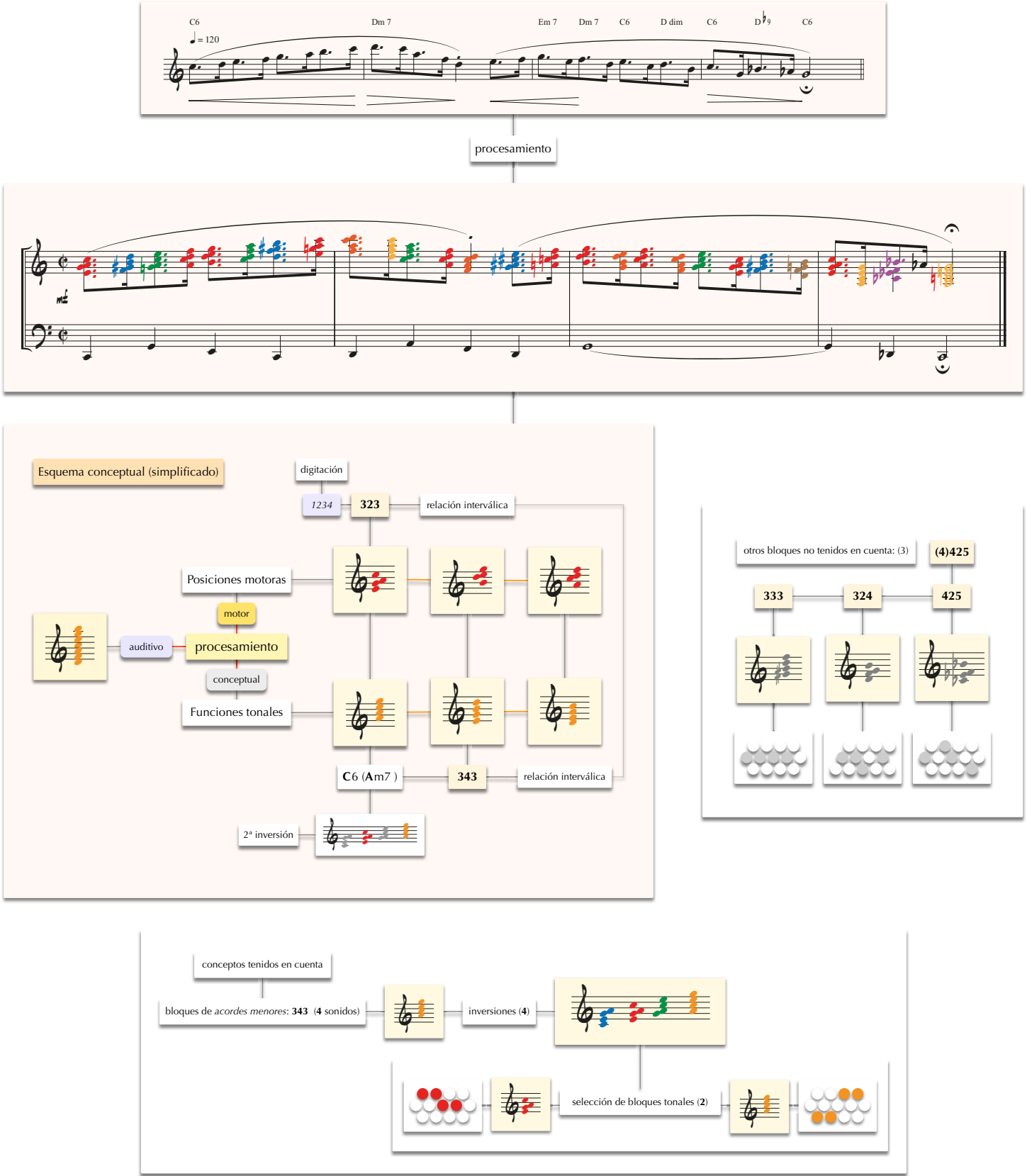
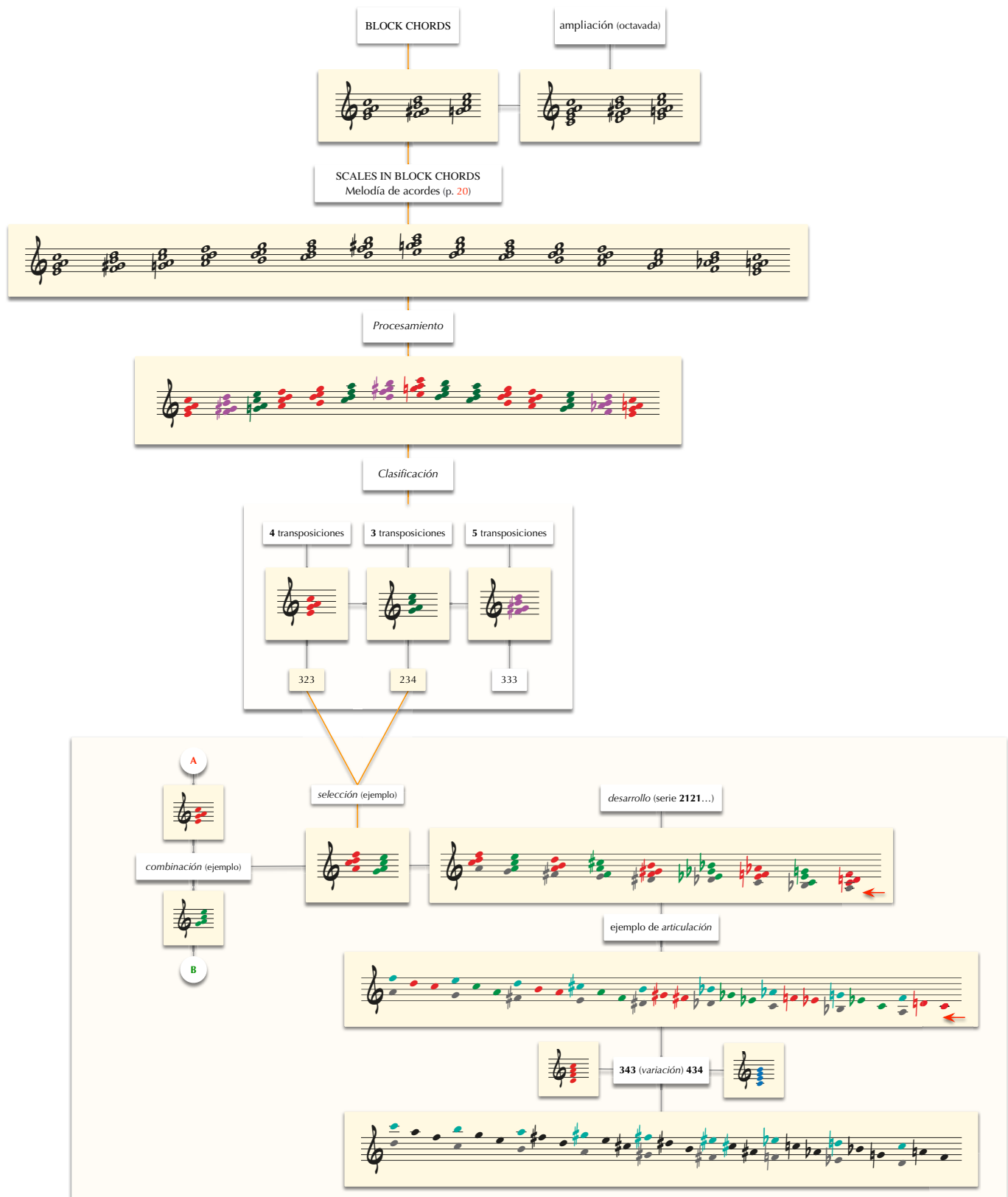


Ficha improvisación: ejemplo de selección (activación...) de ideas a partir de pequeñas estructuras musicales (repertorio conceptual/motor -conocimiento base...-): THE Ernie Felice ADVANCED ACCORDION METHOD, página 29 (...en preparación -21 de mayo de 2017-)





Planteamientos sobre el procesamiento de *pares de bloques enlazados* (AB): se tienen en cuenta:

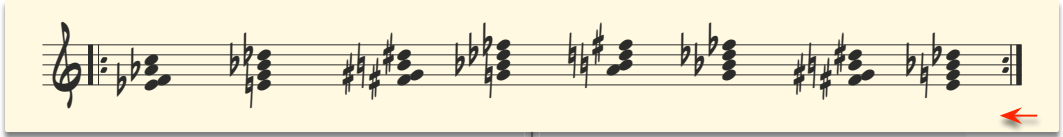
- 1 posición del bloque **A** (323)
- 2 cambio del bloque **A** al **B** (234)
- 3 patrón de la serie (progresión) sobre la que se realiza el cambio: 2121...
- 4 dedo (*rector...*) a partir del cual se activa y configura (a nivel motor) el bloque (y su *posición topográfica* en el manual...)
- 5 dedo (*iniciador* -dentro del bloque motor...-) a partir del cual comienza la articulación sucesiva (melódica) de la serie
- 6 *agrupamiento* (con la práctica -automatización-...) del *cambio* (AB) como una unidad y reestructuración de la progresión: por ejemplo, de 2121... a $\pm(33...)$, estableciendo un distinto nivel de procesamiento (con la consiguiente descarga de *atención*...).

Ficha improvisación: ejemplo de procesamiento en la selección de ideas a partir de estructuras musicales prefijadas, continuación:

THE Ernie Felice ADVANCED ACCORDION METHOD

otros ejemplos

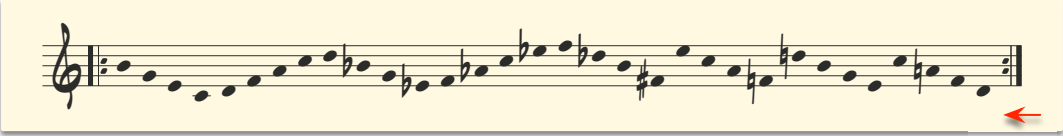
234/333



234/343



434/343



variantes articulatorias
434/343

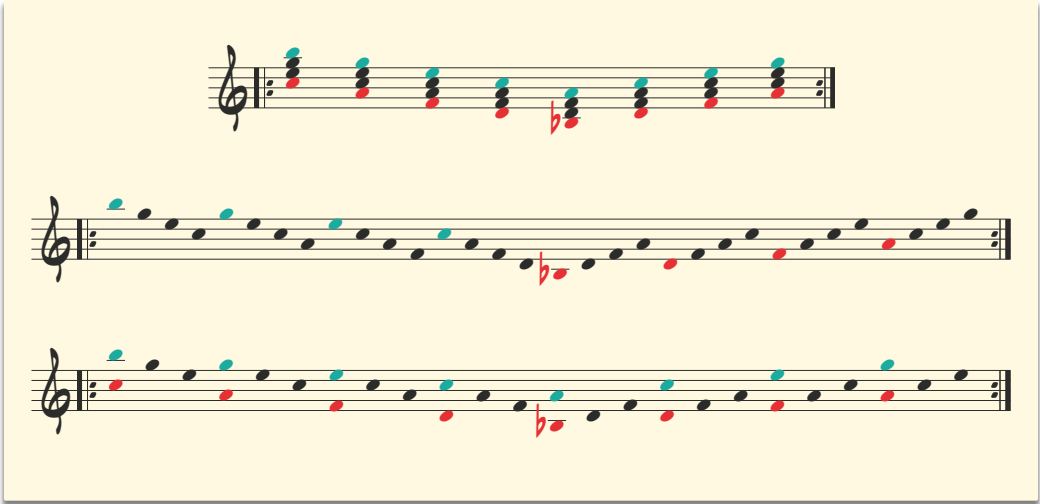


Diagram illustrating a sequence of chords and fingerings for improvisation, organized into three sections connected by lines.

Top Section:

- Fingerings: 432, 325, 434, 343, 342, 425, 343, 434, 4343, 433, 334, 343, 3434.
- Chords: F6, F6 add 9, FM 7, FM 9, Fm 6, Fm 6 add 9, Fm 7, Fm 9, Fm 11, F7, F9, F11, F13.

Middle Section:

- Label: ALTERED CHORDS

Bottom Section:

- Fingerings: 333, 334, 42, 423, 424, 24, 644, 635, 653, 335, 334, 644, 635, 443, 343.
- Chords: D 7 (b9), D 7 (#9), D7 aug 5, D7 aug 5 (b9), D7 aug 5 (#9), D7 (b5), D 9 (b5), D7 b5 (b9), D7 b5 (#9), D7 b9 (add 13), D7 b9 (add b13), D 9 #11, D7 b9 (#11), D13 (#11), D9 aug 5.

