









M. CHRIS ?





A comic panel showing two people from behind, standing on a balcony or rooftop. They are looking out over a city with a grid-like street pattern. The person on the right is wearing teal pants and white shoes. The person on the left is wearing dark pants and white shoes. A speech bubble is coming from the person on the right.

JE SUIS
VENU VOUS
CHERCHER.



OH, VOUS
VOILÀ.

M. OH...

J'AI UN
SERVICE À VOUS
DEMANDER.





LEQUEL ?

DEMANDEZ.

VOUS
POURRIEZ ESSAYER
D'EN APPRENDRE

PLUS

SUR CETTE
PERSONNE,

DIANA
CHOI ?

MH ?
ELLE A UN AIR
FAMILIER...



A close-up of a hand holding a smartphone, with the screen showing a red and white image. The background is a dark, textured wall.

COMMENT
VOUS AVEZ TROUVÉ
CETTE PHOTO ?

A view from behind a person with dark, wavy hair. In the background, there is a bookshelf filled with books and a window with yellow curtains.

ELLE AGISSAIT
BIZARREMENT.



VOUS ALLEZ
M'AIDER, NON ?

M. CHRIS,
ET SI VOUS LAISSIEZ
TOMBER Mlle DAMI



ET QUE VOUS
VOUS CONCENTRIEZ
SUR Mlle EUNJI ?



FERMEZ-LA.

FAITES
CE QUE JE VOUS
DEMANDE.

TRÈS BIEN.
ÇA SERA PAS BIEN
DIFFICILE.

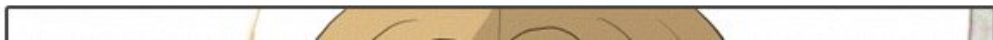


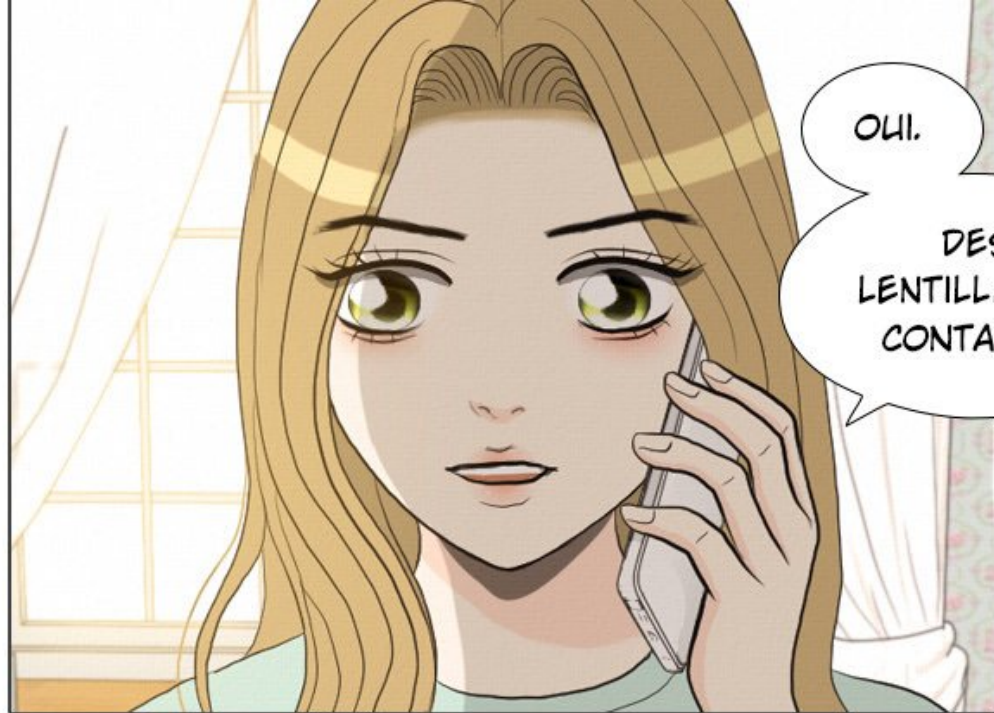
A man in a grey suit and dark tie is shown from the chest up. He is standing next to a dark piano. The background is a simple indoor setting with a wooden floor and a wall.

VOTRE
PÈRE NE VA
PAS AIMER ÇA,

MAIS JE
SUIS DE VOTRE
CÔTÉ.







OUI.

DES
LENTILLES DE
CONTACT ?

OUI, JE
LES VOIS...

ELLES
SONT DANS
LA BOÎTE.

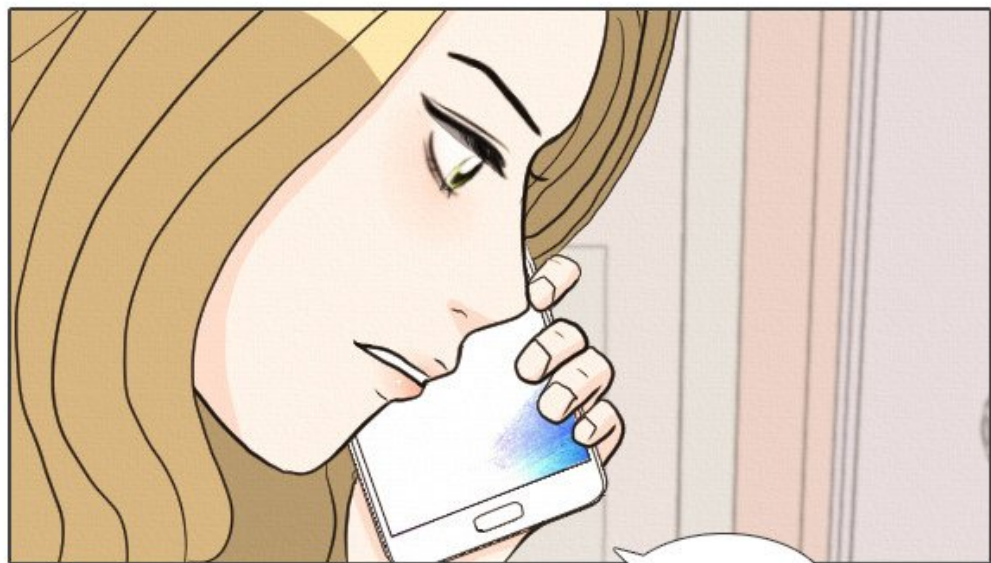




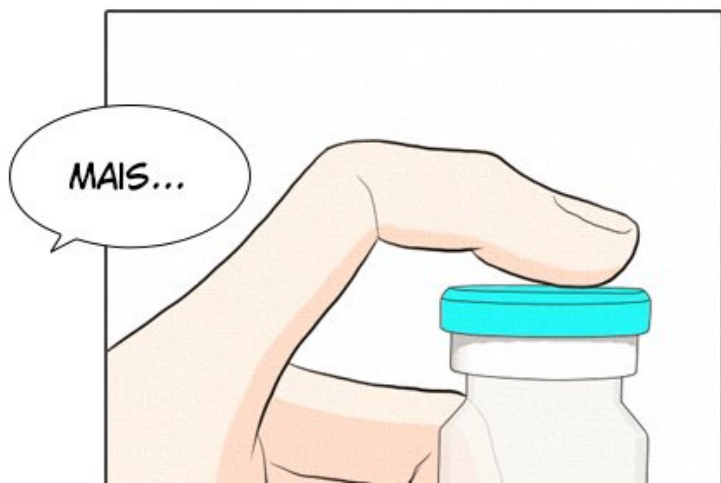
TOUT CE
QUE VOUS
AVEZ À
FAIRE,

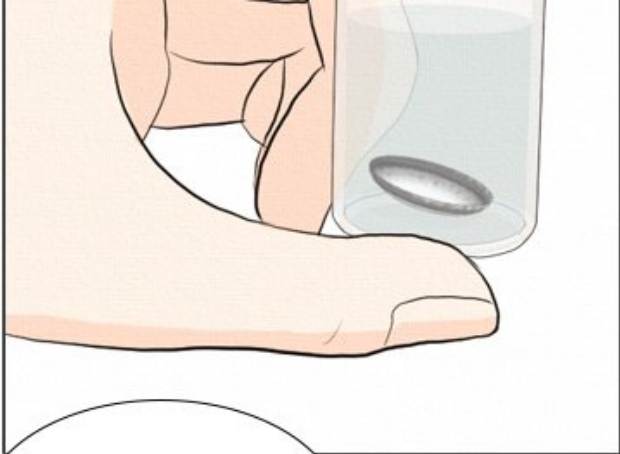


C'EST LES
FAIRE PORTER
À Mlle DAMI.



BIEN.





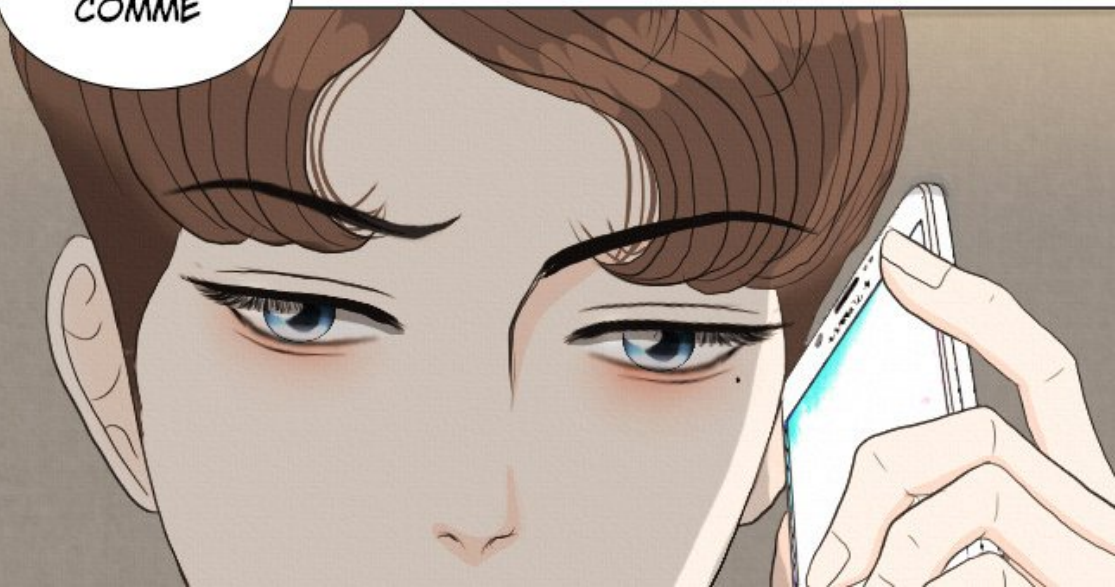
C'EST POUR
QUOI ?

A man with brown hair and blue eyes, wearing a dark suit, white shirt, and grey tie, is holding a white smartphone to his ear. He has a slight smile. The background is a simple, light-colored wall.

ELLES ONT
ÉTÉ FAITES SPÉCIALEMENT
POUR Mlle DAMI,

PAR LES
LABOS E.K.

CE SONT
COMME





DES CAMÉRAS
DE SURVEILLANCE
DANS LES YEUX.



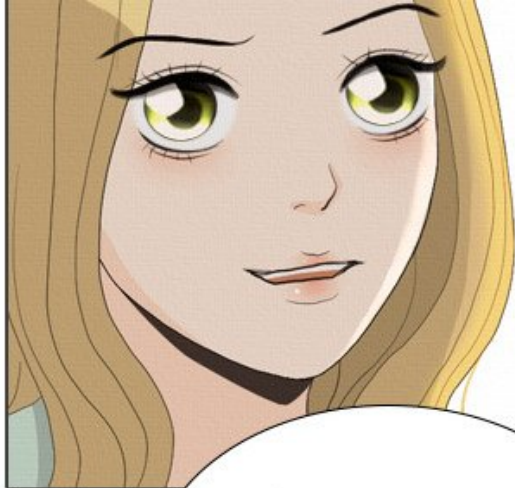
CES PETITS
TRUCS ?



J'AI JUSTE
À LES LUI FAIRE
PORTER.



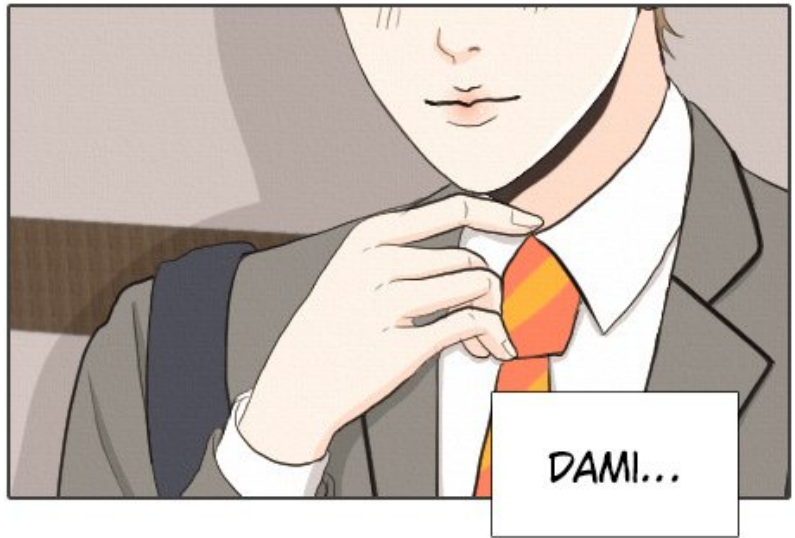
ET
AUJOURD'HUI,



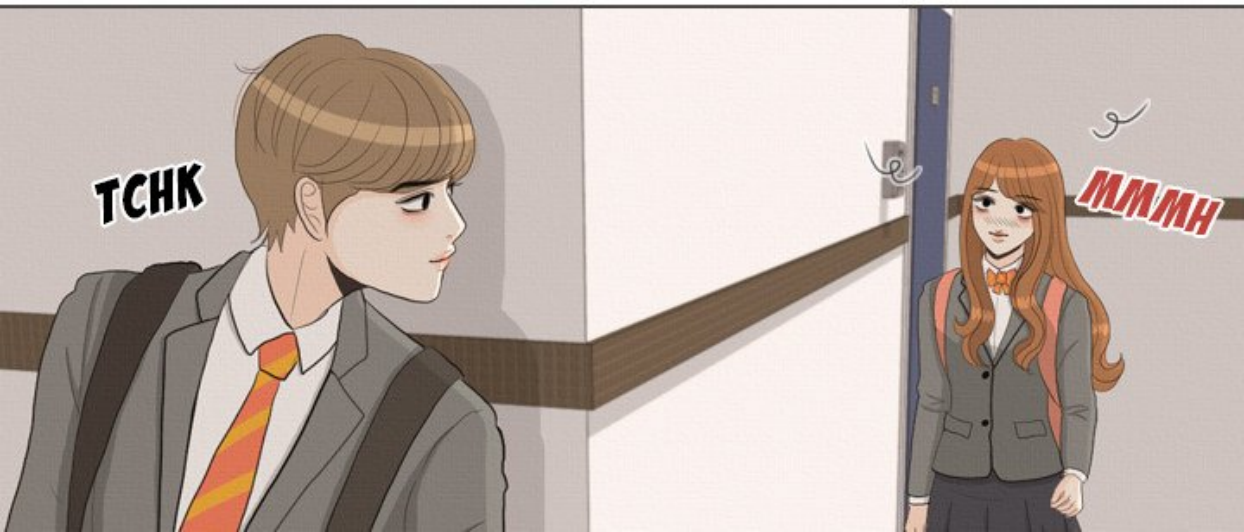
C'EST LE JOUR
OÙ LES MÉDOCS
AURONT LE PLUS
D'EFFET.





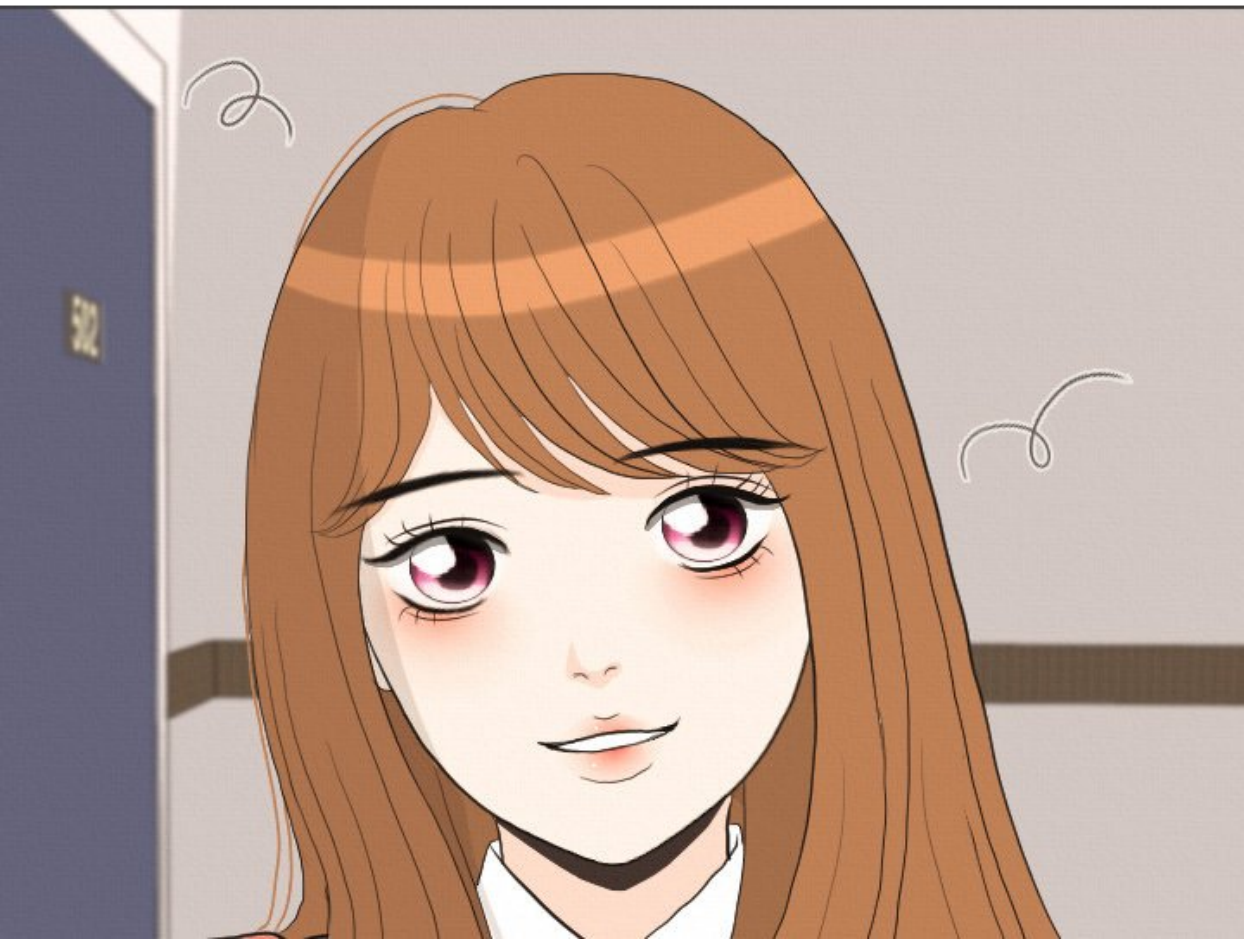














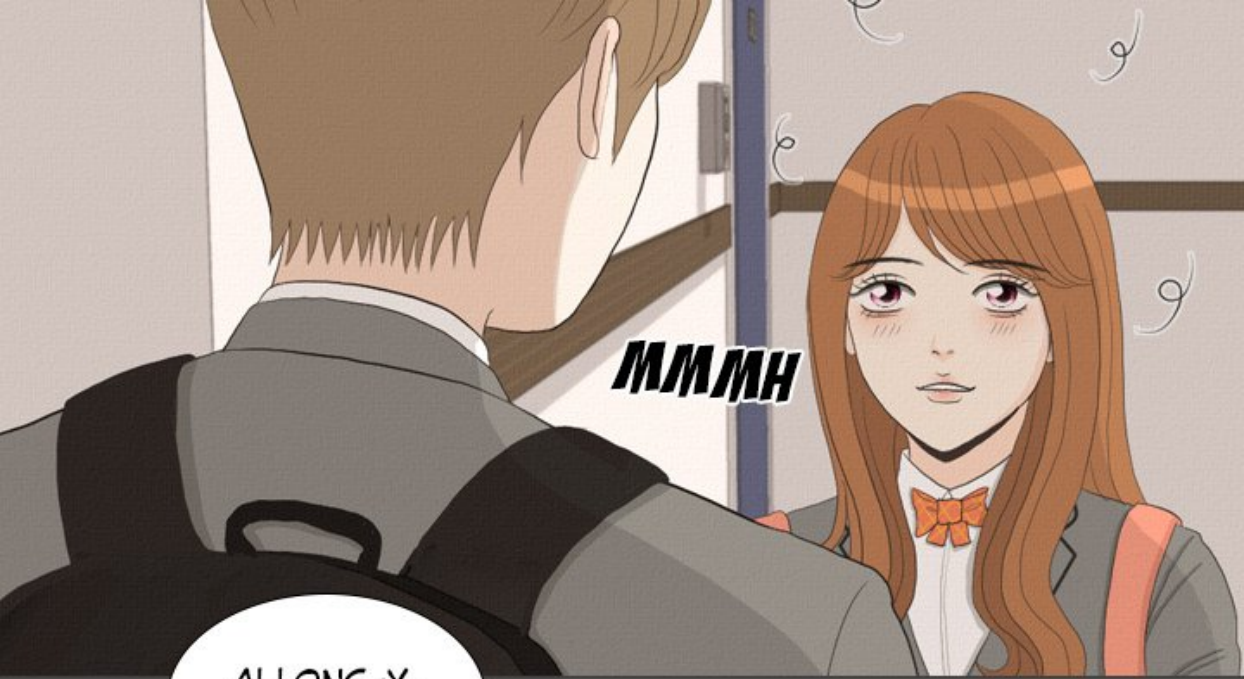
C'EST NOTRE
PREMIER JOUR

HIHI

EN TANT QUE
COUPLE.

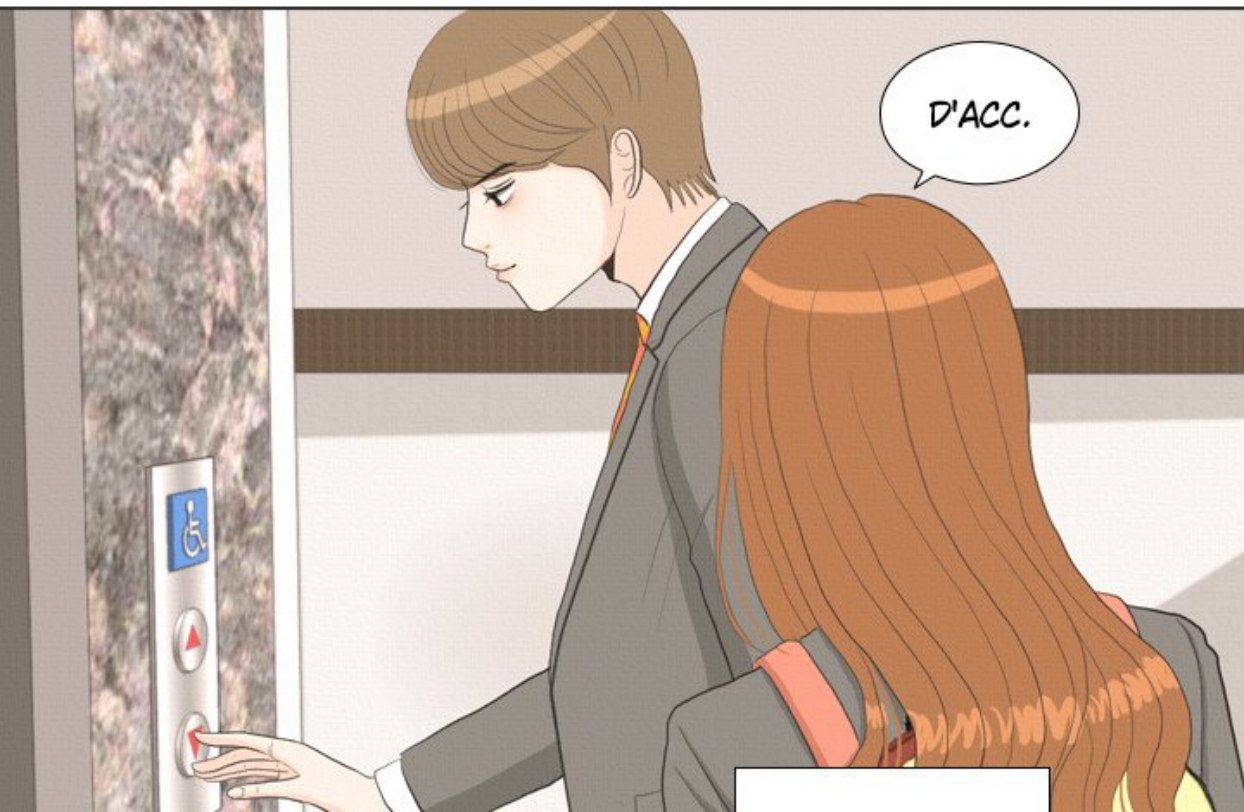
ON N'EST PLUS AMIS.





MMMH

ALLONS-Y,
DAMI.



D'ACC.

JE VEUX...

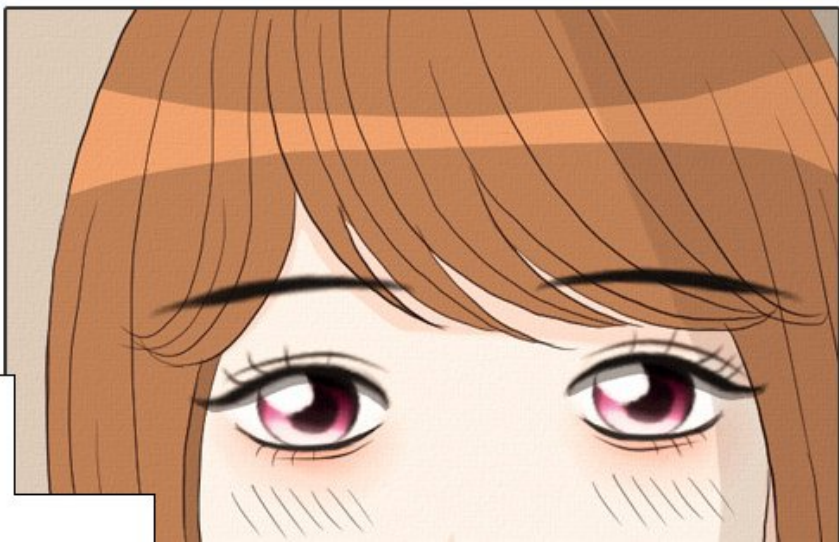


LE TOUCHER.



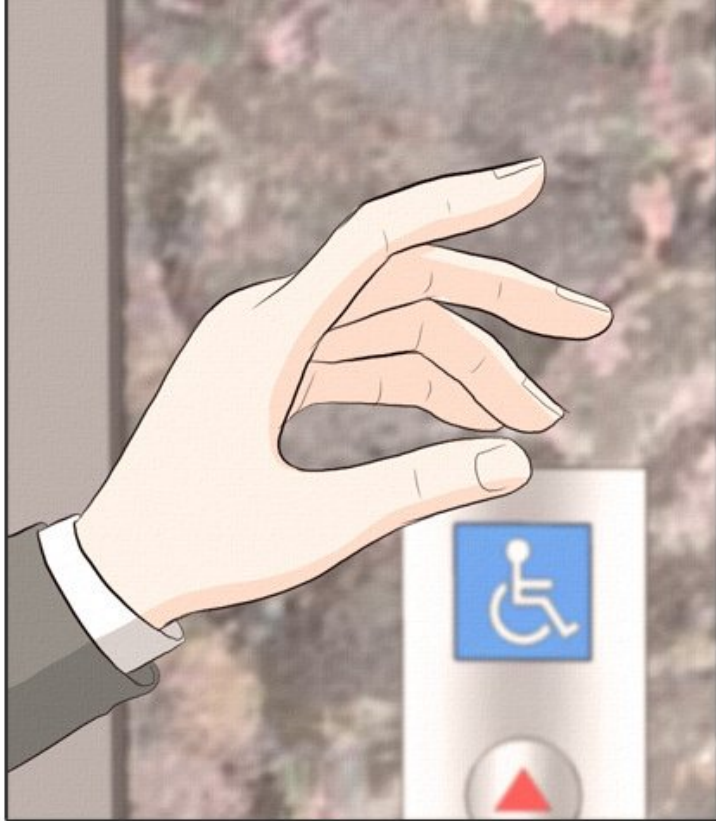
JOHN...

JE VEUX



TOUCHER
JOHN.





ТОЧТОЦМ

ТОЧТОЦМ



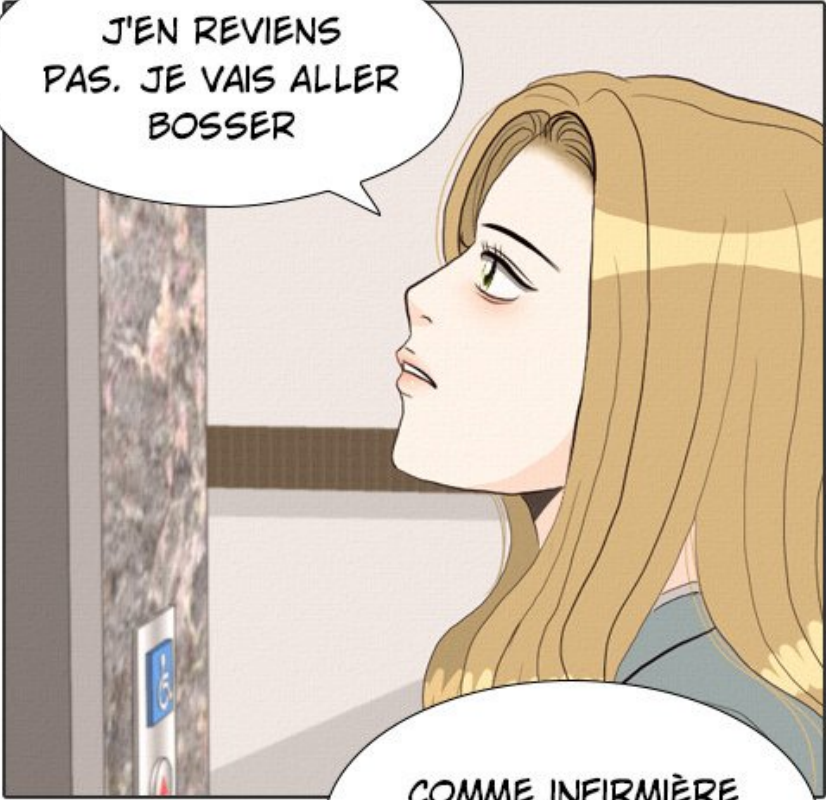
ТОЧТОМ



✦ Prends ma main ✦✦

Scénario · Dessin
PPUKKU

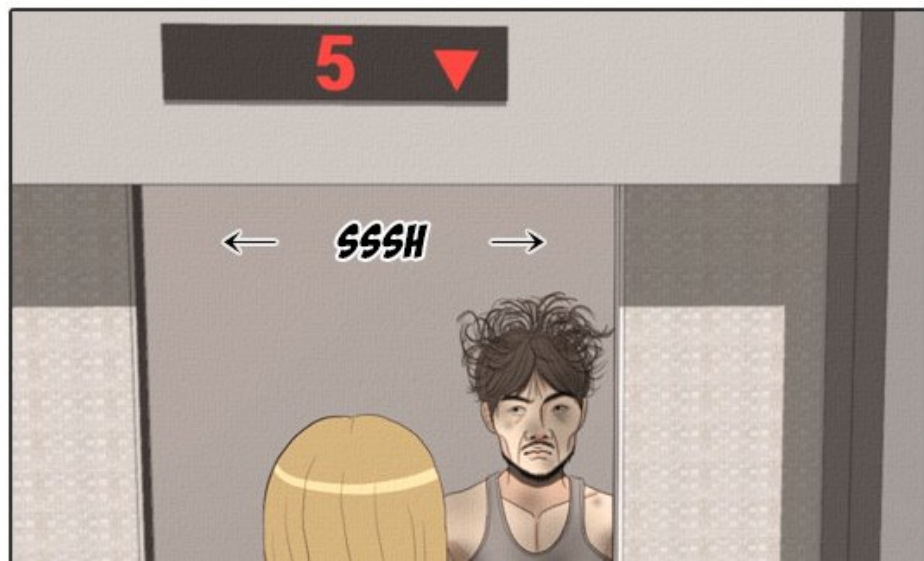




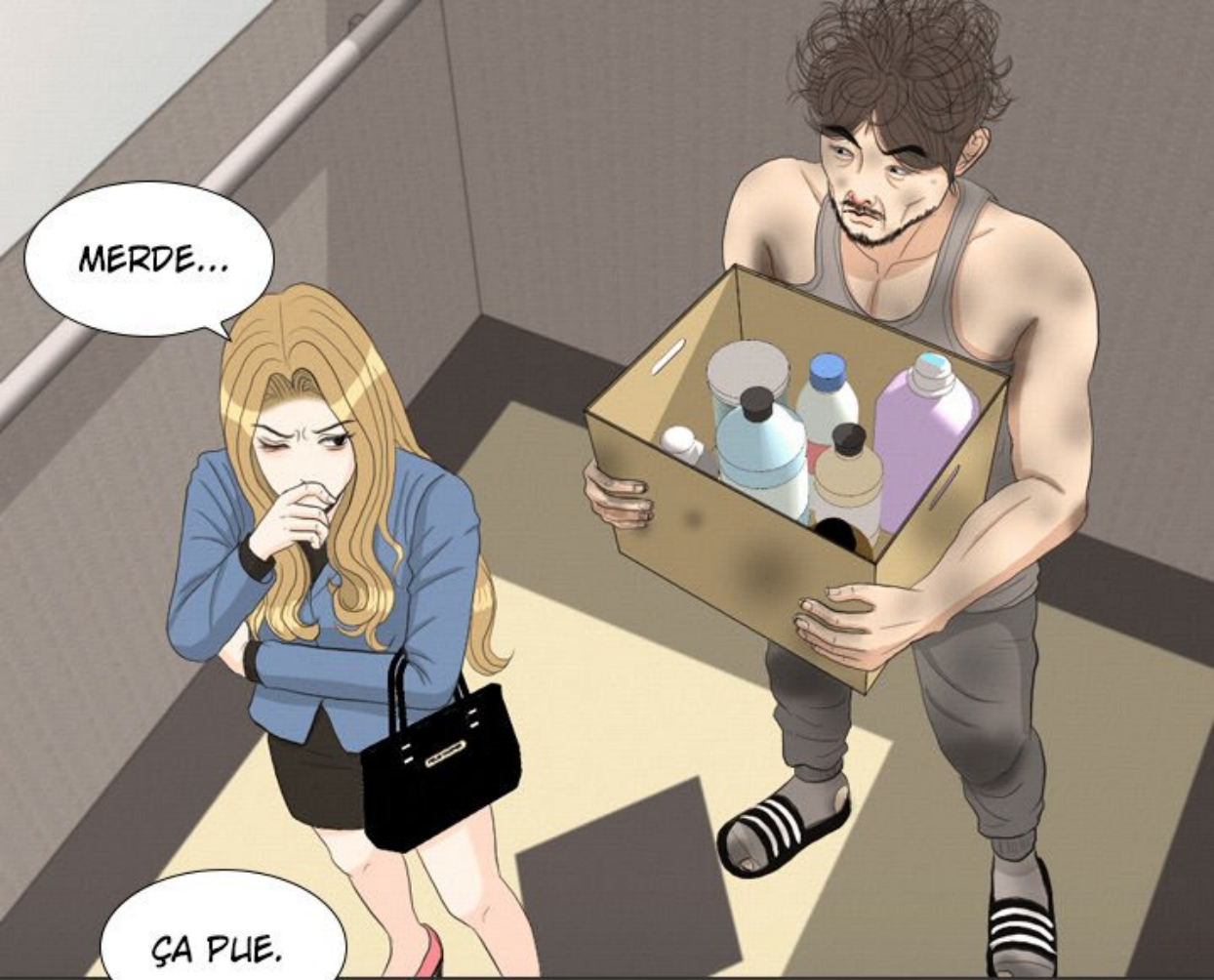
J'EN REVIENS
PAS. JE VAIS ALLER
BOSSER

COMME INFIRMIÈRE
SCOLAIRE AU LYCÉE

DE DAMI.





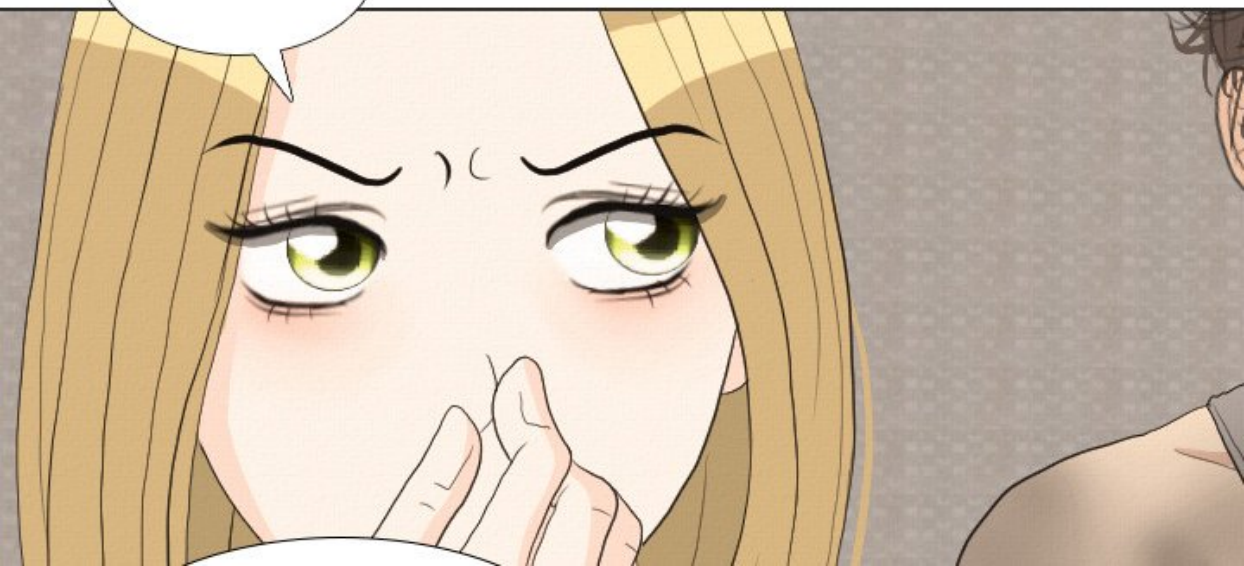


A comic panel set in a hallway. On the left, a woman with long blonde hair, wearing a blue blazer and a black skirt, looks down with a distressed expression, her hand near her mouth. She has a black handbag. On the right, a man with dark, curly hair and a beard, wearing a grey tank top and dark pants, carries a large cardboard box filled with various bottles. He looks towards the woman with a concerned expression. The floor is light-colored with a dark rectangular shadow.

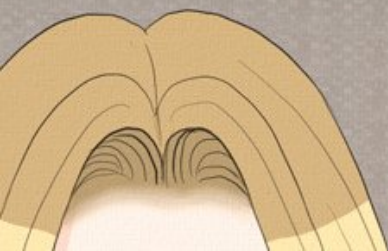
MERDE...

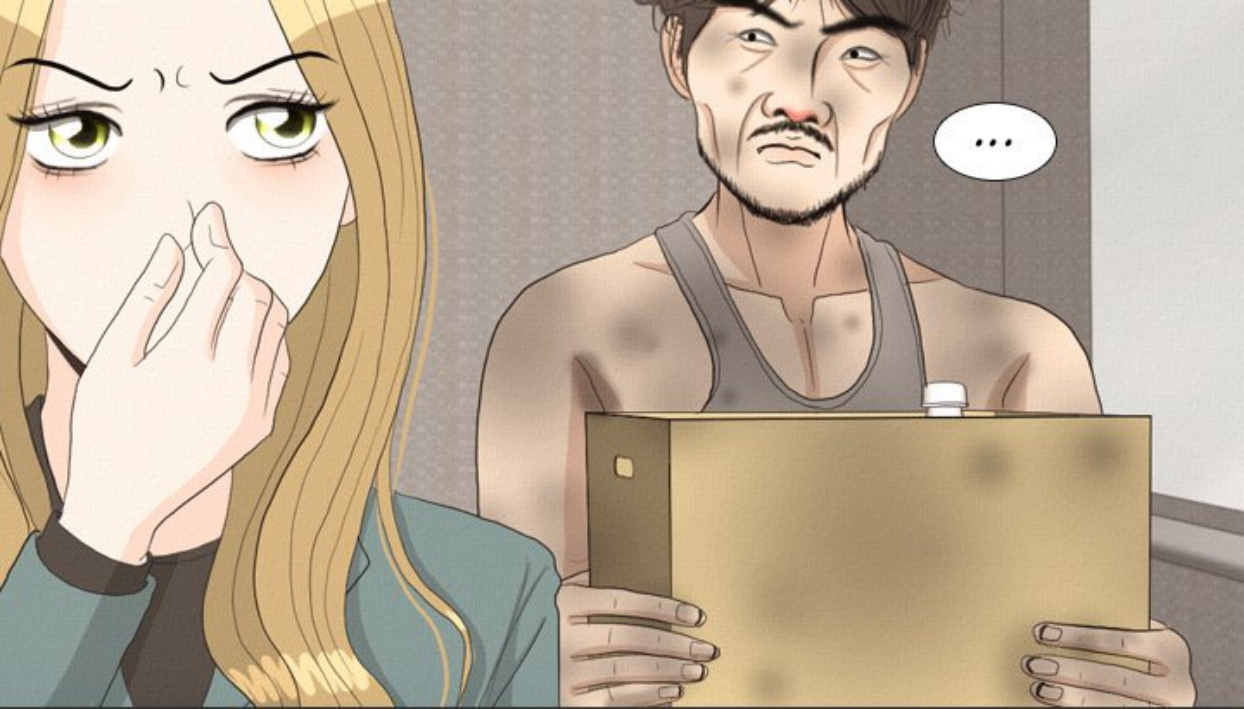
ÇA PUE.

PLUNAISE...



POURQUOI IL Y
A UN CLOCHARD DANS
L'ASCENSEUR ?









PUNAISE,
C'EST DÉGUEU.

JE SENS
ENCORE CE
CLOCHARD !

X
C
E
L
L
E
N
C
E

L
Y
C
É
E

J'ESPÈRE
QUE L'ÉCRÉAN

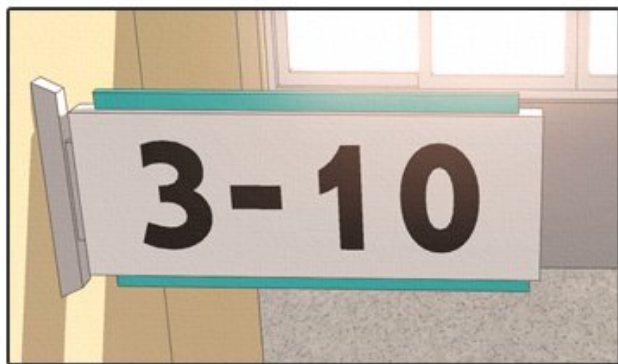
QUE L'ODEUR VA
PAS S'IMPRÉGNER SUR
MES VÊTEMENTS...



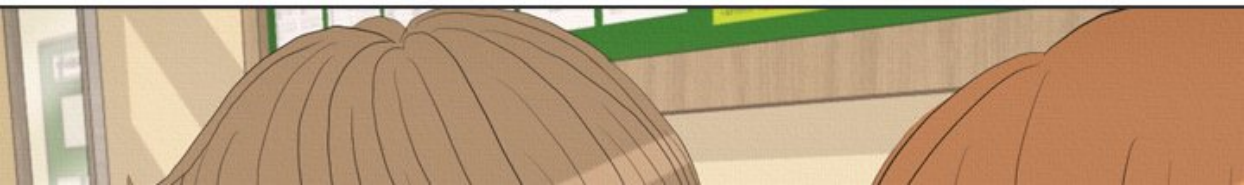
ALORS,
C'EST LÀ



LE LYCÉE
EXCELLENCE.









T'ES TROP
ADORABLE !

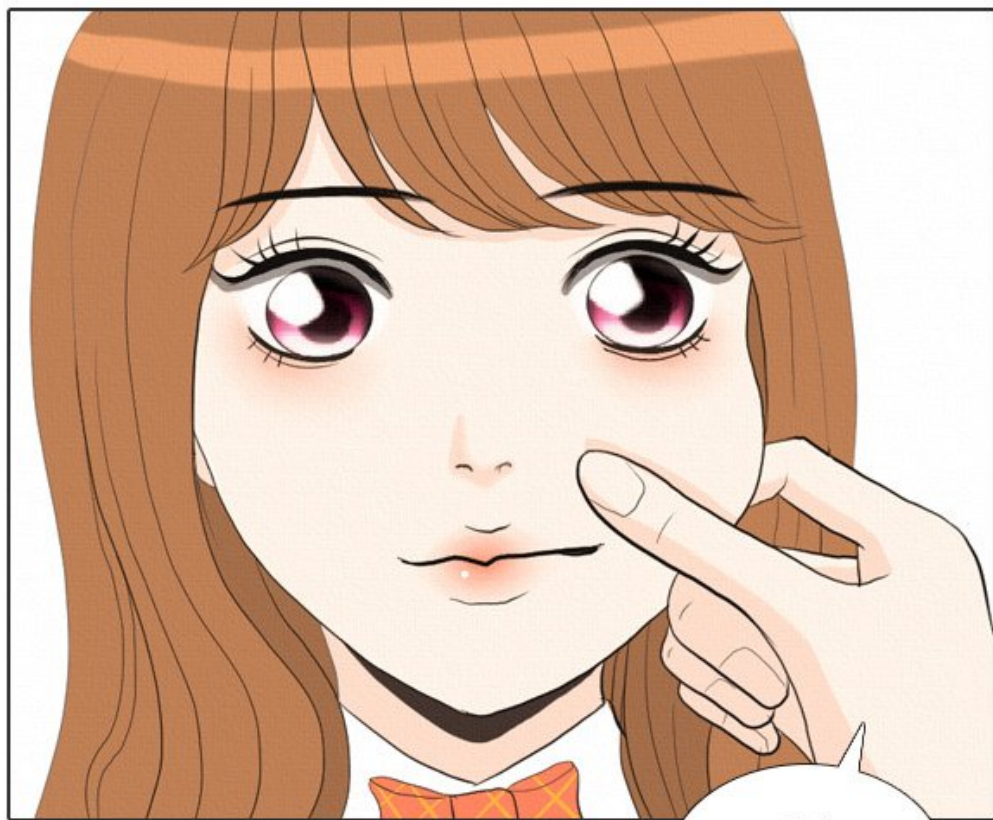




OUILLE !

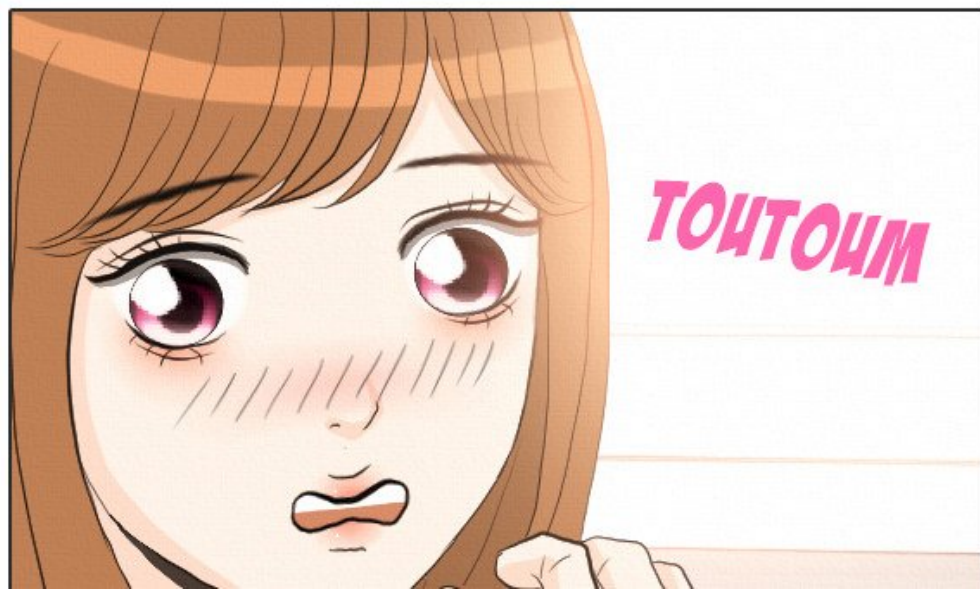






TOI
AUSSI.





ТОЧТОЧМ

TOU TOUM

PARDON,
JE PEUX ALLER AUX
TOILETTES ?





JE CROIS
QUE

JE L'AI
TROP TOUCHÉ.

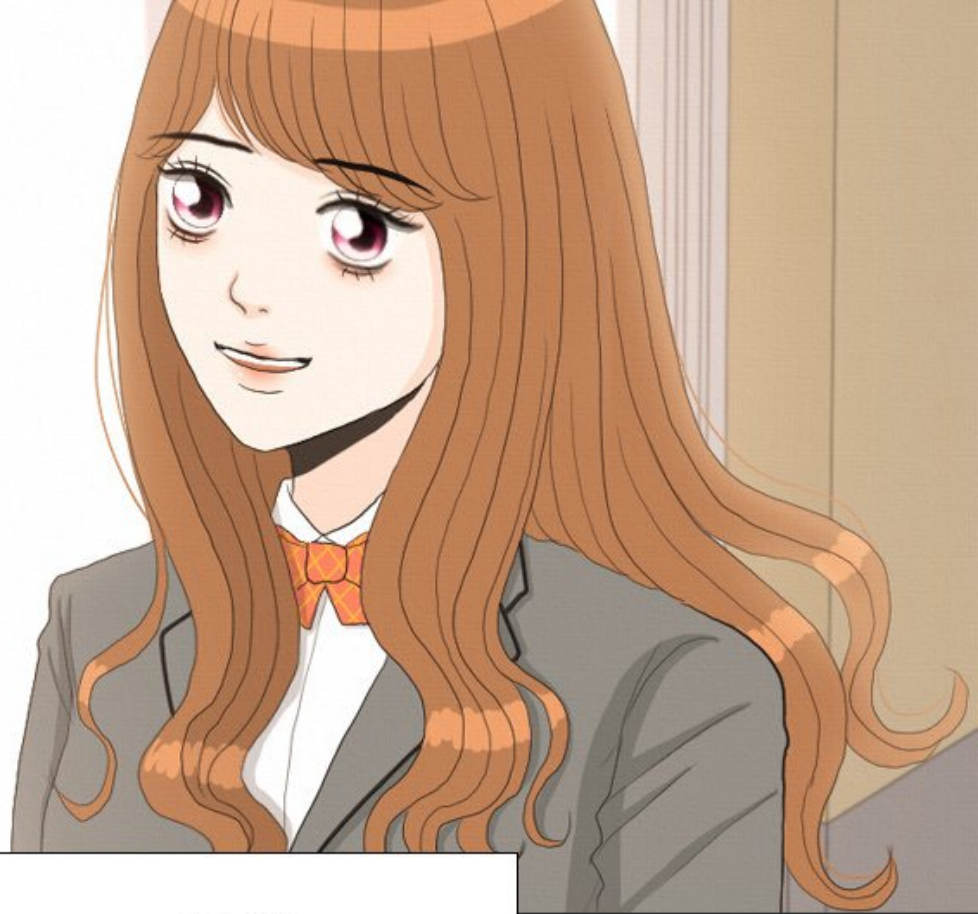


QU'EST-CE
QU'IL M'ARRIVE ?

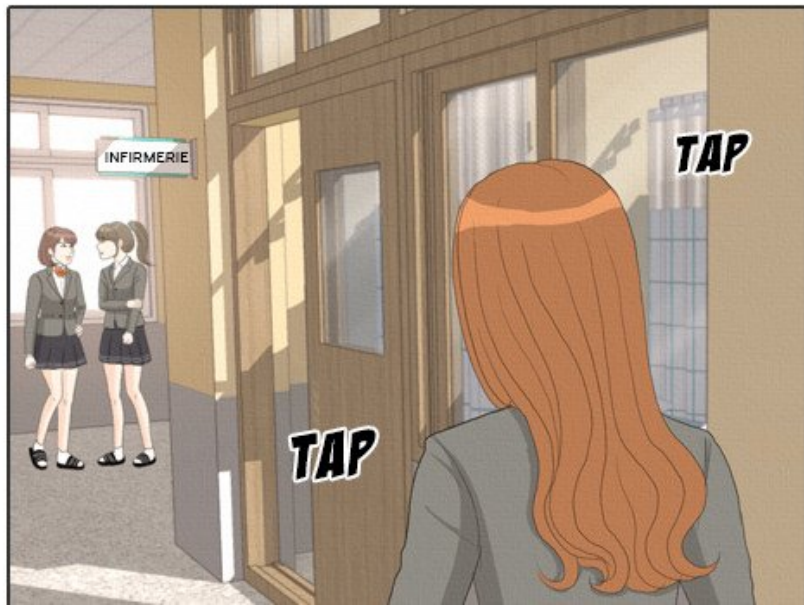
J'ARRIVE PAS
À LE LAISSER
TRANQUILLE.

MAIS QUAND
MÊME...

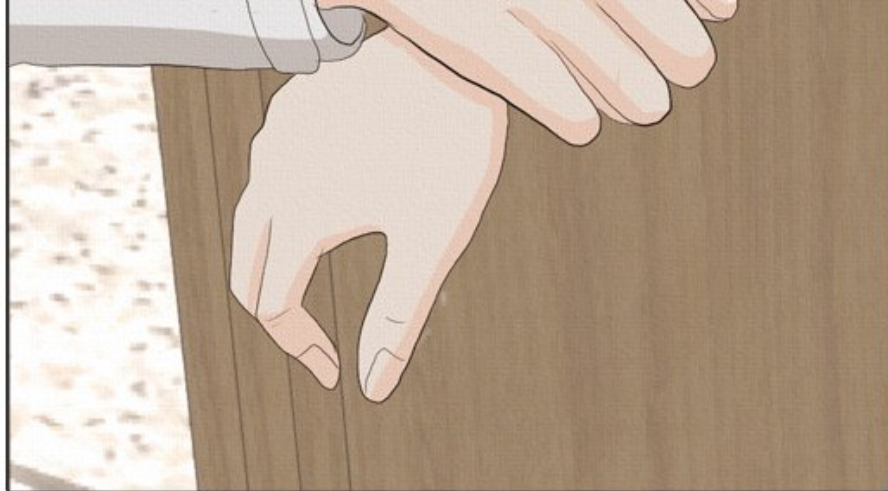




JE ME
SENS SUPER BIEN,
AUJOURD'HUI.

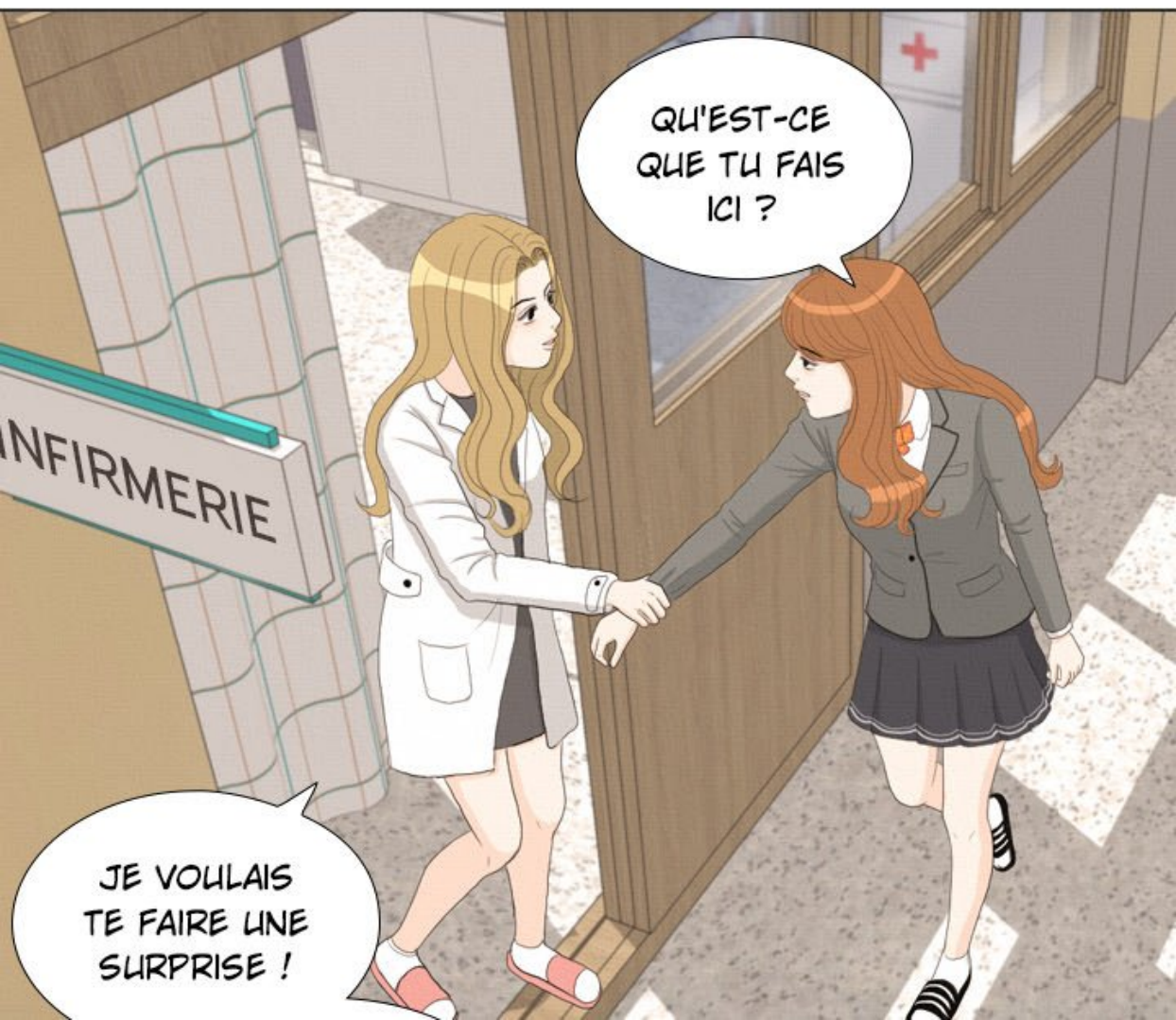






HEIN ?

DIANA ?



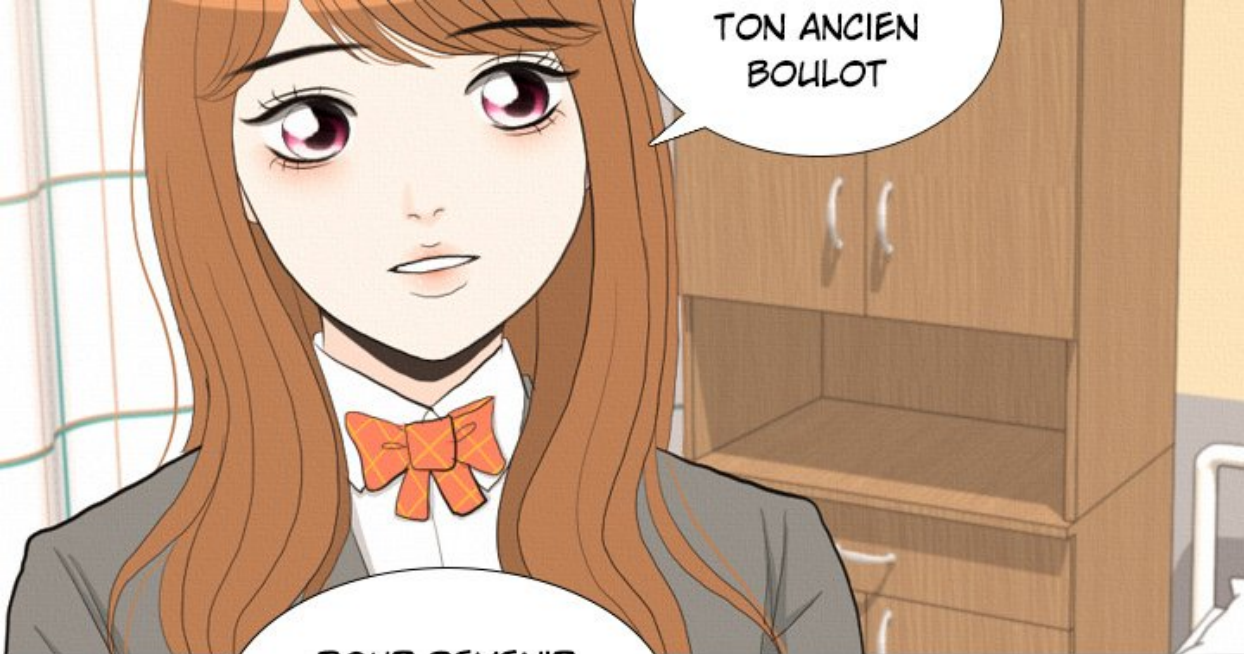
QU'EST-CE
QUE TU FAIS
ICI ?

JE VOULAIS
TE FAIRE UNE
SURPRISE !

INFIRMERIE

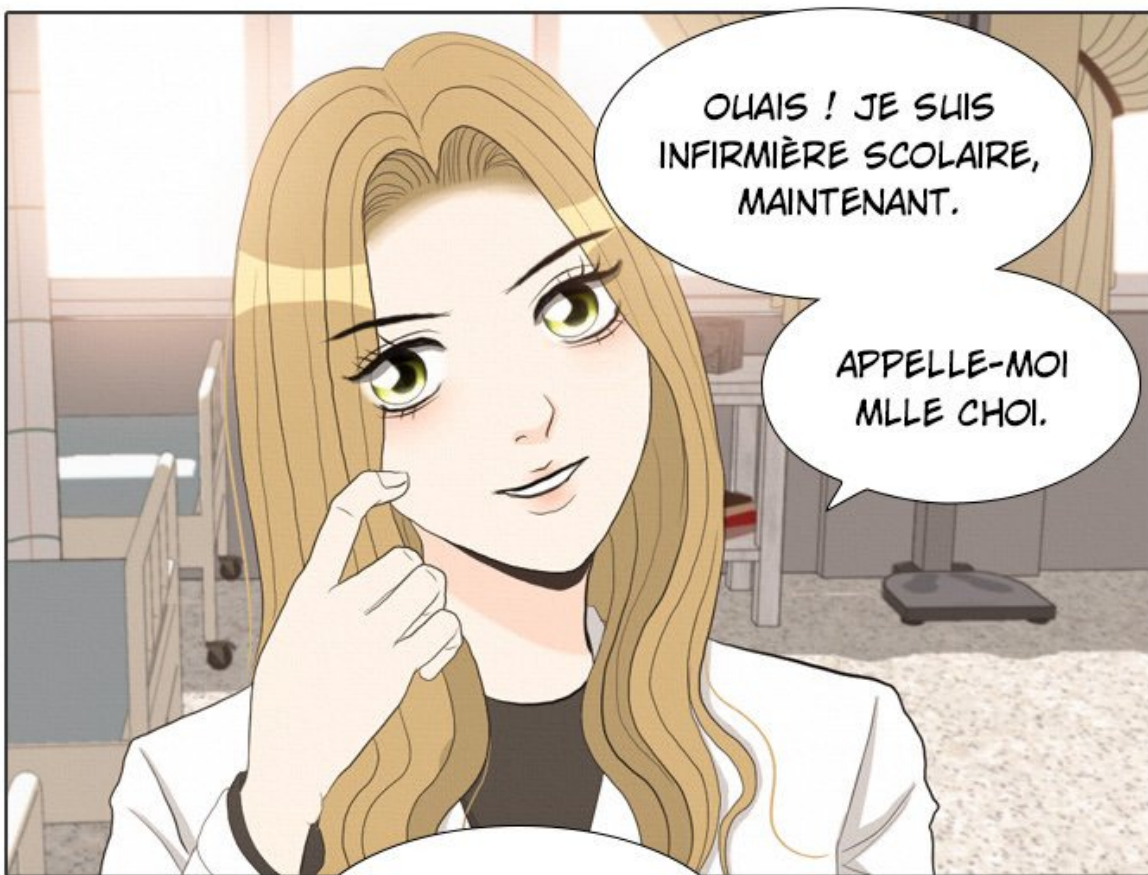
JE BOSSE ICI,
MAINTENANT.

T'AS QUITTÉ



TON ANCIEN
BOULOT

POUR DEVENIR
L'INFERMIÈRE DE
NOTRE LYCÉE ?



OUAIS ! JE SUIS
INFIRMIÈRE SCOLAIRE,
MAINTENANT.

APPELLE-MOI
MLLE CHOI.

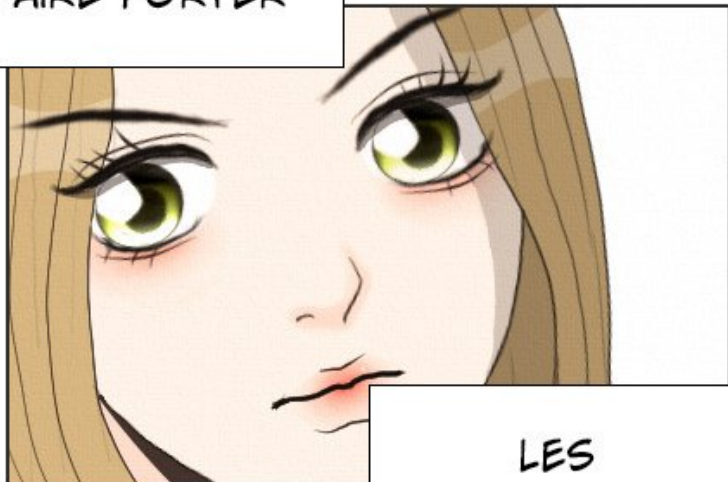
ET SOIS
RESPECTUEUSE !



A person is sitting on a light-colored wooden bench. They are wearing a dark skirt with a white stripe on the side, white socks, and black and white sneakers. Their legs are crossed at the ankles. A large white speech bubble with a black outline is positioned in front of them, containing French text. The background shows a wooden railing and a paved ground.

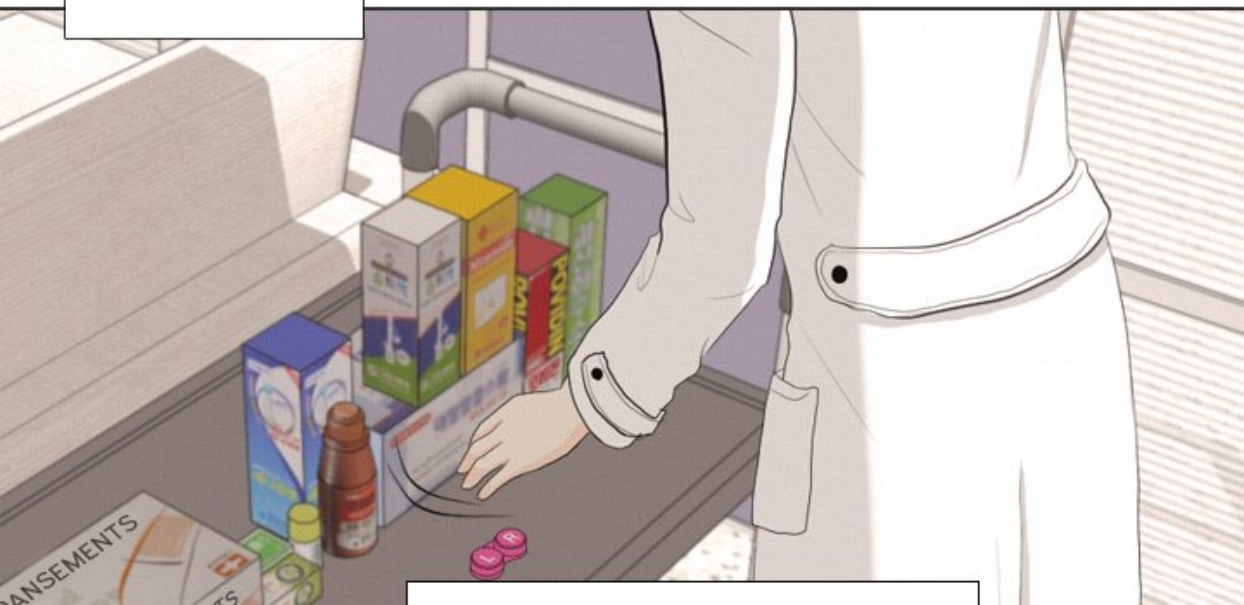
POURQUOI
JE T'APPELLERAIS
COMME ÇA ?

JE DOIS LUI
FAIRE PORTER



LES
LENTILLES...

COMMENT
JE FAIS ?



C'EST PAS
COMME SI ELLE AVAIT
UNE MALVAISE VUE.



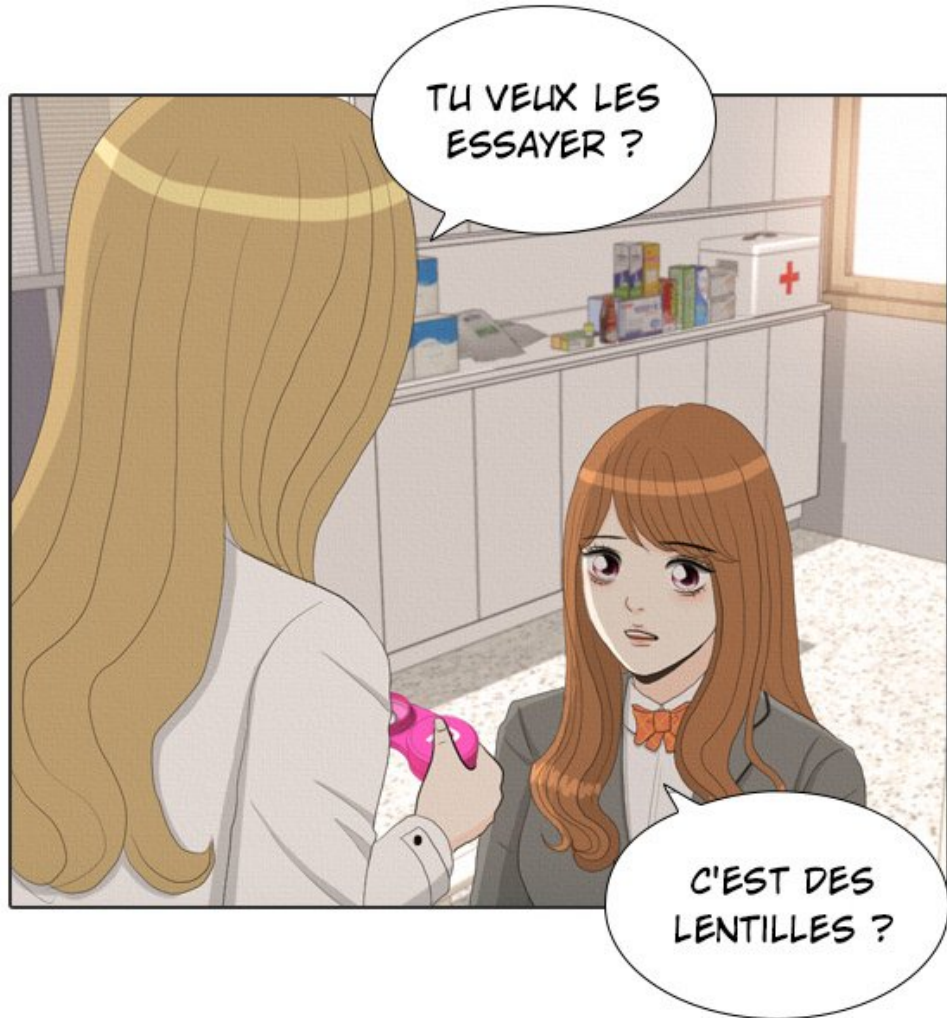


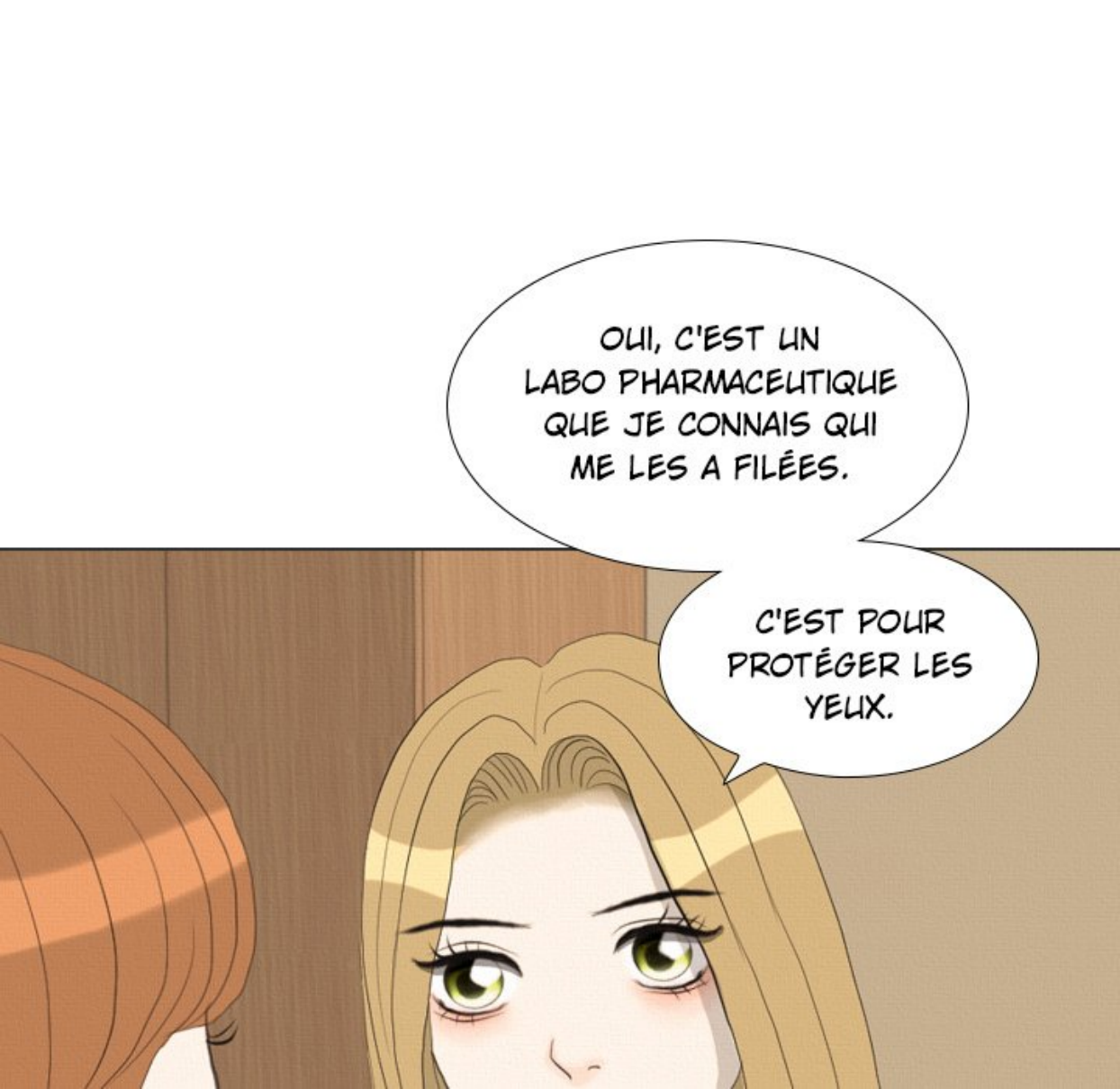
ÇA VA PAS
ÊTRE SIMPLE...



HÉ, DAMI.







A comic panel featuring two characters from the chest up. On the left, a character with short, wavy brown hair is partially visible. On the right, a character with long, straight blonde hair and large, expressive green eyes looks slightly to the left. Two speech bubbles are present: a large one above the blonde character's head and a smaller one to her right. The background is a simple brown wall with vertical wood paneling.

OUI, C'EST UN
LABO PHARMACEUTIQUE
QUE JE CONNAIS QUI
ME LES A FILÉES.

C'EST POUR
PROTÉGER LES
YEUX.

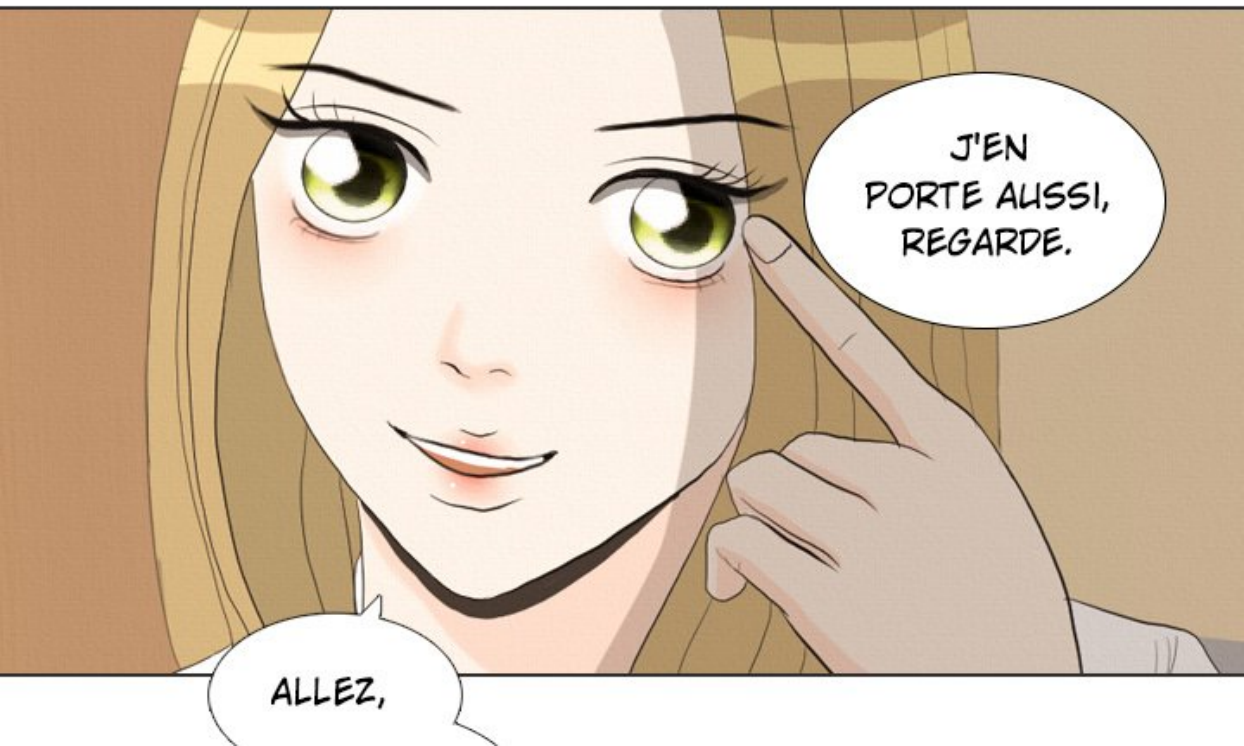


ET SI TU LES
ESSAYAIS PENDANT
UN MOIS ET QUE TU
ME DISAIS CE QUE
T'EN PENSES ?



MAIS JE
PORTE PAS DE
LENTILLES.

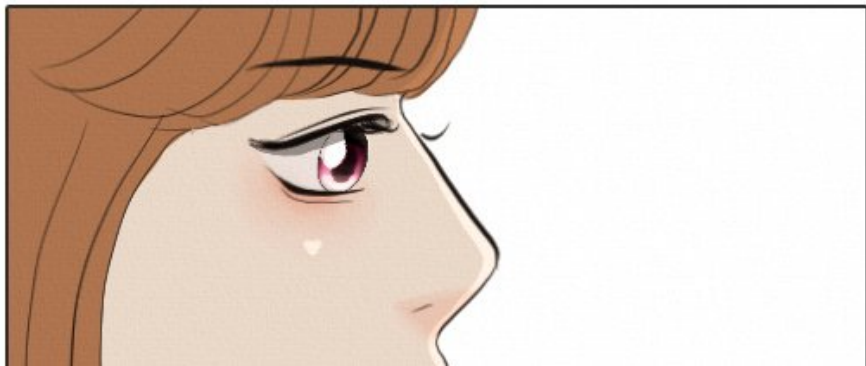
METS-LES,
TOI.



J'EN
PORTE AUSSI,
REGARDE.

ALLEZ,

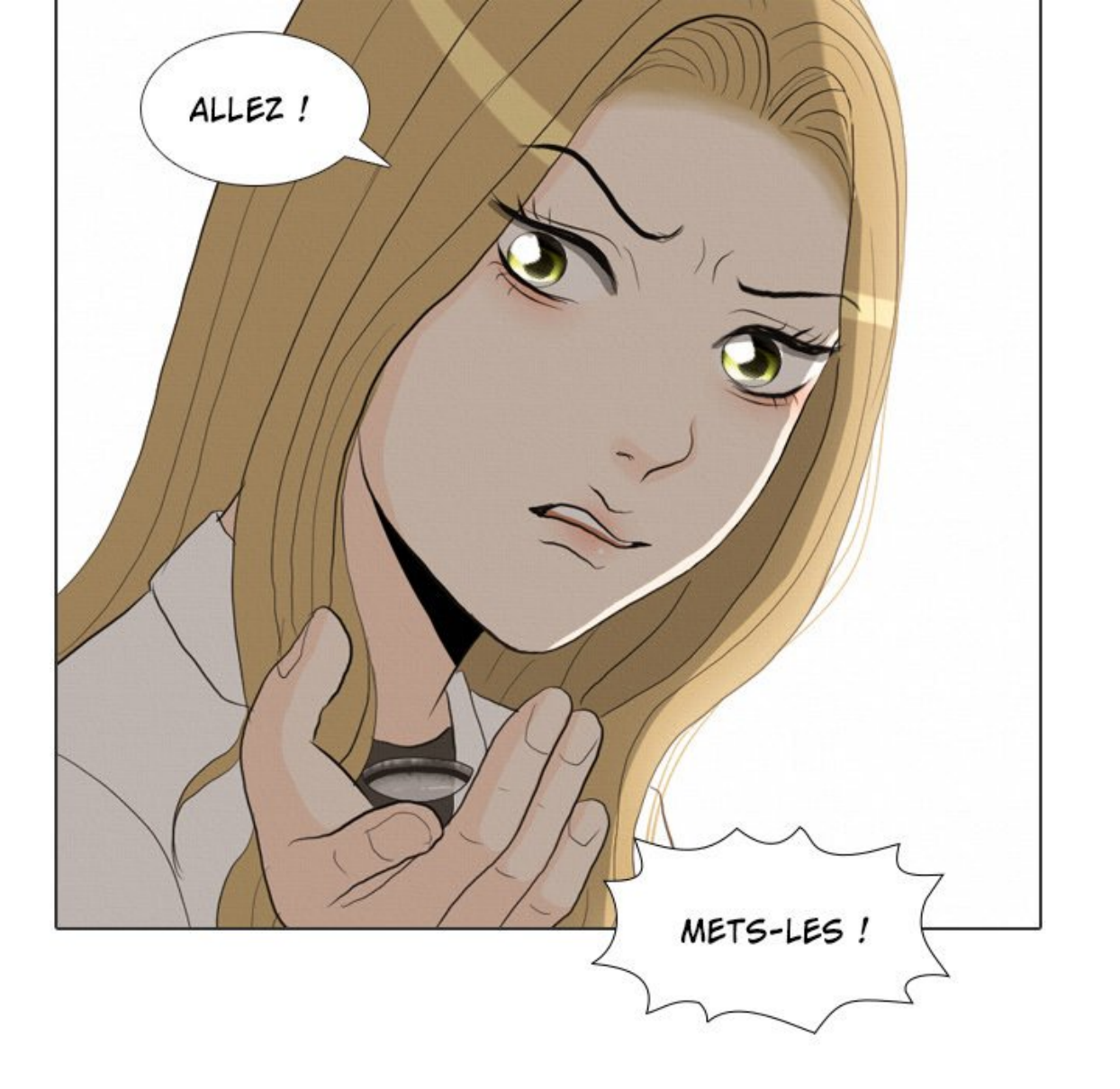
C'EST
POUR UN
AMI.





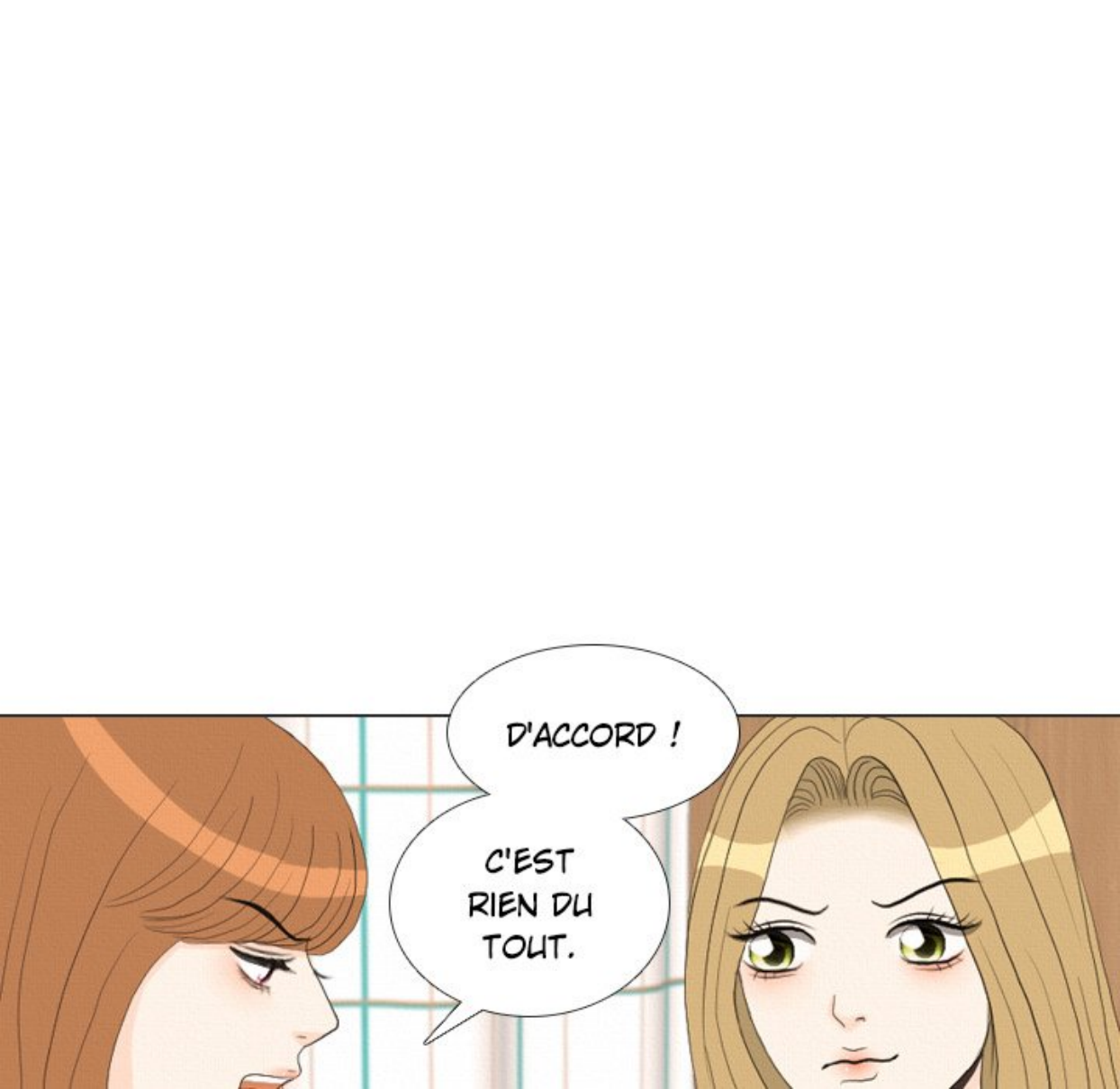
MAIS JE
PORTE PAS DE
LENTILLES.





ALLEZ !

METS-LES !



D'ACCORD !

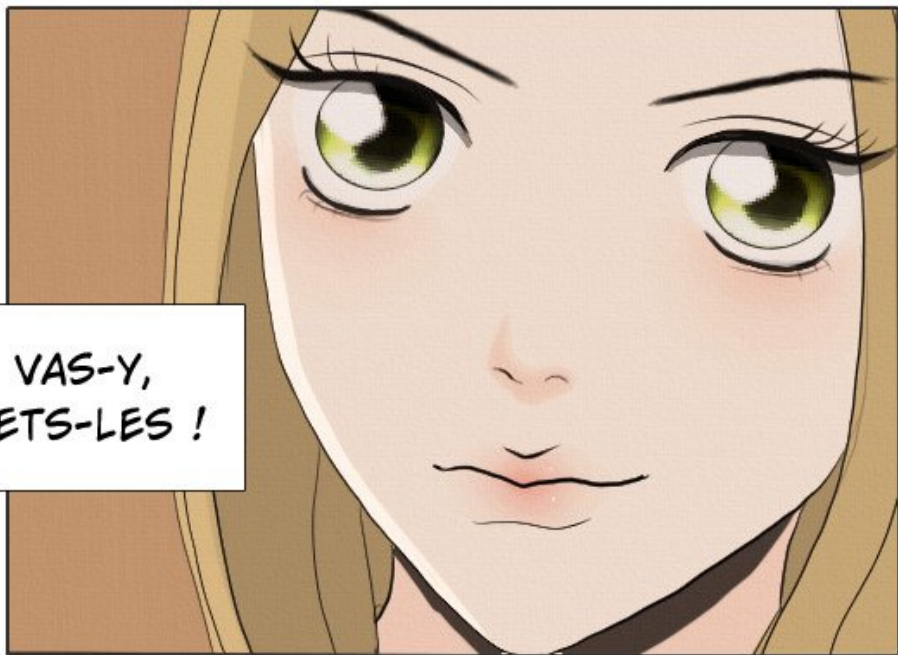
C'EST
RIEN DU
TOUT.



TU SAIS
BIEN HARCELER
LES GENS,
HEIN ?



VAS-Y,
METS-LES !





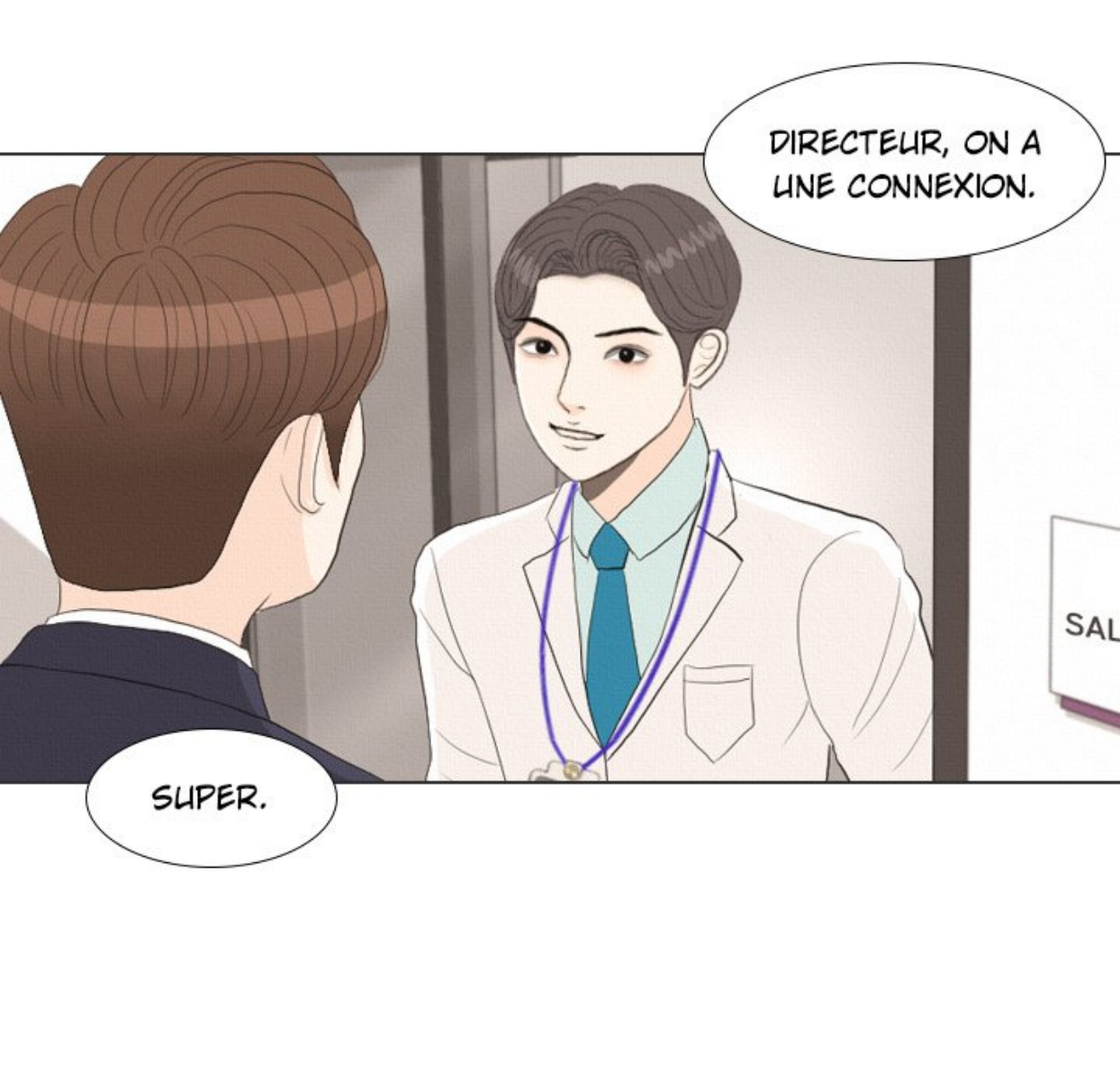
VOILÀ.



T'ES
CONTENTE ?



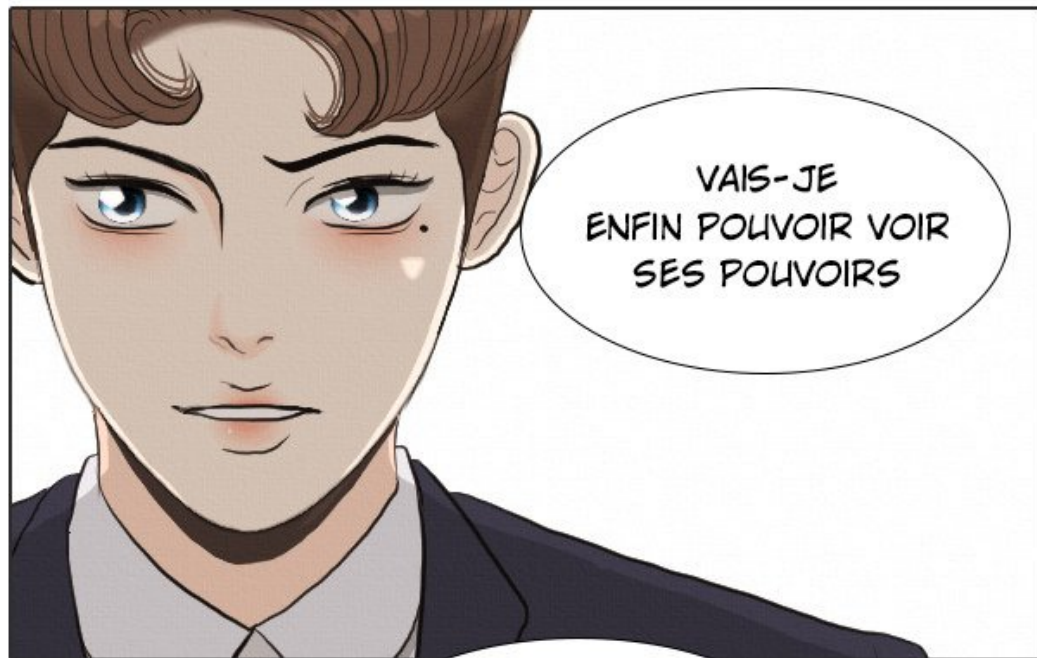
SALLE DE
SURVEILLANCE



DIRECTEUR, ON A
UNE CONNEXION.

SUPER.

SAL



VAIS-JE
ENFIN POUVOIR VOIR
SES POUVOIRS

DE MES

PROPRES YEUX ?



ALLUMEZ
L'ÉCRAN !





MERCI DE
FAIRE ÇA POUR
MOI, DAMI !

MI E CHOI

MILL CHOI
EST UNE BONNE
ACTRICE.







À SLIVRE.