

Sào Soulez Larivière
Bio française 2022-23

Musicien polyvalent, l'altiste franco-néerlandais **Sào Soulez Larivière** poursuit une carrière florissante. Captivant le public avec son jeu et sa programmation originale, il cherche à élargir l'accessibilité et la compréhension de la musique classique. À l'âge de 23 ans, il a déjà remporté des prix prestigieux à plusieurs concours internationaux, dont le Concours de Tokyo '22, Concours Oskar Nedbal '20, Concours Max Rostal '19, Concours Cecil Aronowitz '17 et Concours Johannes Brahms '17. Il a participé à de nombreuses académies renommées telles que le Verbier Festival, Gstaad Menuhin Festival, Ozawa Academy et IMS Prussia Cove.

La musique de chambre a toujours été au cœur de son éducation musicale, partageant son amour pour la musique avec sa sœur, la violoniste Cosima Soulez Larivière, avec qui il se produit toujours fréquemment. Sào est membre de l'Ensemble Frielinghaus, qui a sorti un album acclamé de sextuors de Dvořák et Tchaïkovsky en 2020. Chambriste recherché, il s'est présenté aux festivals tels que Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Krzyzowa-Music Festival, et 'Chamber Music Connects the World' à Kronberg.

Désireux d'élargir les horizons du répertoire d'alto, il aime arranger des œuvres pour son instrument et promouvoir des œuvres contemporaines. Le travail avec des compositeurs reconnus lui a offert une opportunité unique d'approfondir l'aspect créatif de la musique. Notamment, Sào a reçu le prix pour son interprétation de l'œuvre commandée à la fois au Concours de Tokyo et au Concours Max Rostal.

Né à Paris, Sào avait commencé à jouer du violon sous la tutelle d'Igor Voloshin, avant de recevoir une bourse pour rejoindre la classe de Natasha Boyarsky à l'École Yehudi Menuhin en Angleterre. Après s'être pris de passion pour l'alto en jouant de la musique de chambre et orchestrale, il décide de se consacrer entièrement à cet instrument vers la fin de ses études. Son développement musical s'est profondément enrichi par le travail avec de nombreux musiciens réputés tels que Jean Sulem, Boris Garlitsky et Steven Isserlis. Il réside actuellement à Berlin, où il a obtenu une licence de musique avec Tabea Zimmermann à la Hochschule für Musik 'Hanns Eisler'. À partir de l'automne 2022, il poursuivra un master de musique à la Kronberg Academy.

En 2019, Sào a reçu le «Ritter Preis» au nom de la Fondation Oscar et Vera Ritter. Par ailleurs, il a reçu le Fanny Mendelssohn Förderpreis, ce qui lui a permis de sortir son debut album «*Impression*» en 2021. Il est généreusement soutenu par la fondation Studienstiftung des deutschen Volkes, l'association Yehudi Menuhin 'Live Music Now', ainsi que par la fondation Villa Musica Rheinland-Pfalz.

Sào joue un alto de Frédéric Chaudière créé en 2013.