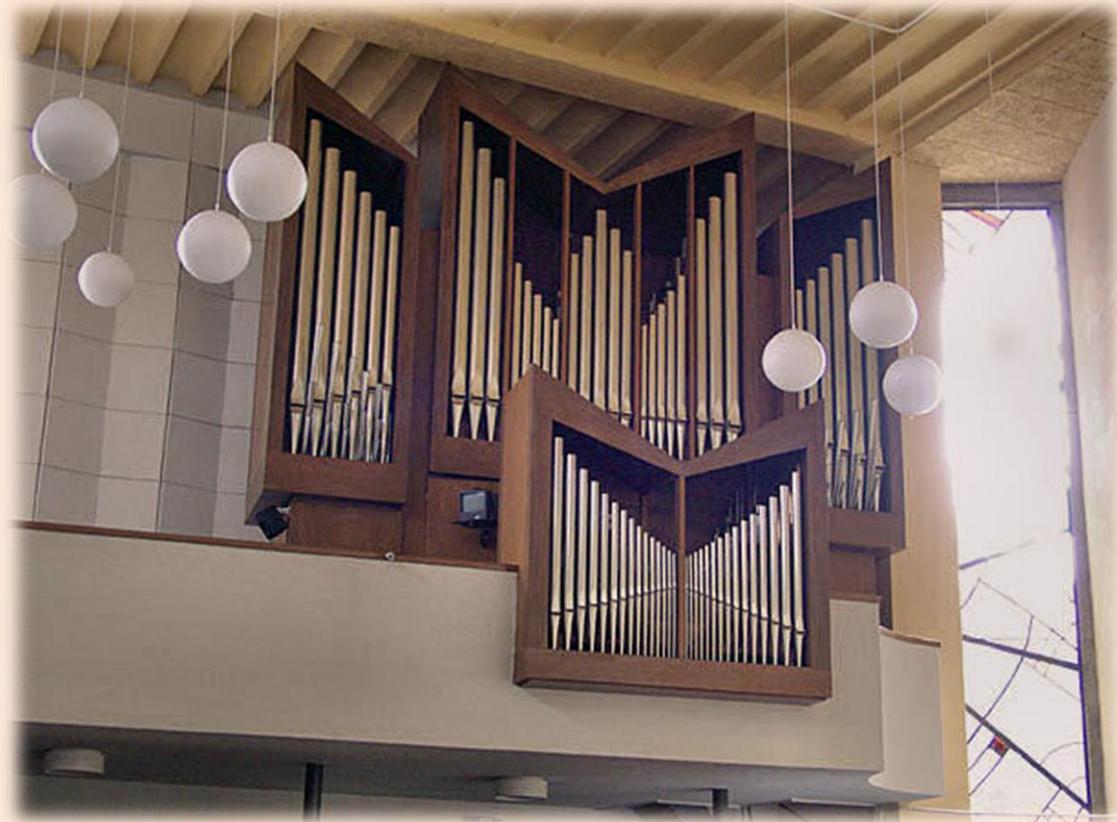


# FLENTROP - ORGEL / ORGAN / ORGEL

TE KOOP / FOR SALE / ZU VERKAUFEN



## **Bloemendaal (Noord-Holland) - Vijverwegkerk (Radio Bloemendaal)**

**Voor de Gereformeerde Kerk aan de Vijverweg in Bloemendaal bouwde de firma D.A. Flentrop in 1960 een nieuw orgel (26 stemmen) met mechanische tractuur. Het instrument is in gebruik genomen op 21 december 1960. In 2001 voerde de firma Flentrop een restauratie uit. Het orgel kreeg bekendheid vanwege de wekelijkse kerkdiensten die werden uitgezonden op de radio (Radio Bloemendaal / Kerk zonder Grenzen). De Protestantse Gemeente Bloemendaal-Overveen heeft recentelijk een ander kerkgebouw betrokken.**

In 1960 D.A. Flentrop built this new 26-stop organ organ for the Reformed church in Bloemendaal. The inauguration took place on December 21st 1960. In 2001 Flentrop restored the instrument. The instrument is well known from the weekly Radio-broadcasting on Sunday. Recently the parish moved to another building.

1960 baute D.A. Flentrop eine neue Orgel mit 26 Stimmen auf zwei Manuale und Pedal für diese Reformierte Kirche in Bloemendaal. Am 21. Dezember 1960 wurde die Orgel eingeweiht. Im Jahre 2001 wurde die Orgel von Flentrop restauriert. Die Orgel wurde von Wöchentliche Radio-Sendungen am Sonntagabend aus dieser Kirche bekannt. Die Gemeinde ist vor kurzem umgezogen.

### Dispositie / stop-list / Disposition:

#### **Hoofdwerk:**

Quintadeen 16', Prestant 8', Roerfluit 8', Spitsgamba 8', Octaaf 4', Fluit 4', Quint 2 2/3', Octaaf 2', Mixtuur V-VI sterk, Trompet 8'.

#### **Rugwerk:**

Holpijp 8', Quintadeen 8', Prestant 4', Roerfluit 4', Woudfluit 2', Quint 1 1/3', Sesquialter II sterk, Scherp III sterk, Kromhoorn 8', Tremulant.

#### **Pedaal:**

Subbas 16', Prestant 8', Gedekt 8', Octaaf 4', Mixtuur V sterk, Fagot 16', Schalmeij 4'.

#### **Koppelingen:**

Hoofdwerk-Rugwerk, Pedaal-Hoofdwerk, Pedaal-Rugwerk.



**De schalbekers** van de Schalmey 4' ontspringen triomferend tussen de pijpvoeten van de Prestant 8'  
**The resonators** of the Schalmeij 4 ' gush in a triumphant way between the feet of the Prestant 8 '  
**Die Becher** des triumphierenden Schalmeij 4' entspringen zwischen den Füßen der Prestant 8'

## SPELTAFEL / CONSOLE / SPIELTISH



**De klaviatuur.** Het beleg van de ondertoetsen is Grenadill, de boventoetsen zijn van perenhout belegd met ivoor. De bakstukken zijn ingelegd. Het pedaalklavier en de orgelbank zijn van eikenhout. De registerknoppen zijn van ebbenhout, de registernaamplaatjes zijn van porselein.

**Keyboards.** Overlay of the keys: for the naturals Grenadilla (African Blackwood) and for the sharps pear with ivory overlay. The cheeks are with inlay work. The pedal board and bench are from oak.

**Klaviatur.** Untertastenbelag ist Grenadill, Halbtone sind Birnbaum mit Elfenbeinauflage. Pedalklaviatur und Orgelbank sind aus Eichen, Registerknöpfe aus Ebenholz, Schildchen aus Porzellan.

**TOETSTRUCTUUR / KEY ACTION / TASTENTRAKTUR**

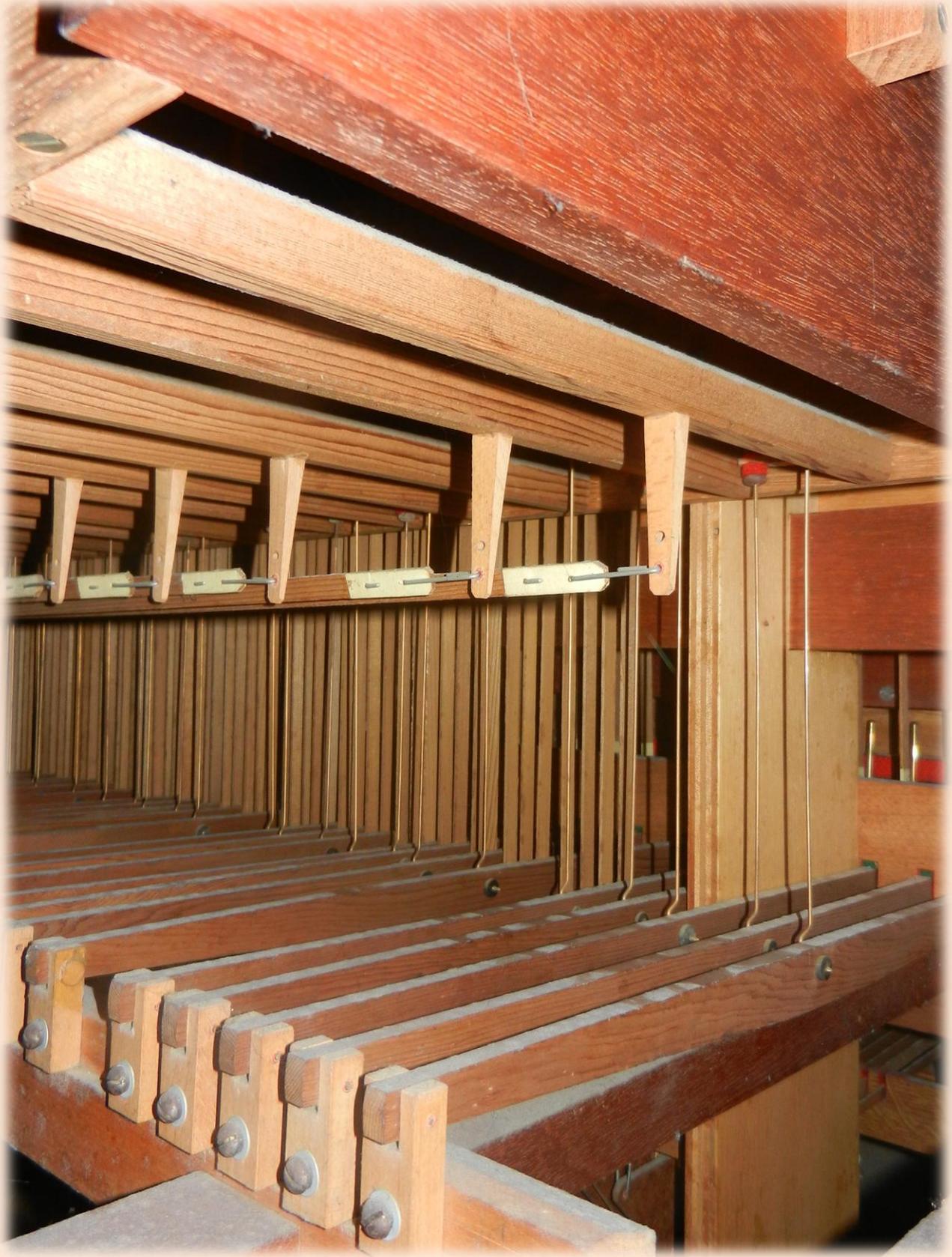




**De toetstraktuur** is op ambachtelijke wijze vervaardigd met houten walsen en ramen, abstracten en fosforbrons en messing vertint draadwerk. De moeren zijn van leder met kernlaken en vilt, de invoeringen zijn van kernlaken.

**The key action** is traditional made, in general from wood. The roller boards, trackers are from wood, also the arms, the wiring is from fosforbrons and tinned brass. The Nuts are from leather, punschings from red scarlet cloth.

**Spieltrakturteile** wurde zunftgemäß hergestellt. über die Abstraktendrähte werden die mechanische Verbindungen zu den Winkeln, Wippen und Wellen hergestellt. Die Abstraktendrähte sind aus Messing-verzinkt und aus Phosforbrons. Drehpunkte wurden mit Kerntuch eingeführt. Wellerbretter wurden aus Holz konstruiert.



## REGISTERTRACTUUR / STOP ACTION / REGISTERANLAGE

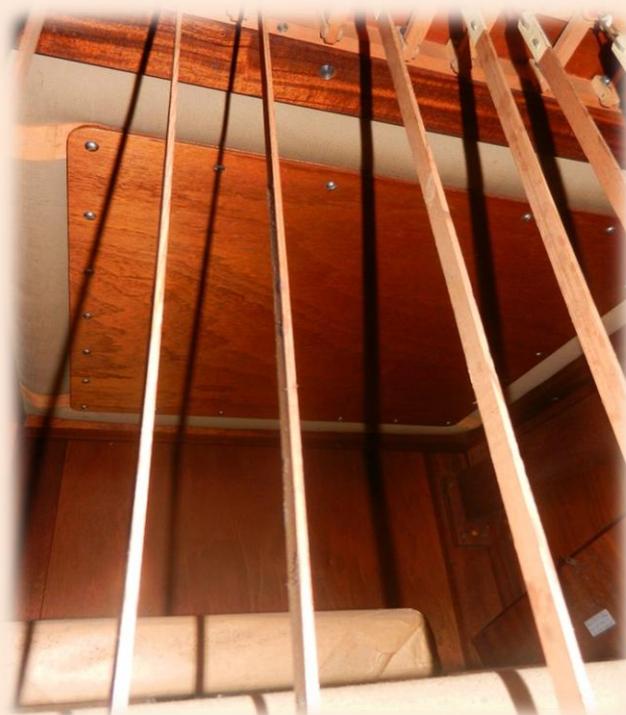


**De mechanische registertraktuur** bestaat uit metalen walsen en balansarmen of z.g. zwaarden. De verbindingstrekkers zijn van hout. Alles is zeer degelijk gemaakt, de armen zijn vast gelast op de walsen zodat er tijdens het gebruik nooit iets kan losgaan of verschuiven.

**The mechanical key action** parts are in general constructed from wood. The end of the trackers are bound with linen in order to prevent splitting of the wood. The tracker wires are in general made of tinned brass, the roller boards of wood,, the pivots are bushed with red scarlet cloth.

**Bei der mechanischen Registertrakturteilen** werden die Bewegungen über Holzstangen, Metall-wellen, Holz- oder Metallwinkel oder Wippen übertragen. Die Registertraktur wird in der Nähe der Windlade begrenzt.

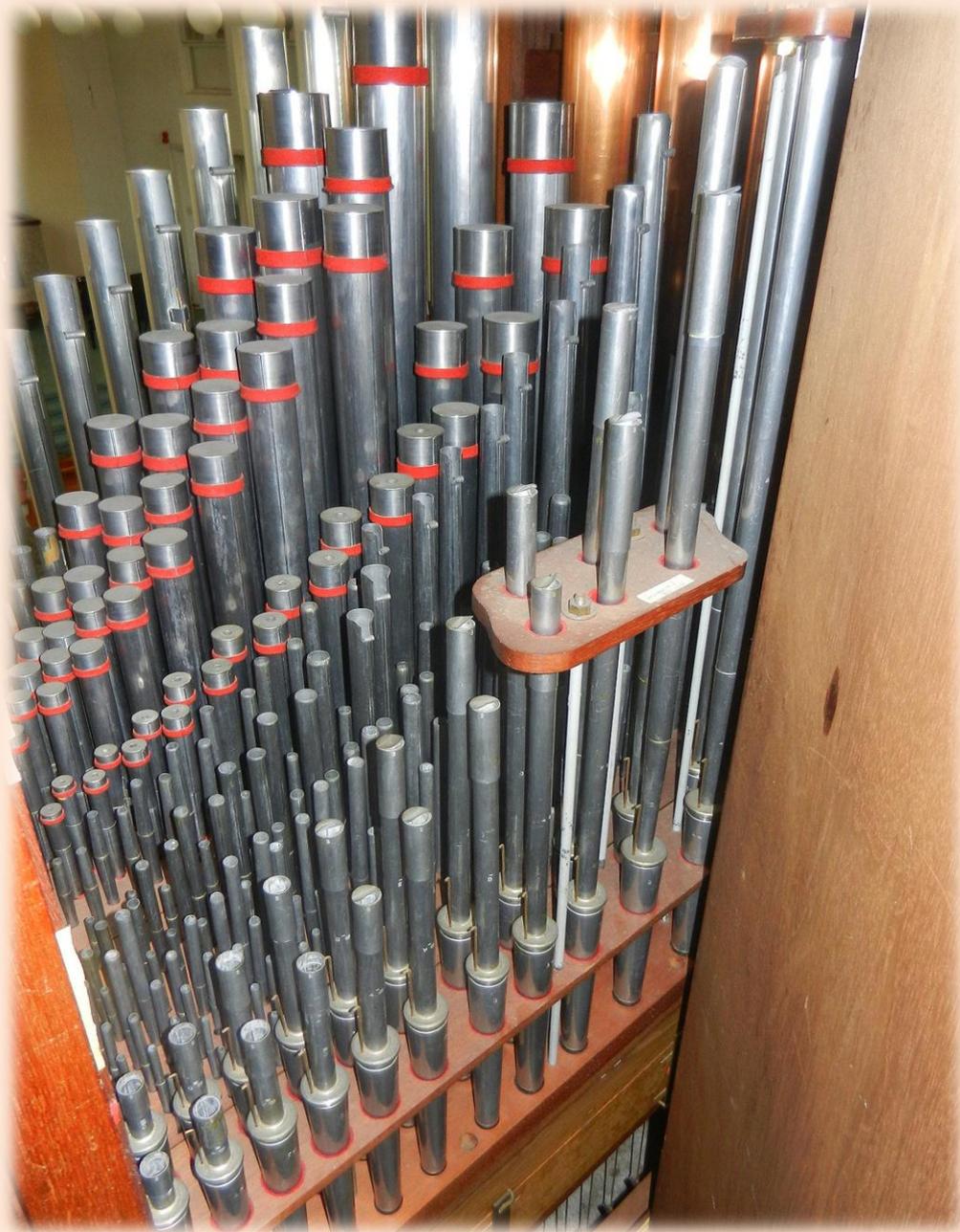
## WINDVOORZIENING / WIND SUPPLY / WINDVERSORGUNG



**De windvoorziening** bestaat uit meerdere (slob)balgen en er zijn z.g. verende bodems aanwezig onder de windladen. Alles is op degelijke wijze vervaardigd. De ventilator staat in een geïsoleerde kast onder in het orgel.  
**The wind supply** consists of floating bellows for every division, besides this there are floating plates in the wind chests.

**Der Windanlage** besteht aus Schwimmbälge für alle Werken, dazu sind Schwimmer eingebaut in Windkasten-boden.

**RUGWERK**



# HOOFDWERK









**PEDAAL**

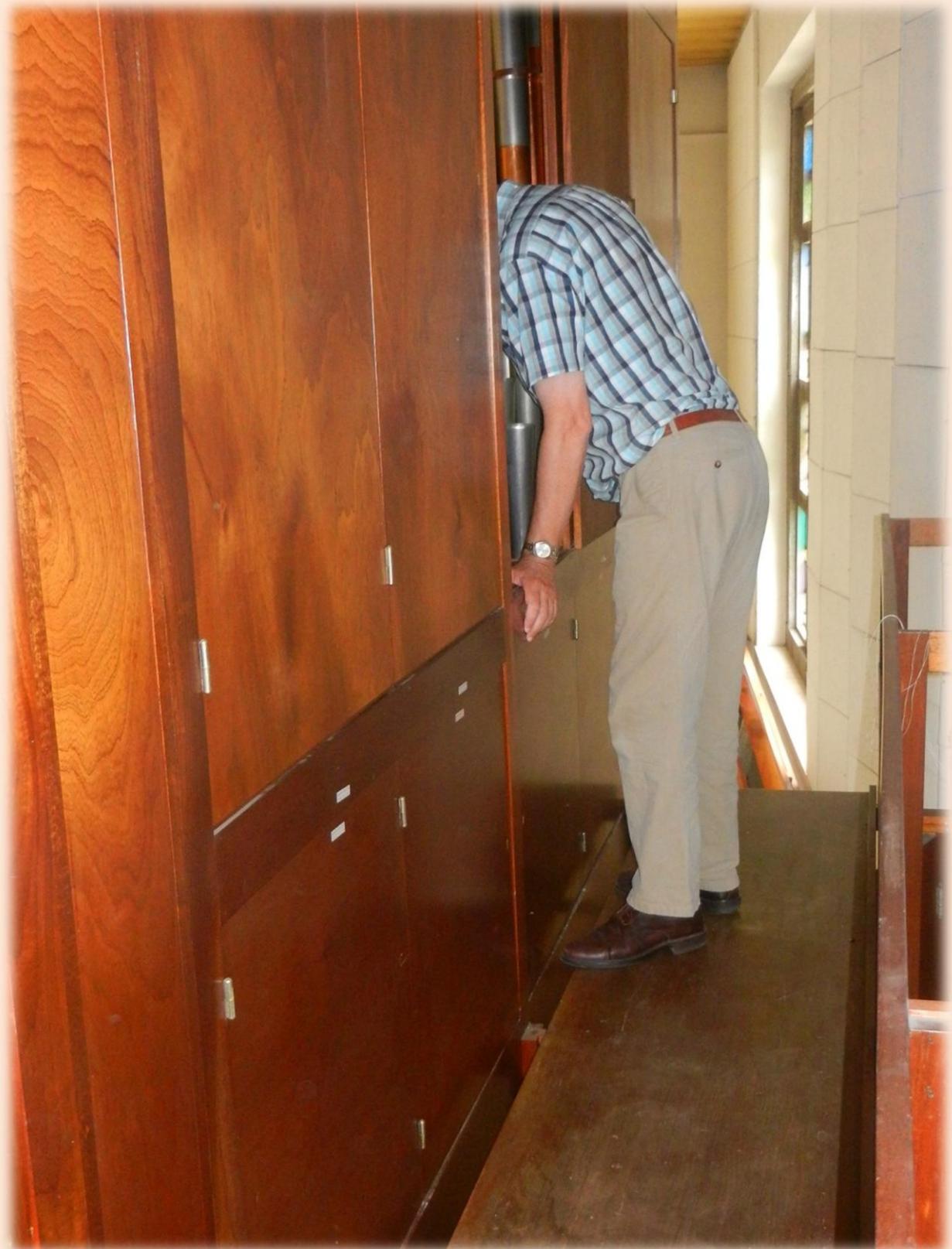




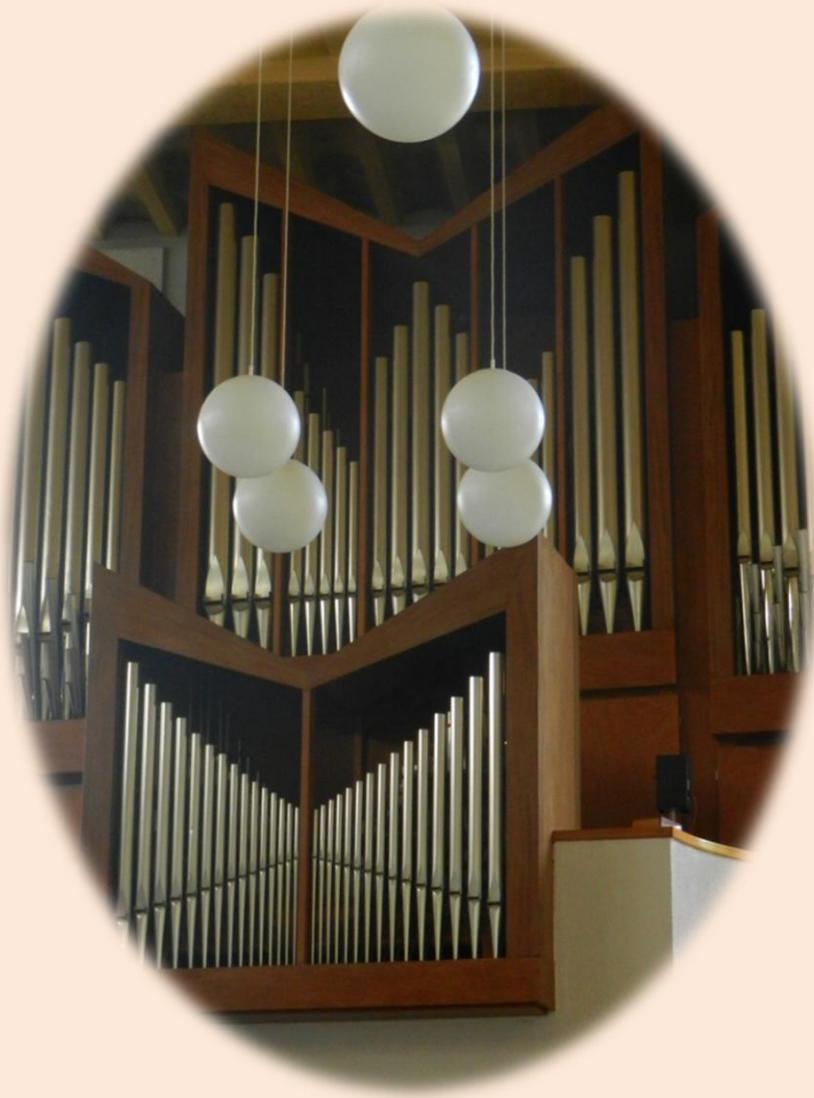
**Toetsdrukkers** onder de kleppenkasten van de windladen van het Hoofdwerk en het Pedaal zodat de organist / stemmer zonder assistent tongwerken kan stemmen.

**Mechanical keys** are built under the wind chests of the Hoofdwerk and Pedal sections, by this the organist / tuner can tune the reed pipes without assistant.

**Mechaniktasten** werden eingebaut sodaß der Organist oder Orgelstimmer die Zungenpfeifen konnte Stimmen ohne Hilfe



**Stem- en onderhoud:** er is voldoende werkruimte en een bordes achter het Hoofdwerk en het Pedaal aanwezig.  
**Tuning and maintenance:** there is sufficient room on the floor level and on the platform behind the organ.  
**Pflegung der Orgel:** ein Hölzerne Treppe und stabile Arbeit Boden mit Handlauf erlaubt einen leichten Zugang.



**De orgelkassen:** zijn vervaardigd van mahoniehout. De werkverdeling Hoofdwerk, Pedaal en Rugwerk is duidelijk zichtbaar in het ontwerp. De orgelkassen zijn uitsluitend aan de voorkant open. Massieve raamconstructies zorgen voor de stabiliteit.

**The organ case:** the organ case is made from Mahogany. Clear in this design are the divisions Great, Pedal and Rugpositif. The case work is only open at the front. The frames were built-up using mortice & tenon construction.

**Das Orgelgehäuse:** Das Gehäuse wurde aus Mahagoni Holz gefertigt und ist nur zur Vorderseite hin geöffnet. Die Werkaufteilung innerhalb dieses Gehäuses ist klar: Hauptwerk, Pedal und Rückpositiv. Massive Rahmenkonstruktionen sind wichtig für die Stabilität und Resonanzeigenschaften.

#### **Maten / measures / Abmessungen**

##### **A. Hoofdkas / main case / Hauptgehäuse :**

Hooqte/height/Höhe

540cm ( ± 45cm onder de gaanderijvloer/under the organ floor/ unter den Holzboden!)

Breedte/ width/ Breite

535cm

Diepte Hoofdkas /depth main case /Tiefe Hauptgehäuse

120cm (inclusief speeltafel/ including console/ inkl. Spieltisch 167cm!)

##### **B. Rugwerkkas / organ case Positif / Gehäuse Positif:**

Hooqte/height/Höhe

220cm ( including ± 45cm onder de gaanderijvloer/under the organ floor/ unter den Holzboden!)

Breedte/ width/ Breite

220cm

Diepte /depth /Tiefe

85cm

**De afstand** tussen de Hoofdkas en de achterkant van de Rugwerkkas is ca. 150cm.

**The distance** between the main organ case and the back wall of the Positif is approx.150cm.

**Die Entfernung** zwischen das Hauptgehäuse und Positivrückwand ist etwa 150cm.

Het orgel staat nog bespeelbaar opgesteld in de Vijverwegkerk te Bloemendaal. Indien gewenst is het orgel echter op vrij korte termijn leverbaar, e.e.a. in goed overleg met de protestantse gemeente, die het orgel nog steeds gebruikt, en orgelbouw Van den Heuvel. Een grote onderhoudsbeurt is wenselijk en is verder in overleg met de koper.

The organ is still playable in the Church in Bloemendaal. If desired, however, the organ is available on relatively short term, all in consultation with the Protestant Church and the organ builder Van den Heuvel. A major overhaul is desirable and is further in consultation with the buyer.

Die Orgel ist noch spielbar in der Kirche zu Bloemendaal (NL). Falls gewünscht, ist diese Orgel relativ kurzfristig ab zu bauen, dies aber in Absprache mit der Evang. Gemeinde (der noch immer Benutzer ist) und Orgelbau Van den Heuvel. Eine Generalüberholung ist wünschenswert und zu diskutieren mit dem Käufer.

**Verdere informatie / further information / weitere Informationen:**

**Jan L. van den Heuvel - Orgelbouw bv**

Amstelwijckweg 44 NL-3316 BB Dordrecht

T. 078 - 6 17 95 40

(International) + 31 78 6 17 95 40

vdheuvel.orgelbouw@wxs.nl

**[www.vandenheuvel-orgelbouw.nl](http://www.vandenheuvel-orgelbouw.nl)**