WOUHOU !!!
ENFIN LIBRE !!!

MERCI, SKYLAR ! JE COMMENÇAIS À AVOIR MAL AUX ÉPAULES ET AUX BRAS.

TOONICS.COM

CRÉTIN !

FWING

FWING

JE T'AI DIT D'ÊTRE DISCRET !

S-SKYLAR ? C'EST BON ? MOI AUSSI, J'AI MAL AUX BRAS...

UNE SECONDE.

TCHAC

ET VOILÀ.

ÇA FAIT UN

BAIL QUE T'AVAIS PLUS VU TES MAINS, HEIN ?

ÉTIRE-TOI DOUCEMENT.

PIK

PIK

...

OU TU VAS AVOIR DES

CRAMPES.

AAAAH !

My

HAAAAN...

J'AI CRU MOURIR...

FRR!

?

J'AI TROP MAL.

HAH...

BEAUCOUP MIEUX.

MERCI.

PAP

PAP

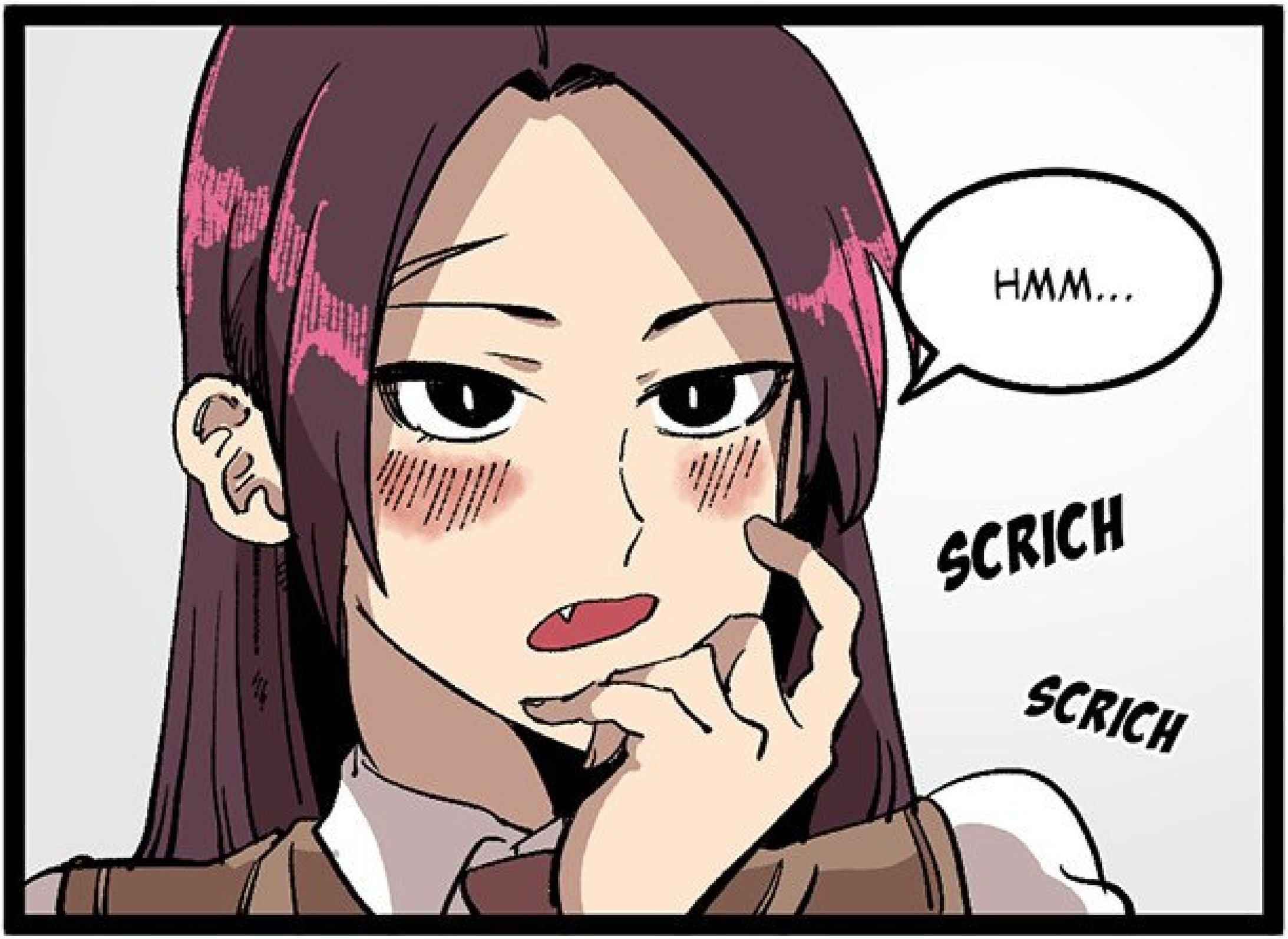
PAP

EUGENIE...
TU...

FAIS DES BRUITS SUPER SEXUELS.

HEIN ?!

M-MAIS NON !


HMM...
SCRICH
SCRICH

BON, CE SERA TOI, LA CLÉ DE NOTRE LIBERTÉ.

QUI ? MOI ?

MAIS JE NE SAIS PAS CASSER UN CADENAS...

JE SAIS.

JE NE TE DIS PAS DE FAIRE ÇA.

TOUT CE QUE TU AS À FAIRE, C'EST FAIRE VENIR LE PERVERS.

IL OUVRIRA LA PORTE POUR RENTRER.

ET TOUT CE QUI NOUS RESTERA À FAIRE, C'EST DE LE TABASSER ET PARTIR.

TOUT CE QUE TU AS À FAIRE, C'EST DIRE UN TRUC QU'IL APPRÉCIERAIT. DU GENRE "À L'AIDE ! JE VEUX FAIRE PIPI !"

UN TRUC DE PERVERS, QUOI.

T'ES ÉCRIVAINE.

HEIN ?! NON ! COMMENT JE POURRAIS DIRE ÇA ? C'EST PAS POSSIBLE !

EH BIEN..

JE N'AI PAS LE CHOIX.

CE SERA DONC À MOI DE LE FAIRE.

NON, JE NE CROIS PAS.

SKYLAR EST JOLIE MAIS C'EST UNE BRUTE.

ET ELLE EST BÊTE,

ELLE N'EST PAS MIGNONNE DU TOUT, DONC ÇA NE FERAIT QUE L'ÉNERVER.

CLÉ DE BRAS !!!

HÉ, JE ME RENDS.

DÉSOLÉ.

BRR

BRR

DÉSOLÉ.

O-OK ! JE VAIS LE FAIRE ! NE VOUS BATTEZ PAS !

IMAGINONS QU'IL RENTRE. ON FERA QUOI ENSUITE ?

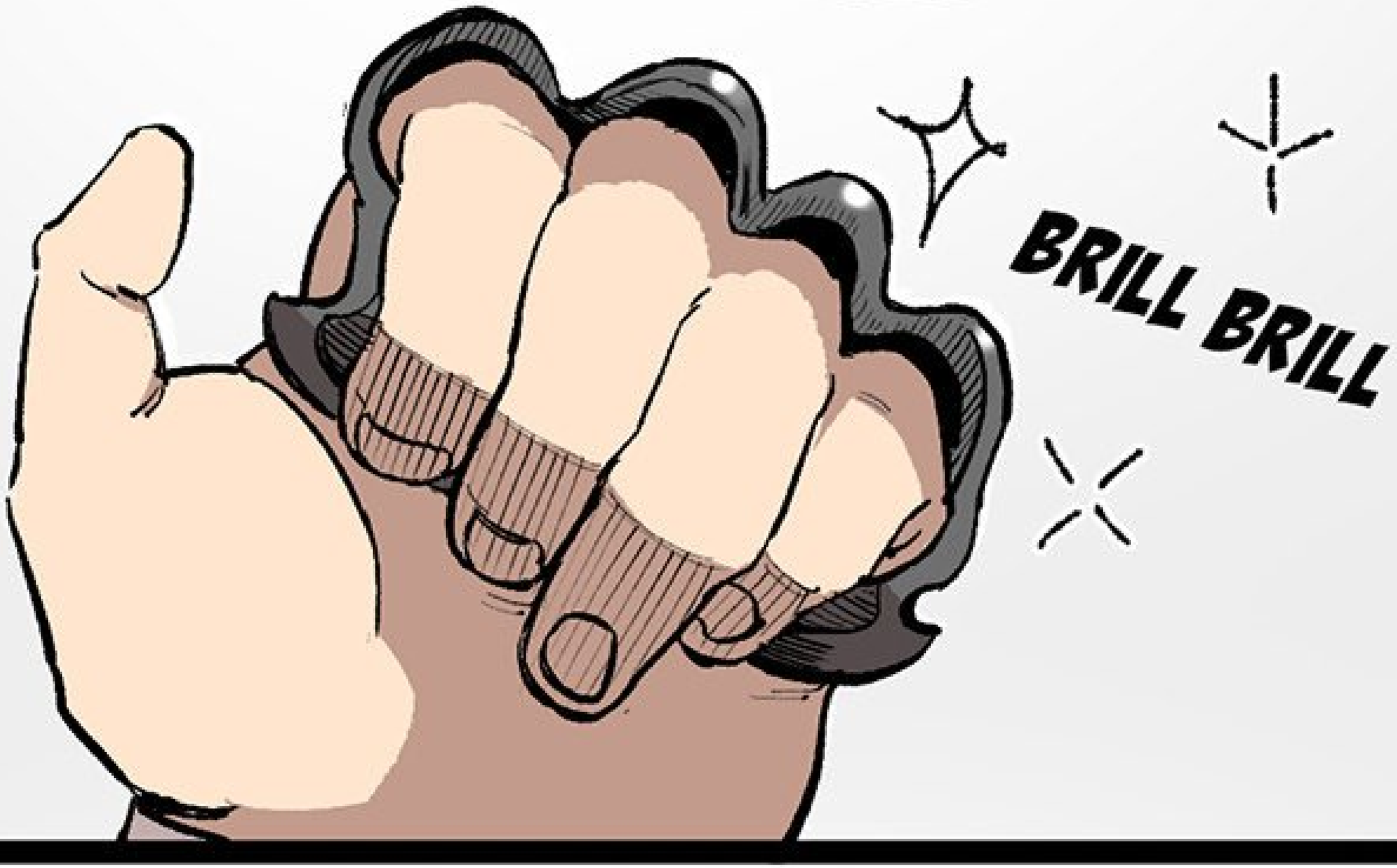
AH.

NE T'INQUIÈTE PAS. J'AI MON PORTE-BONHEUR.

FROSH

C'EST UN

PORTE-BONHEUR ?



OUAIS. LE CHEF ME L'A DONNÉ...

ET IL M'A DIT...

CA DEVRAIT

LE FAIRE.

FWOSH

FWOSH

FWOSH

FWOSH

JE SUIS UNE JEUNE FILLE, DONC

JE NE FAIS PAS LE POIDS CONTRE UN HOMME ADULTE, NORMALEMENT...

MAIS SI JE LE FRAPPE AU BON ENDROIT, ÇA DEVRAIT ALLER.

LES HUMAINS ONT BEAUCOUP DE POINTS FAIBLES. LE MENTON, LE PLEXUS...

ET POUR LES MECS, LE PAQUET. IL Y EN A UN TAS.

SI JE PEUX LE FRAPPER EN PREMIER...

JE PEUX LE BATTRE.

DONC, TU VAS DEVOIR L'AFFRONTER.

TOOMICS.COM

POURQUOI TU NE DONNES PAS ÇA À ÉMILE ?

C'EST UN GARÇON, IL AURA PLUS DE CHANCES.

HMM... ÉMILE ?

ÇA NE COLLE

PAS. IL EST BÊTE ET NAZE.

JE M'EN CHARGE.

OK...

C'EST BLESSANT...

DISONS QU'ON A DE LA CHANCE ET QUE TOUT SE PASSE COMME PRÉVU. COMMENT VA-T-ON SORTIR DU BÂTIMENT ? LE CHEMIN POUR VENIR AVAIT L'AIR COMPLEXE.

LA SORTIE ?

L'ENDROIT...

HMM...

ON EST ENTRÉS DANS L'USINE, ET DESCENDUS...

BOUT DU COULOIR... ET...

EN CHEMIN...

PAP

PAP

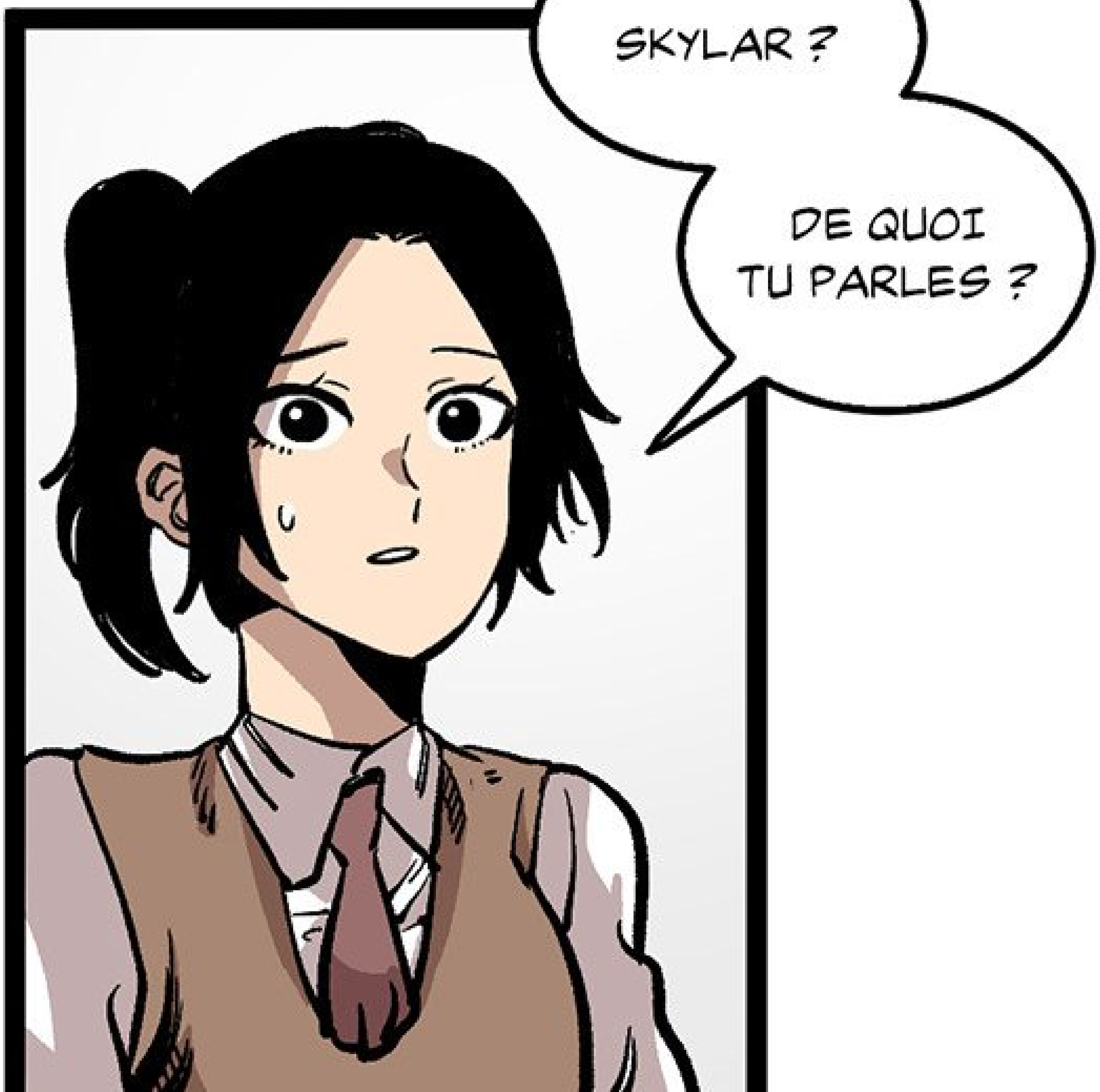
PAP

IL PEUT Y AVOIR DES VARIANTES...

IL Y AVAIT DE NOMBREUX COINS, ON DEVRAIT

?!

POUVOIR GÉRER.



AH, DE NOTRE CHEMIN JUSQU'ICI.

JE L'AI MÉMORISÉ.

PENDANT QU'ON SE FAISAIT TRAÎNER JUSQU'ICI, J'AI OBSERVÉ ET PRIS DES NOTES.

ET SI ON INVERSE L'ORDRE...

HI HI

ON A NOTRE PLAN DE SORTIE.

PIÈCE, TUYAU, COULOIR, ESCALIERS, ET USINE !

TU TE SOUVIENS DE TOUT ÇA ? T'ES INCROYABLE !

HÉ HÉ. EN EFFET. ADMIREZ-MOI.

TING

TING

AVANT DE FAIRE VENIR L'AUTRE PERVERS, RETOURNONS NOUS ASSOIR COMME SI ON ÉTAIT LIGOTÉS.

N'OUBLIEZ PAS DE METTRE LES MAINS DERRIÈRE VOTRE DOS.

NE SOYEZ PAS TROP NERVEUX.

S'IL S'APPROCHE ASSEZ, JE LE FRAPPE.

ALLEZ, TOUT LE MONDE ASSIS. ON VA COMMENCER.

M-MINUTE, J'AI BESOIN D'UN INSTANT.

JE STRESSE.

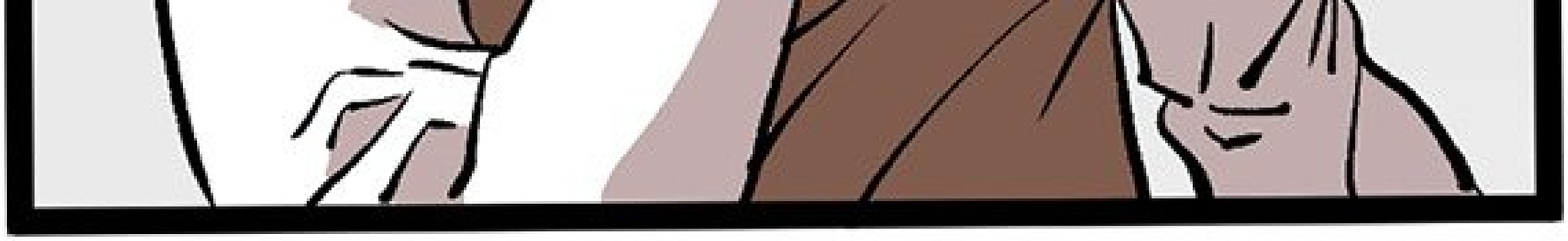
JE NE ME SENS PAS ENCORE PRÊTE.

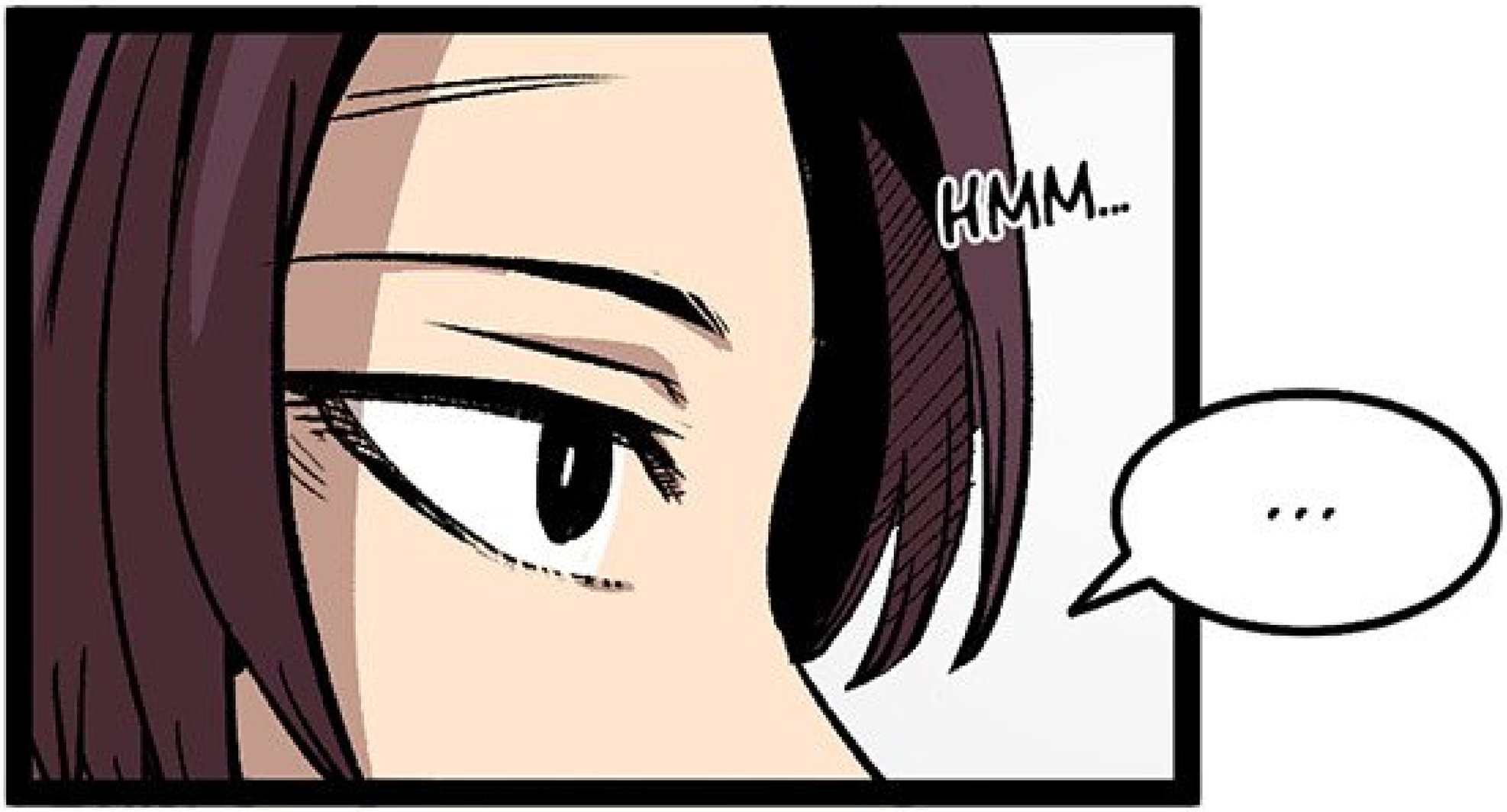
J'AI PEUR DE...

FAIRE TOMBER LE PLAN À L'EAU.

ÇA VA...

ALLER, NON ?




HMM...
...

JE NE VEUX PAS QUE QUELQU'UN SOIT BLESSÉ... HEIN ?!

POUIC

POUIC

AAAAH !

Q-QUE...

QU'EST-CE QUE TU FAIS ?!

"AAAAH" ?

FWIP

TU VOIS ? LES PERVERS VONT ADORER TA VOIX.

SI ÇA

T'ÉNERVE, TU PEUX TOUJOURS ME POUSSER.

POUSSER ?

QUOI ?! EN QUOI C'EST PAREIL ?

DONC, FAIRE ÇA...

ÇA PASSE ?

QUOI ?! COMMENT ÇA ?!

JE RIGOLE.

JE VOULAIS

TE DÉTENDRE.

HMPH

SÉRIEUX...

C'ÉTAIT QUOI, ÇA ?

C'EST CE QU'HARPER ME FAISAIT...

ÇA ME TUE DE L'ADMETTRE, MAIS C'EST UTILE.

C'EST VRAIMENT UTILE POUR CASSER L'AMBIANCE

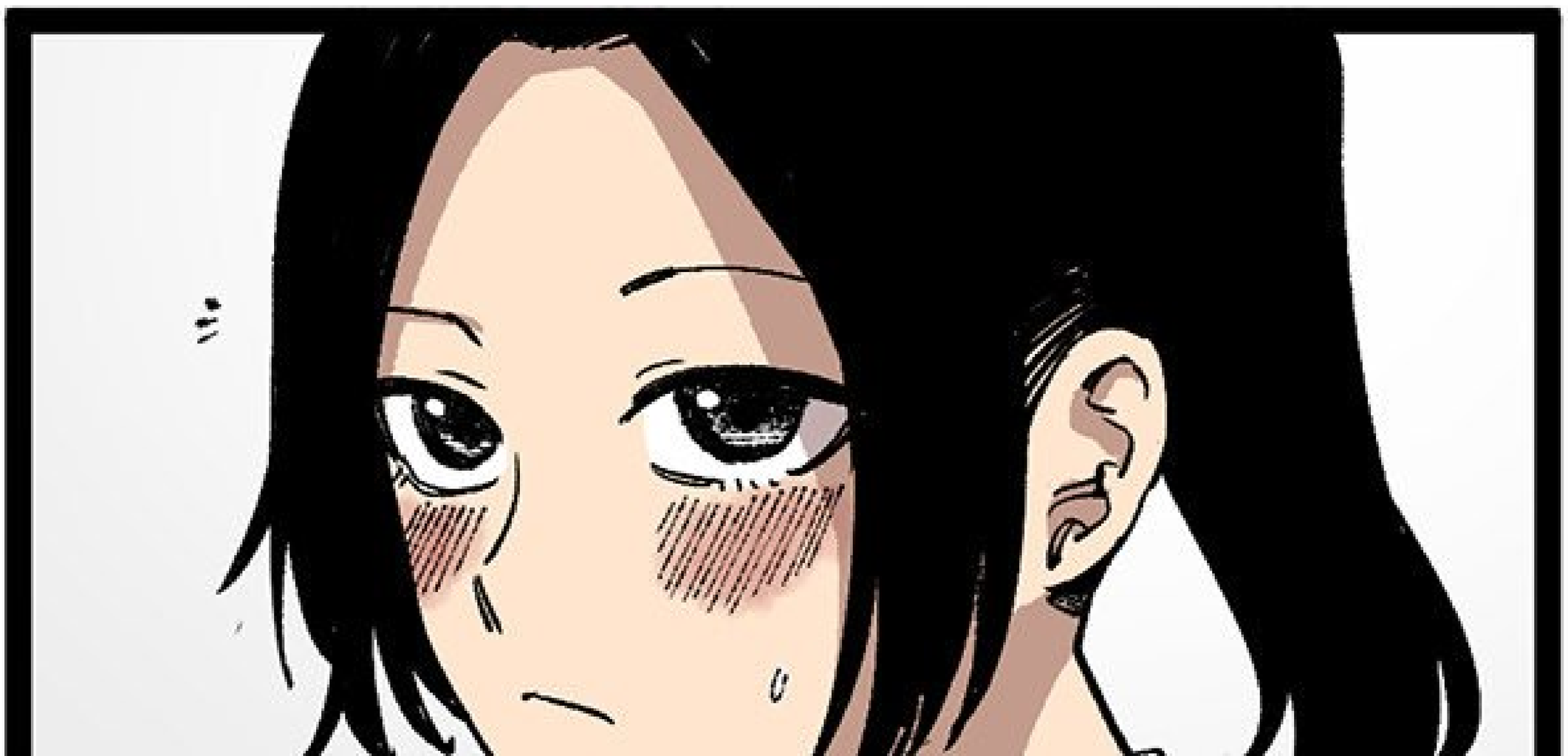
L'AMBIANCE.

C'EST BIEN.
SI EUGÉNIE
STRESSE
TROP...

LES CHOSES
POURRAIENT
MAL SE
PASSER.

...

POURQUOI IL EST AUSSI PERTURBÉ ?



ÇA VA PAS.

JE CROIS COMPRENDRE POURQUOI HARPER FAIT CE GENRE DE CHOSES...

???

HIN HIN

TAPAS.COM

HMPH.

IL TIENT ENCORE DEBOUT.

ET IL CONTINUE DE DÉMOLIR TOUT LE MONDE.

NOUS AVIONS 30 HOMMES SUR LE COUP...

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : **YEOM**

IS MINUTES...

NATHAN KIM... JE SAVAIS QUE TU ÉTAIS UNIQUE, MAIS...

CE N'EST PAS LE MÊME HOMME QU'HIER.

IL EST COMPLÈTEMENT MÉTAMORPHOSÉ.

IL EST FORT, JE L'ADMETS... MAIS !

LA SIMPLE FORCE NE REND PAS CAPABLE D'ESQUIVER TOUS CES COUPS.

MERDE. UNE CHOSE EST SÛRE...

SI CES GARS COMMENCENT À FLIPPER, LE PLAN VA ÉCHOUER.

CHEF, C'EST INATTENDU.

J-JE SAIS ! C'EST QUOI CE BORDEL ?

PUTAIN...

IL REFUSE DE CREVER...

30 HOMMES, C'ÉTAIT PAS ASSEZ ?

C'EST LE DOUBLE DE CE QUE J'AVAIS À L'ÉPOQUE...

NATHAN KIM... QU'EST-CE QUE TU AS FAIT ?

MÊME LA SOURIS MORD LE CHAT QUAND ELLE N'A PLUS RIEN À PERDRE, MAIS...

CE N'EST PAS CE QUI A LIEU ICI. C'EST NOUS, LES PROIES.

PAP

PAP

PAP

PAP

PAP

PAP PAP

QUELLE GENRE D'HOMME ES-TU VRAIMENT ?!

HÉ, ÉCOUTEZ-MOI TOUS ! UTILISEZ VOS ARMES. QU'IMPORTE SI VOUS LE TUEZ !

ON PAIERA LA MÊME SOMME !

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR L'ARGENT. CONTENTEZ-VOUS DE LE TUER !

HIIIK

IL A BEAU ÊTRE FORT...

IL NE PEUT PAS GAGNER CONTRE VOS ARMES !

JE RÉPÈTE !
TUEZ NATHAN
KIM !

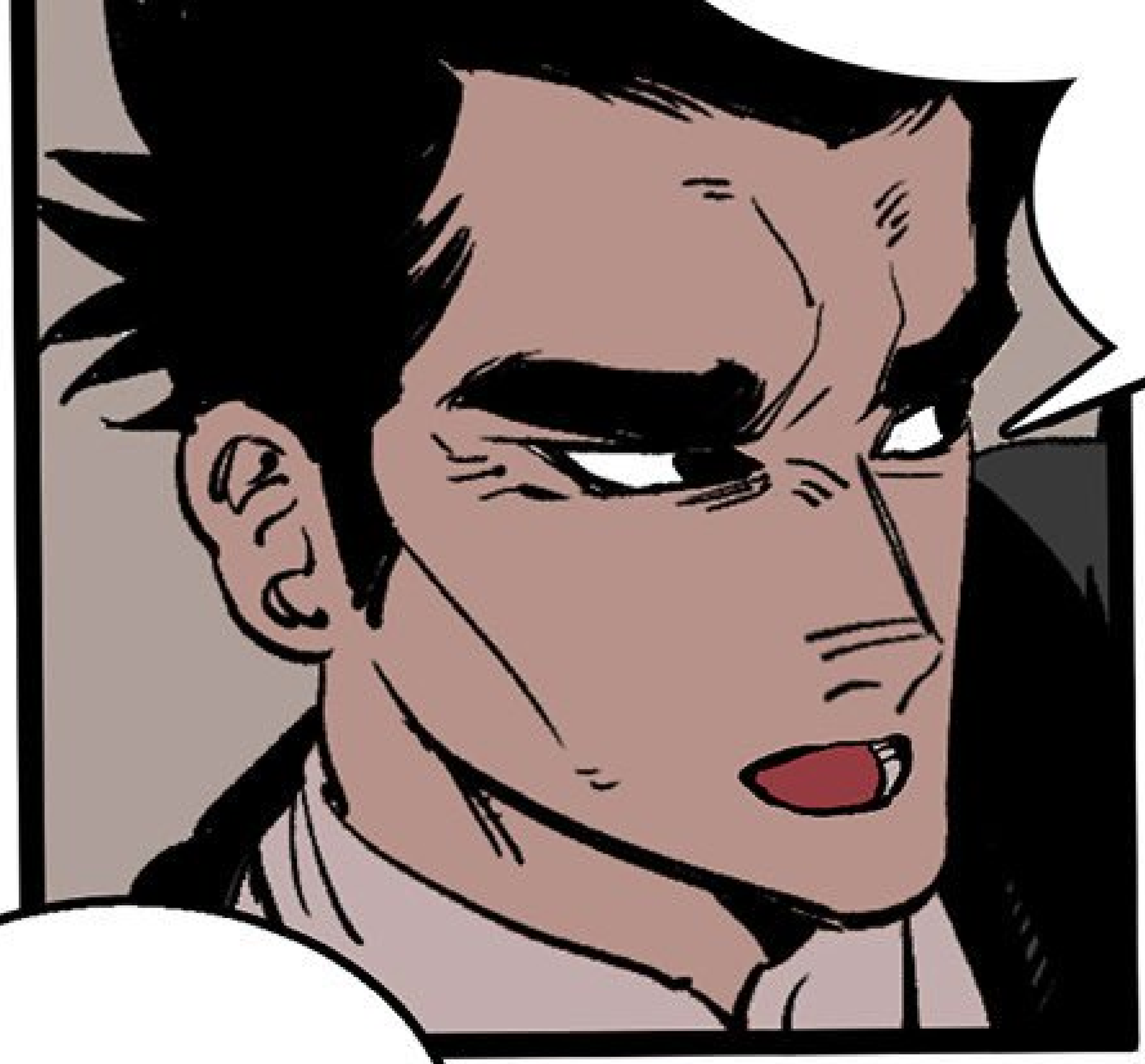
M-MAGURO ! QU'EST-CE QUE TU FOUS ?!

C'EST À MOI DE LE TUER !

JE SAIS BIEN. JE VOUS PRÉPARE LE TERRAIN.

HEIN ?

NOS HOMMES ONT PEUR. IL FAUT QU'ON REPRENNE LE DESSUS SUR LA SITUATION...



MÊME SI ÇA VEUT DIRE UTILISER DES ARMES.

JE NE SAIS PAS CE QUI LUI EST ARRIVÉ, MAIS...

C'EST UN MONSTRE, DANS L'IMMÉDIAT.

ET EN FACE, ON CONTINUE DE FAIRE LES GENTILS.

IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION.

BIEN SÛR. LES PETITES FRAPPES SE DOIVENT DE SORTIR LES COUTEAUX.

ON ENTRE ENFIN DANS LA PHASE 2.

RESTONS PROFESSIONNELS.

IL NOUS FAUT MONTRER AU PAPILLON DE NUIT À QUEL POINT LE FEU BRÛLE.

DESSIN ET SCÉNARIO PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM