

# Riktlinjer för bokomslag





## Omslagets framsida

På omslagets framsida har vi reserverat de övre 75 procenten av den totala ytan för titel och eventuell undertitel. Huvudregeln är att de nedre 25 procenten alltid ska användas för författarens/författarnas namn. I undantagsfall är det möjligt att göra avsteg från regeln.

## Båge

Bågens färg är fri. Den kan dock aldrig ha mer än en färg. Den får inte heller vara transparent. Andra grafiska element får inte inkräkta på bågens territorium. Om bågen ska vara svart, undvik att använda 100 procent svart. Använd hellre en blandning som är djupsvart, t.ex. C = 50, M = 0, Y = 0, K = 100. (Men aldrig mer än 300 procent sammanlagt.)

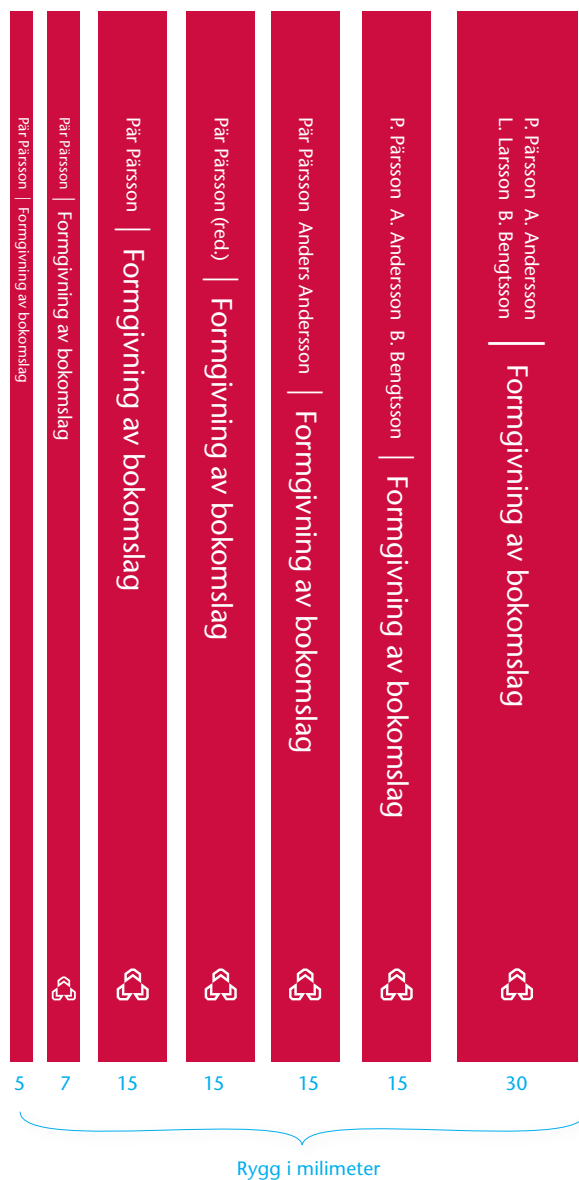
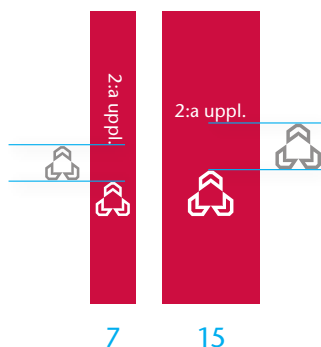
Bågens färg fortsätter på bokens rygg och baksida.

Logotypen i bågen och symbolen på ryggen är alltid vit, svart eller Studentlitteraturs röda färg (C = 0, M = 100, Y = 65, K = 15).

## Rygg

För att ha text på bokomslagets rygg bör ryggen vara minst 5 mm. I de fall det finns rygg står författarens/författarnas namn följt av ett streck och sedan titeln, ej undertitel. Texten får ha annat typsnitt, men strecket ska alltid vara i Stone Sans. I de fall förnamnen måste förkortas följs initialbokstaven av punkt. Om det finns flera författare skiljs namnen åt av två mellanslag. Texten ska läsas uppifrån och ner. Om ryggen är mindre än 7 mm tas symbolen på ryggen bort helt. I de fall ryggen är 7–9 mm minskas symbolen till 75 procent.

Uppgift om upplaga på ryggen sätts horisontellt i 8 punkter Stone Sans. Den placeras en kvadrat upp från symbolen på ryggen. Vid rygg mindre än 15 mm placeras upplaga vertikalt.



## Omslagets baksida

Förutom innehållsbeskrivningen rymmer omslagets baksida även presentation av författaren i text och ibland även med bild. Bilden är i så fall alltid i gråskala sparad som tiff-bild och därefter färgad i InDesign till C = 30, M = 20, Y = 20, K = 100.

Författarpresentationen har en fast placering högst upp på baksidan (detta gäller främst böcker till universitet och högskola). Härunder följer sedan boktitel, eventuell undertitel, eventuell ingress (grundskola/gymnasium) och innehållsbeskrivning. Innehållsbeskrivningens typsnitt kan följa titelns typsnitt och bör vara linjärt. Om inte linjär variant finns använd med fördel vårt hustypsnitt Stone Sans enligt mallen. Avvikande typsnitt endast i titeln/undertiteln.

Uppgift om upplaga ska stå under innehållsbeskrivningen och vara lite större och lite fetare än innehållsbeskrivningens typsnitt.

Längst ner finns Studentlitteraturs webbadress samt bokens ISBN, artikelnummer och streckkod. Studentlitteraturs webbadress och artikelnummer är alltid enligt mallen i vårt hustypsnitt Stone och får inte ändras.

### Streckkod

Studentlitteratur förser formgivaren med aktuell streckkod. Den ska monteras in i 100 procent. Vi använder typsnittet OCR-B.

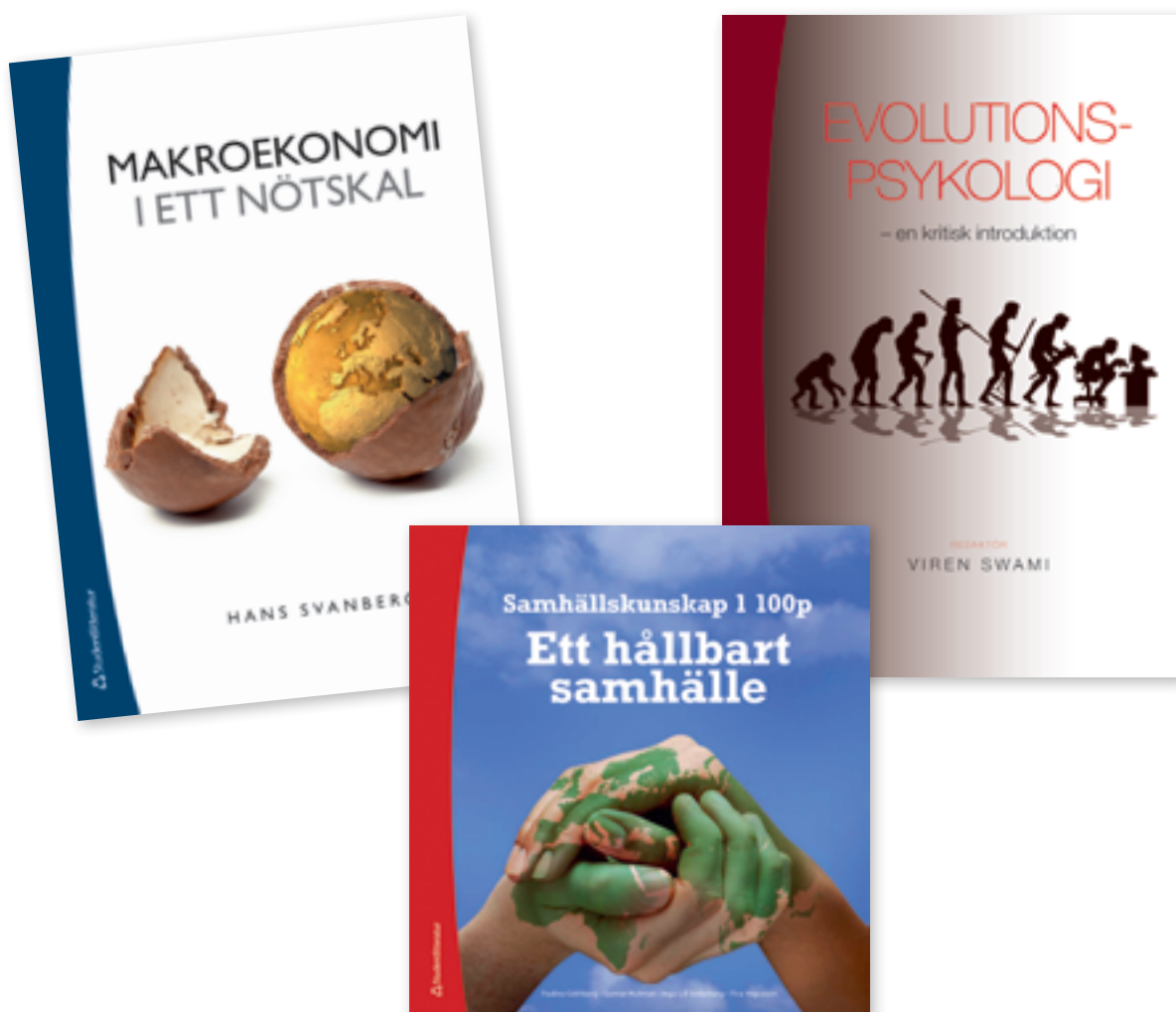
### Typsnitt

Studentlitteratur använder i första hand Opentype-typsnitt ur portföljen Adobe FontFolio 11. För andra typsnitt måste Studentlitteratur köpa licensen.

Var försiktig med skuggor och effekter. Begreppen bakom Studentlitteraturs kärnvärden visar vägen – seriös, professionell och pålitlig. Vid formgivning av omslag till grundskola/gymnasium kan tillåtas en viss lekfullhet.

### Bildval

Ett grundläggande krav för bilden på omslagets framsida är att den ska vara relevant och funktionell. Den ska spegla bokens innehåll och det ämne den avhandlar. Kollage ska undvikas. Ju entydigare budskap desto enklare och mer lättläst blir det för läsaren. De varumärkesbärande elementen – både och logotyp – ska framträda i tydlig kontrast till framsidesbilden.

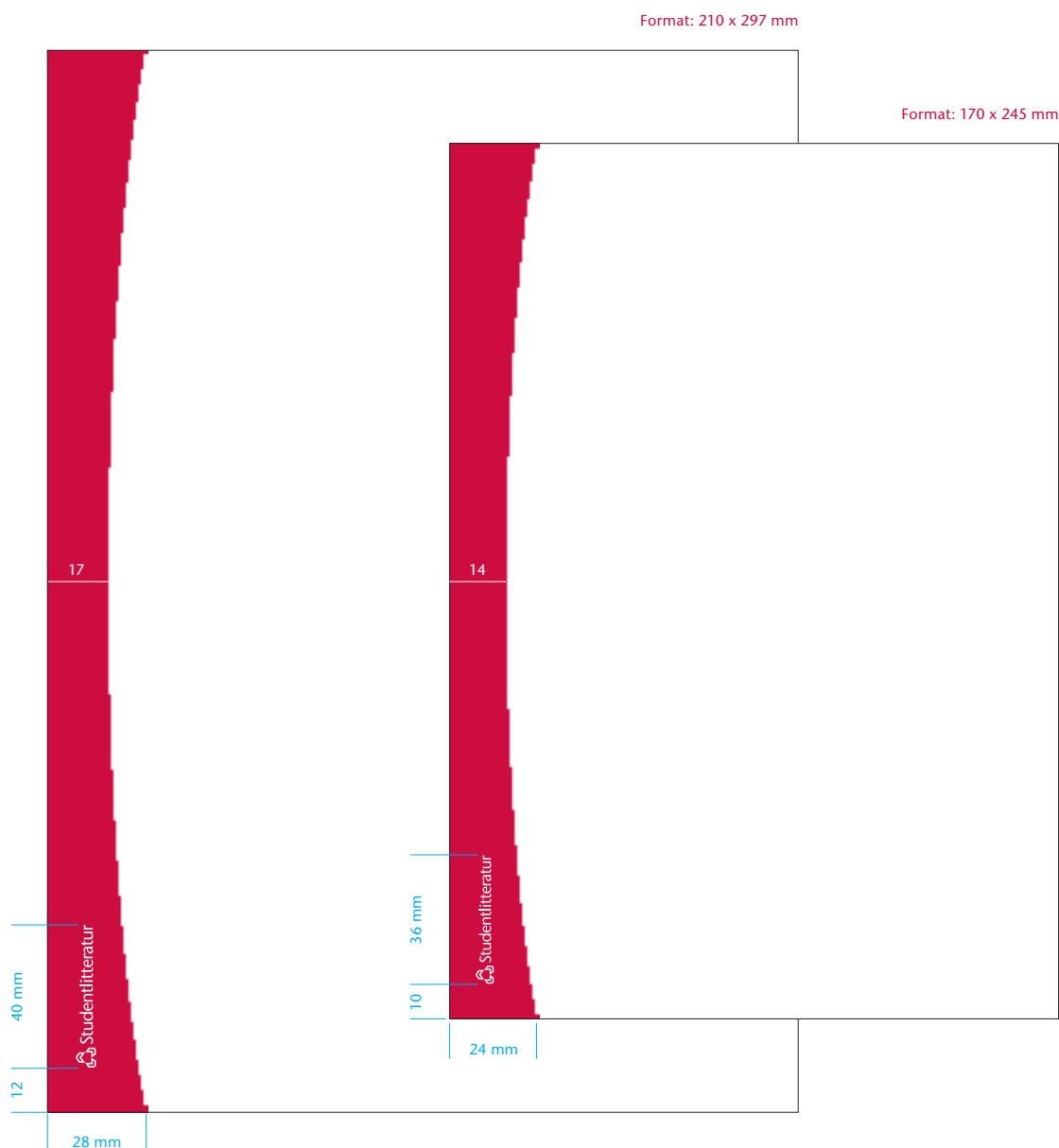




## Instruktioner

1. Webbadressen på baksidan ska vara som i mallen: ITC Stone Sans Std Semibold, 11 pt.
2. Artikelnummer ska se ut enligt mallen: ITC Stone Sans Std Medium, 8 pt.
3. Rutan för ISBN-streckkod ska vara som i mallen: 37 x 17 mm, placerad 15 mm från ryggen. Montera in ai/eps i denna ruta och centrera – lägg inte ny ruta ovanpå.
4. Ryggsymbol ska vara 100 procent vid ryggbredd 9 mm eller mer. Är ryggen 7–9 mm minskas den till 75 procent och linjeras med övriga objekt i nederkant. Vid ryggbredd under 7 mm tas loggan bort.
5. Studentlitteratur-logo får bara bytas mot svart eller röd version, vid behov.
6. Bågen färgas om med direktmarkeringsverktyget i InDesign. Bågen får inte göras om till vektorgrafik.
7. Strecket på ryggen ska alltid vara i ITC Stone Sans Std Medium.
8. Skriv in ryggbredd här när ryggen är definitiv och ändrad i dokumentet.

## Bågens och logotypens placering och storlek



### Bokomslag i udda format

Riktlinjerna i detta dokument är utformade för mjukband. I vår produktion förekommer även böcker med hårdband och flexoband. Mallar för Studentlitteraturs standardformat i de tre bandtyperna finns att hämta på [www.studentlitteratur.se/originalmallar](http://www.studentlitteratur.se/originalmallar). Kontakta Studentlitteratur, Medieproduktion för att få uppgjort en mall i annat format.

## Bokomslag för grundskola/gymnasium

Innehållsbeskrivning  
utan författarpresentation

Häfte Format: 210 x 265 mm

### Formgivning av bokomslag Grundskola/gymnasium

Mus quo cupidibus sderibus estemperi sitiunt facessi nverferum sun-  
tion sectur, nia dersiiti des nimodio dolum et volupta tiorem voluptae  
omnis dolor sendit, ut vitate audanderum ipsum que volores magna-  
tus idi destem ipsunt dolor a cuscimo luptatem anum fugiati omnis et  
hillorem quia doluptae aut doluptae velestor resequamenit officatur,  
nonempo ribus, conseqno debis alitit est duntor renduciat pra nobis  
et esti re volupti aspidunt eos eum experfe ritiat anumquas doluptatet  
hariossi re volore pro quataerenis sequam, sinulla boriorum, quo im-  
porro vidiciet et plandit, sitaturionse nos sanit asit hiciis desperso offic-  
tin cum re reperum quistempor siniene noneculpa nobis min nisique as  
magnatia cum faccus moloruptiam litinveliqui to id mil in commimod  
ullaturi non non cum sint. Ad mod eiusciis poremporum erferum ipsus.

Um qui odia dolor aut quatiios lumenim llignatet omnis suntis eum que  
cusaepe rsperiat moditatem accabor ehena voles ea cus ento consedi  
tatiae. Ga. Sam, omnimaio. Nequiatur, cuptate mposapedis est eate  
nectur, tempele niatem faccuscid et as et pa suntibus volorovit initibus  
ipitabitus et porehendi tem asse nat.

www.studentlitteratur.se



Studentlitteratur



Pär Pärsson

(LOGOTYP)

75 % yta till titel  
och undertitel

25 % yta till  
författarnamn

100 % bild- och illustrationsyta

### Exempel:



Utdrag ur "Villkor för leverans av formgivning och elektroniska original till Studentlitteratur":

### 8.1 Tryckfärdigt omslag pdf-fil

Högupplöst pdf-fil på omslaget med skärmärken, sidinformation och 4 mm utfall levereras. Ryggbredden ska vara åtgärdad, beräknad på sidantal, pappersval etc. och enligt aktuellt tryckeris anvisningar. Pdf-filen namnges efter ISBN-nummer, därefter tryckordningen, följt av texten "\_cover" (exempel: 978-91-44-12345-X\_01\_cover.pdf).

### 8.2 Omslagsfiler

Produktionsfilerna (InDesign etc.) levereras tillsammans med samtliga typsnitt ("Document fonts") och länkade högupplösta bilder ("Links") som använts. Originalbilden till omslagets framsida vill vi ha orörd, i en mapp döpt till "ursprungsfiler". Om författarfoto finns vill vi vid leverans ha detta som en gråskalebild sparad i tif-format. Vi vill även ha bilden i färgläge RGB för att kunna använda på webben. Omslagsfilen namnges efter ISBN-nummer, därefter tryckordningen, följt av texten "\_cover" (exempel: 978-91-44-12345-X\_01\_cover.indd).

### 8.3 Baksidestext

Den slutgiltigt godkända baksidestexten exporteras från InDesign-omslagsdokumentet som Word- eller RTF-fil. Baksidestexten namnges efter artikelnummer, därefter texten "\_bs" (exempel: 54321\_bs.rtf).

### 8.4 Bild på omslaget

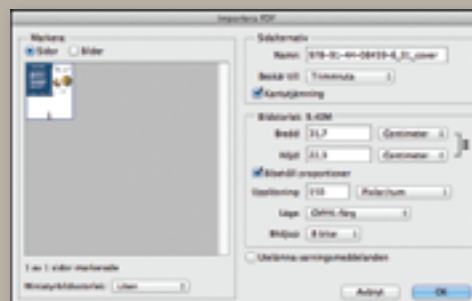
En beskuren bild av bokens framsida ska levereras. Den ska vara i filformat tif. Den ska vara i 50 procent av det fysiska formatet. Den ska vara högupplöst i 300 dpi. Färgbilden ska vara i färgrymd CMYK och ska taggas med ICC-profil. Omslagsbilden namnges efter ISBN-nummer, därefter texten "\_coverimage" (exempel: 978-91-44-12345-X\_01\_coverimage.tif).



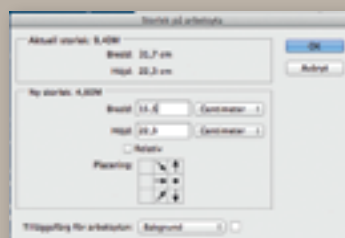
### Instruktioner för att göra en beskuren bild av omslagets framsida:

1. Öppna upp den tryckfärdiga pdf-filen i Photoshop. Beskär till trimmruta. Bildstorleken ska vara oförändrad, upplösning: 150 dpi.
2. Beskär omslaget genom att ändra storleken på arbetsytan.
3. Konvertera till rätt ICC-profil.
4. Ändra nu bildupplösningen med bibehållna proportioner till 300 dpi. Då blir slutresultatet en bild i 50 procent.
5. Spara som: ISBN-nummer, därefter texten "\_coverimage" (exempel: 978-91-44-12345-X\_01\_coverimage.tif).

1



2



4

