

Publications de KURODA Akinobu (黒田 昭信)

Ouvrage

Enjeux, possibilités et limites d'une philosophie de la vie. Kitarô NISHIDA au miroir de quelques philosophes français, Lille, ANRT, Thèse à la carte, 2004

(<http://www.diffusiontheses.fr/41994-these-de-kuroda-akinobu.html>).

Articles

« Le fait primitif chez Nishida Kitarô — pour une généalogie de l'expérience pure » dans les Actes du premier colloque d'études japonaises de l'Université Marc Bloch, Strasbourg 5 et 6 mai 2000, Strasbourg, Université Marc Bloch, 2000.

« La résonance de la philosophie française moderne chez Nishida Kitarô. Sur l'intimité de la conscience » dans Tradition et Modernité en Orient et dans les mondes slaves et néo-hellénique : l'inspiration française (Actes du Congrès international organisé par le GEO, Strasbourg, 25-27 novembre 1999), Publication Langues'O, collection « Colloque Langues'O », 2002.

「生成する生命の哲学 — フランス現象学の鏡に映された西田哲学 —」 (« Une philosophie de la vie en train de se faire — la philosophie de Nishida au miroir de la phénoménologie française — »), 『環』 N° 16, 藤原書店 (dans le numéro 16 de la revue trimestriel Kan, Éd. Fujiwara, paru en janvier 2004 http://www.fujiwara-shoten.co.jp/shop/index.php?main_page=product_info&products_id=620&cPath=169_173#index).

« Le problème de l'« Espèce » dans la philosophie de Nishida » dans la Revue d'Études Japonaises du Centre Européen d'Études Japonaises d'Alsace, Aurillac, Publications Orientalistes de France, 2007.

« Une inspiration de la philosophie française chez un philosophe japonais – essai de lecture croisée entre Pascal et Nishida – » dans les actes du colloque France-Japon, regards croisés. Échanges littéraires et mutations culturelles. Catherine Mayaux éd., Berne, Peter Lang, dans la collection « Littératures d'expression française », 2007.

« La nature qui s'exprime au cœur même du monde de la réalité historique ーーー La pensée de la vie dans la philosophie du dernier Nishida — » dans les actes du septième colloque de la Société Française des Études Japonaises (SFEJ), Japon pluriel 7, Mas de Vert, Philippe Piquier, 2007.

« L'art de la calligraphie en tant qu'art de vivre — À la recherche de son origine philosophico-esthétique » dans La modernité philosophique en Asie, Anagrammes, 2009.

« Tristesse profonde de la vie en tant que motivation affective de la philosophie de Nishida » dans *Philosophes japonais contemporains*, Montréal, Presse de l'Université de Montréal, 2009.

« L'inspiration de la philosophie française chez Nishida — la vie intérieure, lieu de rencontre entre Nishida et Maine de Biran — » dans *Philosophes japonais contemporains*, Montréal, Presse de l'Université de Montréal, 2009.

« La calligraphie, voie d'accès à l'origine des formes », les actes du 4ème Congrès international du Réseau Asie en septembre 2011 (http://www.reseau-asie.com/userfiles/file/d03_kuroda_calligraphie.pdf).

« L'« imparfait » en tant que voie d'accès à l'absolument invisible ou à l'au-delà de l'Être — une métaphysique de l'éphémère ou du fugitif » dans les actes du 4ème Congrès international du Réseau Asie en septembre 2011 (<http://www.reseau-asie.com/userfiles/file/D04-Kuruda.pdf>).

Traduction en français

« L'intuition agissante » (traduction annotée et commentée de l'essai de Nishida Kitarô 「行為的直観」) dans la revue Laval théologique et philosophique, consacrée à la philosophie japonaise du XXe siècle, volume 64, numéro 2, Québec, juin 2008.

Traduction en japonais

ミッシェル・フーコー「構造主義とポスト構造主義」(『ミッシェル・フーコー思考集成 IX』, 筑摩書房 Éd. Chikuma, 2001, pp. 298-334) ; traduction de Michel FOUCAULT, « Structuralisme et poststructuralisme » dans *Dits et écrits 1954-1988*, IV 1980-1988, Gallimard, 1994, pp. 431-457.

アラン・バディウ『哲学宣言』, 共訳 avec Kenta ENDO, 藤原書店 Éd. Fujiwara, 2004 (http://www.fujiwara-shoten.co.jp/shop/index.php?main_page=product_info&products_id=629) ; traduction d'Alain BADIOU, *Manifeste pour la philosophie*, Seuil, 1989.