

JE SUIS DÉSOLÉE... JE ME SUIS
BAIGNÉE AUX SOURCES PENDANT
MON VOYAGE D'AFFAIRES, ALORS
IL A FINI TREMPÉ...





JE VOULAIS PAS QUE TU
TE FASSES DES IDÉES, ALORS
JE L'AI CHANGÉ...

 **TOOMICS**.COM



TON VOYAGE D'AFFAIRES
AU JAPON ?

A comic book panel showing a man from the chest up. He is wearing a dark grey suit jacket, a white dress shirt, and a dark blue necktie. His face is partially visible at the top, showing a pinkish skin tone. A white speech bubble with a black outline is positioned in front of his chest. To the right of the man, there is a large, brown, textured shape that resembles a curtain or a piece of fabric. The background is a simple grey wall with vertical lines.

OUI...

QUELLE CHANCEUSE...
POUVOIR ALLER AUX SOURCES
CHAUDS ET TOUT ÇA...

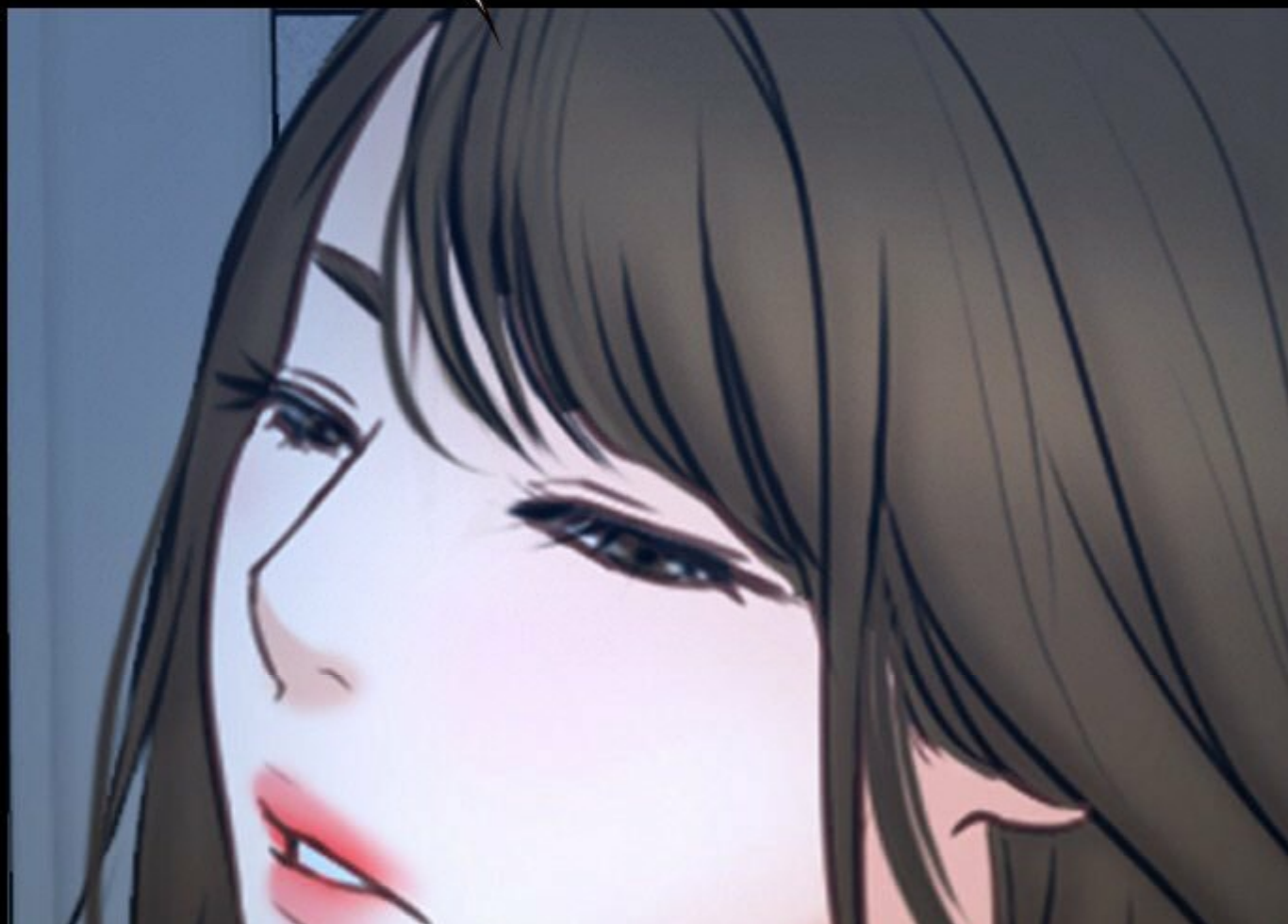
JE VAIS TE CROIRE,
VU QUE C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE ÇA ARRIVE.





MAIS JE TE PARDONNERAI
PAS SI TU ESSAYES DE ME
MENTIR.

JAMAIS...



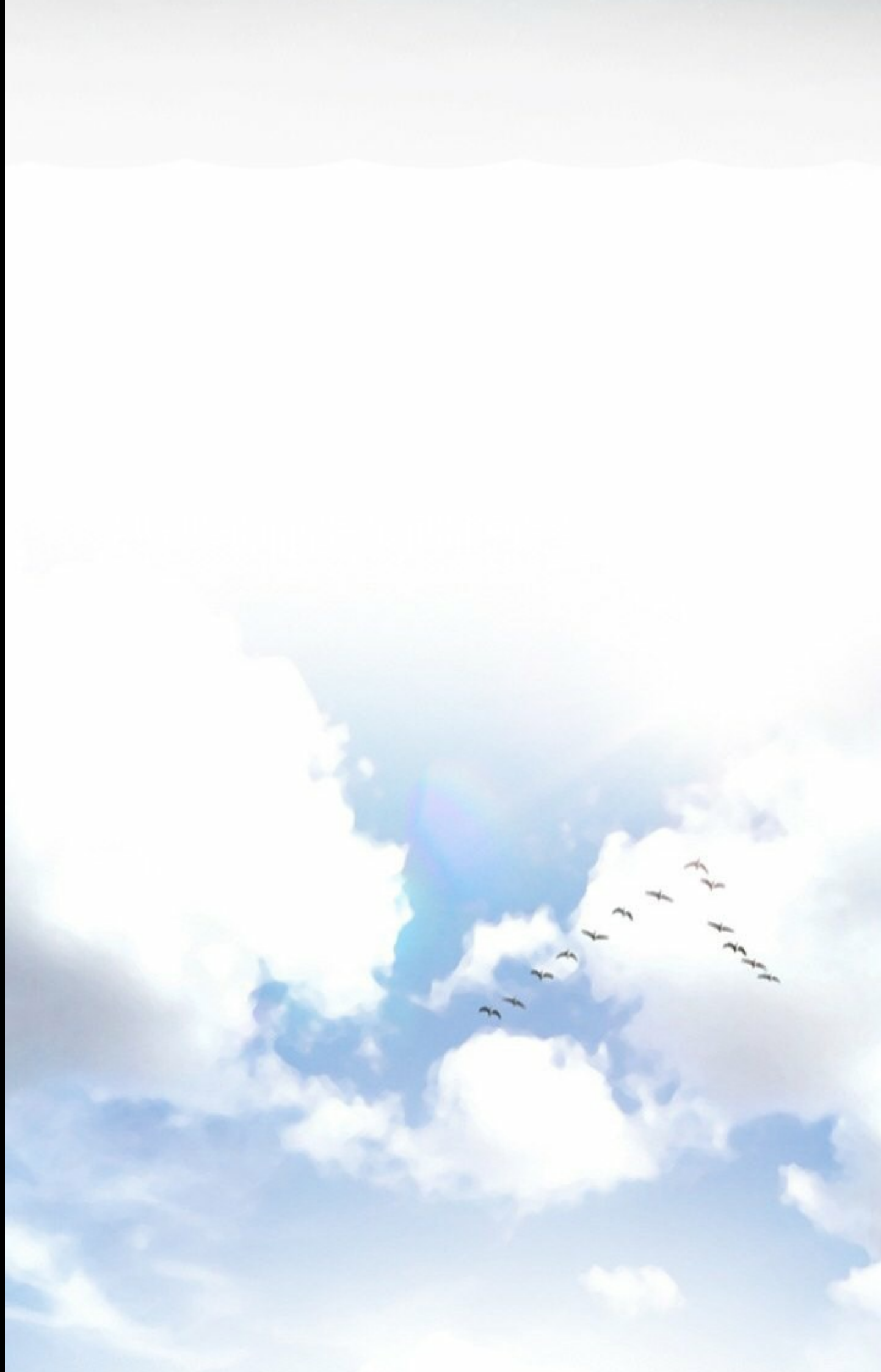


JE SUIS DÉSOLÉE...

ÉPISODE 28

*Est-ce que
tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA









FIUU...
J'AI RÉUSSI...



GRIP

MERCI...

BONJOUR,
KYLE !





AH... BONJOUR, MAX.

BONJOUR, KYLE.



TESSA EST LÀ, ELLE AUSSI !

TOOMICS.com

BONJOUR, TESSA.

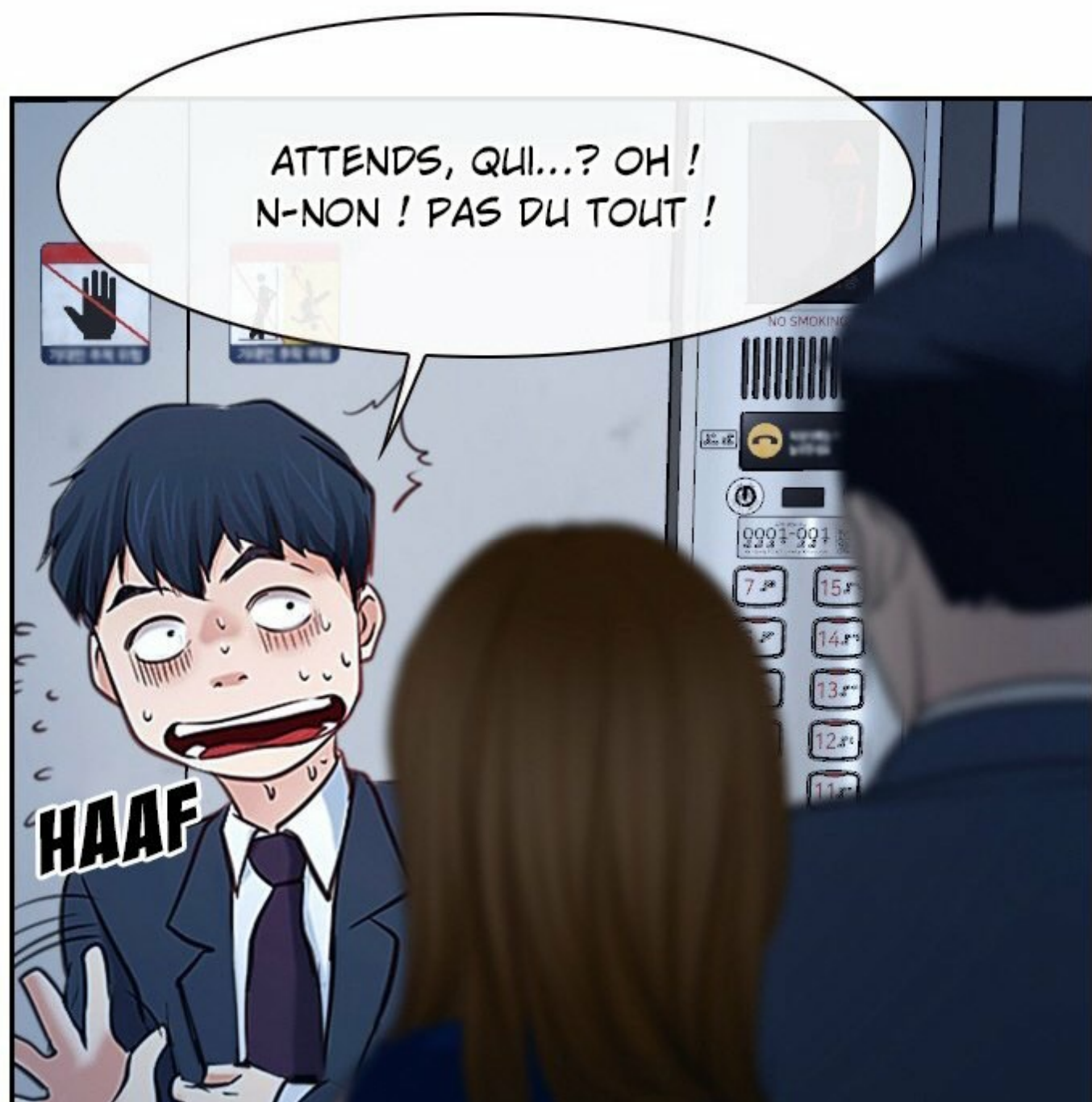
FWIP



AH, AU FAIT !

CETTE FILLE QUI ÉTAIT
AVEC TOI EN FACE DU BÂTIMENT
HIER, C'ÉTAIT TA GONZESSE ?







VRAIMENT ?
MAIS VOUS AVIEZ VRAIMENT
L'AIR DE FLIRTER...

JAMAIS !
C'ÉTAIT LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE LA
VOYAIS !

JE PENSAIS PAS QUE
TU ÉTAIS DU GENRE À TENIR LA MAIN
D'UNE FILLE QUE TU CONNAIS
À PEINE...



ZIEUT



C'EST ELLE
QUI A PRIS MA
MAIN...

MERDE
TESSA M'A VU, ELLE AUSSI !

HAHA... TU ES PLUS DRAGUEUR
QUE JE LE PENSAIS.





JE SUIS SÉRIEUX...
ON FLIRTAIT PAS DU
TOUT.

POUR NE PAS

POUR NE PAS
ESSAYER DE LA DRAGUER ?
TU ES CÉLIBATAIRE, NON ?



ELLE ÉTAIT PLUTÔT CANON.

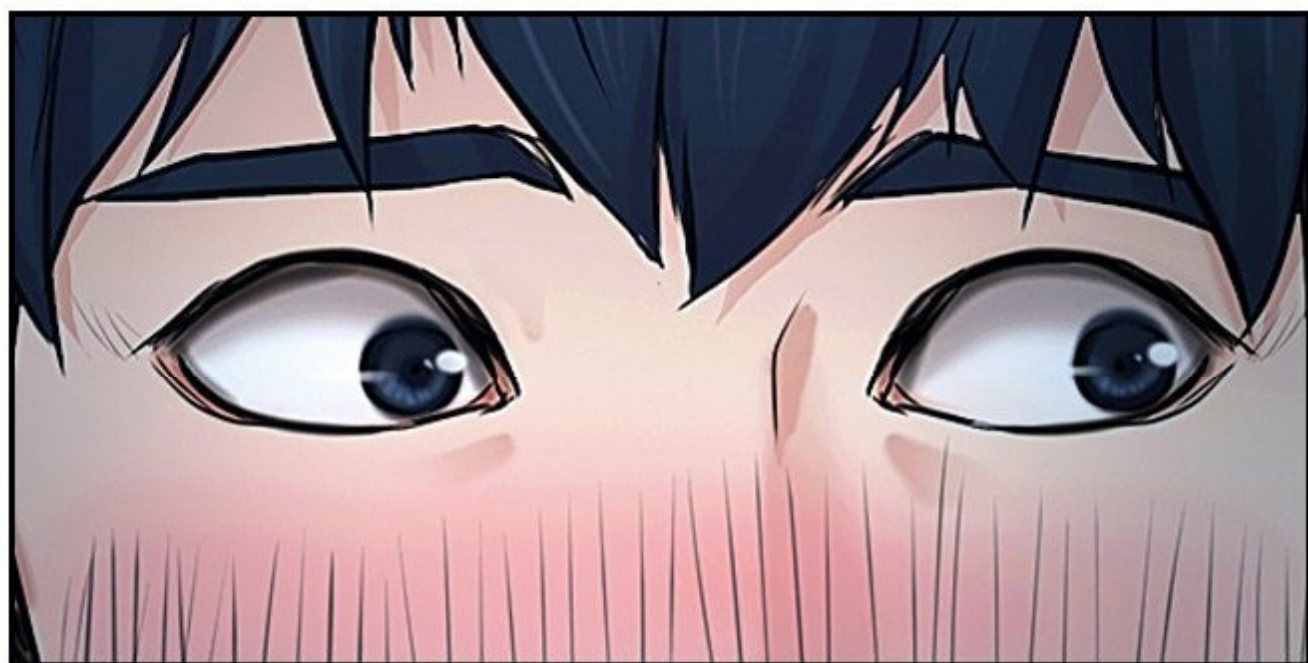
JE LA TROUVE PAS
SI CANON QUE ÇA...



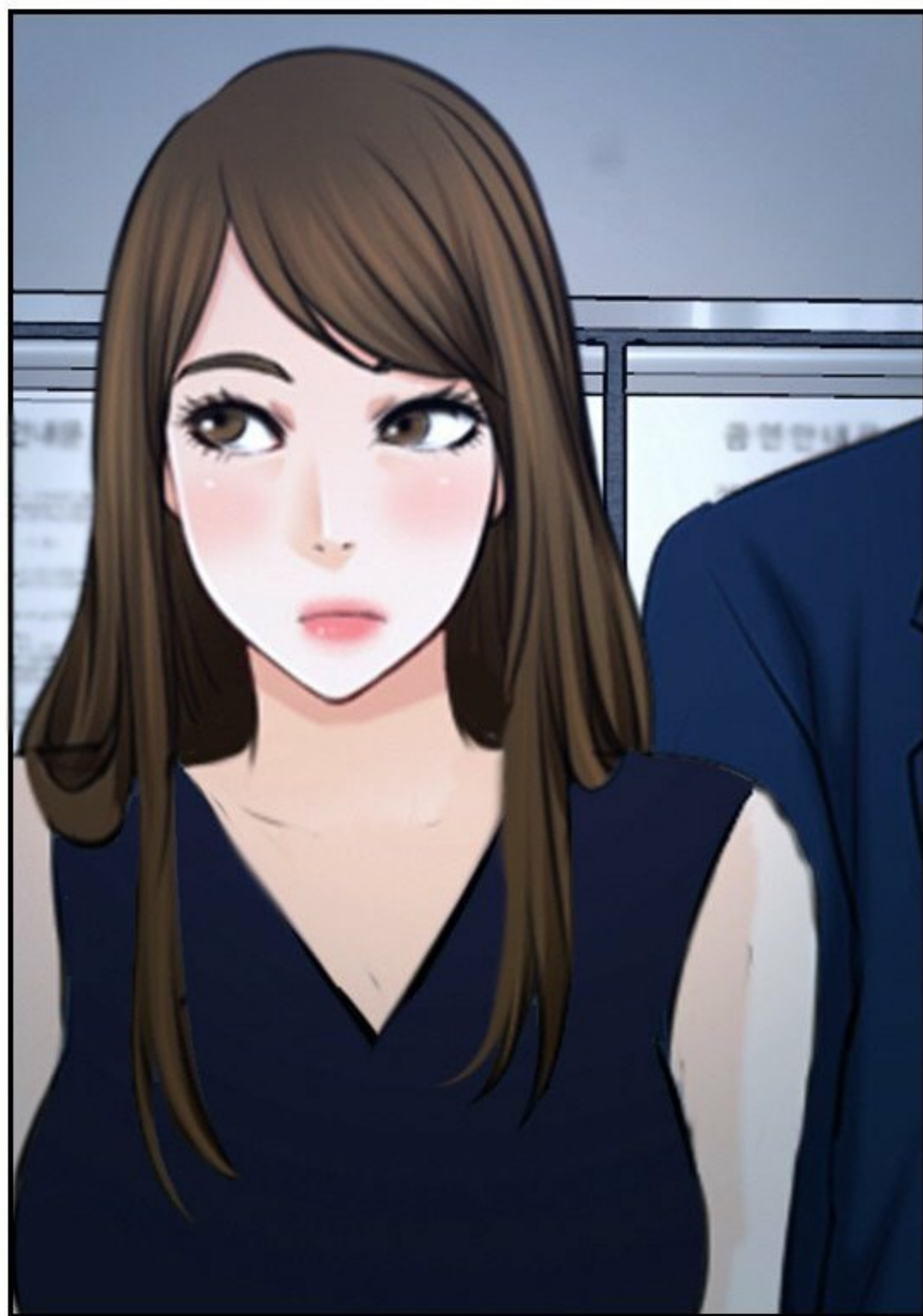


SÉRIEUX ? LA VACHE,
TU AS DES GOÛTS DE
LUXE.

ENFOIRÉ... POURQUOI
IL ME LÂCHE PAS LA GRAPPE ?
TESSA VA SE FAIRE DES
IDÉES...



ELLE A PAS L'AIR
RAVIE DU TOUT...



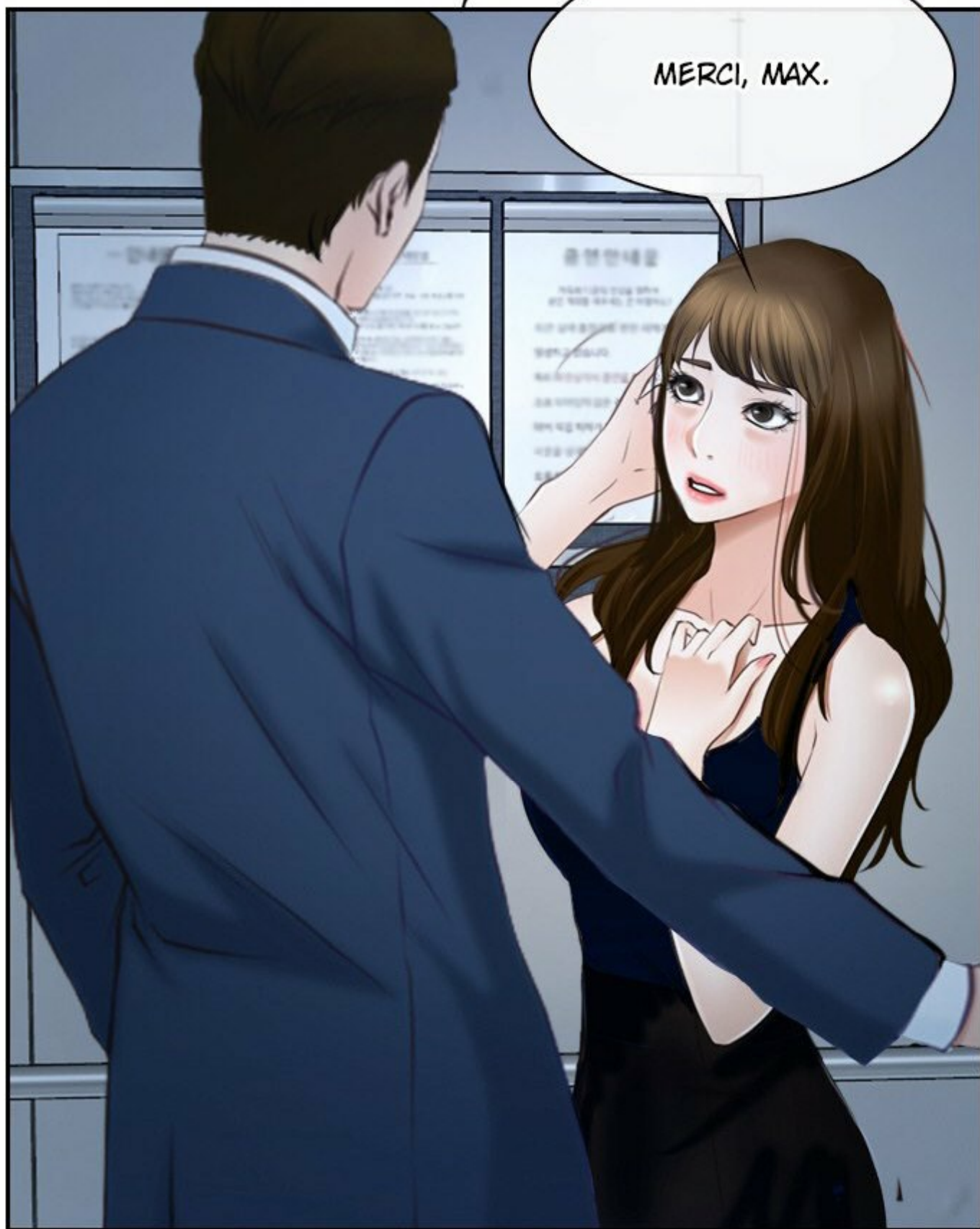
JE L'AI DÉÇU ?

DING



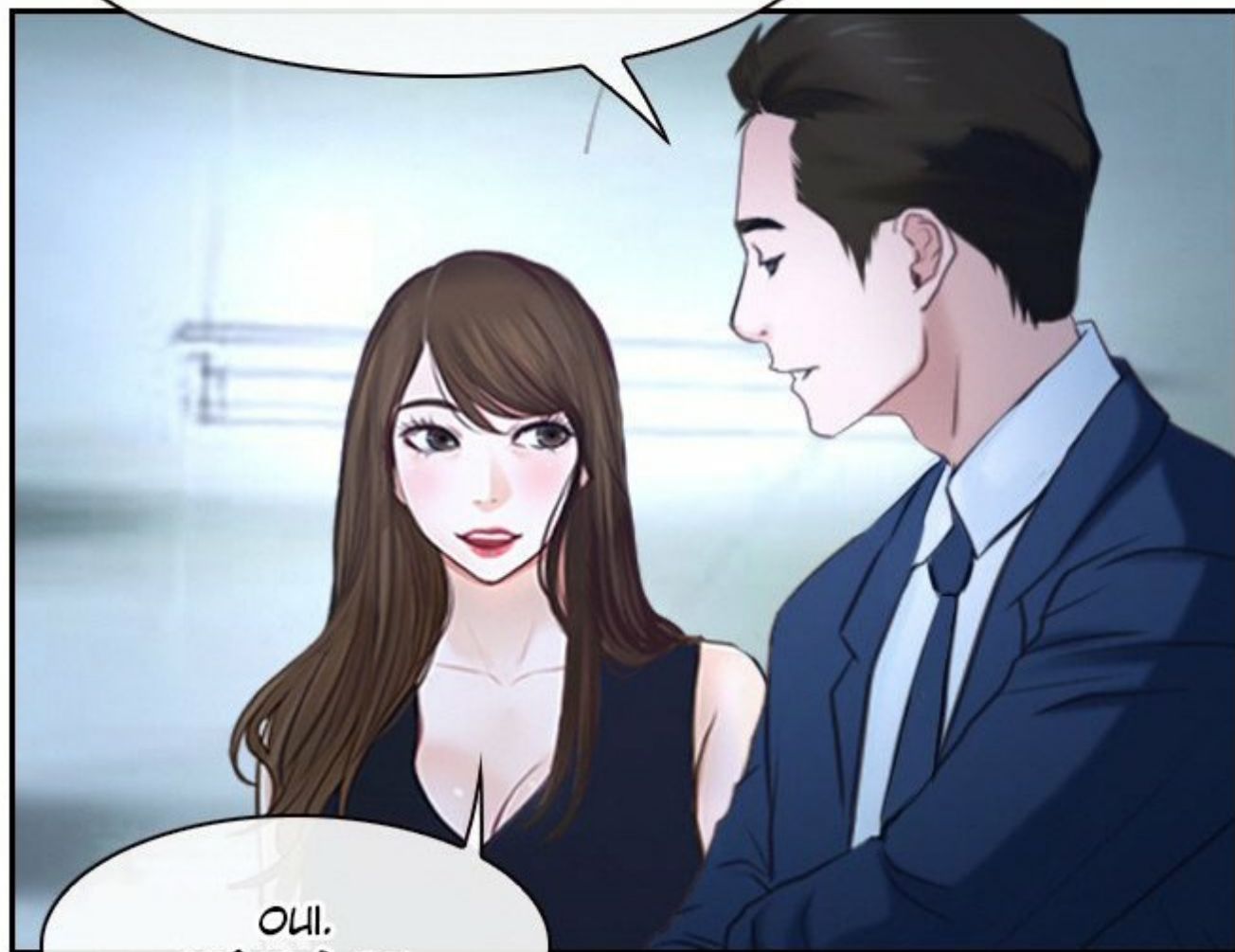
LES DAMES D'ABORD.

MERCI, MAX.



AU FAIT,
TU ES BIEN RENTRÉE,
HIER ?

OUI.
GRÂCE À TOI.



DEPUIS QUAND ILS SE
CONNAISSENT ?

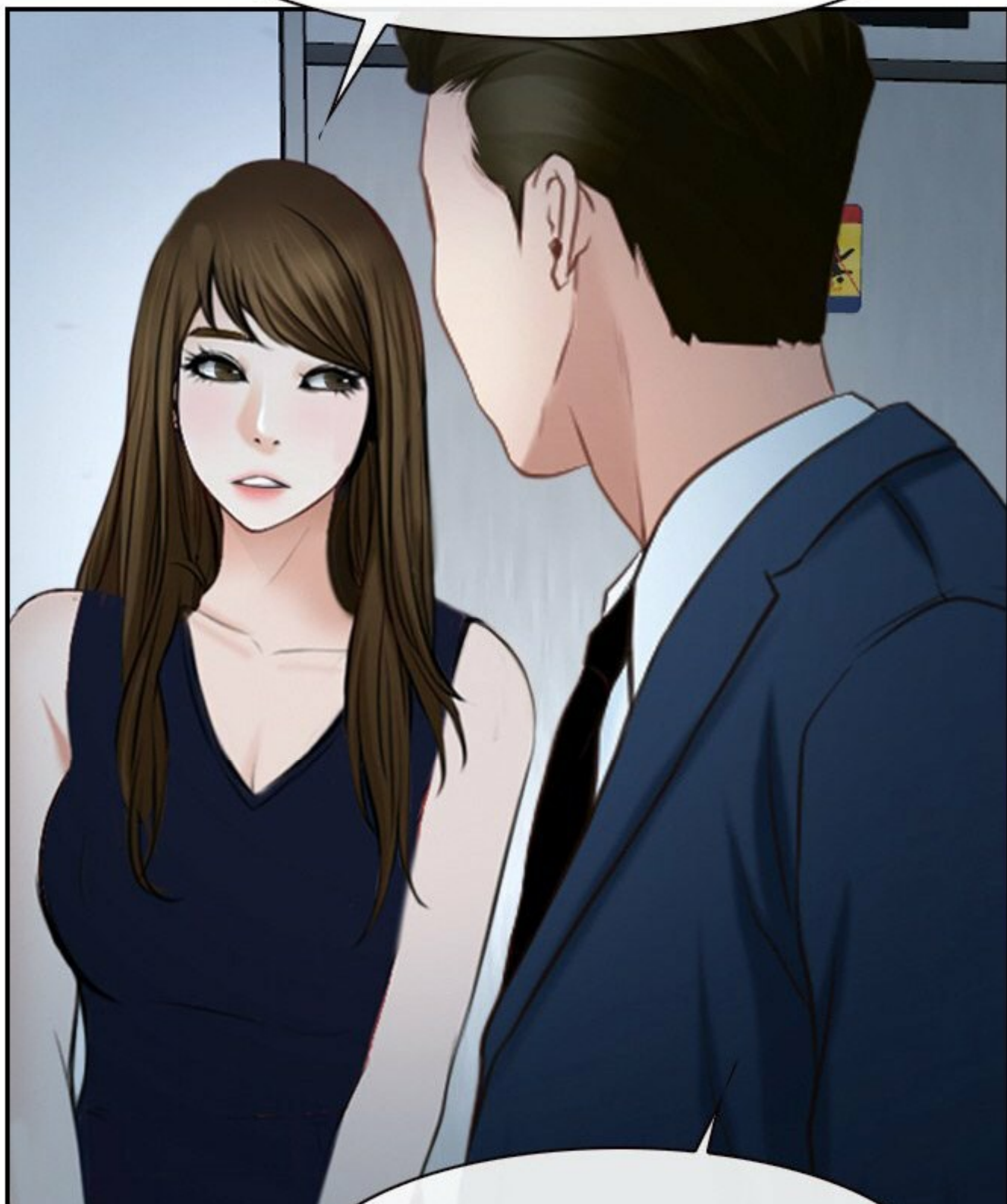


MERCI POUR HIER.

IL Y A PAS DE QUOI.
TU PEUX VENIR ME VOIR DÈS
QUE TU AS BESOIN D'AIDE,

D'ACCORD ?

C'EST TRÈS GENTIL.



HAHA... C'EST
VRAIMENT RIEN...

MAIS SI TU ES AUSSI
RECONNAISSANTE QUE ÇA,
LAISSE-MOI T'INVITER À PRENDRE
UN VERRE UN DE CES QUATRE.

FORM.



HIHI

TU M'AS AIDÉE, ALORS JE
DEVRAIS T'INVITER, NON ?





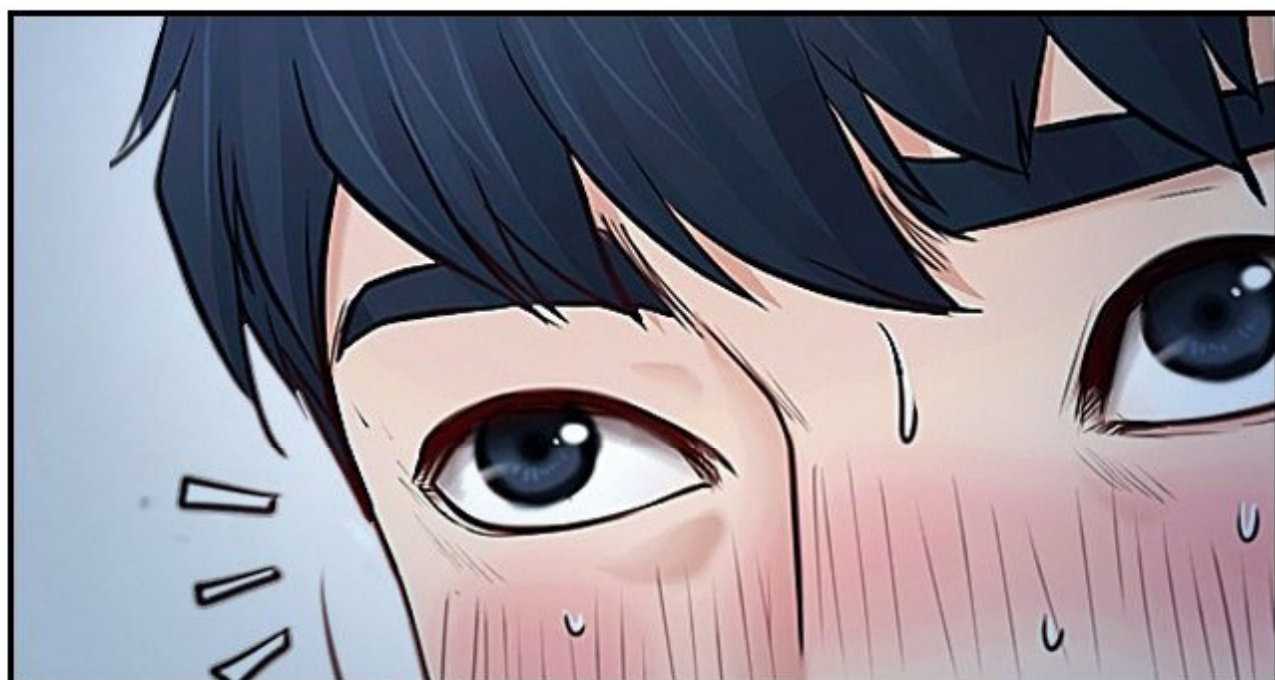
C'EST UNE
PROMESSE ?



BIEN SÛR.

IL LA DRAGUE ?

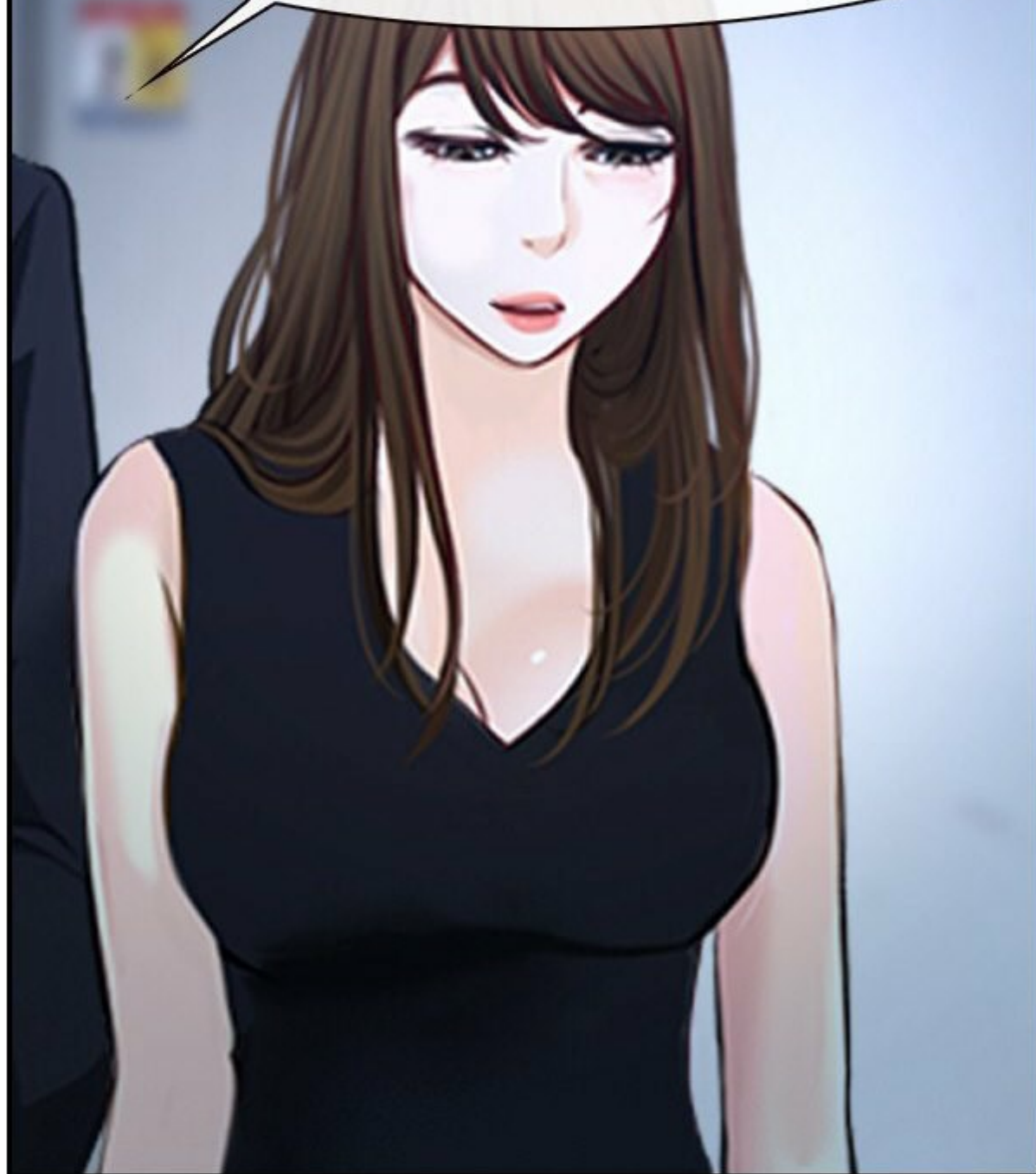
J'AI ENTENDU DE MALVAISES
RUMEURS SUR LUI...



J'AIME PAS ÇA...

PRÉVOYONS ÇA RAPIDEMENT.
JE CONNAIS UN TRÈS BON BAR
À COCKTAILS DANS LE COIN.

DIS-MOI QUAND TU ES DISPONIBLE.
JE RÉSERVERAI.



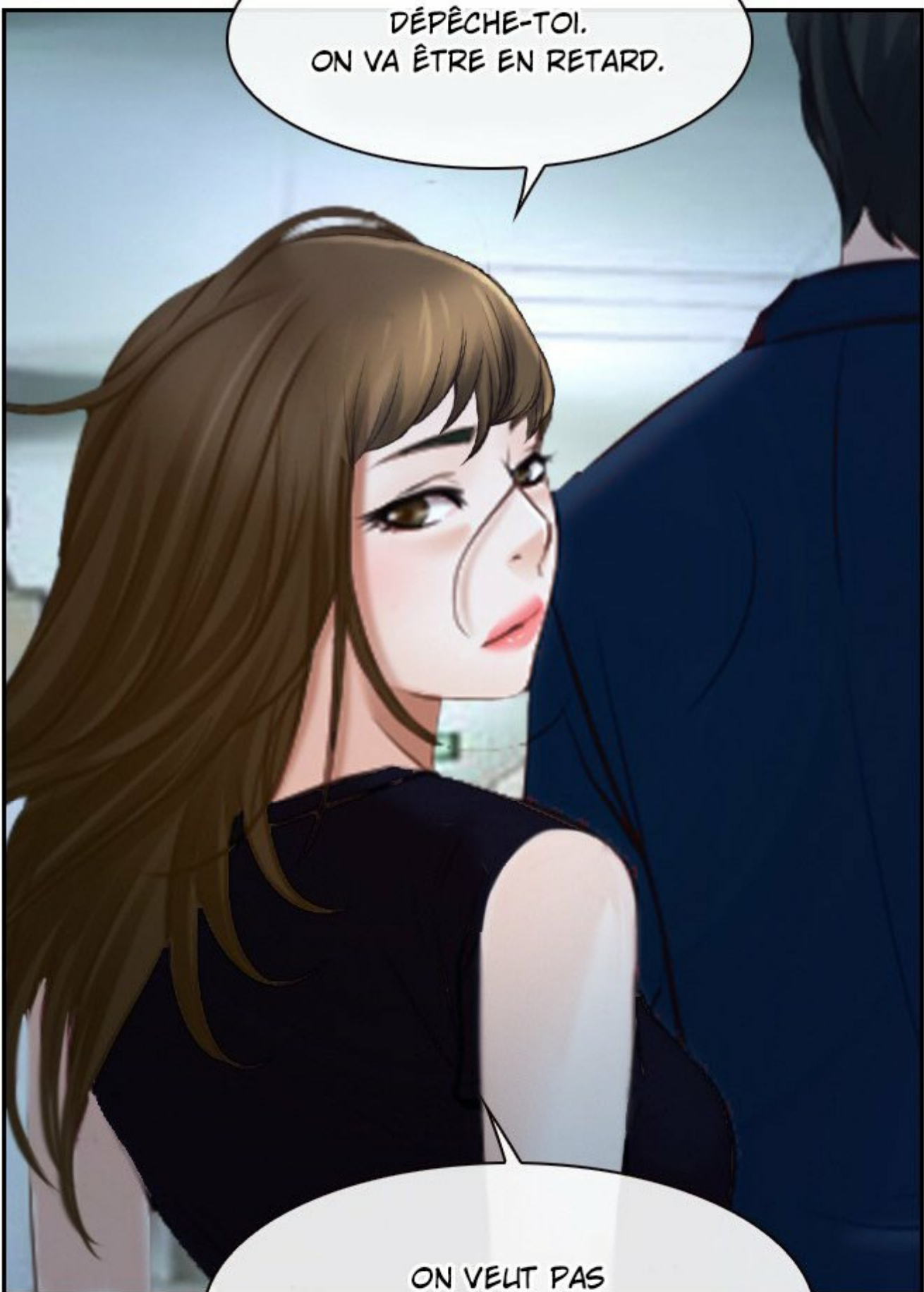
ELLE A PAS L'AIR BIEN AUJOURD'HUI...
TOUT VA BIEN ?

HUM...



RESTE PAS PLANTÉ LÀ.

HEIN ?



DÉPÊCHE-TOI.
ON VA ÊTRE EN RETARD.

ON VEUT PAS
QUE MARVIN TE CRIE
ENCORE DESSUS.

SÉRIELX...
QU'EST-CE QU'IL SE PASSE...?





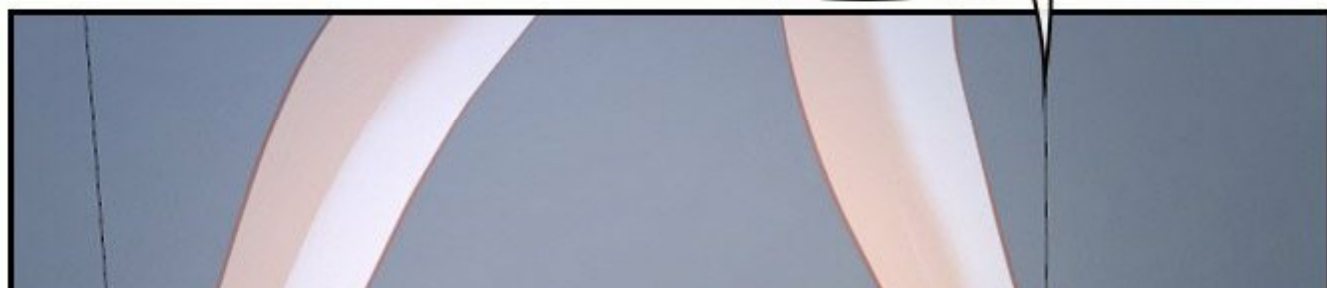
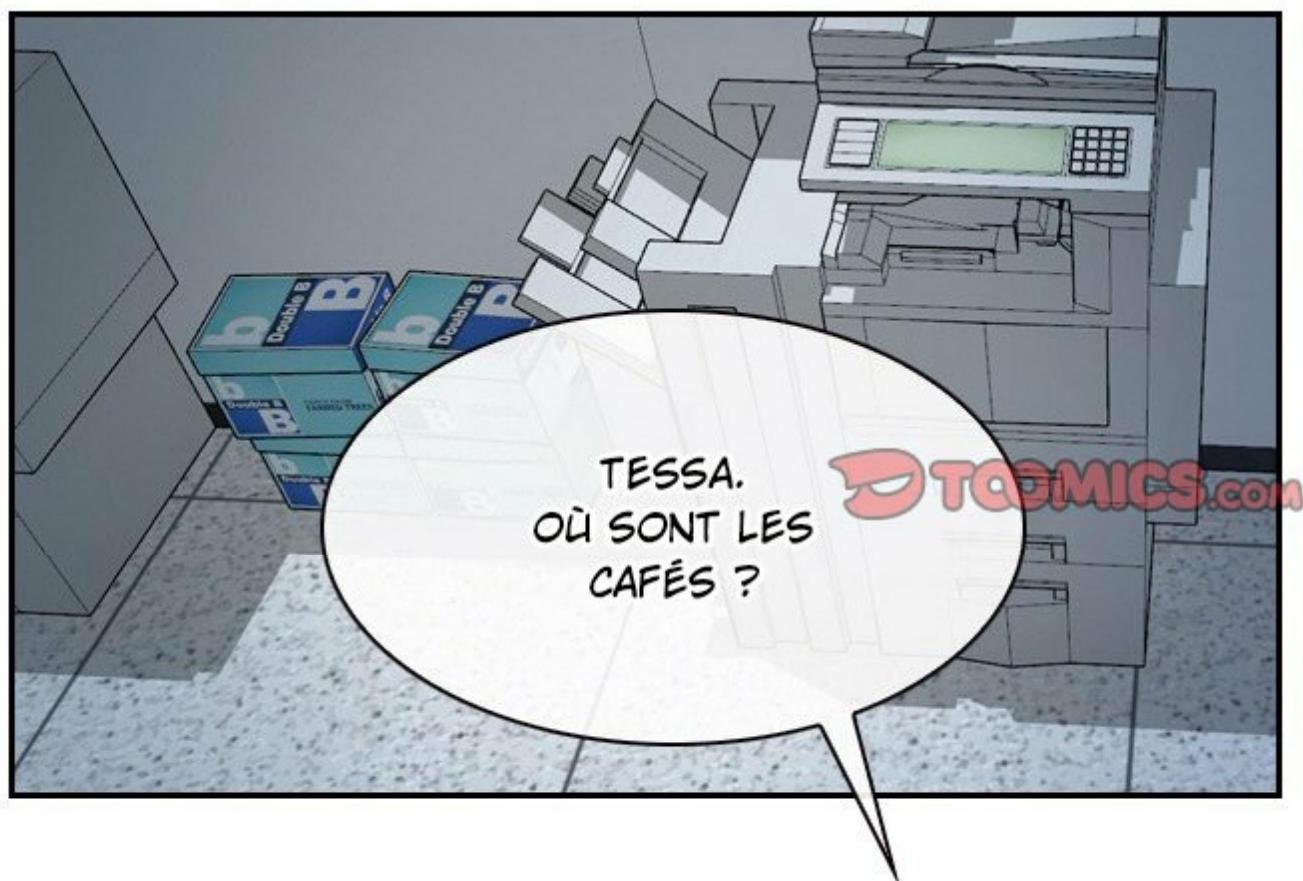
J'AI ENVIE DE LUI DEMANDER
CE QU'IL S'EST PASSÉ ENTRE ELLE
ET MAX ET POURQUOI ILS SONT
DEVENUS PROCHES...

MAIS JE PARIE QUE ÇA ME FERA
JUSTE PASSER POUR LE MINABLE DE SERVICE...





ARF, OUBLIE ÇA.







SI, ILS SONT LÀ.

FWIP





TESSA !
ET LES IMPRESSIONS ?

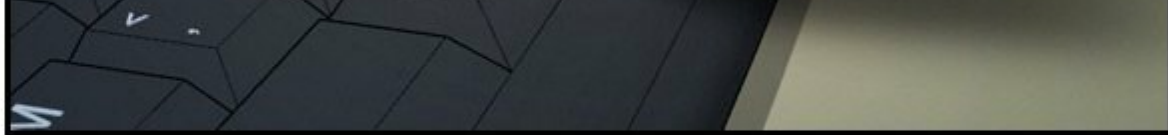




ELLES VONT
SORTIR À TEMPS ?

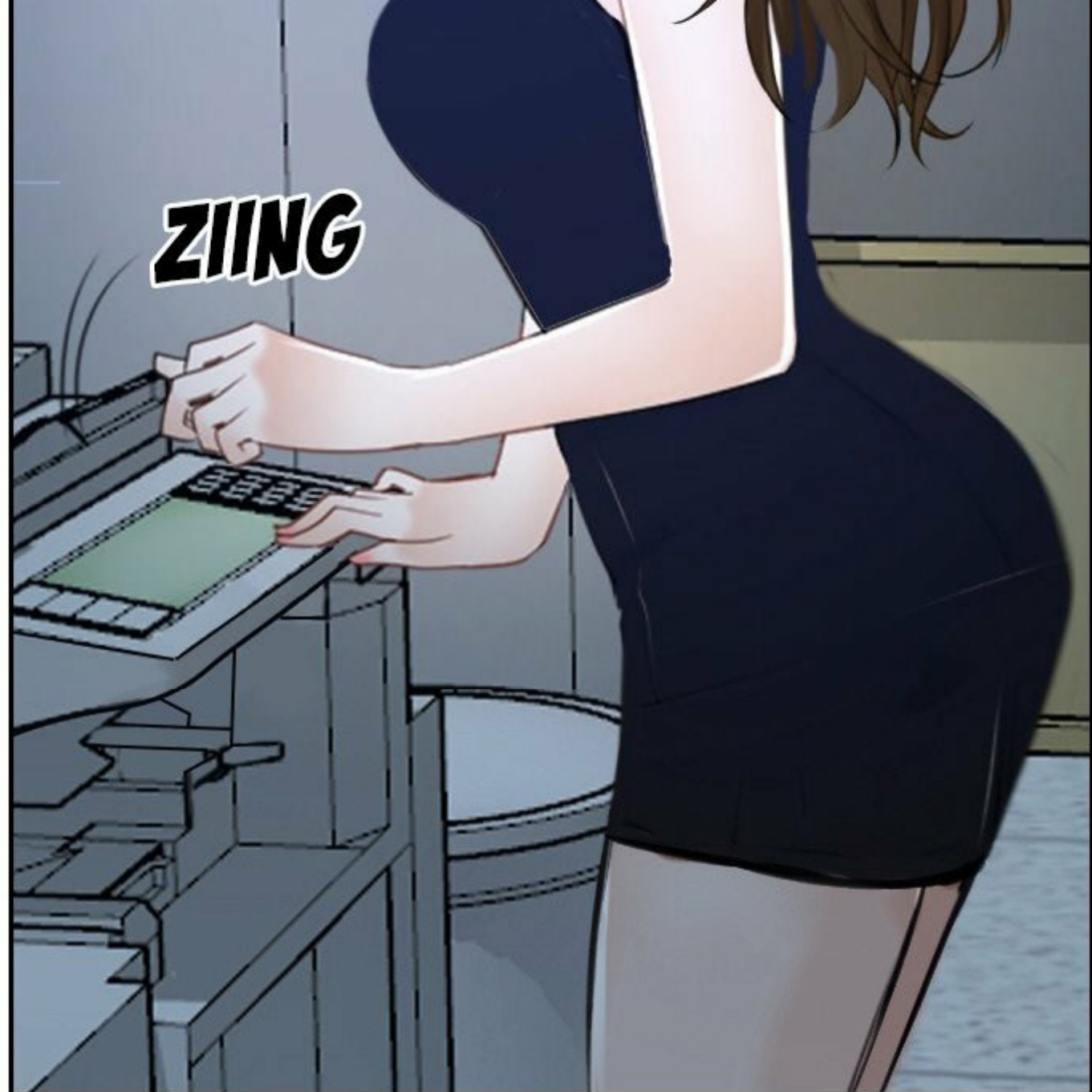




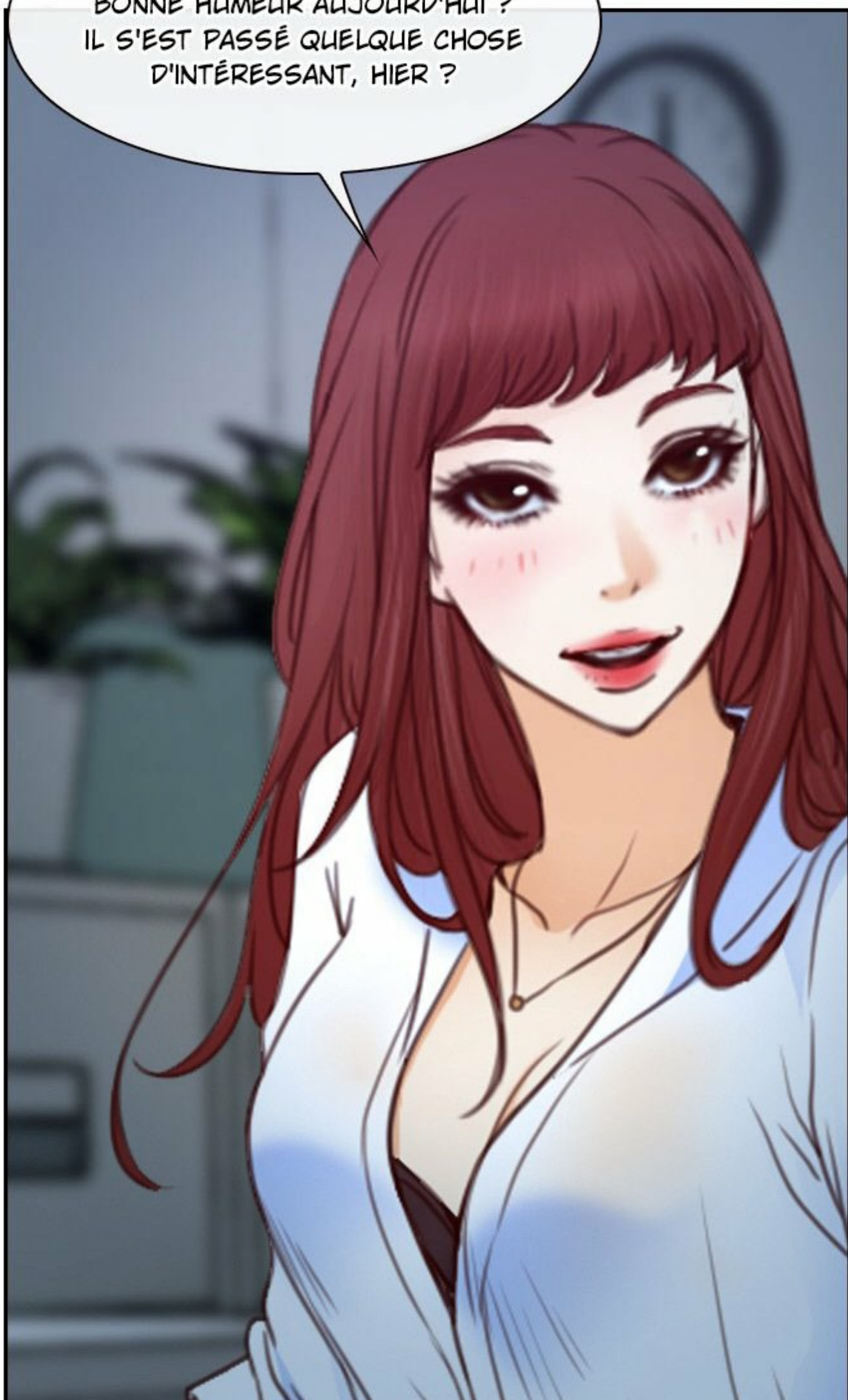


TU VEUX VINGT
COPIES, C'EST ÇA ?





TU AS L'AIR DE
BONNE HUMEUR AUJOURD'HUI ?
IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE
D'INTÉRESSANT, HIER ?



NON... J'AI JUSTE
ENVIE DE ME RENDRE
UTILE AU BUREAU.

HIHI



A close-up of a woman with long, wavy brown hair. She is looking down, and her face is partially visible. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in front of her.

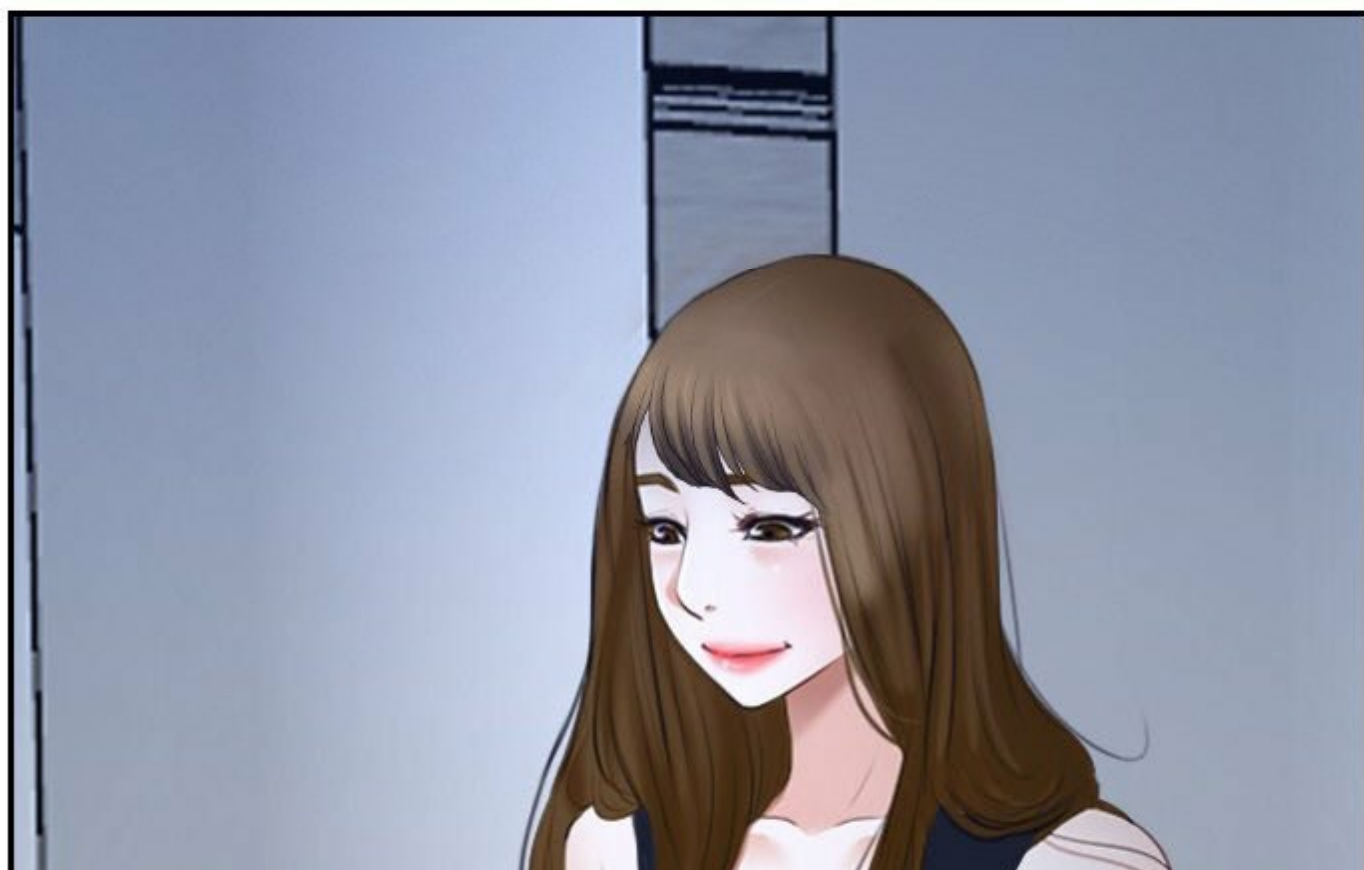
DEMANDE-MOI CE
QUE TU VEUX.

A close-up of a man with short, dark blue hair and bangs. He has large, expressive blue eyes and is looking slightly to the right. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned above his head.

JE SUIS CONTENTE DE
VOIR QUE JE PEUX TE FAIRE
CONFIANCE, TESSA.



QU'EST-CE QU'ELLE ENTEND PAR
TESSA EST DE BONNE HUMEUR...?







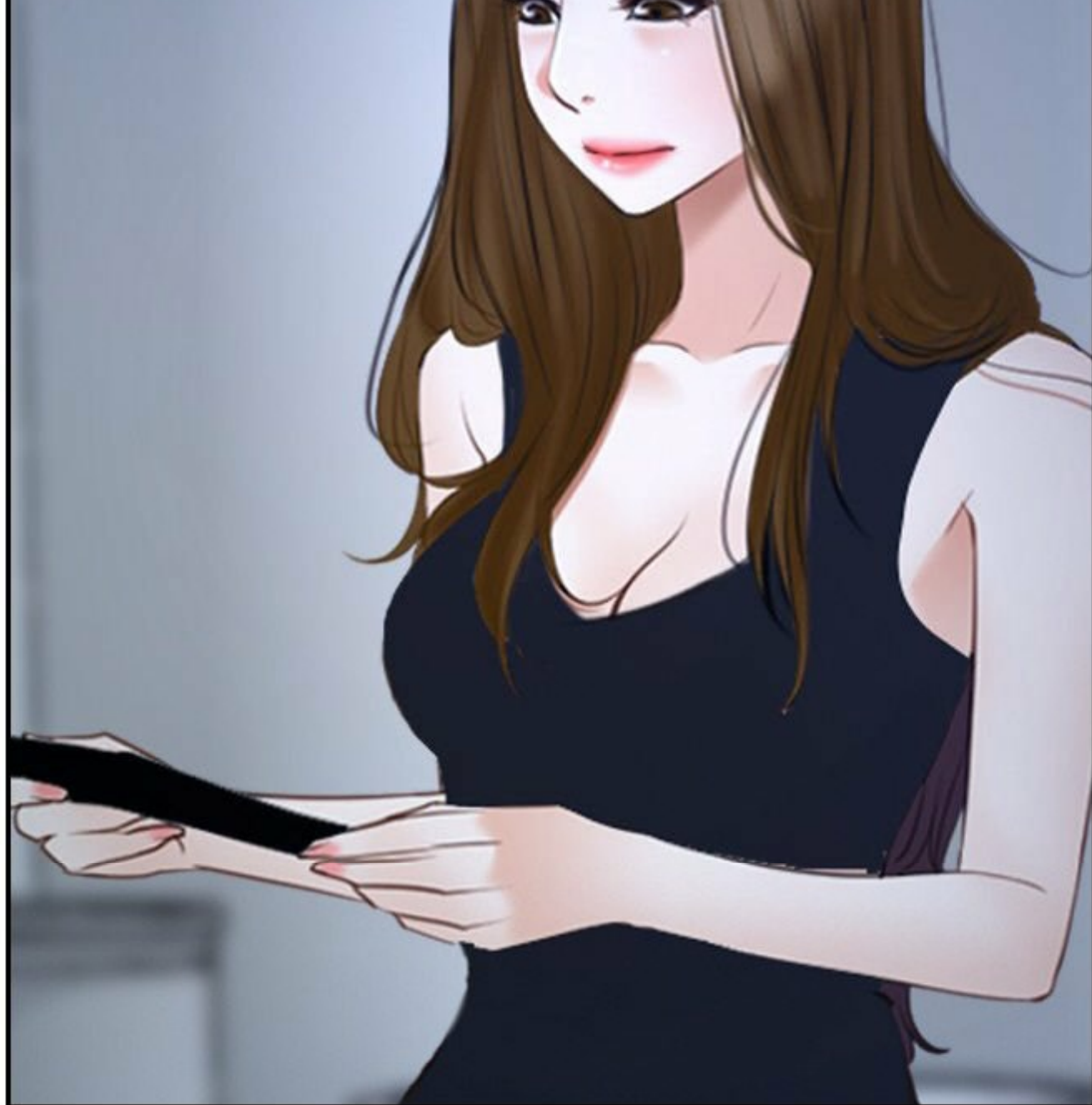
ELLE A PEUT-ÊTRE L'AIR DE SOURIRE...



ZIEUT

MAIS EN REGARDANT DE PLUS PRÈS...





C'EST UN SOURIRE TRISTE...

TESSA... SI TU AS
LE TEMPS, ON PEUT FAIRE
UNE RÉUNION ?

A manga-style illustration of a young man with dark blue hair and a wide-eyed, startled expression. He is wearing a dark blue suit jacket, a light blue dress shirt, and a dark purple tie. His right hand is raised to his neck. A sound effect 'FWIP' is written in a bold, italicized font with a white outline. A speech bubble at the bottom contains the text 'AH, KYLE.' The background is a blurred indoor setting.

FWIP

AH, KYLE.



VOTRE ATTENTION !
NOUS ALLONS ORGANISER UNE
ASSEMBLÉE, ALORS VEUILLEZ
VOUS RÉUNIR DANS LA SALLE
DE RÉUNION !

LES MEMBRES DU
CONSEIL SERONT LÀ AUSSI,
ALORS ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE
TOUS PRÉSENTABLES.

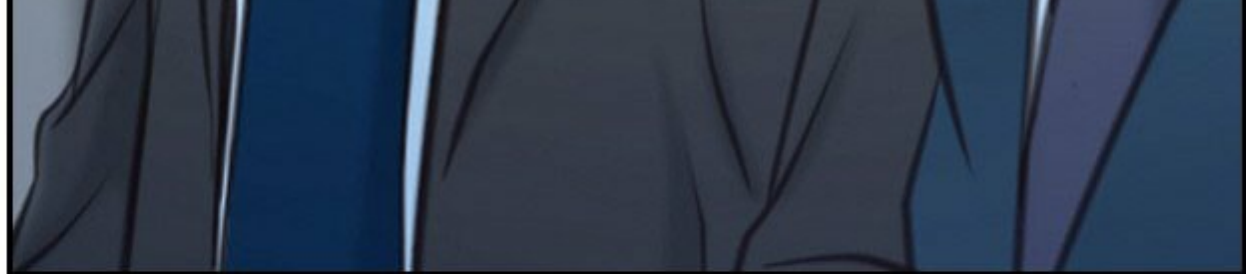
FWIP



C'EST AUJOURD'HUI ?

OUI.





COIFFEZ-VOUS ET
BOUGEZ-VOUS LES
FESSES !







NE RESTE PAS PLANTÉ LÀ !
DESCENDS ET VA NETTOYER LA
SALLE DE RÉUNION !

M-MOI...?
D'ACCORD !







DTCOMICS.com

ON A TELLEMENT
DE TRAVAIL...

VOUS DEVEZ
VRAIMENT AVOIR BEAUCOUP
DE TRAVAIL...









C'EST QUOI, TOUT CE BRUIT ?



LUCAS...

A man with dark hair, wearing a dark suit and a white shirt, is shown from the chest up in profile, looking back over his right shoulder. He is in a hallway with large windows on the left and a green exit sign in the distance. The background is slightly blurred.

DICKSON !
BONJOUR, MONSIEUR !

COMMENT
ALLEZ-VOUS ?

FWIP



JE TRAVAILLE TOUJOURS
AUSSI DUR, COMME D'HABITUDE.
HAHAHA...





AHEM... ALORS
TOUT LE MONDE EST LÀ ?

TOUJOURS LE MONDE EST LA ?



OUI. VOUS POUVEZ
ENTRER !



OH, KYLE.

CLAC





T-TALLA ?
QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES LÀ...?



SURPRIS DE ME VOIR ? FUFLU...

FRRR





JE VOUS AVAIS
DIT QU'ON SE VERRAIT
AUJOURD'HUI, NON ?

TOOMICS.COM

ALORS LA MORVEUSE POURRIE
GÂTÉE DONT IL PARLAIT, C'ÉTAIT...





LA FILLE DE DEVIN ?!

À SUIVRE...

