



古材の鳴り

2017年限定制作となるHD-115は「古材処理」という特殊な加工を経たホンジュラスローズウッドを使用した意欲的なモデルです。一般的に「古材」と言うと一度加工され、建材や家具その他人間の目的に従って完成品になり、その後目的を終えて解体された後の木材を指します。時間が経過することでより木材の乾燥も進み、サウンド面でのメリットが増える、また希少材を確保できるという意味でも「古材を楽器に使う」という動き自体は以前から見られます。ただ、性質上まとまった数量を確保することが難しく、なかなか完成品として見られないという状況です。

今回の「古材処理」されたホンジュラスローズウッドは特殊な処理を経て古材と同様の木材特性を得た素材。この素材の特性を最大限引き出した2017年限定のHD-115です。是非その鳴りをお確かめください。

工場見学とショールームのご案内



国内有効の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分～40分でファクトリーをご覧いただいたあとは、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルテッドメイプル、ホンジュラスマホガニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。) ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーは是非お越しください。

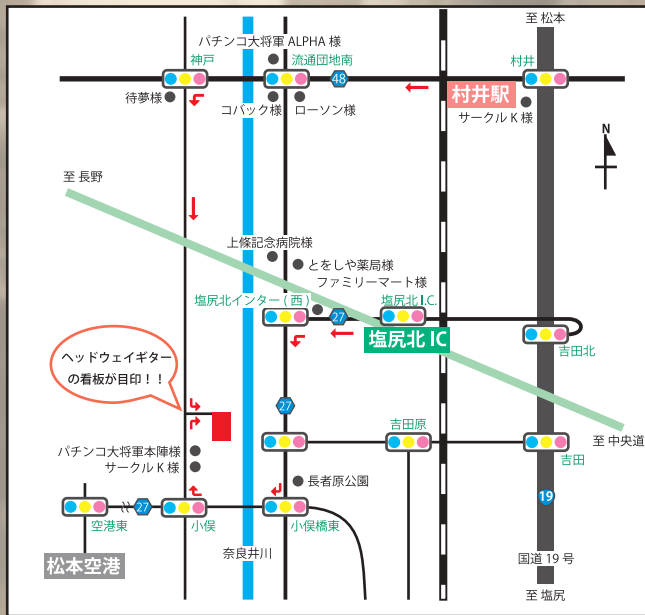
アクセスマップ

電車でお越しのお客様

JR篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。
バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

www.deviser.co.jp/headway

●製品に関するお問い合わせ

ディバイザー カスタマーサポート

TEL : 0263-57-9608

MAIL : support@deviser.co.jp

株式会社ディバイザー

〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6
TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なることがございます。

Headway®
GUITARS

HEADWAY ASKA Team Build series

40th Anniversary 1977-2017
Headway Guitars

2017年限定制作

古材の鳴り

古材処理 × HD-115



長野県の県花
リンドウをインレイに

りんと
ど
竜胆

2017 HD-115ATB
2017 HF-415ATB

希望小売価格・・・¥380,000(税抜)

Genuine Quality
Deviser
Guitars From Japan
www.deviser.co.jp

2016.11



ヘッドウェイを制作する飛鳥工場がある長野県の県花、「リンドウ」を指板のインレイに。

古材の鳴り

古材処理 × HD-115

年々木材の供給は減少しつつあります。今回制作する2017年限定制作HD-115ATB、HF-415ATBのためにホンジュラスローズウッドを厳選。これらホンジュラスローズウッドはさらに「古材処理」を施され、長期間のシーズニングを経たかのような特性を持った材に生まれ変わりました。この特別な素材の魅力を引き立たせるため、細部の仕様にもこだわり、長く弾いていくような特別な1本が出来上がりました。



古材処理を経て板自体の色味も深みが増します。(※素材の外観は1本1本異なります。)

◆ ボディトップにはアディロンダックスプルースを使用



重めで重厚感のあるホンジュラスローズウッドとのマッチングを考え、2017年HD-115ATBのボディトップには希少材・アディロンダックスプルースを使用しました。もとより非常に流通量が少なく、確保の難しい素材ですが、2017年限定モデルとして使うに相応しい木目、木取りを行った厳選材です。

ボディトップとサイド・バックのバランスが良く、太く伸びのあるトーンにこれら素材が一役も二役もかっています。

◆ ホンジュラスローズウッドを随所に配置



ホンジュラスローズウッドはボディサイド・バックや指板、ブリッジといったサウンドの要となる場所だけでなく、ヘッドトップ、ピックガードなど随所に使用されています。古材処理を経ることで、切り出した無垢材よりも褐色がかった深みのあるブラウンカラーになりました。

一見シンプルでトラディショナルな外観ですが、一般的なギターとは一味違う個性とインパクトを静かに放つデザインに仕上がっています。

◆ こだわりのブレイシング&スケール



レギュラーモデルよりも少し長いスケールを採用した本器。(※HD=648mm、HF=632.5mm) これにより、ハリがあり伸びやかなトーンが得られます。

軽いタッチでも響き、エアー感のあるサウンドが特徴のフォワードシフトXブレイシングに対して、強度を上げ、芯のあるトーンが魅力のノンスキャロップブレイシングを組み合わせ、従来モデルとは異なるブレイシングパターンを採用した点もこのモデルの個性です。

◆ ペグにはGOTOH社製SE-780を採用



信頼のGOTOH社製オープンバックタイプのSE-780 06Mペグを採用。程よいテンション感を持ち、小気味よくピッキングストロークに反応します。

工場出荷時にはエリクサー・NANOWEB Phosphor Bronze・Lightゲージを採用。



2017年限定制作

2017 HD-115ATB
2017 HF-415ATB

希望小売価格・・・¥380,000(税抜)

製品仕様

ボディ(トップ):Adirondack Spruce
ボディ(サイド/バック):Aged Honduras Rosewood
ネック:Honduras Mahogany 1P
指板:Aged Honduras Rosewood
ナット:Bone
サドル:Bone
ブリッジ:Aged Honduras Rosewood
マシンヘッド:GOTOH SE-780 06M GG
スケール:648mm(HD)、632.5mm(HF)
ナット幅:43.0mm
ブレイシング:Non Scalloped Forward Shift X Bracing
フィニッシュ:Thin Urethane
アクセサリ:ハードケース、六角レンチ、保証書