

Headway
GUITARS



ヘッドウェイ Japan Tune-up シリーズ

ギターの最終的な品質を決定づける「組込み」。楽器の品質が演奏面、サウンド面に、ダイレクトに影響するアコースティックギターならばなおさらです。Headway Japan Tune-upシリーズ(JTシリーズ)はアジア工場で組み上げたギターに対しナット・ブリッジ・フレットの仕上げ、弦高のセッティング他徹底的にこだわりました。Headway国内工場の職人達が文字通り「チューンナップ」させることにより、より使いやすく、洗練したギターへと昇華させたコストパフォーマンスに優れたシリーズになります。ユーザーの皆様が心地よく愛用して頂けるように細かな処理が施されています。確かな品質で安心して上達したい入門者の方ももちろん、セカンドギターでも質を妥協したくない中〜上級者の方にもお勧めできる価値あるラインナップです。

工場見学とショールームのご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分〜40分でファクトリーをご覧いただいた後は、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルレッドメイプル、ホンジュラスマホガニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがおお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。)ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーには是非お越しください。

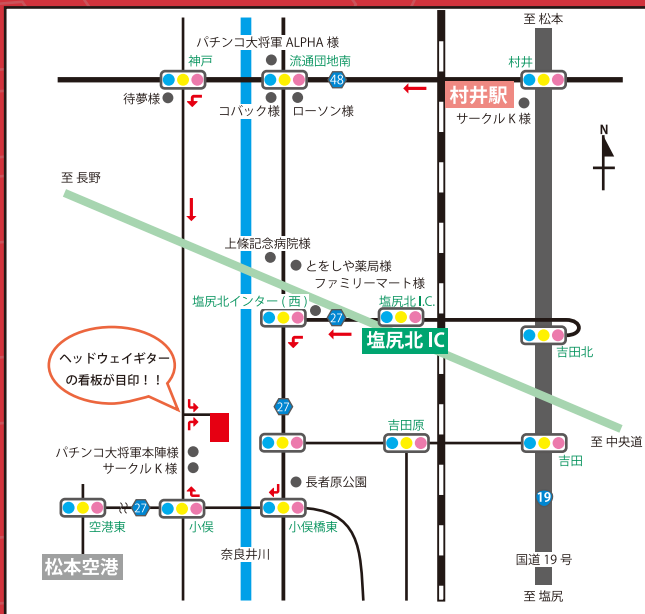
アクセスマップ

電車でお越しのお客様

JR篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

お車で越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手を右折してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

www.deviser.co.jp/headway

●製品に関するお問い合わせ
ディバイザー カスタマーサポート
TEL : 0263-57-9608
MAIL : support@deviser.co.jp

2016.7

株式会社ディバイザー
〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6
TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

HEADWAY Guitars Japan Tune-up Series



ポテンシャルを引き出す
徹底的チューンナップ



Japan Tune-up series



オール単板モデル

希望小売価格
¥90,000(税抜)

HD-590AS

HF-590AS

HJ-590AS



トップ単板モデル

希望小売価格
¥60,000(税抜)

HD-560S

HF-560S

HJ-560S



弾きやすく、美しい。
注目のスペックは内側で!

ワンランク上のセッティング 違いはここにある!

Japan Tune-up seriesは全ての製品について日本の職人が一本一本に合わせた最適なセッティング(=チューンナップ)を行い皆様のお手元へお届けします。チューンナップはギターのとよとも言えるネック・指板まわりを中心に、外観面・演奏性の両面で大幅なグレードアップを施しています。



オリジナルギグバッグ付属

厚めのクッションが使用された丈夫なデラックスギグバッグが付属します。オモテ側のファスナー付きポケットはマチがありA4譜面の他、アクセサリーも余裕を持って収納できます。



フレットエッジの丸み加工

番手の違うサンドペーパーやスチールウールなどを使い分け、各フレットのエッジ部分に丁寧に丸みを付けることにより、左手の移動が滑らかになりました。ハイフレットまで滑るように移動が可能です。



指板処理

サウンドの質や立ち上がりに関わる重要な箇所である指板。スチールウールで磨き上げた後、レモンオイルでしっかりと保護しています。



ナット&サドル加工

アコースティックギターの演奏で頻繁に使われるローコード。コード変更がスムーズに出来るように、ナットの角を滑らかに処理しました。また同じくサドルの角を滑らかにすることにより、ブリッジミュート時など右手が触れるときの感触も向上しました。



押さえやすい弦高に調整

ギターの弾きやすさに大きく関わってくるのが弦高です。JTシリーズのギターは押さえやすさを重視した適正弦高に1本1本丁寧に調整しています。

エリクサー弦 (工場出荷時)

多くのプレイヤーに支持されるエリクサーのフォスファープロンズライトゲージ弦を工場出荷時の弦として選びました。



ヘッドインレイ

Headwayのカスタムショップなどハイグレードモデルだけで使われて来たイーグル・モチーフのヘッドインレイを採用。木材やパーロイドなどの素材を使ってデザインし、美しく仕上げています。

オール单板モデル / トップ单板モデル



Japan Tune-up series各製品にはピックガード部分に「All Solid」または「Top Solid」を分かりやすく表示しています。All Solidとはボディのトップ板、サイド板、バック板のいずれも単板で構成された製品で、素材の持ち味を音で感じられる高級仕様です。またTop Solidはボディのトップ板が単板、サイド・バックはラミネート材となります。弦の振動を響きに変えるボディトップ板はJTシリーズ全てのモデルで単板仕様を採用。アコースティックギターらしい豊かな生音をお楽しみ頂けます。

オール单板モデル

HD-590AS

希望小売価格... ¥90,000(税抜)

トップ单板モデル

HD-560S

希望小売価格... ¥60,000(税抜)

ボディトップ:Spruce Solid
ボディサイド・バック:Sapele Solid(HD-590AS) / Sapele Laminated(HD-560S)
ネック:Nato
指板&ブリッジ:Rosewood
ナット&サドル:Bone
ピックガード:Yellow Tortoise
マシンヘッド:Rotomatic Type
※HD-590ASはベグボタンがエポニー仕様
スケール:648mm
ナット幅:43.0mm
フィニッシュ:Urethane Gloss
付属品:Gigbag,Wrench,Warranty Card
カラー:Natural



オール单板モデル

HF-590AS

希望小売価格... ¥90,000(税抜)

トップ单板モデル

HF-560S

希望小売価格... ¥60,000(税抜)

ボディトップ:Spruce Solid
ボディサイド・バック:Sapele Solid(HF-590AS) / Sapele Laminated(HF-560S)
ネック:Nato
指板&ブリッジ:Rosewood
ナット&サドル:Bone
ピックガード:Yellow Tortoise
マシンヘッド:Rotomatic Type
※HF-590ASはベグボタンがエポニー仕様
スケール:648mm
ナット幅:43.0mm
フィニッシュ:Urethane Gloss
付属品:Gigbag,Wrench,Warranty Card
カラー:Natural



オール单板モデル

HJ-590AS

希望小売価格... ¥90,000(税抜)

トップ单板モデル

HJ-560S

希望小売価格... ¥60,000(税抜)

ボディ(トップ):Spruce Solid
ボディサイド・バック:Sapele Solid(HJ-590AS) / Sapele Laminated(HJ-560S)
ネック:Nato
指板&ブリッジ:Rosewood
ナット&サドル:Bone
ピックガード:Red Tortoise
マシンヘッド:Rotomatic Type
※HJ-590ASはベグボタンがエポニー仕様
スケール:628mm
ナット幅:43.0mm
フィニッシュ:Urethane Gloss
付属品:Gigbag,Wrench,Warranty Card
カラー:Sunburst, Black

