***Технологическая карта урока (занятия) по ФГОС ОО***

**Технологическая карта урока по учебному предмету «ИЗО»в 8-ом классе**

**на тему «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | комбинированный |
| Автор УМК |  |
| Цель урока | ***Цели урока для учителя****\_*Создать условия для развития творческих способностей учащихся,  Формировать представление о синтезе слова и изображения в искусстве плаката |
| Планируемые образовательные результаты |  |
| Оборудование | ***Оборудование для учителя****:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран   * Мультимедийный ряд: презентация «Активно воздействующий текст». * Плакат, разделённый на геометрические фигуры – линии, квадраты, прямоугольники * Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki/> Режим доступа : http://www.artsait.ru   ***Оборудование для учащихся****:* альбом, старые журналы и цветная бумага, ножницы, клей-карандаш. |
| Образовательные ресурсы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Основные этапы и время организации учебной деятельности* | *Цель этапа* | *Содержание педагогического взаимодействия* | | | | |
| *Деятельность учителя* | | | | *Деятельность учащихся* |
| Учебная ситуация, учебная задача, которая приведёт к достижению запланированных результатов | Ценностная нагрузка этапа урока | На формирование или развитие каких УУД направлено учебное действие | Оценочное задание, лист самооценки знаний и способов деятельности по данной теме.  *(формирующее оценивание)* | Результат (продукт ) каждого этапа учебной деятельности учащихся |
| Создание учебно познавательных мотивов | Актуализировать личностный опыт учащихся (личностные смыслы, опорные знания и способы деятельности, ценностные отношения) Вывести на проблемы и затруднения | **Беседа – вопросы и ответы –** Предлагаю вспомнить и сказать своими словами, что такое композиция?  Назовите основные приёмы композиции, которые использует дизайнер для достижения образной выразительности.  – Расскажите о правилах, которые помогают композиции передать состояние движения и покоя. | Подготовка  учащихся к изучению нового материала. | ***Регулятивные:*** определяют цель, проблему в учебной деятельности.  ***Личностные:*** осознают зна-чение знаний по изобразительному искусству в жизни человека | Прогностическое оценивание  **Тест «знаю-не знаю»** | **Выбирают правильные высказывания о композиции в перечне, помечают их кружочком**. |
| Действие целеполагания | Обеспечить включение учащихся в совместную деятельность по определению целей учебного занятия. |  | Постановка цели урока **Создание макета плаката** | ***Коммуникативные:*** самостоятельно определяют цель, вырабатывают решения; | Рефлексивное оценивание  **Составление кластера на тему «Плакат» из данного набора слов** |  |
| Планирование и организация деятельности | Обеспечить разработку алгоритма действий по решению возникшей проблемы или затруднения | Обсуждение в группах плана по достижению цели урока. | Спланирована деятельность на уроке | ***Познавательные:*** развивают индивидуальные творческие способности, формируют устойчивый интерес  к творческой деятельности.  ***Коммуникативные:*** корректируют своё мнение в процессе творческой деятельности.  ***Личностные:*** вырабатывают свои мировоззренческие позиции, осваивают новые виды деятельности | Рефлексивное оценивание  **Групповая работа по составлению плана** | **Составлен план**  1.Познакомиться с историей создания плаката.  2.составить план практической работы.  3.Выполнить макет плаката. |
| Осуществление деятельности по достижению поставленной цели | Обеспечить осмысление учащимися способов деятельности, с помощью которых были получены новые знания | **Презентация «Активно воздействующий текст».**  – Предлагаю вместе составить план практической работы.  1. Плакат должен смотреться на расстоянии. *(Подумайте о его размерах.)*  2. О чём будет «говорить» плакат? *(От идеи зависят цвета, которые вы будете использовать.)*  3. Сделайте карандашные наброски композиции.  4. Выполните плакат, используя основные принципы дизайна  *Выполнение заданий: с. 39 учебника.*  *Изображение плаката в форме свободного пятна*  *и свободной линии. Изображение всей композиции как фона. Эскиз социального плаката. Эскиз рекламного плаката. Создание композиции с использованием фотографии.* | Освоение новых знаний, применение полученных знаний в новых условиях | ***Познавательные:*** понимают и объясняют отличия изобразительного языка плаката от языка реалистической картины; овладевают синтезом слова и изображения в искусстве плаката.  ***Коммуникативные:*** излагают своё мнение по поводу создания композиции в плакате; формулируют, аргу­ментируют и отстаивают свое мнение; учатся осмысливать предложенную информацию,корректируют своё мнение в процессе творческой деятельности.  ***Личностные:*** осознают своё отношение к мировоззрению других людей; формируют коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с одноклассниками и учителем в процессе образовательной деятельности | Рефлексивное оценивание  **Фронтальный опрос** | Смотрят мультимедийную презентацию.  Анализируют работы художников.  Составляют план для создания творческой работы.  Готовят рабочее место.  Занимаются макетирова-  нием эскиза плаката |
| Рефлексивно оценочные действия | Организовать осмысление способов достижения цели, анализ деятельности по получению учебного продукта, анализ содержания изучаемого материала. | **Выставка работ учащихся** | осмысление способов достижения цели , анализ содержания изучаемого материала | ***Коммуникативные:*** излагают своё мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии графических композиций,  ***Личностные:*** понимать значение знаний для человека, выбирать свой образ и отвечать за свой выбор;   понимать высокое значение культуры, художественного вкуса и знаний для каждого человека; | Ретроспективное оценивание  **Закончи предложение.** | Обсуждение творческих работ |