

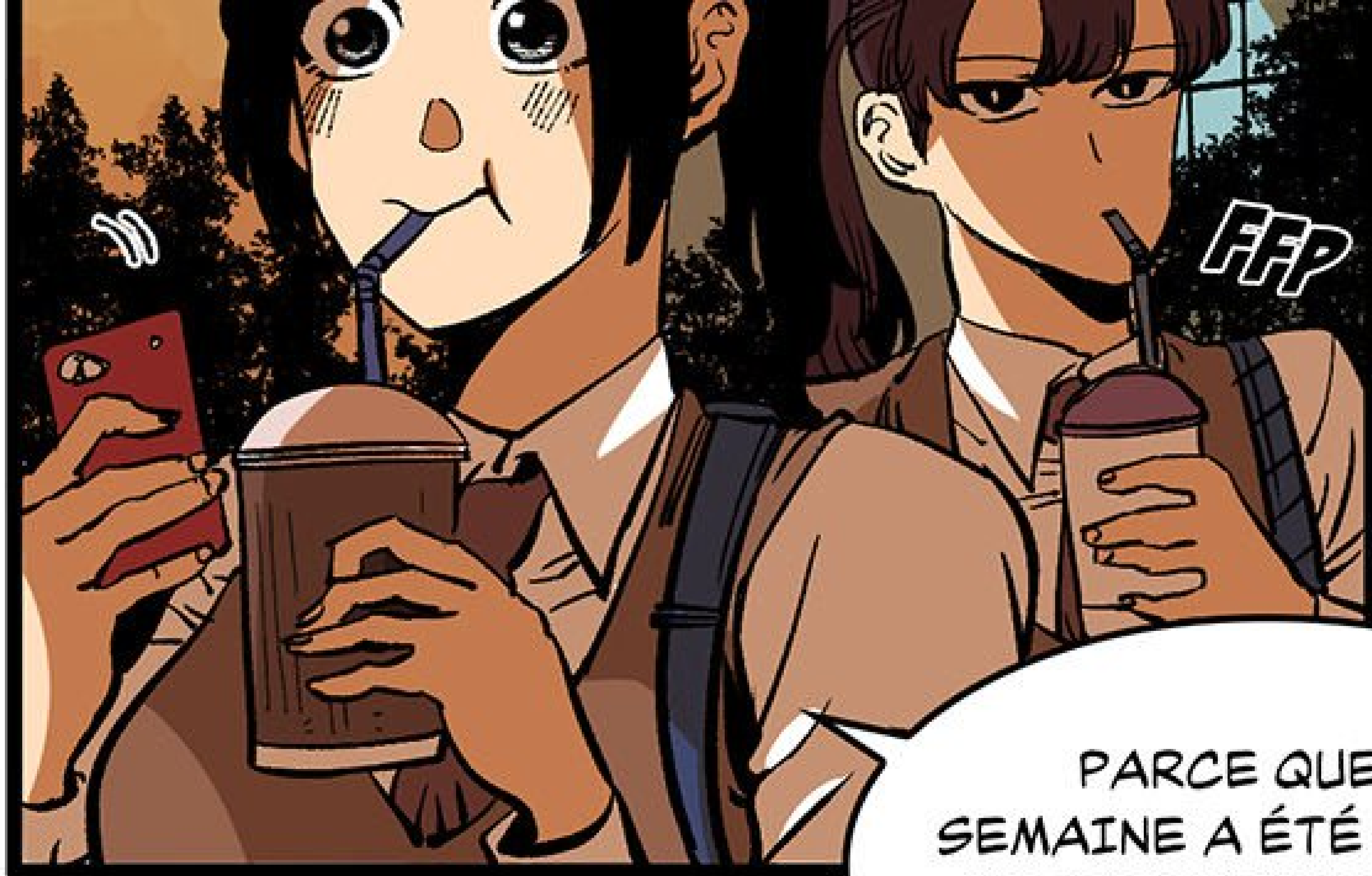
ТЧАК





HÉ HÉ

T'AS L'AIR
CONTENTE. POURQUOI
T'AS PRIS UNE PHOTO
DE ÇA ?



PARCE QUE LA
SEMAINE A ÉTÉ LONGUE.
C'EST TOUJOURS COOL,
LES WEEK-ENDS.

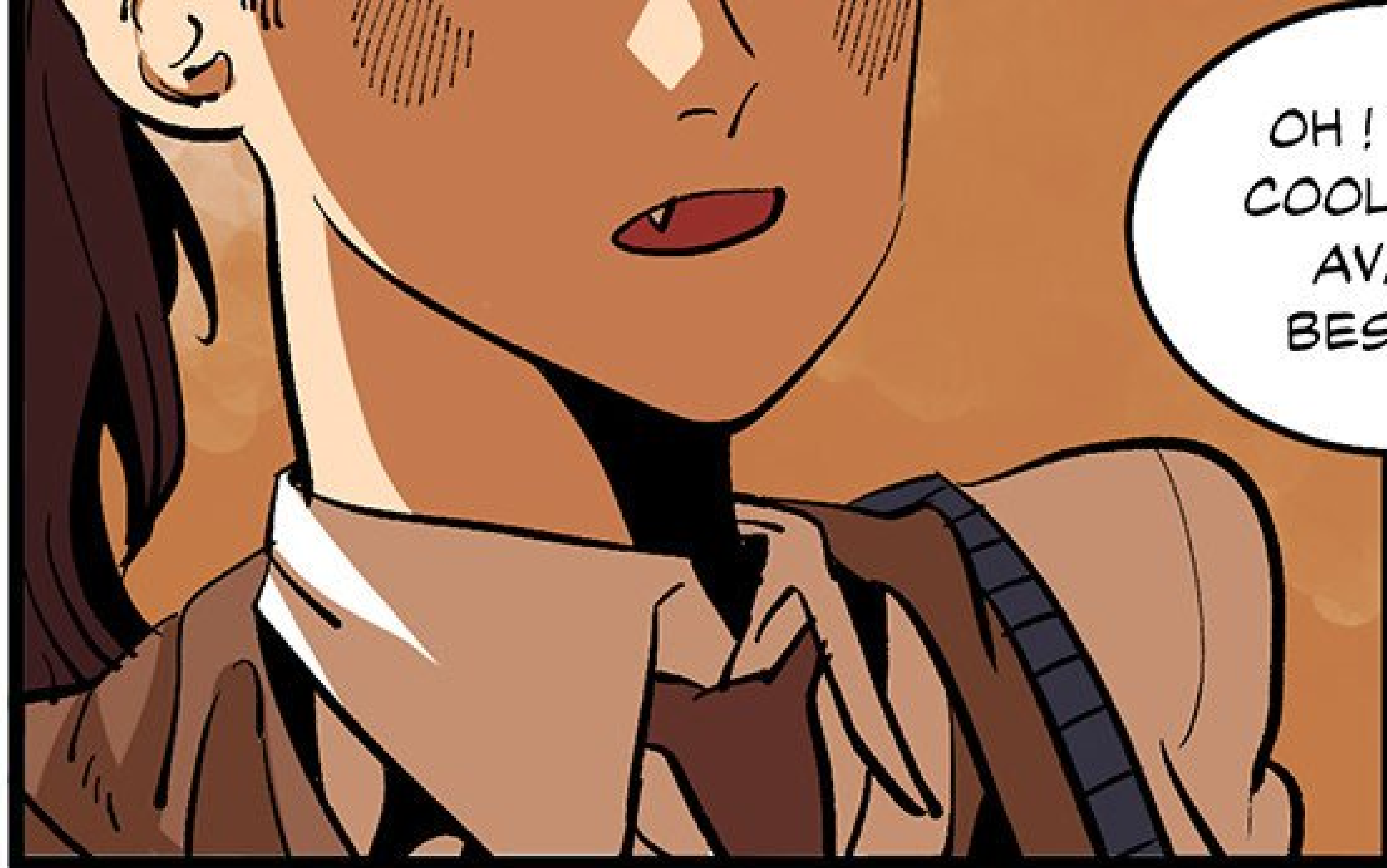




OH, JE N'Y VAIS
PAS CE WEEK-END.
J'AI UN TRUC À FAIRE
AVEC MON PÈRE.

DU COUP
JE SUIS LIBRE.





OH ! TROP
COOL ! T'EN
AVAIS
BESOIN.

CE SERA LA
PREMIÈRE FOIS
QUE JE RENTRE
CETTE ANNÉE.

JE NE VEUX
PAS. J'AURAIS
PRÉFÉRÉ RESTER



PREFERE RESTER
CHEZ MOI.

QU'EST-CE
QUE VOUS ALLEZ
FAIRE, AVEC TON
PÈRE ?



PAS
GRAND-CHOSE.

ON SE VOIT
POUR L'ANNIVERSAIRE
DE LA MORT DE MA MÈRE.
ON RESTE CHEZ NOUS.



BIP

BIP



ON NE FAIT
PAS GRAND-CHOSE...
ON MANGE ENSEMBLE
ET ON PASSE NOTRE
TEMPS DANS NOS
CHAMBRES.

AH, PARDON...

ÇA A L'AIR
D'ÊTRE UN SUJET
SENSIBLE.

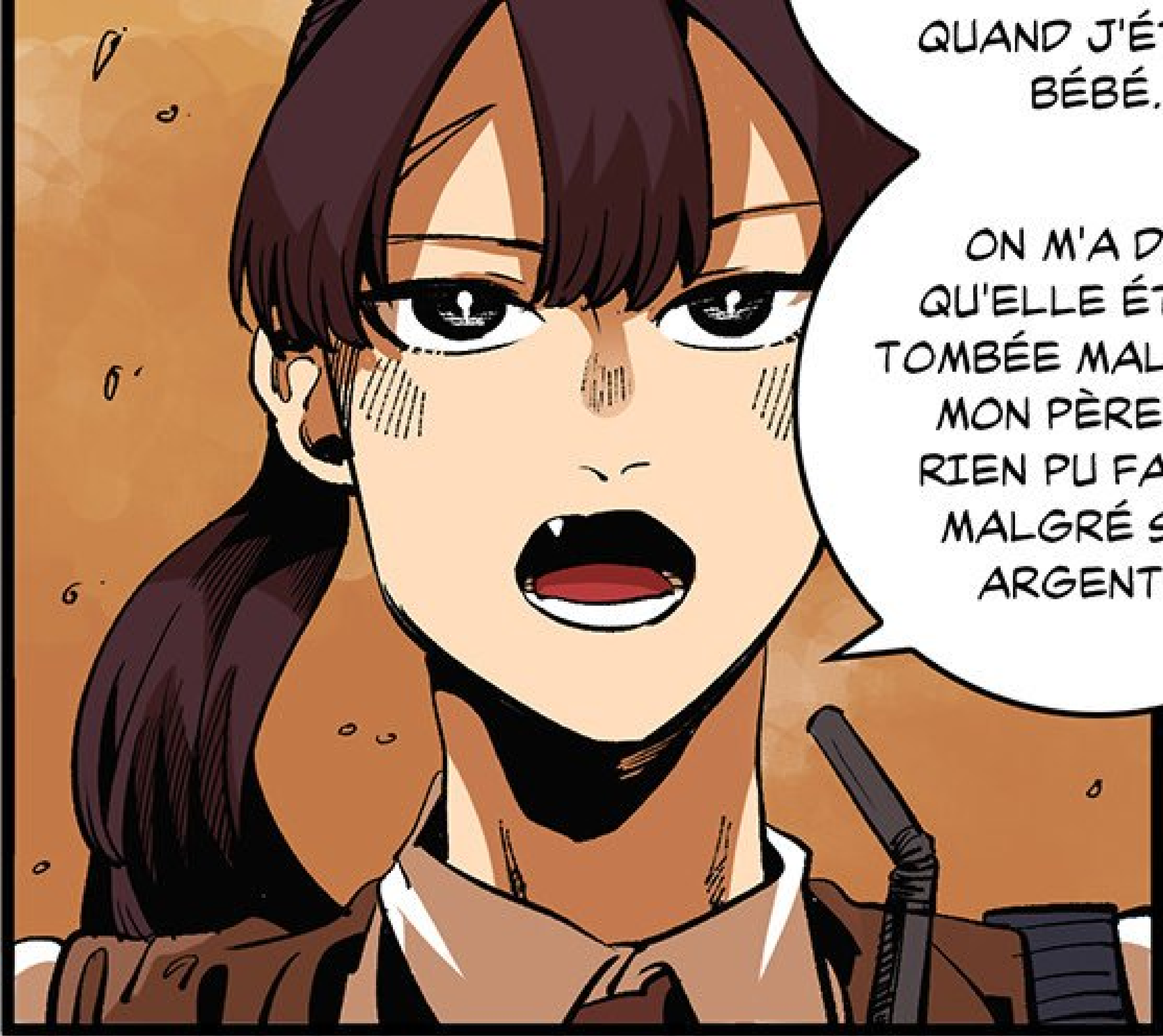


OH NON,
C'EST PAS GRAVE.

TA MÈRE
ET TOI, VOUS
N'ÉTIEZ PAS
PROCHES ?

FWOOOOSH

NON,
C'EST JUSTE
QUE JE N'AI AUCUN
SOUVENIR D'ELLE.
ELLE EST DÉCÉDÉE



QUAND J'ÉTAIS
BÉBÉ.

ON M'A DIT
QU'ELLE ÉTAIT
TOMBÉE MALADE...
MON PÈRE N'A
RIEN PU FAIRE,
MALGRÉ SON
ARGENT...



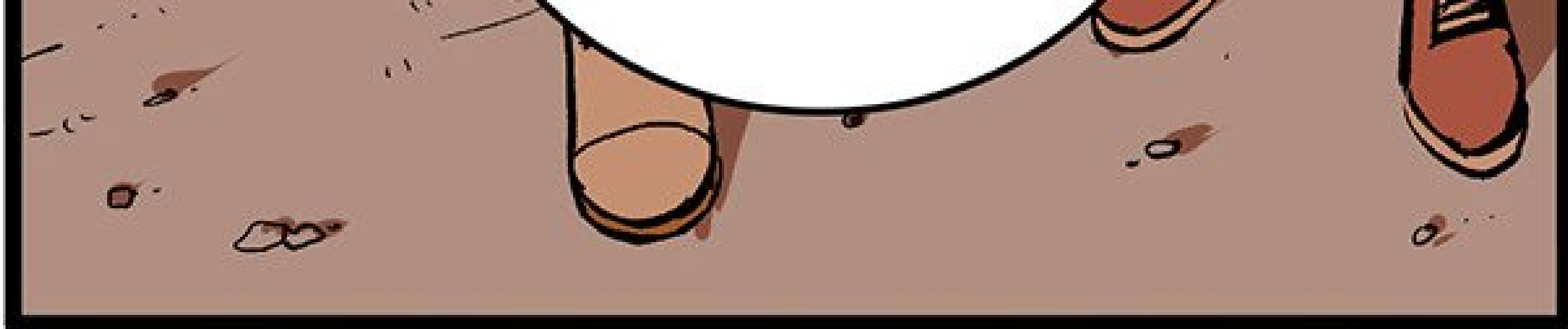
DU
COUP, À CHAQUE
ANNIVERSAIRE...

JE ME SENS
IMPUISSANTE.



JE VOIS...

C'EST PARFOIS
PLUS FACILE DE
TE CONCENTRER
SUR CE QUE TU
RESSENS ET D'ÊTRE
HONNÊTE.



C'EST VRAI.

MAIS C'EST
DIFFICILE, AUSSI.
J'AI PASSÉ MA VIE
À LE FAIRE...





MAIS AU FINAL,
J'AI TOUJOURS UN
SENTIMENT DE MANQUE
DANS MON CŒUR.



EH BIEN, C'EST
DANS CES MOMENTS
QUE TA FAMILLE EST
LÀ POUR TOI ! MON PÈRE
M'A AIDÉE QUAND ÇA
N'ALLAIT PAS.

JE PENSE
QUE ÇA VAUT
LE COUP DE
TENTER.



LA FAMILLE,
HEIN ?



LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM



BIENVENUE,
MLE PARK !



ÇA FAISAIT
UN BAIL...

C'EST
TOUJOURS AUSSI
BRUYANT, ICI.







HO HO HO,
BIENVENUE, Mlle
PARK ! ÇA FAISAIT
LONGTEMPS.

COMME
VOUS AVEZ



CHAQUE
CHANGEMENT EST
IMPRESSIONNANT
CHEZ UNE FEMME.

VOTRE MANIÈRE
DE ROUGIR ME
RAPPELLE MON
PREMIER AMOUR.

JE N'AI PAS
CHANGÉ. ÇA NE
FAIT QU'UN AN.

HOOOP

HA HA HA !!!
TU PARLES
COMME UN ACTEUR
HOLLYWOODIEN.





IL NE S'EST
RIEN PASSÉ,
ICI, SI ?

BIEN SÛR
QUE NON.

EN FAIT, J'AVAIS
PEUR DE PERDRE MON
TRAVAIL, TANT LA VIE
ÉTAIT PAISIBLE EN
CE MOMENT.

OH,
VOYONS. OÙ EST
PAPA ?

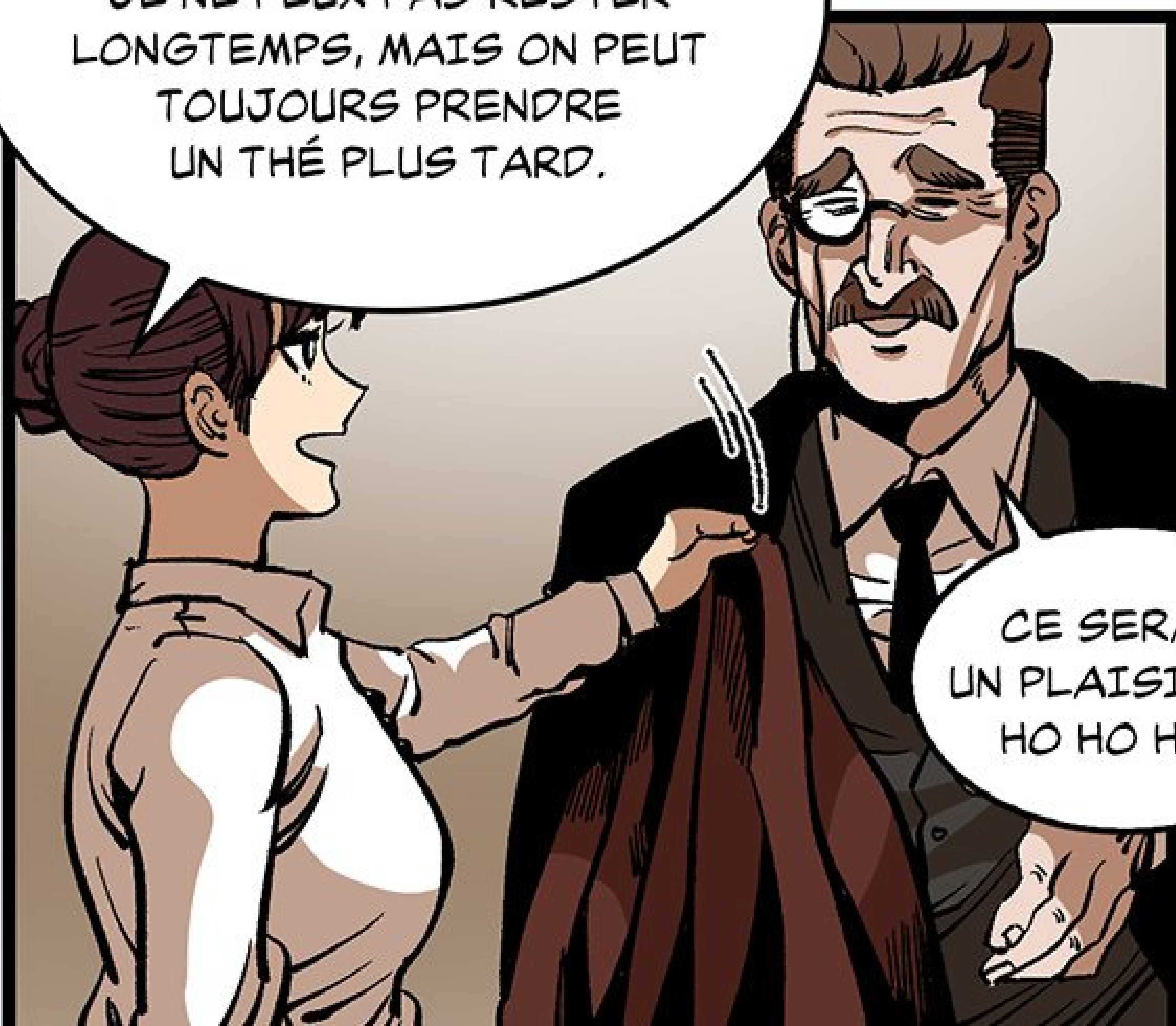


AH, LE
PRÉSIDENT PARK
EST DANS SA SALLE
DE MÉDITATION.

JE VOIS.

JE LE
SAVAIS.

C'ÉTAIT COOL
DE TE VOIR ! JE DOIS
ALLER EN COURS, DONC
JE NE PEUX PAS RESTER
LONGTEMPS, MAIS ON PEUT
TOUJOURS PRENDRE
UN THÉ PLUS TARD.



CE SERAIT
UN PLAISIR. HO
HO HO HO...



EH BIEN,
PROFITEZ BIEN.

MERCI.



MLLE
PARK ! ÇA FAISAIT SI
LONGTEMPS ! COMMENT
ALLEZ-VOUS ?

S'IL VOUS
PLÂÎT, REPOSEZ-
VOUS BIEN.



OUI, ÇA
FAISAIT LONGTEMPS.
MERCİ.

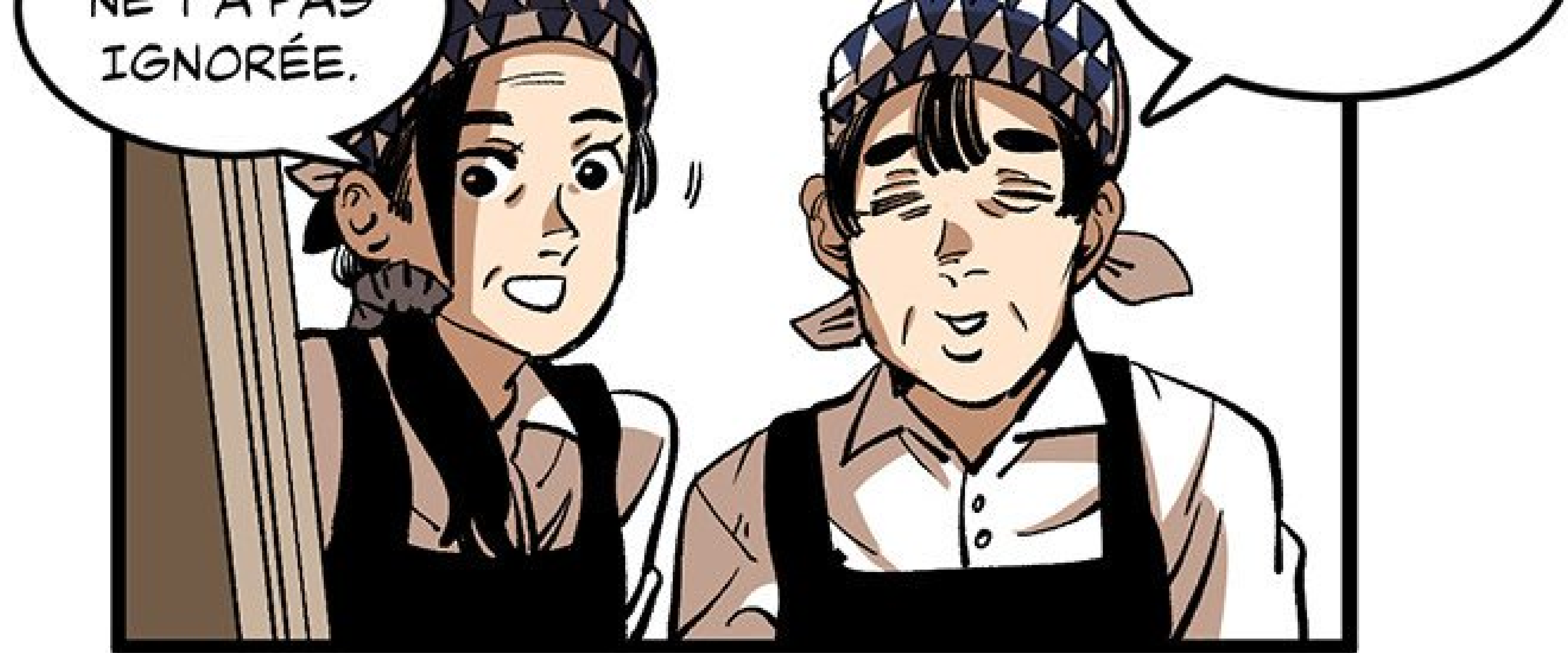


OH, C'EST
NOUVEAU.

ELLE
NE T'A PAS



TU AS VU ?
HO HO HO...







JE N'ÉTAIS
ENCORE JAMAIS
VENUE...

PAPA Y VA
TOUJOURS À
CETTE DATE.



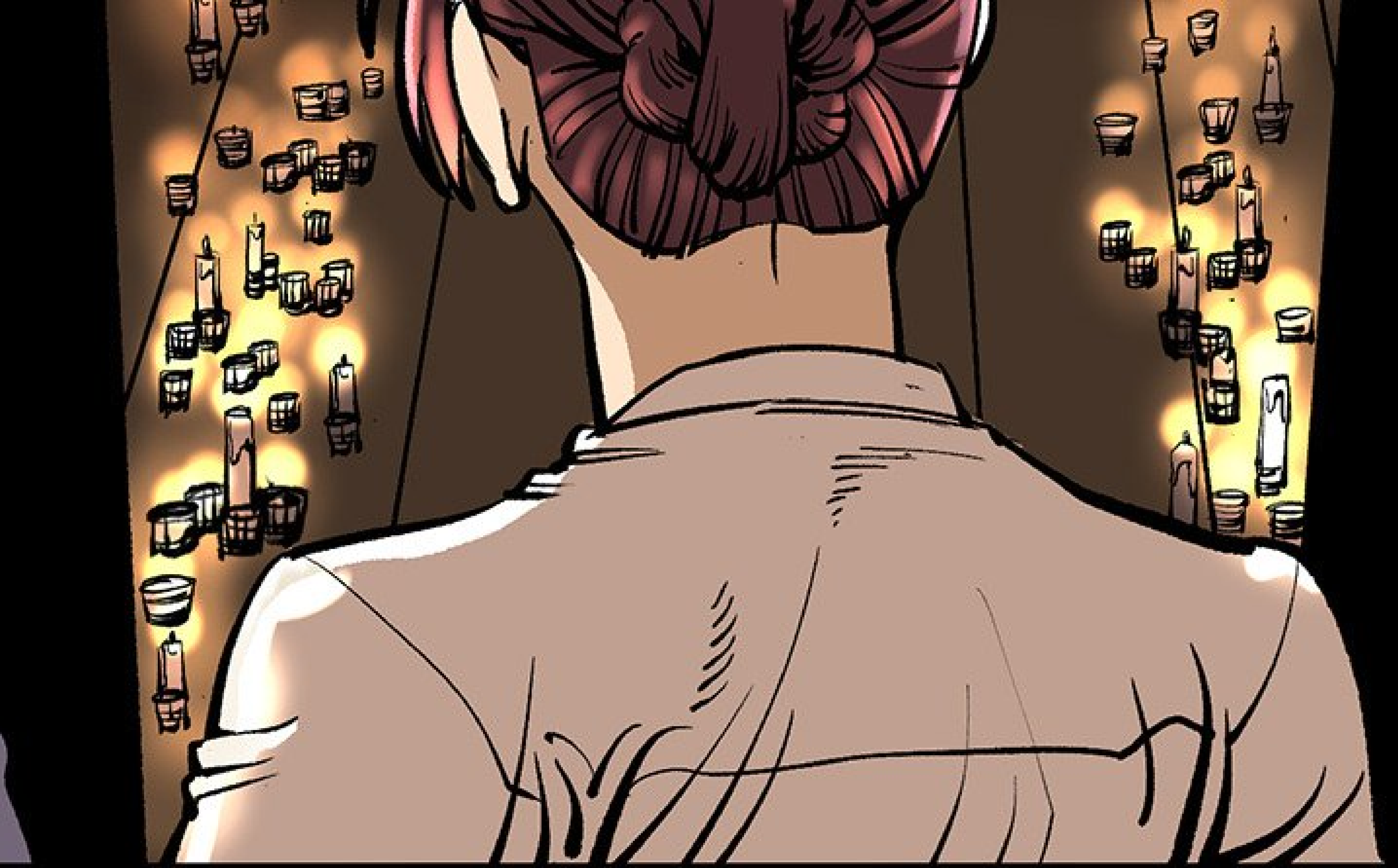
CRRRII

C'EST
COMPLIQUÉ, LA
FAMILLE...



GRRRRRIIIII







END



A woman with brown hair in a bun, wearing a light-colored ruffled blouse and dark pants, stands in a room with wood-paneled walls. She is looking back over her shoulder with a surprised expression. The room is dimly lit by several lit candles: one on a shelf to the left, one on a shelf to the right, a large one in the bottom left foreground, and a row of small ones along the bottom. Two speech bubbles are positioned to her left.

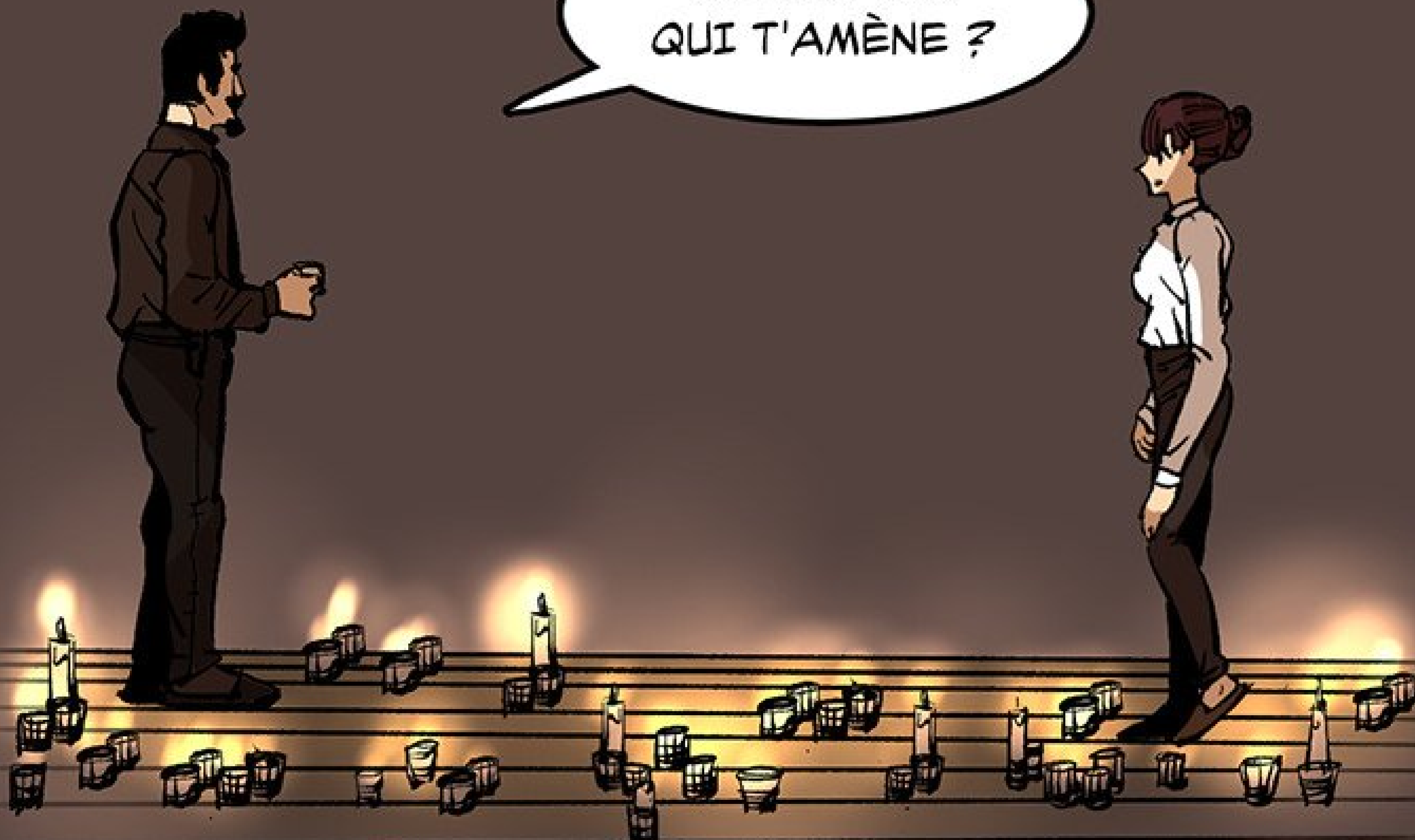
QUE... DES
BOUGIES ?

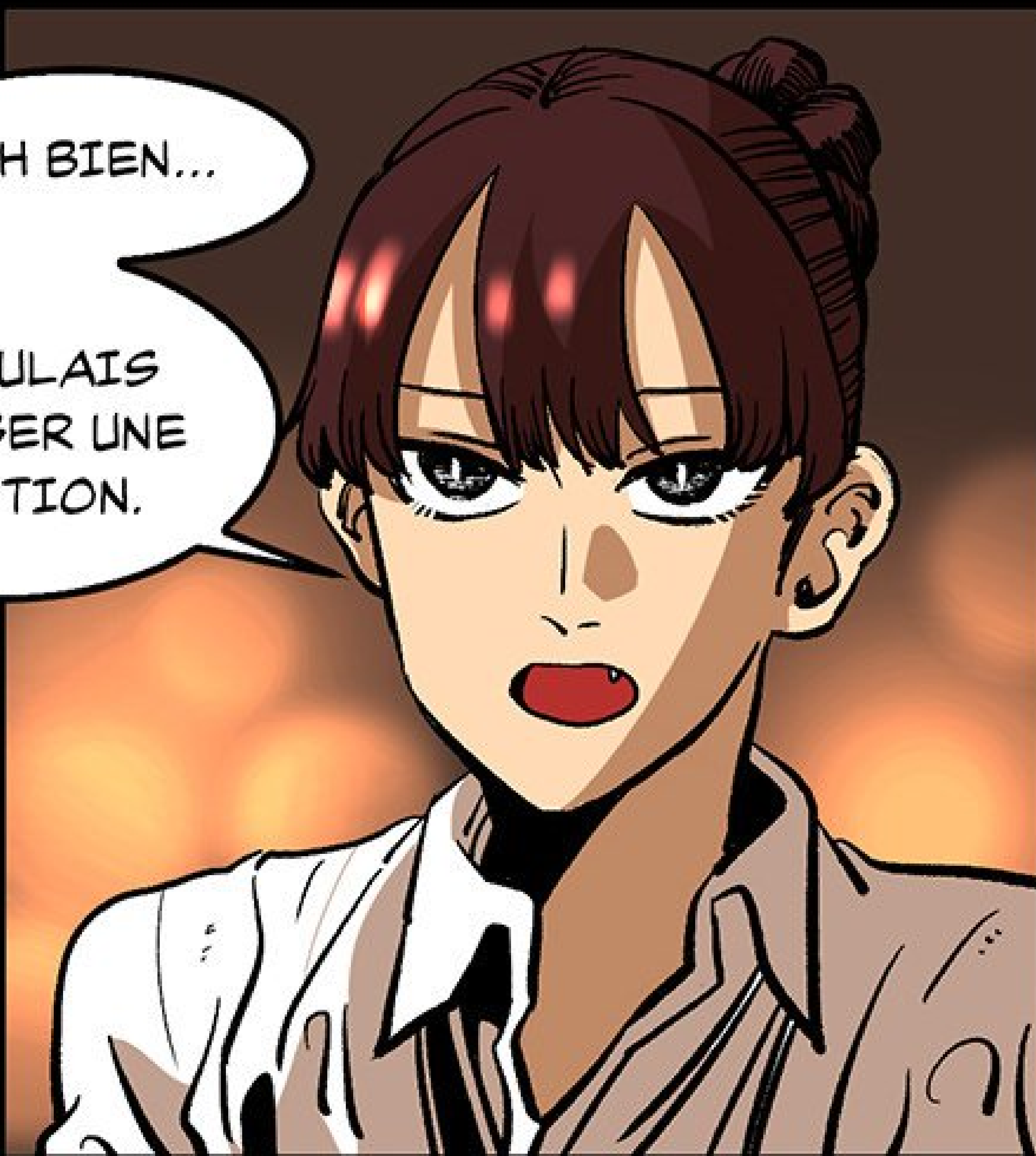
IL Y EN A
TELLEMENT...

ATTENTION
OÙ TU POSES
TES PIEDS.









EH BIEN...

JE VOULAIS
TE POSER UNE
QUESTION.

AH ?



C'EST
NOUVEAU.



MA FILLE... TU
NE M'AVAIS JAMAIS
ADRESSÉ LA PAROLE
DEPUIS LE DÉBUT DE
TON ADOLESCENCE



TUON ADOLESCENCE.
ÇA ME REMPLIT DE
JOIE.



EN TOUT CAS,
C'EST LA RESPONSABILITÉ
D'UN ADULTE QUE DE
RÉPONDRE AUX QUESTIONS
DE SON ENFANT.

ALORS,
QUE VEUX-TU
SAVOIR ?





AVANT ÇA...
POURQUOI CES BOUGIES
DÉPRIMANTES ? JE CROYAIS
QUE LA PIÈCE ÉTAIT
EN FEU.



HA HA...



JE SUPPOSE QU'ELLES
SONT DÉPRIMANTES. C'EST
SI ÉTRANGE ?



TA
DÉFUNTE MÈRE
AIMAIT LES BOUGIES,
PARFUMÉES OU
NON.



CE JOUR ME
DONNE UNE EXCUSE
POUR ALLUMER TOUTES
CES BOUGIES DANS
LA PIÈCE.





C'EST AINSI QUE JE
ME PLONGE DANS LES
SOUVENIRS QUE TA MÈRE
ET MOI PARTAGIONS.

ON DIT SOUVENT
QUE L'AMOUR PUR
EST L'APANAGE
DES HOMMES
STUPIDES...



MAIS J'APPRÉCIE
LES HOMMES STUPIDES...

A comic book panel showing a man with a mustache and a woman in a dark setting. The man is on the left, wearing a dark shirt and tie, holding a small object in his hand. The woman is on the right, wearing a light-colored dress, looking at the man. The background is dark with some light sources at the bottom.

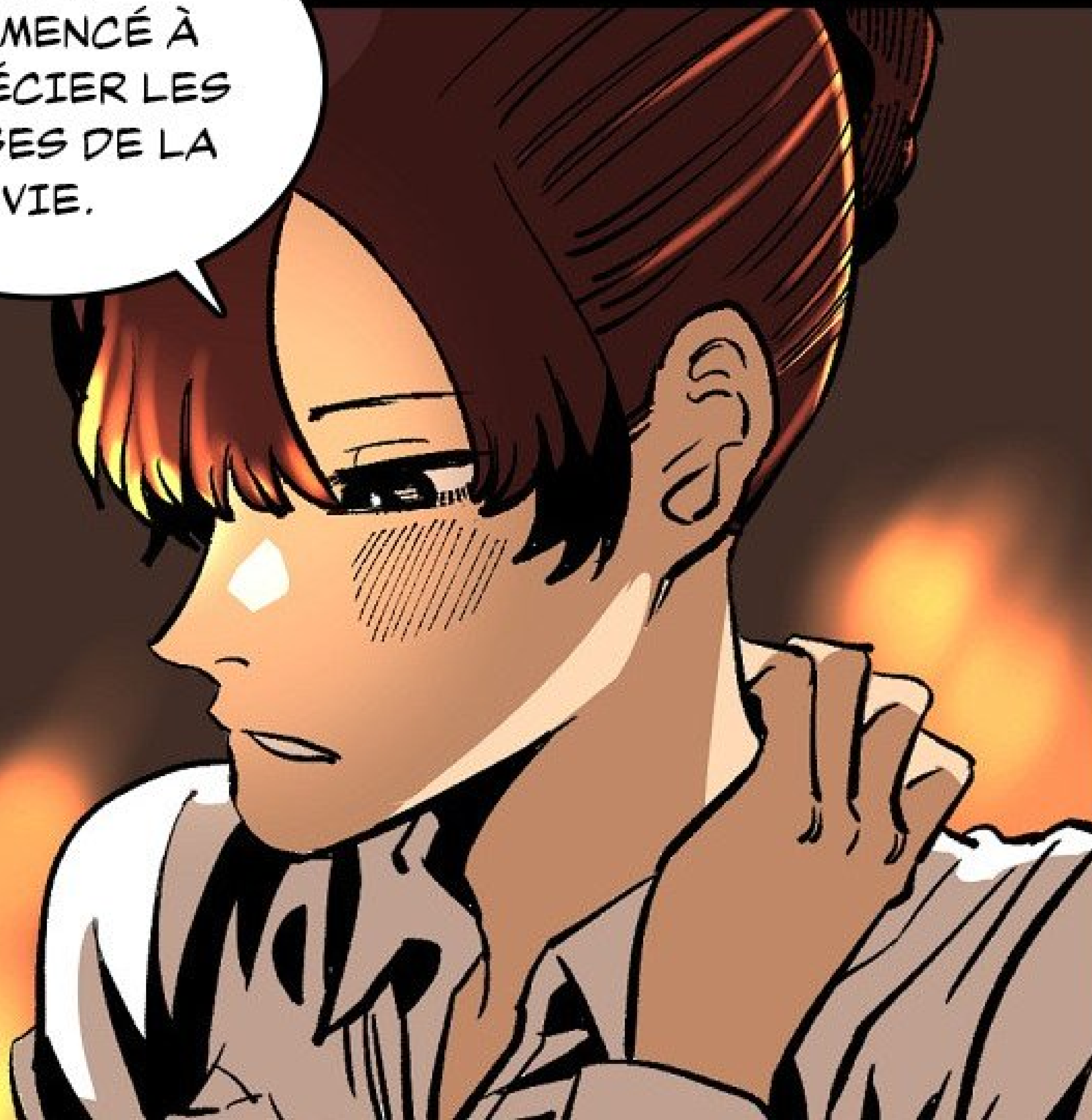
CETTE STUPIDITE. CE
N'EST PAS FACILE DE
FAIRE FACE À SES
SENTIMENTS.

BIEN,
TU AS D'AUTRES
QUESTIONS ?



JE...

J'AI
COMMENCÉ À
APPRÉCIER LES
CHOSSES DE LA
VIE.



A man with a dark beard and mustache, wearing a dark shirt, is shown in a dark room. Several lit candles are visible in the background, creating a warm, dimly lit atmosphere. The man is looking slightly to the right with a thoughtful expression. Three speech bubbles are present, containing French text.

J'AIME ME
COIFFER...

PASSER DU TEMPS
AVEC MES AMIS, ET
PRENDRE LE
MÉTRO.

J'AIME PARLER
À MES AMIS PAR SMS
LE SOIR, ET CES DERNIERS
JOURS ONT ÉTÉ SUPER
AMUSANTS.



MAIS...

EN MÊME
TEMPS...

JE
ME DEMANDE
SI JE POURRAIS
PROTÉGER TOUT
ÇA.



HÉRITER DE
L'ENTREPRISE
FAMILIALE EST UN
BON PLAN, MAIS JE
NE VEUX PAS TIRER
UN TRAIT SUR CES
CHOSSES-LÀ NON
PLUS.



C'EST...



TOUT ?



ET ALORS,
SKYLAR ?

CES CHOSES
SONT DESTINÉES À
DISPARAÎTRE, UN JOUR.
NE TE FOCALISE PAS SUR
DES CHOSES AUSSI
FUTILES.



WISH



QUELLE QUESTION
PRIMITIVE...

IL FAUT TOUJOURS
FAIRE DES SACRIFICES
POUR FAIRE DE GRANDES
CHOSSES.





LES AMIS ?
LA JOIE ? LA
SOLITUDE ?

À L'EXCEPTION
DE LA FAMILLE,
PEUT-ÊTRE...





LA DESTINÉE
DE TOUT UN CHACUN
EST D'ÊTRE SEUL.

MAIS
L'ARGENT NE
MENT PAS.

AVEC, TU
PEUX ACHETER
L'AMOUR ET
L'AMITIÉ.





ALORS DE
GRÂCE, N'ACCORDE
PAS AUTANT DE VALEUR
À CES RELATIONS
FUTILES.





ELLES NE
SONT PAS
FUTILES !

TCHAC

NE DIS
PAS ÇA !



A comic panel featuring three lit candles of varying heights against a dark background. The candles are drawn in a simple, sketchy style with yellow flames. Two speech bubbles are positioned on the left side of the panel. The top bubble contains the text 'TU NE PEUX PAS TOUT ACHETER !' and the bottom bubble contains 'T'AS PAS RENCONTRÉ MAMAN GRÂCE À TON ARGENT, SI ?!'.

TU NE
PEUX PAS TOUT
ACHETER !

T'AS PAS
RENCONTRÉ MAMAN
GRÂCE À TON
ARGENT, SI ?!



JE
PARIE QUE TU
SAIS...

QUE T'AS PAS
ENTIÈREMENT
RAISON.



J'AI
PEUT-ÊTRE VÉCU TROP
LONGTEMPS...



MA FILLE NE
FAIT PAS DE
CAPRICE...

MAIS ELLE
DÉBAT AVEC
MOI.



EH BIEN,
EN TANT QUE
PÈRE...

JE ME DOIS
D'ÊTRE DIRECT
AVEC TOI.





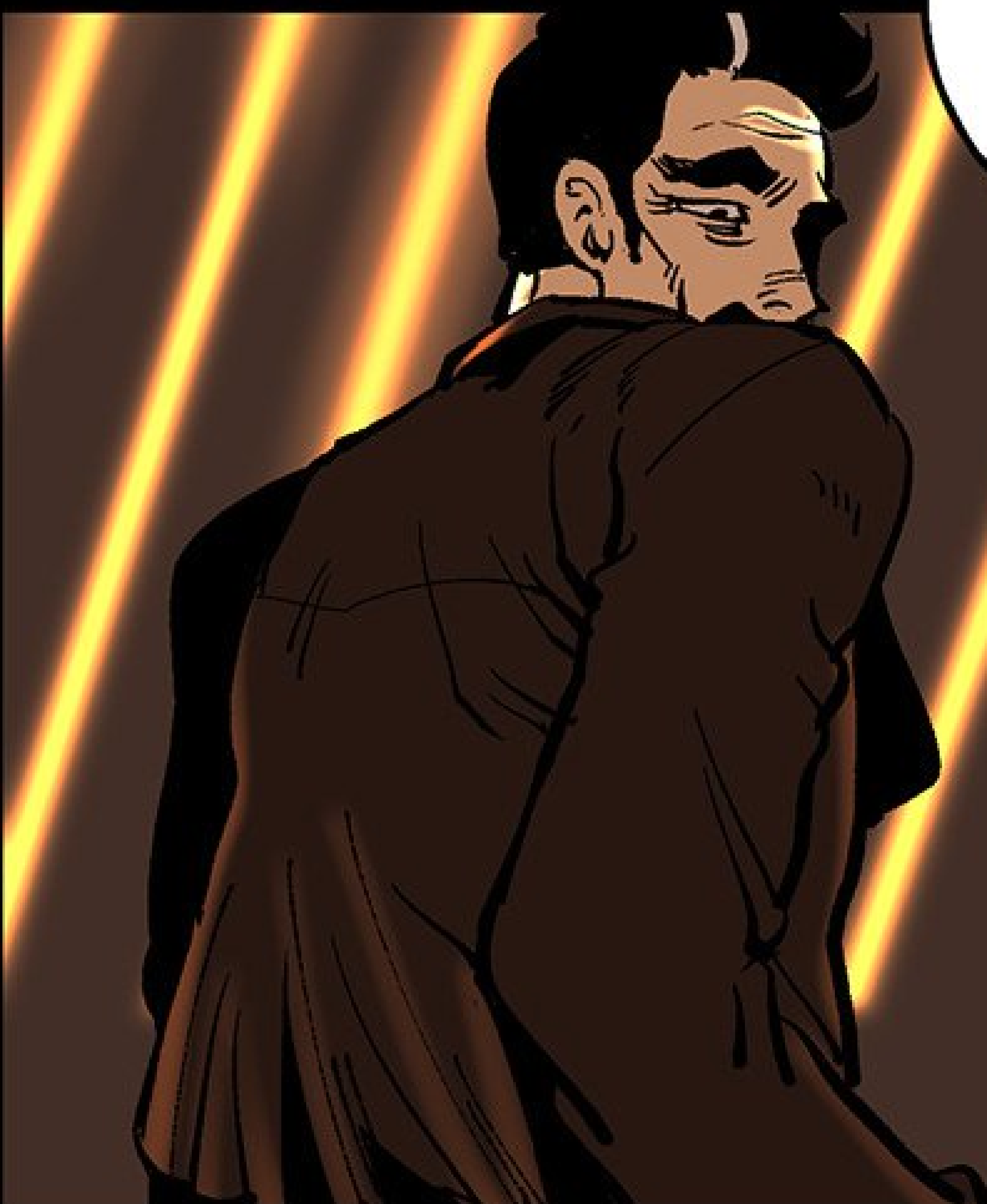
À DIRE VRAI,
LORSQUE TU M'AS
APPELÉ POUR ME DIRE
QU'ON TE RETENAIT
EN OTAGE...

TU M'AS DIT QUE
LES GENS N'ÉTAIENT PAS
DES OBJETS, NON ?

MAIS ILS LE SONT.
TOUS CEUX QUI TRAVAILLENT
POUR MOI, Y COMPRIS NATHAN
KIM N'EXISTENT QUE PAR

KIM, N'EXISTENT QUE PAR
ET POUR MOI.





MAIS
PEUX-TU ÊTRE
COMME MOI ?

PEUX-TU ÊTRE
AUSSI CRUELLE
QUE MOI ?



HONNÊTEMENT,
JE N'EN AI
AUCUNE IDÉE.

EN RÉALITÉ,
JE ME DEMANDE SI
JE N'AIMERAIS PAS
ÊTRE COMME
TOI.



ET ? T'ES DÉÇU ?

TU N'APPRÉCIES
PAS QUE JE TE
RESSEMBLE AUSSI
PEU ?



SKYLAR, MON
ENTREPRISE...



EST
DIFFÉRENTE
DES AUTRES.

ELLE NE
FONCTIONNE PAS
GRÂCE AU TEMPS, À
L'ARGENT OU À LA

VOLONTÉ.

ELLE
EST RÉGIE
PAR LES OS, LE
SANG ET LES
CADAVRES.

MÊME S'IL
S'AGIT DE MON SANG,
JE DOIS FAIRE
AVEC.



ET C'EST
CE QUE TA MÈRE
HAÏSSAIT LE PLUS
AU MONDE.



ET ELLE
S'INQUIÉTAIT QU'APRÈS
SON DÉCÈS, TU DEVRAIS
PORTER CE FARDEAU
À TON TOUR.





C'EST POURQUOI...
JE NE SUIS PAS DÉÇU
EN T'ENTENDANT PARLER
AINSI.

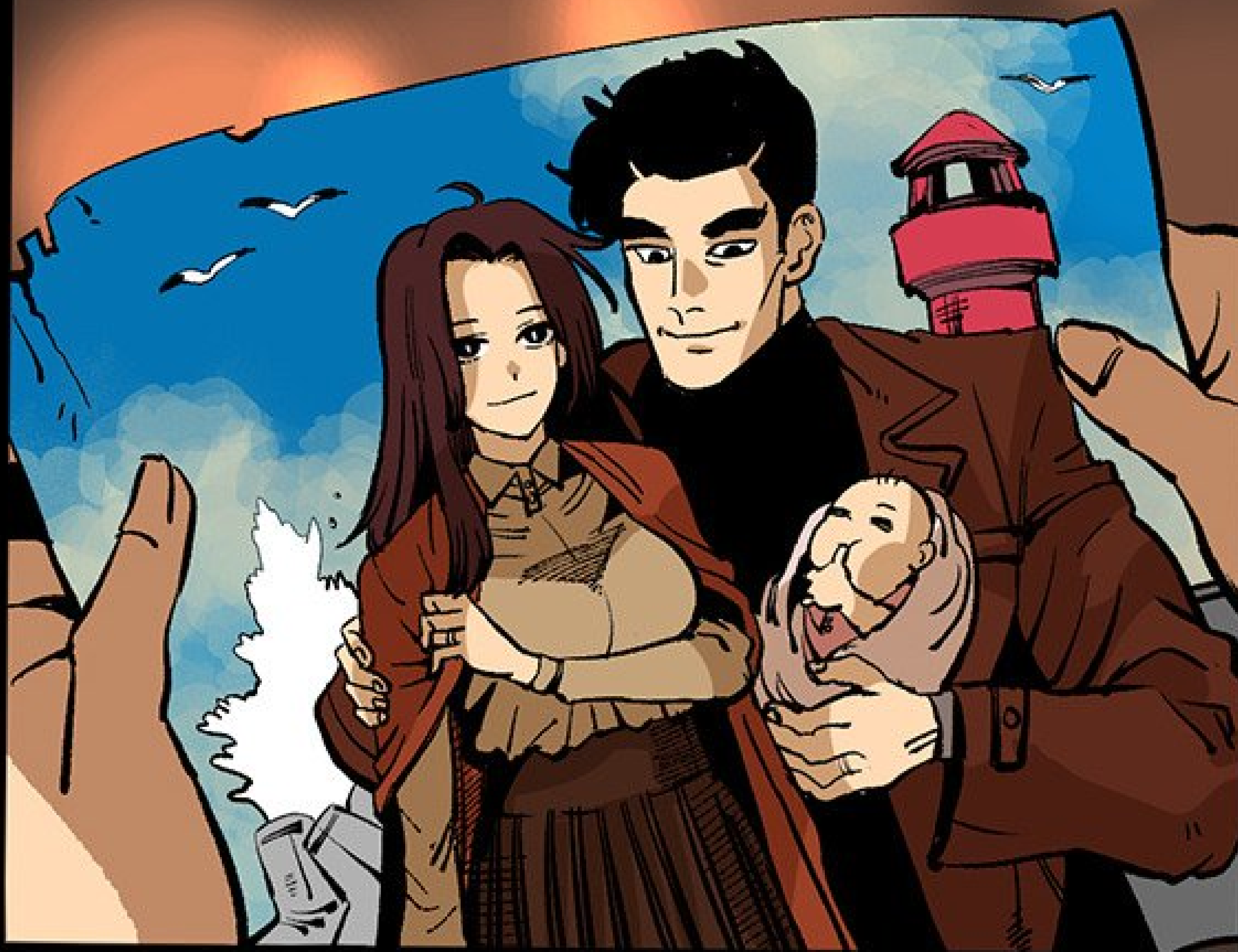




EN FAIT, JE
M'Y ATTENDAIS...



PARCE QUE TU
AS SES YEUX.



DESSIN ET SCÉNARIO PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM



