

# Emilien Davaud

## Réalisateur / Illustrateur

Né le 8 mai 1984 à Genève

Portfolio professionnel et contact :  
[www.emiliendavaud.com](http://www.emiliendavaud.com)



Réalisateur de films d'animation à l'univers aussi drôle que terrifiant et à la narration aussi concrète que métaphorique. Il est spécialisé en rendu 3D non-photoréaliste, ainsi qu'en hybridation de techniques d'animation traditionnelles et numériques.

Possédant une double compétence artistique et technique, il a la capacité de prendre en charge la réalisation partielle ou totale d'une œuvre audiovisuelle utilisant des techniques d'images de synthèse 2D et 3D, soit en prenant en charge l'intégralité de cette réalisation, soit en supervisant une équipe de production.

Parallèlement à son activité liée au cinéma d'animation, il travaille actuellement sur plusieurs projets d'illustration.

## Expérience professionnelle

**Le vrai Zizi de Papa** ..... En production  
Roman graphique écrit par Mélanie Richoz aux éditions Fleurs bleues  
Illustrateur

**Les Déboires des Choses** ..... En production  
Recueil d'illustrations  
Illustrateur

**Bribes (Le Point du "i")** ..... En développement  
Court métrage d'animation en développement pour Caravel Productions  
Écrit par Mélanie Richoz & d'après les illustrations de Barroux  
Réalisateur et Directeur Technique

**Le Festin** ..... En développement  
Court métrage d'animation en développement pour Helium Films  
Réalisateur, Directeur Technique et Superviseur 3D

**Guide de l'élève CEC Émilie-Gourd** ..... 2019  
Illustrations pour le Guide de l'élève 2019-2020 du CEC Émilie Gourd  
<https://emiliendavaud.com/emiliegourd>  
Illustrateur

**Only a Child** ..... 2019  
Court métrage d'animation collaboratif réalisé par Simone Giampaolo  
Co-réalisateur, Animation 3D non-photoréaliste / Compositing

**Membre du pool d'experts de la Fondation romande pour le cinéma** • 2018 à 2019  
Commission d'attribution d'aide sélective pour les projets de films  
Expert animation

**BIRDZ** ..... 2013 à 2015  
Court métrage d'animation réalisé pour Helium Films  
Réalisateur, Directeur Technique et Superviseur 3D

**La Femme Canon** ..... 2014  
Court métrage d'animation réalisé par David Tutevoix & Albertine Zullo, Helium Films  
Assistant storyboard

**Ma Vie de Courgette** ..... 2014  
Long métrage d'animation réalisé par Claude Barras, RITA Productions  
Assistant storyboard

**Service civil Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève** ..... 2013  
Aide préparateur pour le département herpétologie et ichtyologie  
Développement de scripts FileMaker pour la base de donnée des collections

**Chamane Bazar** ..... 2012  
Court métrage d'animation réalisé par Zoltàn Horvath, Production Nadasdy Film  
Directeur Technique, Superviseur 3D, Modeleur 3D, Riggeur 3D, compositing, Assistant Storyboard

**Monde de mode** ..... 2011  
Long métrage documentaire Anna Di Francisca  
Production Mosaïque Films, Nadasdy Film & Stefilm  
Motion designer

**Couleur de Peau : Miel** ..... 2010 à 2011  
Long métrage d'animation co-réalisé par Jung & Laurent Boileau  
Production Mosaïque Films & Nadasdy Film  
Superviseur rendu 3D/Compositing

**Les Petits Contes de Wismo** ..... 2010 à 2011  
Série animée de la RTS co-réalisée par Pascal Vaucher de la Croix & Chantal Teano  
Production Nadasdy Film  
Animateur 2D, Mastering

**Feu Sacré** ..... 2009  
Court métrage d'animation réalisé par Zoltàn Horvath, Production Nadasdy Film  
Stagiaire rotoscoping, Effets spéciaux 3D

**Obèse Blues** ..... 2008  
Court métrage d'animation réalisé par Jean-Marc Dupperrex, Production Nadasdy Film  
Stagiaire intervalliste 2D

**Frère Benoît et les Grandes Orgues** ..... 2008  
Court métrage d'animation réalisé par Michel Dufourd, Production Nadasdy Film  
Stagiaire textures 3D, Animateur 2D

**Service civil au Service des Loisirs de la jeunesse du Département de l'Instruction publique de Genève** ..... 2004  
Maison La Grève (Versoix) - Classes artistiques  
Concepteur multimédia, Photographe

## Formation

**Master réalisation numérique** major de promo, mention, Supinfocom Arles (MOPA) **2010**

**Maturité Gymnasiale suisse** Collège Mme De-Staël, Genève ..... **2003**

## Spécialisations

Réalisation, rendu 3D non-photoréaliste, hybridation de techniques d'animation traditionnelles et numériques, compositing

## Filmographie en tant que réalisateur

**Bribes (Le Point du "i")** ..... **En développement**

Court métrage d'animation en développement pour Caravel Productions

<https://www.emiliendavaud.com/le-point-du-i>

Réalisateur et Directeur Technique

**Le Festin** ..... **En développement**

Court métrage d'animation en développement pour Helium Films

<https://www.emiliendavaud.com/le-festin-2017>

Réalisateur, Directeur Technique et Superviseur 3D

**BIRDZ** ..... **2016**

Court métrage d'animation réalisé pour Helium Films

<http://www.emiliendavaud.com/birdz-2016>

Réalisateur, Directeur Technique et Superviseur 3D

**D'Une Rare Crudité** ..... **2010**

Court métrage d'animation

<http://www.emiliendavaud.com/dune-rare-crudit-2010>

Réalisation, direction artistique, storyboarding, rigging 3D, rendu et compositing, montage vidéo et montage son

**Muzorama** ..... **2008**

Court métrage d'animation

<http://www.emiliendavaud.com/muzorama-2008>

Réalisateur, storyboard, animation 3D

**Rouages** ..... **2007**

Court métrage d'animation

<http://www.emiliendavaud.com/rouages-2007>

Réalisateur

**In a Rush !** ..... **2004**

Court métrage d'animation

<http://www.emiliendavaud.com/in-a-rush-2004>

Réalisateur

## Logiciels

Autodesk 3DS Max (+maxscript), Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Artrage, Adobe Animate (+actionsript), Adobe Premiere, Adobe Indesign, FileMaker Pro, Toonboom Storyboard Pro

## Langues

Français (langue maternelle), Allemand (niveau scolaire) et Anglais (niveau scolaire)

## Prix et distinctions

**BIRDZ** ..... **2016 à 2017**

- Prix de la meilleure création sonore, 28e rencontres cinéma-nature 2017 (Dompierre-sur-Besbre)

- Best 2D animation, International Film Festival Banjaluka 2016

Liste des sélections en festivals : <http://emiliendavaud.com/birdz-2016>

**D'Une Rare Crudité** ..... **2010 à 2012**

- 2ème prix meilleure animation, Driven Creativity Competition 2012

- Mention spéciale, Festival National du Film d'Animation de Bruz 2011

- Prix du jury, Festival du film court d'Angoulême 2011

- Program Winners - Choix du jury, Melbourne International Animation Festival 2011

- Mention pour la qualité graphique, Festival court mais bon 2011 (Le Puy-en-Velay)

- Mention de la Presse, Festival e.Magiciens 2010 (Valenciennes)

- Best Environment Design, ViewFest digital movie festival 2010 (Turin)

- Major de promotion Supinfocom 2010 (Valenciennes)

Liste des sélections en festivals : <http://www.shortfilmcentral.com/film/3349/watch/>

**Muzorama** ..... **2009 à 2010**

- Prix Wacom animation, Festival International des très courts 2010

- Mention de la presse, Festival e.Magiciens 2009 (Valenciennes)

**Prix décernés lors de la remise des diplômes de Maturité gymnasiale suisse** • **2003**

- Prix d'arts visuels, Collège Mme De-Staël, Genève

- Premier prix cantonal d'informatique, Association des anciens élèves du collège de Genève