

de 4e tentoonstelling van Kunstschatten van Schalkstad

KUNSTSCHATTEN VAN SCHALKSTAD

foto: Danny Gooyer

CATALOGUS



CATALOGUS 2014

Tentoonstelling

2 t/m 5 oktober 2014

in het winkelcentrum Schalkwijk

**Expositie en verkoop kunstwerken,
muziek, gedichten, voordrachten,
workshops**

PROGRAMMA

zie achterzijde

Kunstschatten van Schalkstad is een initiatief van Stichting N'goma Kongo

Voorwoord

Beste Schalkwijkers en kunstenaars-deelnemers aan Kunstschatten van Schalkstad 2014, het is zover!

Met veel enthousiasme organiseert Stichting Ngoma Kongo, samen met de bewoners van Schalkwijk, weer een editie van de bekende kunst- en cultuurmanifestatie in Schalkwijk!

Kunst moet leven en de continuïteit ervan blijven bestaan!

We zijn blij dat Kunstschatten van Schalkstad veel doet bloeien in Schalkwijk en het een Multiculturele Bevolking bij elkaar doet komen en haar bewust maakt van haar talenten en mogelijkheden.

Het motto is daarom dit jaar: *Schalkwijkers exposeer! Etaleer jouw talenten!*

Tevens bevordert KSS de ontmoeting tussen burens, bewoners en kunstenaars en doet het de kloof verdwijnen tussen de mensen die er wonen, omdat het vooral laagdrempelig is en dus bereikbaar voor iedereen en voor alle leeftijden. Zelfs werkt Kunstschatten van Schalkstad opbouwend in het voordeel van diegene die niet durft zichzelf in te zetten, om de participatie in de gemeente aan te gaan en aan hun zelfbewustzijn!

Bovendien spoort het het meest verscholen kunsttalent op en laat deze kunst- en cultuurmanifestatie in Schalkwijk de bewoners stralen als de zon in donkere dagen.

Vervolgens geeft het ze een podium waar ze, in samenhangigheid en gezelligheid, bij elkaar komen in het meeste centrale punt van de wijk: Het winkelcentrum Schalkwijk!

Wij heten u allen welkom op dit grote feest!

We zullen van KSS weer een groot feest maken, en roepen alle bewoners van Schalkwijk op om erbij aanwezig te zijn. Van deze manifestatie een traditie maken en aan de volgende generaties doorgeven, want *Kunst moet leven en de continuïteit ervan blijven bestaan!*

Deze 4e editie is mede mogelijk dankzij financiële steun van: Gemeente Haarlem, J.C. Ruigrokstichting, en de Wooncorporaties Ymere, Pré Wonen en Elan Wonen.

Met grote dank aan alle overige sponsors, o.a.: Keramikos en Stichting Palanka Negra en natuurlijk de bewoners van Schalkwijk en de vrijwilligers voor hun inzet.



Theo Mulder *schilderen*

Ik ben ongeveer 15 jaar aan het schilderen op doek en MDF paneel met zowel olie als acrylverf.

Mijn stijl begon ik met modern impressionisme, later realistisch en abstract.

De schilderijen zijn vooral kleurrijk (fauvisme). De voorstellingen zijn verschillend (portretten/landschappen/bloemen etc.)

Enkele van mijn schilderijen zijn permanent te zien in het clubgebouw bij speeltuin *De Eenhoorn* (Bernstraat 2) en gemeenschaporganisatie *De Kas* (Bernadottelaan 199a), beide in Schalkwijk, Haarlem.



Jos en Margo Weesie *keramiek*

Poterrie Les Trois Chats kunt u vinden in Molenwijk.

Wij, Jos en Margo, hebben als hobby bezig zijn met klei.

We hebben heel veel lessen gevolgd bij

diverse ceramisten en zijn nu voor ons zelf begonnen. Ons idee is, onze hobby kunnen uitoefenen en de mensen blij maken met een uniek stuk keramiek voor een kleine prijs.

De naam is ontstaan uit onze drie katten; een zwarte, een grijze en een rode kat. De rode kat is 20 jaar en woont nog steeds bij ons.

U bent altijd welkom in ons atelier.





Mayamba Bondo *schilderen*

www.mayamba-art.blogspot.nl

Mayamba uit Angola (1963), organisator van Kunstschatten van Schalkstad, exposeert het Afrikaanse leven. In Afrika is

mijn huis, jouw huis.

Zeggingskracht, een sterke compositie en een bijzonder kleurenmengsel, karakteriseert haar kunstwerk.

Stijl: expressief figuratief, soms ook abstract waarin de Afrikaanse afkomst van Mayamba te lezen is.



Anita van der Mije *sieraden*

www.alu-sieraden.com

Blij om voor de 2e keer deel te mogen nemen aan kunstschatten. Ik vervaardig sieraden van Aluminium-draad en combineer dat met glazen kralen, natuurstenen of keramiek.

Dit jaar weer wat andere technieken toegepast en een herfstcollectie kleuren uitgebracht, ook zullen er nog zomerkleuren aanwezig zijn.

Dit doe ik voornamelijk met de hand omdat aluminium een erg zacht materiaal is, dus elk gereedschap geeft een indruk. Ik ontkom voor de afwerking niet aan wat materiaal tangen, maar probeer vooral vernieuwend en innovatief bezig te zijn.

Ik zie uit naar dit festijn.



Remco Haantjens *schilderen*

www.haantjens.nl

Al van jongs af aan houd ik me bezig met kunst. Ik begon met edelsmeden in Schoonhoven en later heb ik me toegelegd

op schilderen en tekenen. Ik ben een autodidact, maar later volgde ik wel diverse opleidingen. Zo ging ik op de vrije universiteit het vak kunst en vrije expressie doen.

Na heftige gebeurtenissen in mijn leven, ging ik na 2004 intensiever schilderen. Het liefst schilder ik aquarellen, olieverf, gouache en etsen. De onderwerpen zijn divers, mijn werken zijn realistisch met af en toe een uitstapje naar het surrealisme. Karel Willink was mijn grote voorbeeld. Ik maak ook werken in opdracht. Denk hierbij aan een overleden huisdier, geliefde, favoriete landschap of rockband.

Ook geef ik les in de verschillende technieken.



Tanja Koelemij *schilderen*

www.tanjakoelemij.nl

Tanja Koelemij makes narrative landscapes and cityscapes of her immediate surroundings. Koelemij wants to give the viewer a glimpse of the history or the emotion behind it. Sometimes she uses geometric shapes to emphasize those stories.

"Because history holds often many sides and stories, I think it's important to give a kind of openness and looseness so there is room for the viewer's imagination or own story. What I've started the viewer finishes. That's what makes it interesting, I think." according to Koelemij.



Simone Jonkers *schilderen*

Mijn schilderpassie gaat op dit moment vooral uit naar sterke/stoere vrouwen die vaak e.e.a. hebben meegemaakt.

Zij verdienen, voor mijn gevoel, dan een mooie plek op een doek.

Van mijn werk heb ik ook kaarten laten maken, die ik op de kunstmarkten verkoop, zodat iemand, i.p.v. een schilderij, toch een afbeelding mee naar huis kan nemen.

Ik kijk met plezier uit naar de kunstschatdagen.



Carin van Riessen *schilderen, dichten*

De voormalige freelance journaliste, voor o.m. *De Haarlemmer* en *Haarlems Dagblad*, Carin van Riessen (52) houdt zich naast fotografie bezig als ruimtelijk vormgever met de

dicht- en schilderkunst.

Als dichter trad zij eerder op, o.a. tijdens de Haarlemse Dichtlijn, en doet voor de derde keer mee met KSS.



Gerda van Elswijk *schilderen*

www.gerdahoek.nl

Ik schilder met acrylverf, mijn schilderijen bestaan uit bloemen, voornamelijk tulpen, landschappen en stadsgezichten.

Ik heb op verschillende kunstmarkten gestaan.

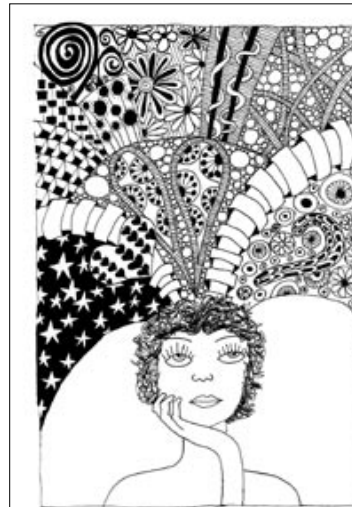


Nelleke van Rijnsoever

Ik ben een creatieve, bijna 50-jarige vrouw. In het verleden heb ik vele workshops gegeven in het maken van antroposofische figuren en huisjes gemaakt van medicijncupjes en dasklei op boomstronken, bollampen en graflichtjes.

Vanaf 2008 ben ik in de psychiatrie terecht gekomen en tot dit jaar ben ik vrijwel creatief stilgelegd door het hebben van een dissociatieve stoornis, DIS. Sinds dit jaar heb ik mijn eerste manische psychose doorgemaakt en ontwikkelde ik me tot een "creatieve bom"!

De creativiteit is weer terug! De kunst die ik hier tentoonstel is een zeer belangrijk onderdeel van mijn herstel proces. (nog in volle gang!)





PROGRAMMA 2014

Donderdag 2 oktober

- 16:00 uur opening door Elizabeth Bondo, initiatiefnemer en organisator van het project
- 16:15 uur Mayamba met dansend gedichten, met Mascha Tielemans
- 16:30 uur Franse Chansons, gezongen door Margo Weesie

Vrijdag 3 oktober

- 15:00 uur Engelse liedjes, door Margo Weesie

Zaterdag 4 oktober

- 13:00 uur Workshop Kleien (voor kinderen) door keramisten Margo en Jos Weesie, in het winkelcentrum
- 16:00 uur Angolese Vocal Ensemble (Kaxexe)

Zondag 5 oktober

- 14:00 uur De Haarlemse Dichtlijn-op-Tournee (gedichten voordrachten)
- 16:00 uur Muziek Ngoma Kongo
- 17:00 uur Einde

Mede mogelijk gemaakt door

een financiële bijdrage van de woningcorporaties:

Ymere, Pré Wonen en Elan Wonen.

J.C. Ruigrokstichting

Gemeente Haarlem-Leefbaarheidsbudget

Keramikos stelt de klei ter beschikking voor de workshop kleien met kinderen



In samenwerking met

Winkeliersvereniging Schalkwijk
Stichting Palanka Negra