

AU REVOIR,
JAE-WON...





C'EST MOI,
SELL-BI...

JE DEVRAIS TE DIRE
AU REVOIR EN PERSONNE,
MAIS JE N'AI PAS EU
L'OCCASION...



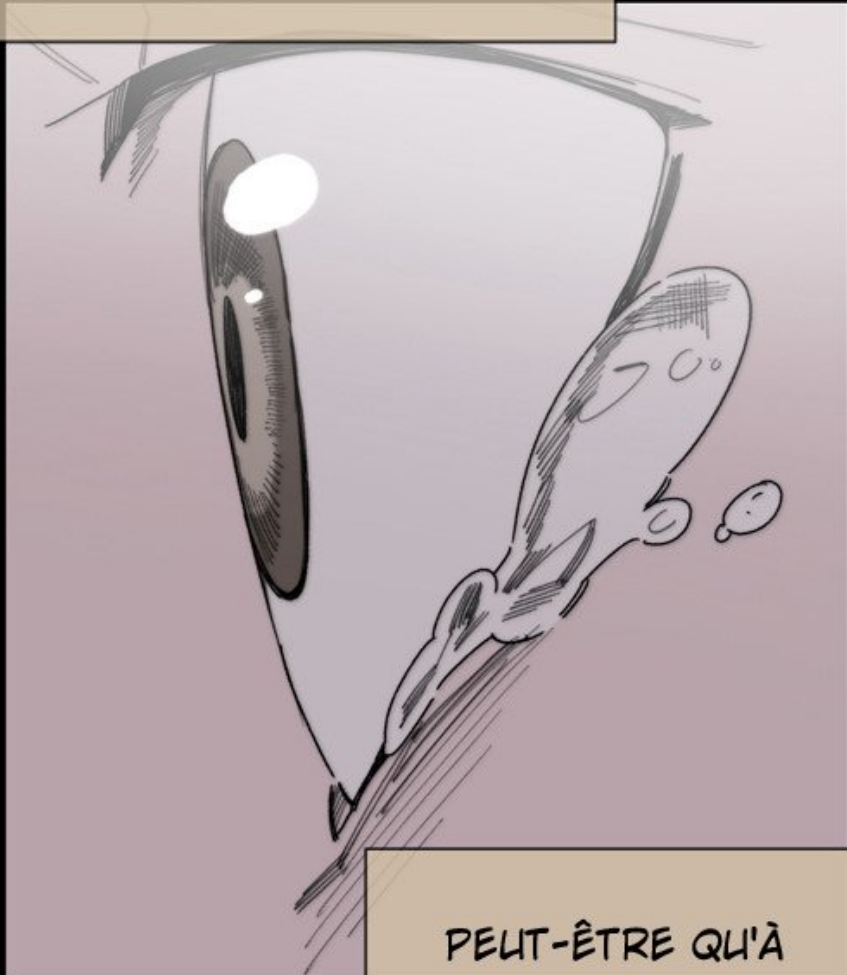
JE PARS À L'ÉTRANGER
CAR IL Y A UN TRÈS BON
PROGRAMME LÀ-BAS...

JE NE SAIS PAS POUR COMBIEN
DE TEMPS, MAIS CE SERA AU MOINS
PENDANT 3 OU 4 ANS...



TU VAS SÛREMENT
BEAUCOUP ME MANQUER...

JUSQU'À PRÉSENT...
JE NE T'AI PAS DIT LA
VÉRITÉ SUR CE QUE JE
RESSENTAIS POUR TOI...



PEUT-ÊTRE QU'À
MON RETOUR...
JE POURRAIS...

6

6



BON, J'ESPÈRE QUE JE
POURRAIS TE REVOIR À MON RETOUR...

AU REVOIR...

BAM!

BAM!



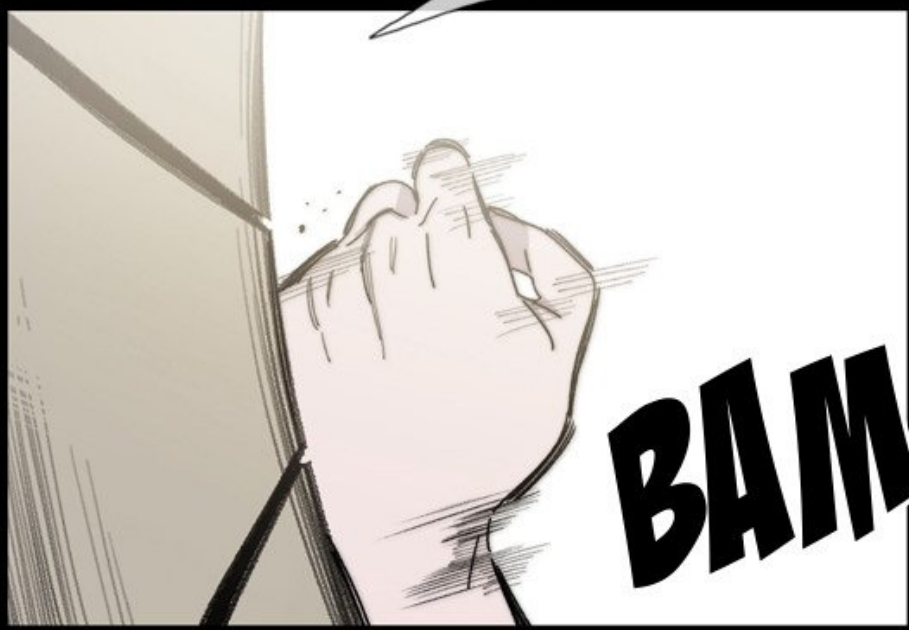


BAM!

SEUL-BI!
BI-BI!

SEUL

TU ES LÀ ?!



BAM!

JE T'EN
PRIE... SEUL-BI !

BAM !

C'EST
MOI, JAE-WON !
OUVRE LA PORTE !

BAM !

OLYMP

OLYMP





OH MAIS...
C'ÉTAIT TOI, JAE-WON...
POURQUOI EST-CE QUE TU
COGNES À LA PORTE...?





JE SUIS
DÉSOLÉ, MADAME,
EST-CE QUE SEUL-BI
EST ICI ?



JE DOIS LUI DIRE
QUELQUE CHOSE !



ELLE N'EST PAS
ENCORE PARTIE,
PAS VRAI ?

ELLE EST PARTIE IL Y A
QUELQUES JOURS...

ELLE M'A
DIT QU'ELLE T'AVAIT
DÉJÀ DIT AU REVOIR... ELLE NE
T'A RIEN DIT ?











A close-up comic panel of a person's face. The person has light skin and dark hair. Their eyes are closed, and their mouth is slightly open. A speech bubble is located in the upper left corner of the panel. The background is a solid dark color.

AHHH...











JE SUIS DÉSOLÉ...
JE SUIS DÉSOLÉ...
SELL-BI...

Dis-moi que

tu m'aimes

Scénario · Dessin : MONKEY MAGIC



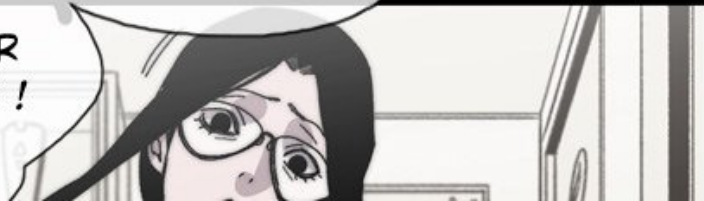


N'EST-CE PAS FORMIDABLE ?
IL RESTAIT UNE PLACE !



C'EST LA MEILLEURE
ÉCOLE DE BALLET DANS
TOUTE L'EUROPE !

JE ME SUIS BATTUE POUR
VOUS AVOIR CETTE PLACE !
VOUS DEVEZ Y ALLER !





UNE FOIS QUE VOUS
AUREZ TERMINÉ LE PROGRAMME
À L'ÉTRANGER, VOUS DEVIENDREZ
LA MEILLEURE DANSEUSE.

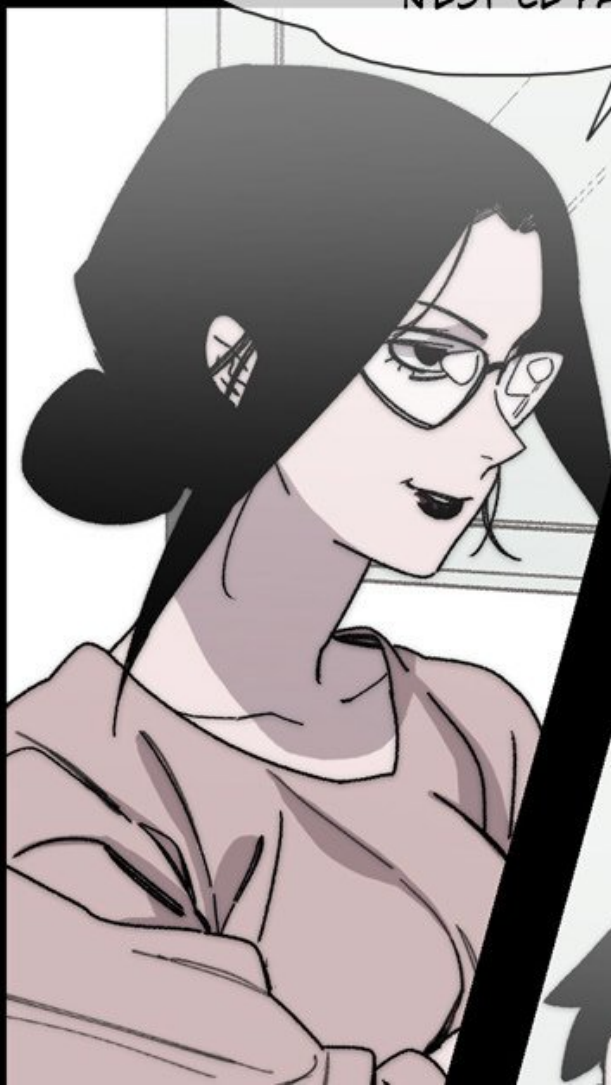
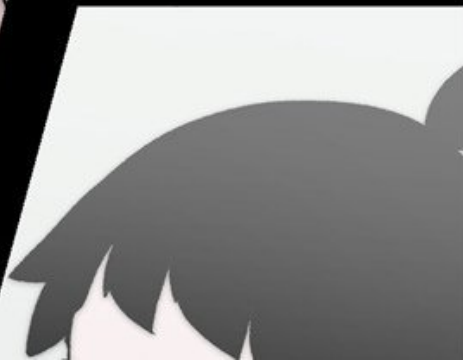
VOUS SAVEZ QUE
JE ME SUIS DÉMENÉE
POUR VOUS FAIRE RENTRER
DANS CETTE ÉCOLE ?



VOS PARENTS ONT
ÉGALEMENT ACCEPTÉ.
LA BALLE EST DANS VOTRE
CAMP MAINTENANT.

VOUS SAVEZ
QUE VOUS N'AUREZ PAS

D'AUTRES OPPORTUNITÉS
COMME CELLE-CI,
N'EST-CE PAS ?





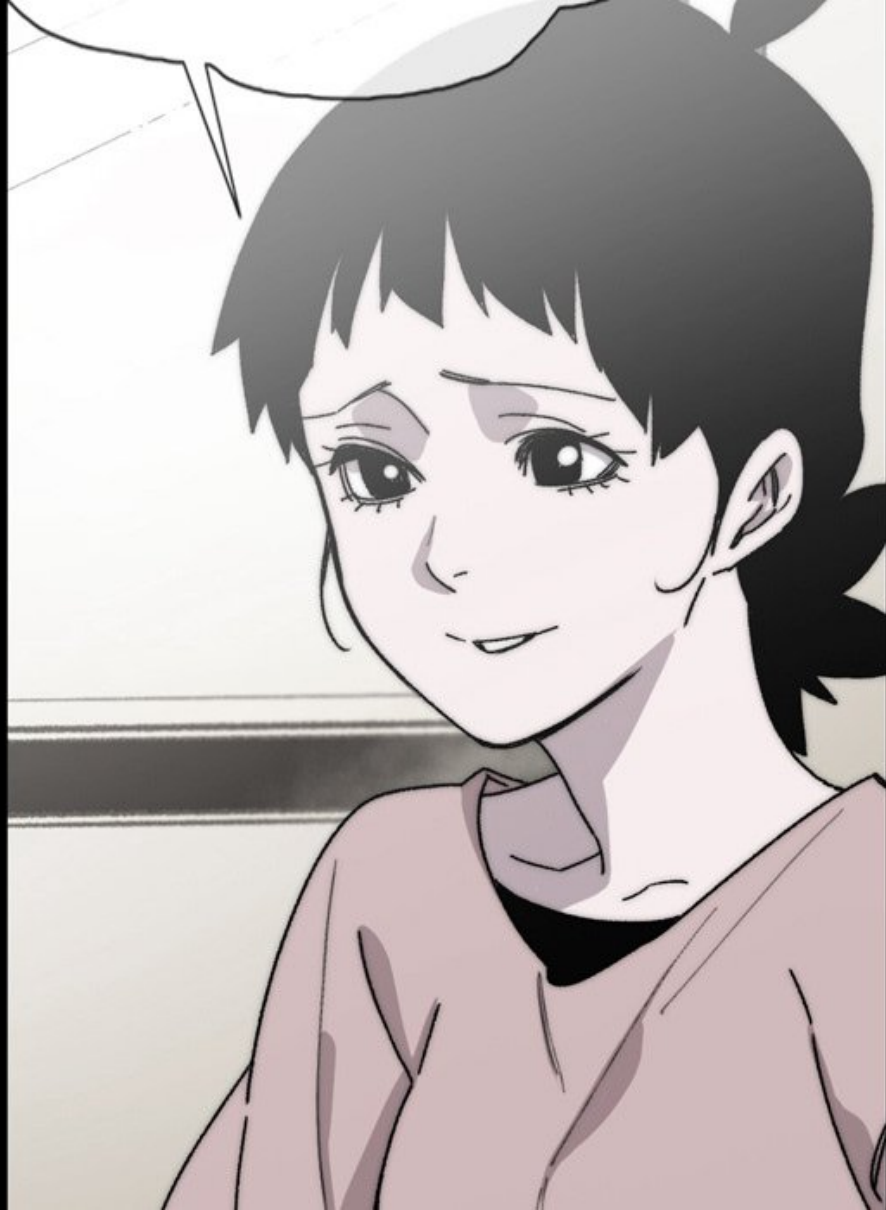


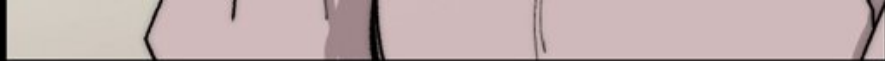
MME KIM...
JE...



POURQUOI EST-CE
QUE VOUS HÉSITEZ
ENCORE ?

EST-CE QUE... VOUS
POUVEZ ME LAISSER UNE
JOURNÉE POUR Y RÉFLÉCHIR ?
JE SUIS DÉSOLÉE...











A black and white manga-style illustration. In the foreground, a man with spiky black hair is shown from the back, looking towards a woman. The woman has long black hair and is looking back at him. They are standing in the rain, with vertical lines representing rain falling around them. In the background, there are silhouettes of city buildings. A speech bubble from the woman contains the text: J'AI FAIM ! QU'EST-CE QUE TU VEUX MANGER ?

J'AI FAIM !
QU'EST-CE QUE TU
VEUX MANGER ?



COMME TU VEUX.



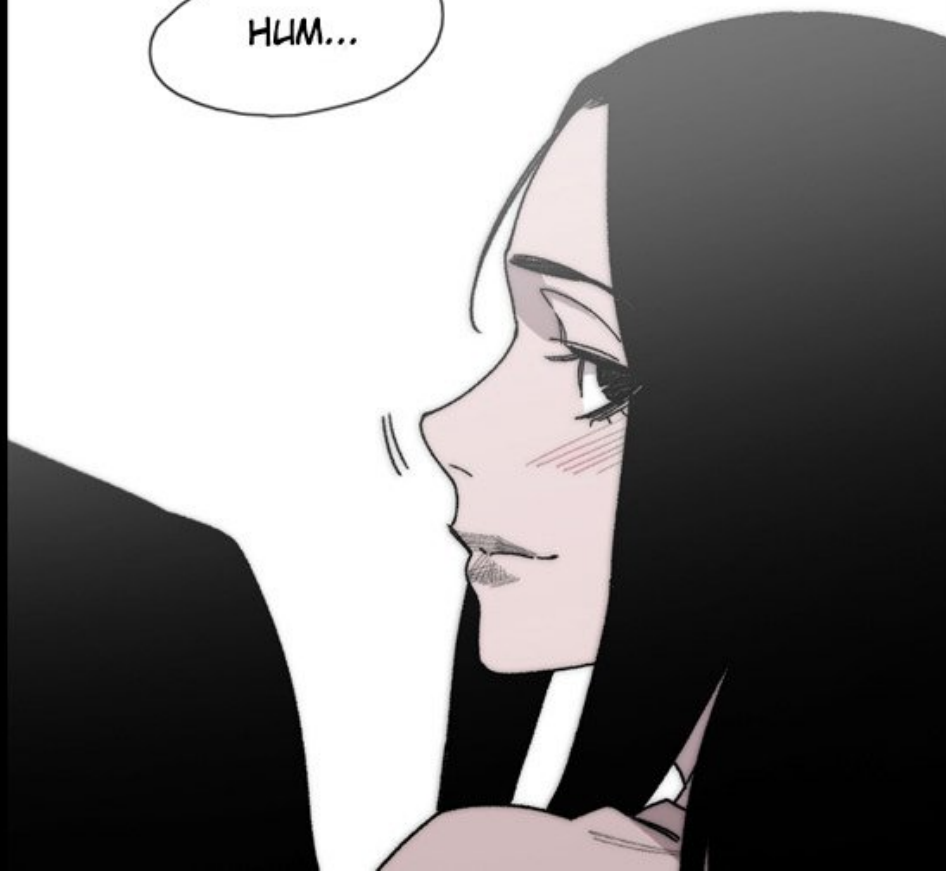
VRAIMENT ?
CE QUE JE VEUX ?





BIEN SÛR...
QU'EST-CE QUI
TE FERAIT PLAISIR ?

HUM...





JE NE SAIS PAS...

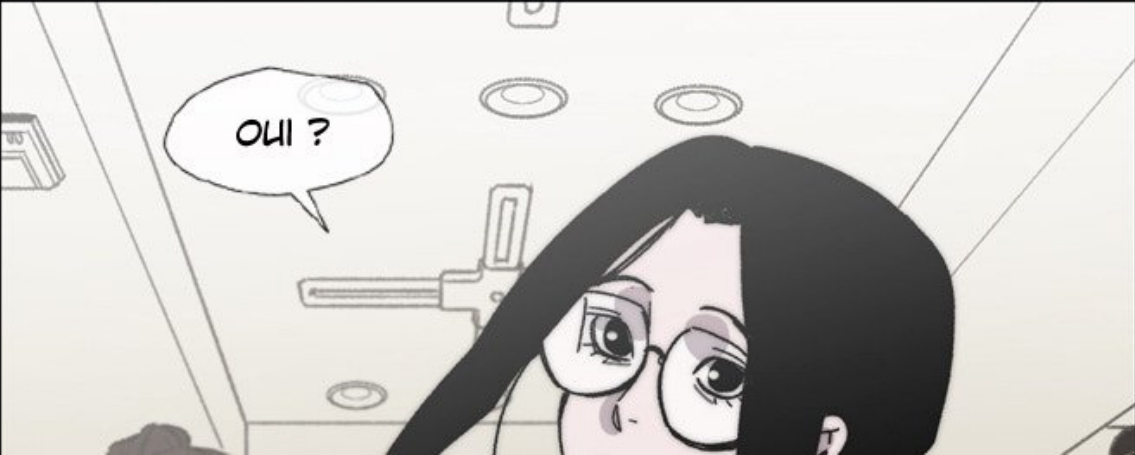


SNIF



MME KIM !

OH ! ?

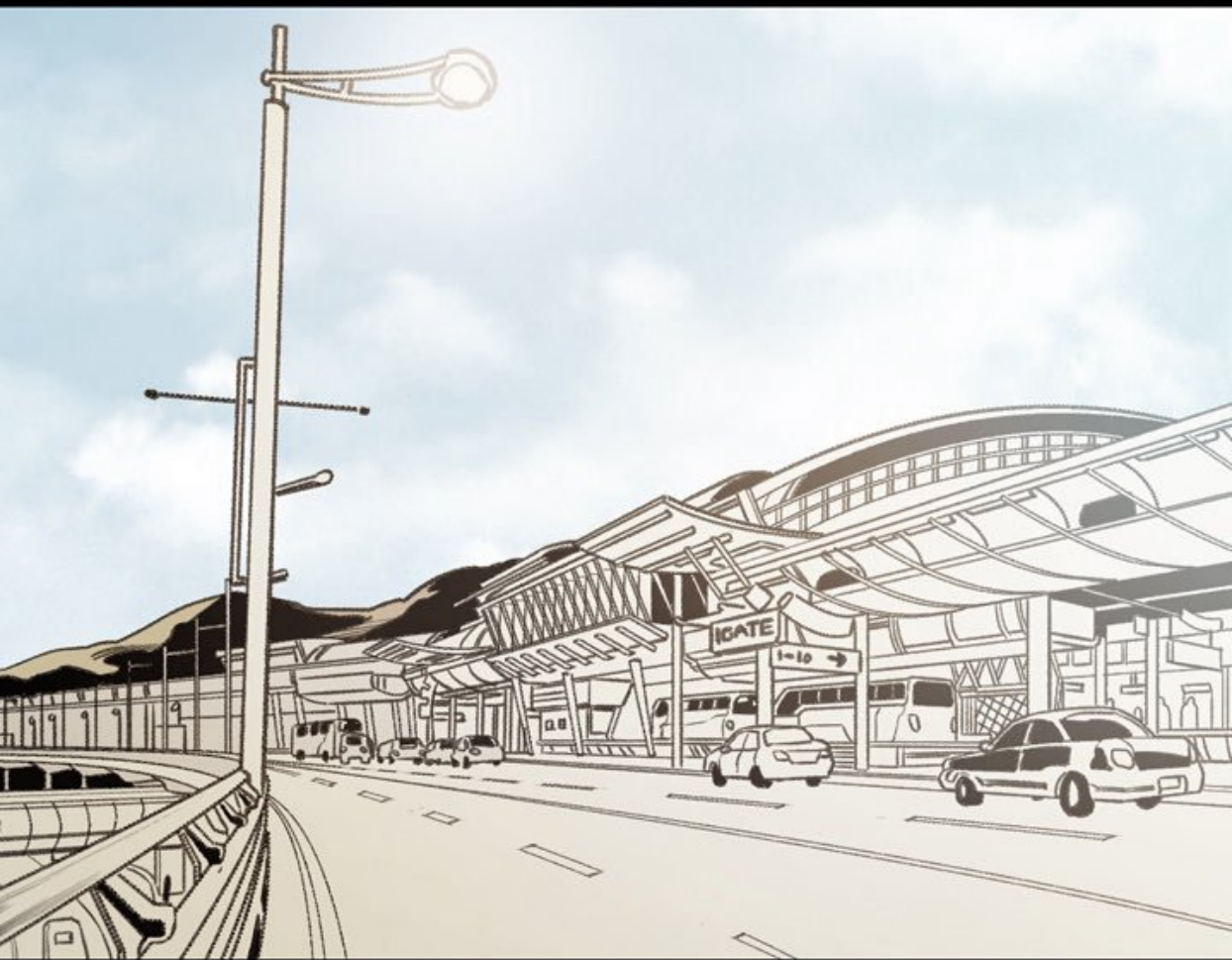
A comic panel showing a woman with long black hair and glasses looking upwards with a surprised expression. She is in a room with a white ceiling featuring several circular light fixtures. A speech bubble above her head contains the text "OH ! ?". The background is a solid black area.



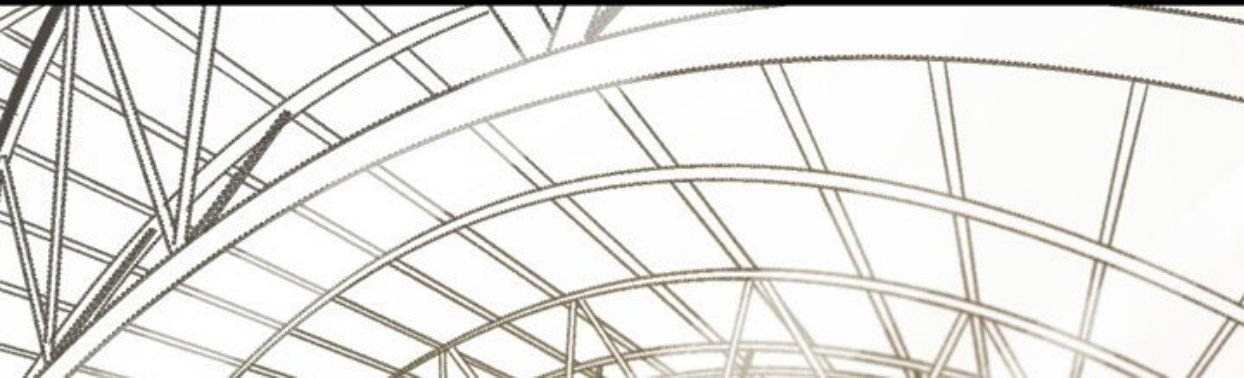










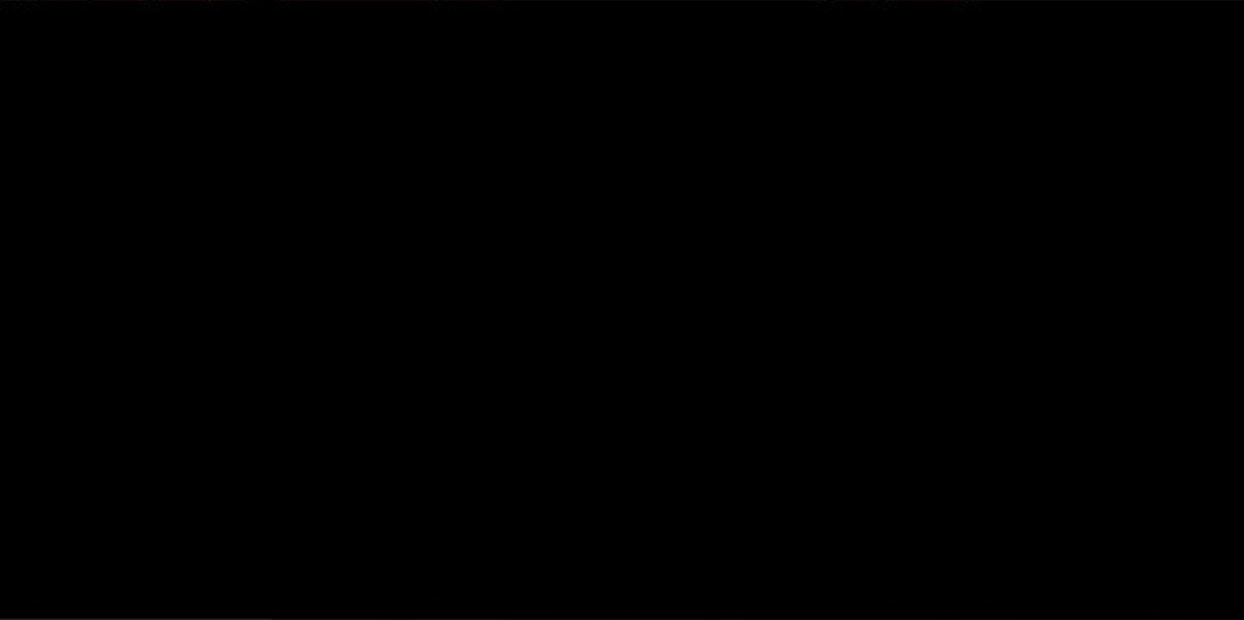












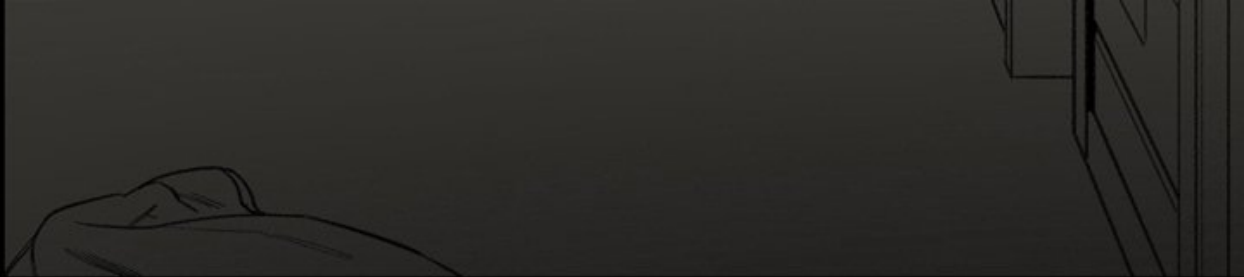


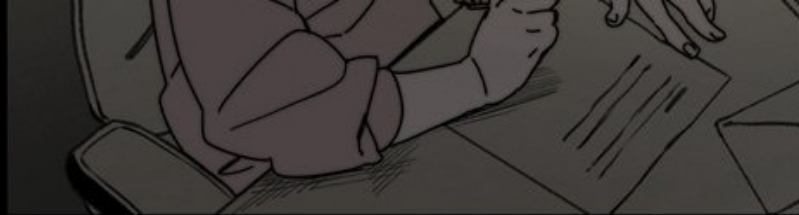
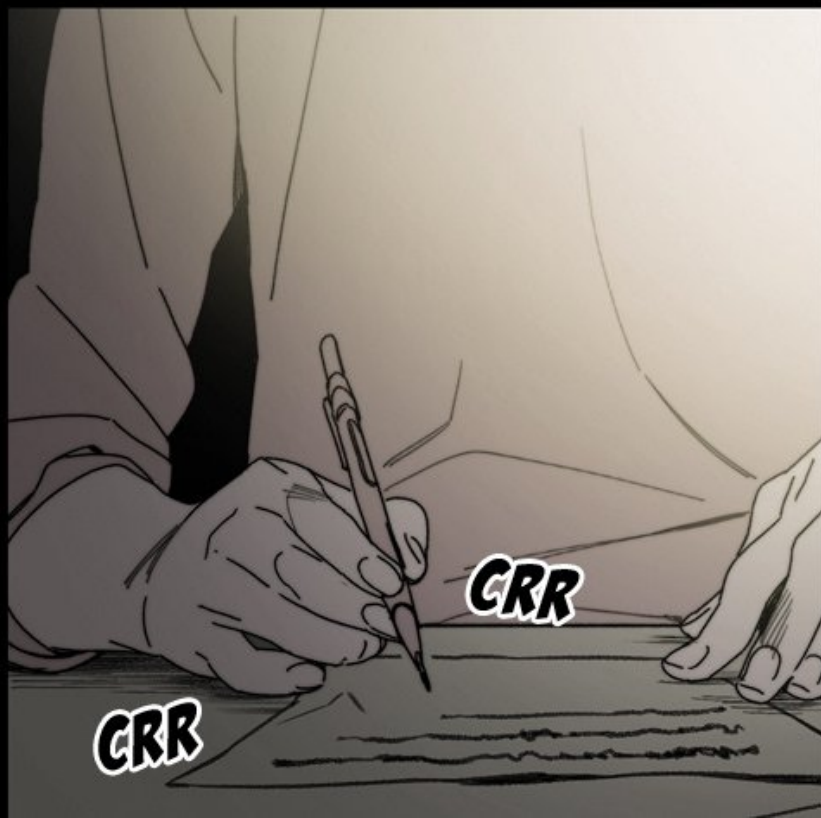














SALLIT, SEUL-BI...
C'EST MOI,
JAE-WON...



ÇA FAIT
LONGTEMPS...



JE NE SAIS PAS
PAR OÙ COMMENCER...



JE... M'EXCUSE
POUR TOUT...



JE NE SAIS PAS CE
QUI A MAL TOURNÉ...

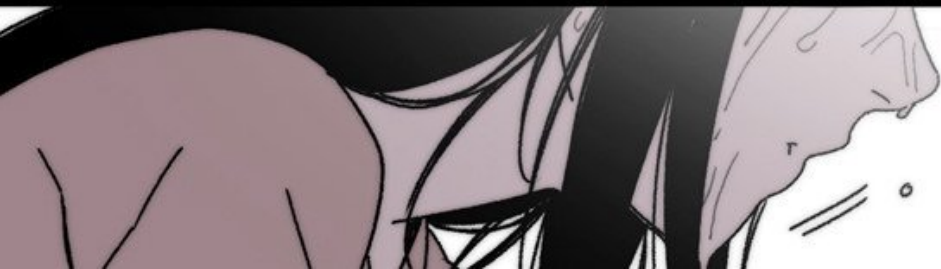


QUAND JE REPENSE À
TOUT ÇA... JE ME SENS SI
TRISTE... JE SUIS DÉSOLEÉ...



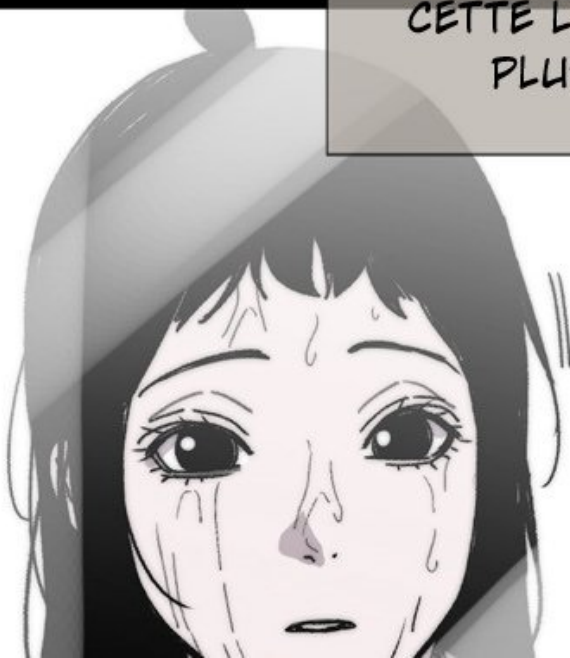
JE SUIS AUSSI DÉSOLÉ
DE NE M'EXCLUSER
QUE MAINTENANT...







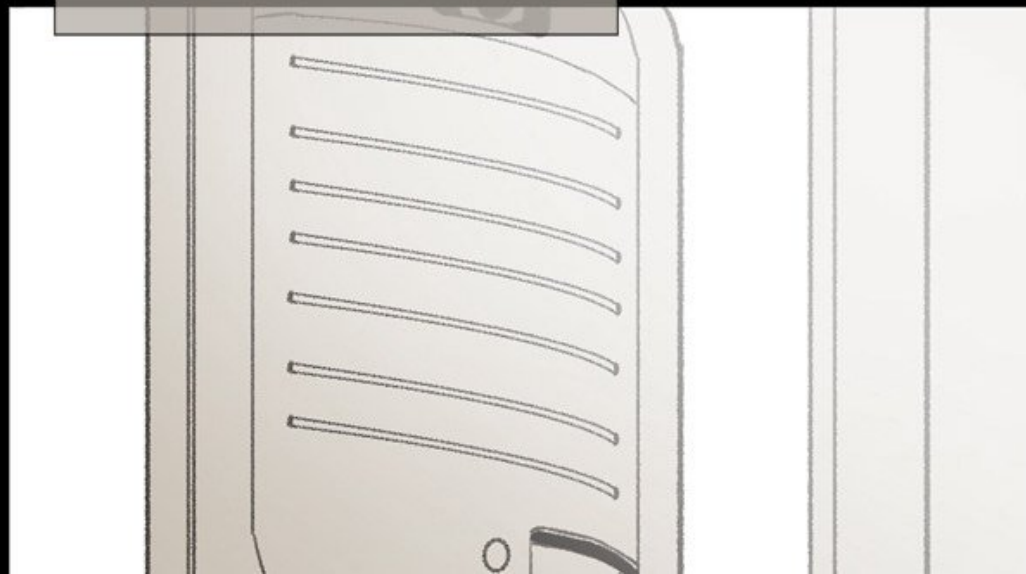
ET JE
M'EXCUSE DE T'ÉCRIRE
CETTE LETTRE UN AN
PLUS TARD...





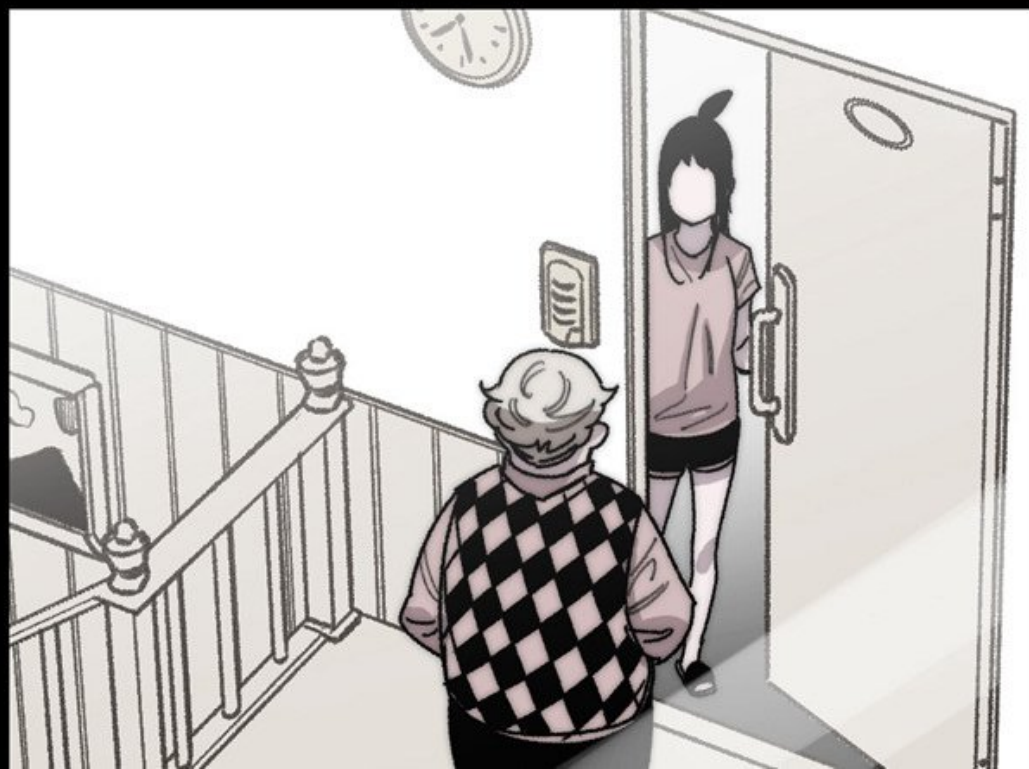
COMMENT SE PASSE
LA DANSE...?

TA MÈRE DIT QUE TU
ES INCROYABLE...





ÇA NE M'ÉTONNE PAS, TU
AS TOUJOURS ÉTÉ TRÈS DOUÉE
EN DANSE CLASSIQUE...



A black and white illustration of a person's legs and feet standing on a large, circular, ornate rug. The rug has a complex, symmetrical pattern with floral and geometric motifs. The person is wearing dark trousers and light-colored shoes. The background shows a simple room with a door frame on the left and a window on the right.

QUANT À MOI,
JE VAIS À L'UNIVERSITÉ...

AUJOURD'HUI, JE NE SUIS
NI HEUREUX NI TRISTE...

ENFIN, JE SUIS HEUREUX
QUE TU TE DÉBROUILLES BIEN
LÀ-BAS...



JE SUIS BIZARRE,
N'EST-CE PAS ?

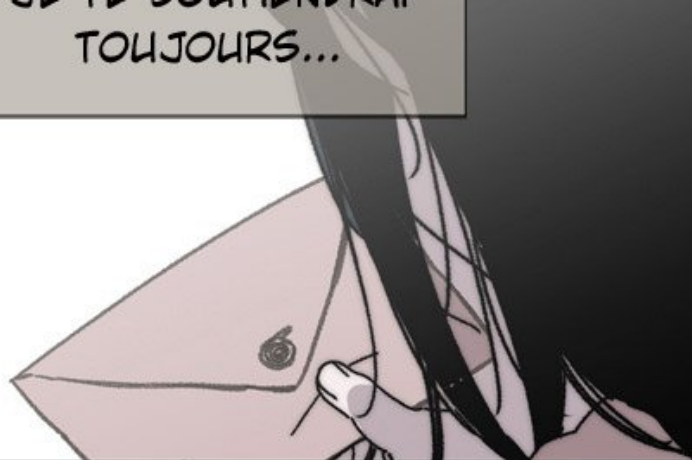




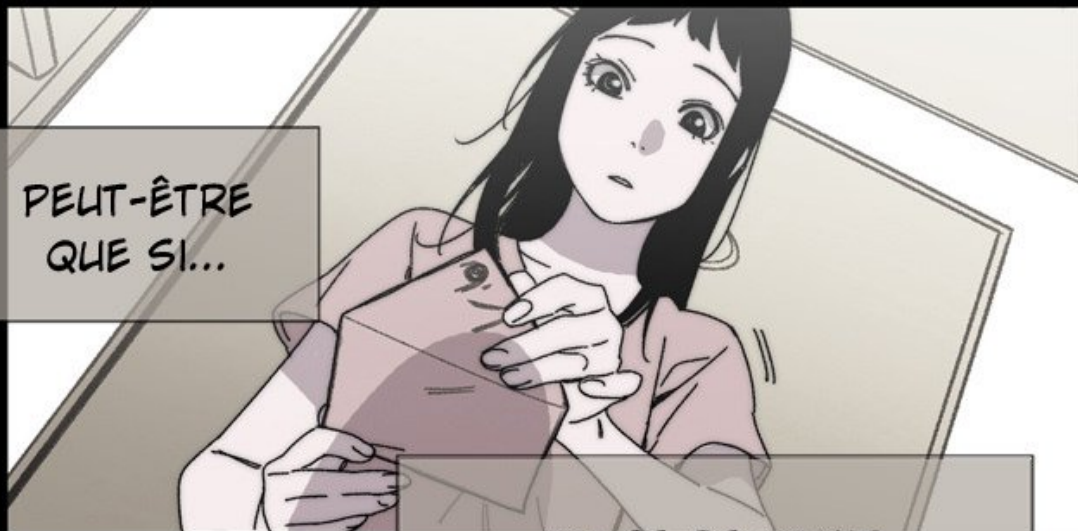


JE TE SOUTIENDRAI

SE TU COMPRENDRAI
TOUJOURS...



PEUT-ÊTRE
QUE SI...



ON SE REVOYAIT,
JE ME MONTRERAI
HONNÊTE ENVERS TOI...







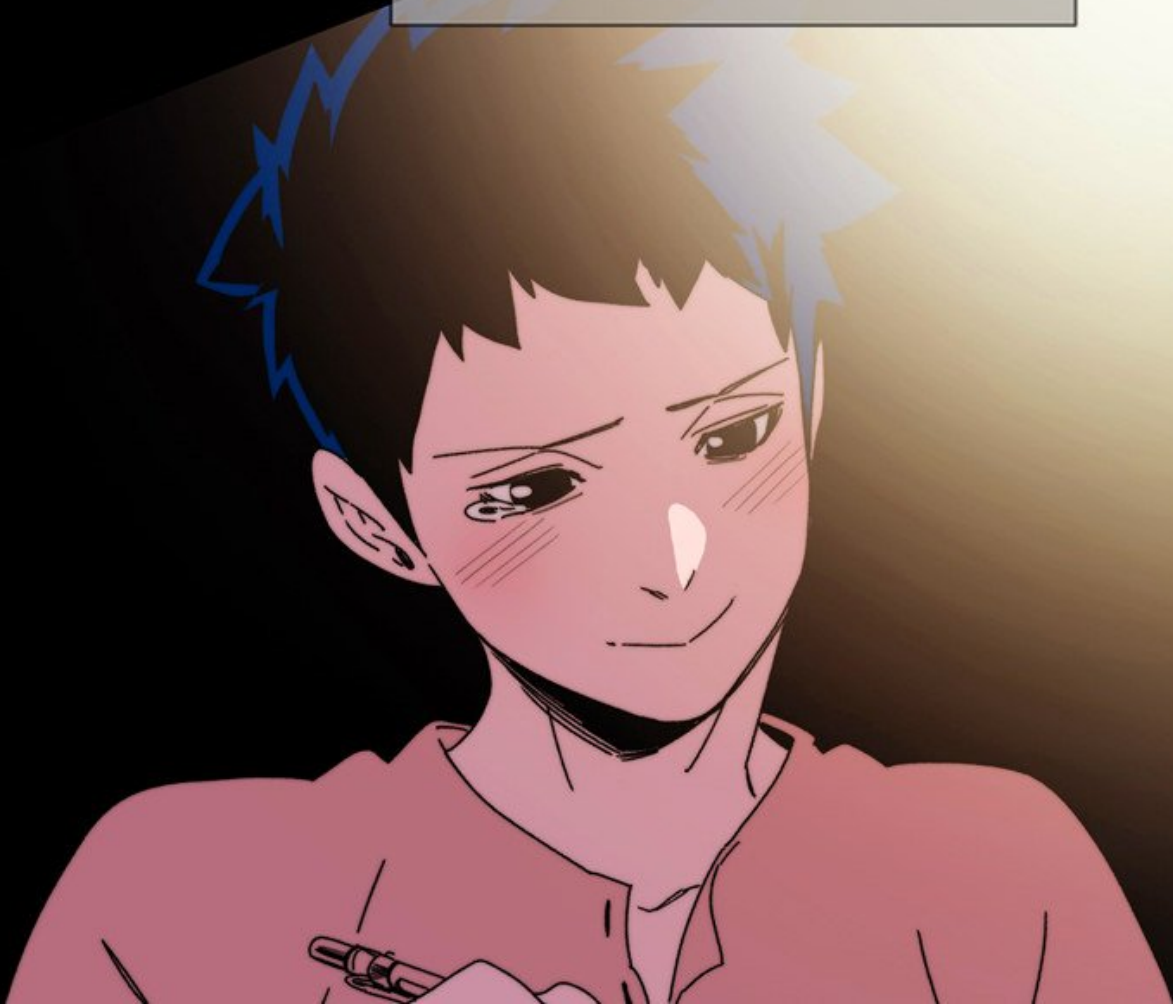


JE SUIS DÉSOLÉ ET MERCI...
JE TE SOUHAITE LE MEILLEUR.





LORSQU'ON SE REVERRA,
J'ESPÈRE QU'ON AURA LE
SOURIRE AUX LÈVRES...!





Dis-moi que

tu m'aimes