



Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad de examen: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones para cada parte: Lengua y Literatura e Inglés. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado.

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Para superar la parte de Lengua y Literatura deberá obtener una puntuación mínima de 3,5 puntos. Para superar la de Inglés deberá obtener una puntuación mínima de 1,5 puntos.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

1) Dado el siguiente texto, realice un resumen del mismo:

Cuento XIII
Juan Manuel

Lo que sucedió a un hombre que cazaba perdices

Hablaba otra vez el Conde Lucanor con Patronio, su consejero, y le dijo:

-Patronio, algunos nobles muy poderosos y otros que lo son menos, a veces, hacen daño a mis tierras o a mis vasallos, pero, cuando nos encontramos, se excusan por ello, diciéndome que lo hicieron obligados por la necesidad, sintiéndolo muchísimo y sin poder evitarlo. Como yo quisiera saber lo que debo hacer en tales circunstancias, os ruego que me deis vuestra opinión sobre este asunto.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, lo que me habéis contado, y sobre lo cual me pedís consejo, se parece mucho a lo que ocurrió a un hombre que cazaba perdices.

El conde le pidió que se lo contase.

-Señor conde -dijo Patronio-, había un hombre que tendió sus redes para cazar perdices y, cuando ya había cobrado bastantes, el cazador volvió junto a la red donde estaban sus presas. A medida que las iba cogiendo, las sacaba de la red y las mataba y, mientras esto hacía, el viento, que le daba de lleno en los ojos, le hacía llorar. Al ver esto, una de las perdices, que estaba dentro de la malla, comenzó a decir a sus compañeras:

»-¡Mirad, amigas, lo que le pasa a este hombre! ¡Aunque nos está matando, mirad cómo siente nuestra muerte y por eso llora!

»Pero otra perdiz que estaba revoloteando por allí, que por ser más vieja y más sabia que la otra no había caído en la red, le respondió:

»-Amiga, doy gracias a Dios porque me he salvado de la red y ahora le pido que nos salve a todas mis amigas y a mí de un hombre que busca nuestra muerte, aunque dé a entender con lágrimas que lo siente mucho.

»Vos, señor Conde Lucanor, evitad siempre al que os hace daño, aunque os dé a entender que lo siente mucho; pero si alguno os perjudica, no buscando vuestra deshonra, y el daño no es muy grave para vos, si se trata de una persona a la que estéis agradecido, que además lo ha hecho forzada por las circunstancias, os aconsejo que no le concedáis demasiada importancia, aunque debéis procurar que no se repita tan frecuentemente que llegue a dañar vuestro buen nombre o vuestros intereses. Pero si os perjudica voluntariamente, romped con él para que vuestros bienes y vuestra fama no se vean lesionados o perjudicados.

El conde vio que este era un buen consejo que Patronio le daba, lo siguió y todo le fue bien.

Y viendo don Juan que el cuento era bueno, lo mandó poner en este libro e hizo estos versos:

*A quien te haga mal, aunque sea a su pesar,
busca siempre la forma de poderlo alejar.*

FIN

- 2) **Con el texto del ejercicio anterior, realice un comentario del mismo, estableciendo la idea principal, el planteamiento, nudo y desenlace y escriba una opinión personal del mismo.**
- 3) **Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma:**

**Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.**

- 4) **Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.**

Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.

- 5) **Explique el tema de la poesía del ejercicio 4 y escriba una opinión personal sobre ese tema.**
- 6) **Exponga y explique con un ejemplo qué es la comunicación y los elementos que intervienen en ella.**

Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

- 7) **Escriba en varias líneas una obra de teatro y explique mediante el ejemplo sus características y elementos.**

8) De las siguientes oraciones diga qué función del lenguaje interviene en cada una de ellas:

- No me gusta.
- ¿Qué?
- El sustantivo también puede ser llamado nombre.
- Diga.
- ¡Cállate!
- Se venden coches.
- El rojo es el color de su antejo.
- No me lo creo.

Las funciones del lenguaje son: representativa o referencial, expresiva, conativa o apelativa, metalingüística, fática o de contacto y poética.

9) Con las oraciones del ejercicio anterior, diga de qué clase son cada una de ellas.

Las clases de oración son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas o imperativas.

10) Explique las producciones literarias más importantes de la Edad Media.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

1) Escriba el plural de las siguientes palabras:

- Girl.
- Toy.
- Foot.
- Glass.
- Box.
- Mouse.
- Camera.
- Factory.

2) Complete el siguiente texto conjugando el verbo to be.

- If you _____ (affirmative) the lawyer you _____ (negative) the priest.
- _____ (interrogative) James?
- My name _____ (affirmative) Juan.
- We _____ (negative) his friends.

3) Complete con el verbo to have got.

- Do you _____ (interrogative) some money?
- I _____ (negative) any friend.
- She _____ (affirmative) a pet.
- We _____ (negative) to fail the exam because we _____ (affirmative) no exam.

4) Escriba en ingles los siguientes números:

- a. 33.
- b. 44.
- c. 14.
- d. 15.
- e. 59.
- f. 97.
- g. 23.
- h. 85.

5) Realice una descripción personal de usted mismo.

6) Responda a las siguientes preguntas en inglés:

- Where are you from?
- What's your name?
- How old are you?
- Have you got a ball?
- Are you a footballer?

7) Traduzca al inglés las siguientes oraciones:

- Yo no tengo balón.
- Ella es Patricia.
- Nosotros no estamos en Madrid.
- Ellos no tienen examen.
- Yo no soy y ella no es... son ellos.

8) Siguiendo el ejemplo, complete con los possessive adjectives y pronouns.

Example: I have got a car. It's my car. It's mine.

- You have got a clock.
- He has got a pet.
- We have got a ball.
- They have got an apple.
- She has got a disc.

9) Complete utilizando el saxon genitive siguiendo el ejemplo.

Example: The computer of Paul. Paul's computer.

The book of Miguel.

The pencil of Laura.

The cat of Luis.

The dog of Carlos and John.

10) Escriba en inglés y español los meses y estaciones del año.