIS PAS DE LUI ?!

TU NE PEUX PAS CONSIDÉRER LES GENS COMME DES OBJETS !

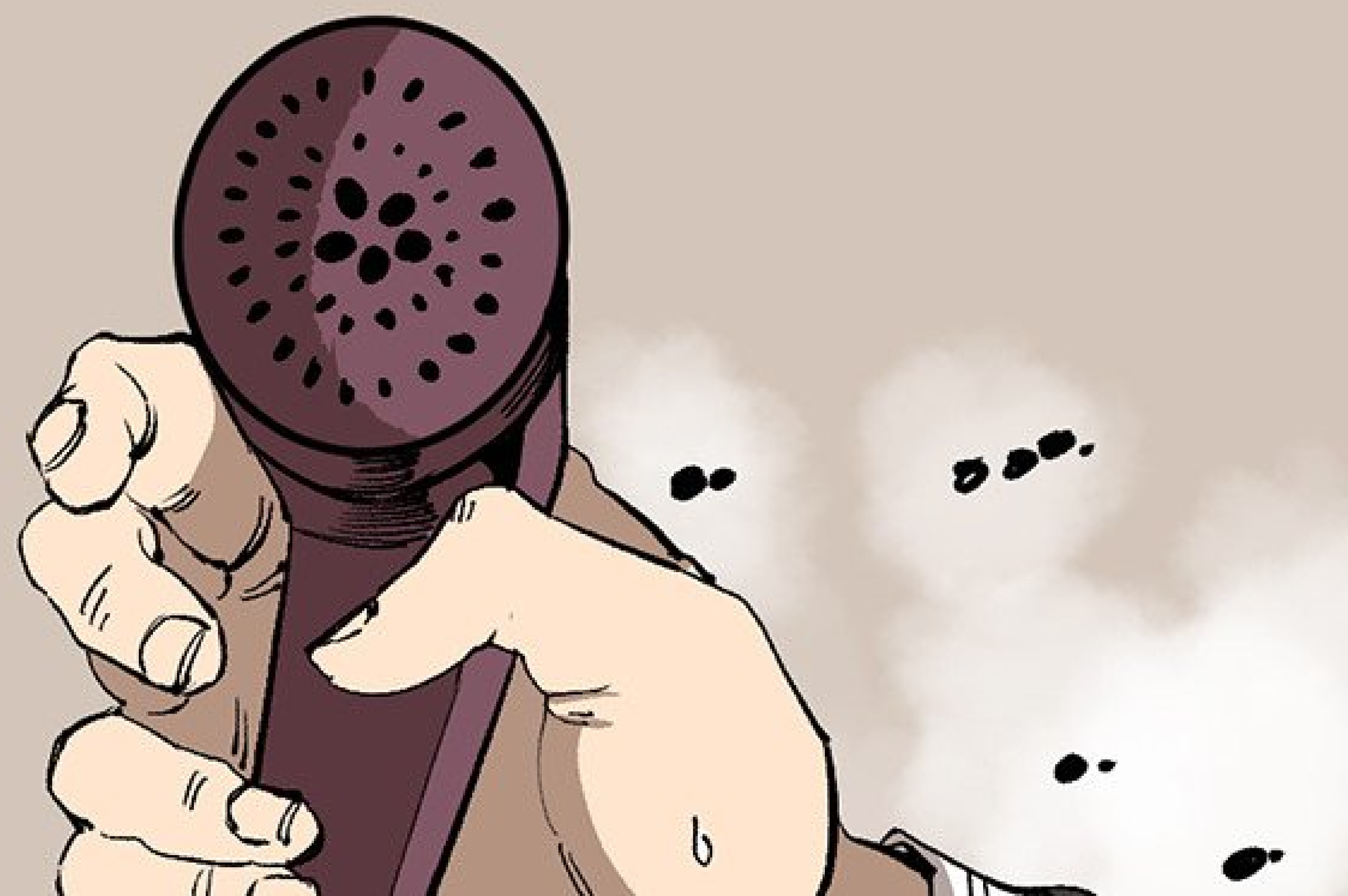
TU ME DÉÇOIS TELLEMENT, PAPA !!!


T'ES PAS
COOL DU TOUT !
C'EST BAS !

ABRUTI !!!
CRÉTIN !!!
AAARGH !!!

CLIC







...TSS.

ELLE EST SI TÊTUE. COMME SA MÈRE.

DESSIN ET SCÉNARIO PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM

