

# **Урок по литературному чтению в 4 классе.**

**Тема: "Поход в "Музейный дом". Репродукция картины Сергея Лучишкина "Шар улетел".**

**В.Ю. Драгунский "Красный шарик в синем небе".**

**Учитель: Беспалова И .А.**

**Цель урока:** учиться у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.

**Задачи:**

- Продолжаем учиться анализировать и сравнивать произведение живописи и литературы.
- Учить умению видеть в простом и обыденном что-то особенное.
- Учить находить связь произведений литературы с произведениями живописи.
- Выработка умения использовать выборочное чтение.
- Объяснять приемы смешного.
- Формировать умение сравнивать живописное произведение и художественный текст с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

**Тип урока:** комбинированный

**Ресурсы:** хрестоматия О.В.Малаховская «Литературное чтение», учебник «Русский язык» Н.А.Чуракова (2 часть) , презентация.

**Виды деятельности:** беседа, выборочное чтение, частично-поисковая работа.

**Основные термины и понятия:** репродукция, пейзаж, контраст, рассказ, тема, основная мысль.

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**2. Подготовка к восприятию материала.**

-Посмотрите на воздушный красный шарик. Какие ассоциации у вас возникли ?

*(праздник*

*радость*

*неожиданность и т.д.)*

Как вы думаете почему красный шарик появился у нас сегодня на уроке ?

-Сегодня мы познакомимся с произведениями в которых он будет присутствовать.

(Сообщение темы урока.)

В словаре Ожегова слово **красный** означает : Обозначение цвета. Употребляется в народной речи и поэзии для обозначения чего-нибудь хорошего, яркого, светлого.

**3. Работа с репродукцией.**

**(Репродукция - картина, рисунок, воспроизведенный типографским способом.**

**Картина – произведение живописи в красках.**

**Пейзаж – вид какой-нибудь местности.)**



-Найдите в "Музейном доме" репродукцию картины С.Лучишкина "Шар улетел" и рассмотрите ее.



-Теперь закройте шар и фигурку девочки полоской бумаги.

-Какое впечатление производит на вас городской пейзаж?

*(Тоскливое и страшное.*

*Как будто город пустой,людей.*

*Да и растительность чахлая: то ли приживется,то ли нет!*

*И окрашено все в какой-то один цвет.*

*Как-то безрадостно.)*

-У всех такое мнение, или есть еще предположения.

-Иногда большие города называют "каменными джунглями".

-Про этот город можно так сказать?

-Как расположены дома?

*(Они наклонены к девочке, крыши достигают неба, которое видно лишь в промежутке между этими домами, а не сверху;*

*дома одинаковые, с одинаково темными окнами.*

*Здания кажутся значительно более мощными, более живыми, чем посаженные во дворе одинаково чахлые деревья, ни на одном из них нет ни единого листочка.)*

-А теперь откройте изображение девочки и воздушного шарика.

-Возникают у вас новые впечатления?

-Картина ожила, стала более "человечной"?

-Или ощущения тоски и одиночества усилились?

*(Летящий в небе красный шарик создает ощущение глубины пространства, движение воздуха в картине. Крошечная фигурка девочки в синем платье, смотрящей на улетающий шар, оживляет городской пейзаж, он перестает быть таким необжитым (можно обратить внимание на фигурки людей в окнах домов).*

*Шарик и девочка противопоставлены городскому пейзажу и по цвету и по размеру.*

*Этот контраст показывает, что только присутствие человека наполняет жизнью однообразный городской пейзаж.)*

## **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**Кто-то утром, не спеша,**

*(ходьба на месте)*

**Надувает красный шар,**

*(дети дуют и разводят руки)*

**А как выпустишь из рук-**

*(поднять руки вверх и хлопок)*

**Станет вдруг светло вокруг.**

*(поворот)*

#### **4.Работа с рассказом Драгунского.**

-Откройте хрестоматию на стр.91.

-Сегодня мы познакомимся с произведением уже знакомого автора В.Ю.Драгунского «Красный шарик в синем небе».



-Будем читать по цепочке.(чтение 1 части)

#### **Беседа после прочтения первой части.**

-Как зовут мальчика-героя этого и других рассказов Виктора Драгунского?

*(Дениска)*

-Какие рассказы этого писателя вы помните?

-В них была девочка Аленка?

Аленка младше Дениски или ровесница? Из каких строчек это понятно?

*(-Вот и видно, что ты еще маленькая.)*

-Какое впечатление произвели на Дениску крики Аленки о том, что в магазине открылся весенний базар? Прочитуй нужные строки.

*(Я сначала подумал, что кого-нибудь зарезали.*

*Кричит, как- будто случился пожар.)*

-Как Дениска комментирует слова и поведение Аленки?

*(Она ужасно громко кричала, и глаза у нее были круглые, как кнопки, и отчаянные.)*

-Какой прием использует писатель?

**(Сравнение)**

-Кто из детей способен увлечь другого за собой? Подтверди свой ответ строчками из текста.

*(-Бежим , Дениска ! Скорее! Там квас продают шипучий! Музыка играет, и разные куклы! Бежим!*

*И я от этого тоже как-то заволновался, и у меня стало щекотно под ложечкой, и я заторопился и выскочил из комнаты.)*

-Тебе было смешно?

-Посмотри, что же делает эту часть рассказа смешной?

**(Контраст - резкая противоположность. Нас делают смешными наши недостатки.)**

**Чтение второй части. Беседа по вопросам.**

-Дениска относится к шарик, как к живому.- задумчиво сказал Миша.

-Что он имел в виду? Прочитуй нужные фрагменты текста.

*(И сразу как взял, так услышал, что шарик тоненько-тоненько потянул за*

*ниточку.Ему ,наверно, хотелось улететь.Тогда я немножко отпустил ниточку и опять услышал, как он настойчиво так потягивается из рук , как- будто очень просится улететь.И мне вдруг стало его как-то жалко,что вот он может летать, а я держу на привязи.)*

-Какое чувство охватило Дениску,когда он наблюдал за улетающим шариком? Только ли Дениску оно охватило?

*(Я смотрел вверх на шарик. Он летел кверху плавно и спокойно,как будто этого и хотел всю жизнь.*

*И я стоял,задрал голову, и смотрел, и Аленка тоже, и многие взрослые остановились и тоже позадирали головы – посмотреть, как летит шарик, а он все летел и уменьшался.)*

-Вы сможете объяснить , почему у людей возникло ощущение праздника и радости?

*(...как красиво, когда весна на дворе, и все нарядные и веселые ,и машины туда-сюда, и милиционер в белых перчатках, а в синее-синее небо улетаёт от нас красный шарик...)*

-Испытывала ли Аленка те же чувства в тот момент, когда Дениска выпустил шарик?

*(Аленка за голову схватилась:-Ой,зачем,держи!... и заплакала.)*

-Какие слова и поступки Аленки говорят о том , что она еще маленькая?

*(Хочешь поносить? И протянула мне ниточку.)*

-О чем думает Денис по пути домой?

*(...как жалко что я не смогу это все рассказать Аленке.Я не сумею словами, и если бы сумел, все равно Аленке бы это было непонятно, она ведь маленькая.)*

-А еще о чем?

*(Вот она идет рядом со мной,вся такая притихшая, и слезы еще не совсем просохли у нее на щеках.Ей небось жаль своего шарика.)*

-Почему ребята молчали всю дорогу?



*(Каждый думал о своем.)*

-Способна ли Аленка понять мысли и чувства Дениски? Умеет ли она чувствовать красоту?

-Почему вы так думаете?

*(Если бы у меня были деньги , я бы купила еще один шарик...чтоб ты его выпустил.)*

-Ты теперь понимаешь почему Денис дружит с этой девочкой?

-Попробуйте объяснить, почему рассказ так называется.

### **5.Что же объединяет произведения художника и писателя?**

*(общая тема или общая главная мысль (общее переживание))*

-Произведения писателя и художника **объединяет общая тема.**

-А главная мысль рассказа Драгунского отличается от того чувства (переживания) , которым делится с нами художник.

В **рассказе** вид летящего в синем небе красного шарика вызывает у людей ощущение **праздника и радости.**

Главный герой Денис думает, глядя на шарик: «как это красиво, когда весна на дворе, и все нарядные и веселые, и машины туда-сюда, и милиционер в белых перчатках, а в чистое синее-синее небо улетает от нас красный шапик...»

Весенний, яркий городской пейзаж, окружающий Дениску, сам по себе уже вызывает радостное настроение, а летящий в небе **шарик усиливает это состояние праздника.**

В **картине** красный шарик, летящий на фоне выбеленного сероватого неба, оживляет довольно **безжизненный и безрадостный** городской пейзаж, делая его **более человечным, обжитым.**

### **6.Задание на дом.**

Прочитайте в «Сведениях о писателях» статью о В.Драгунском.