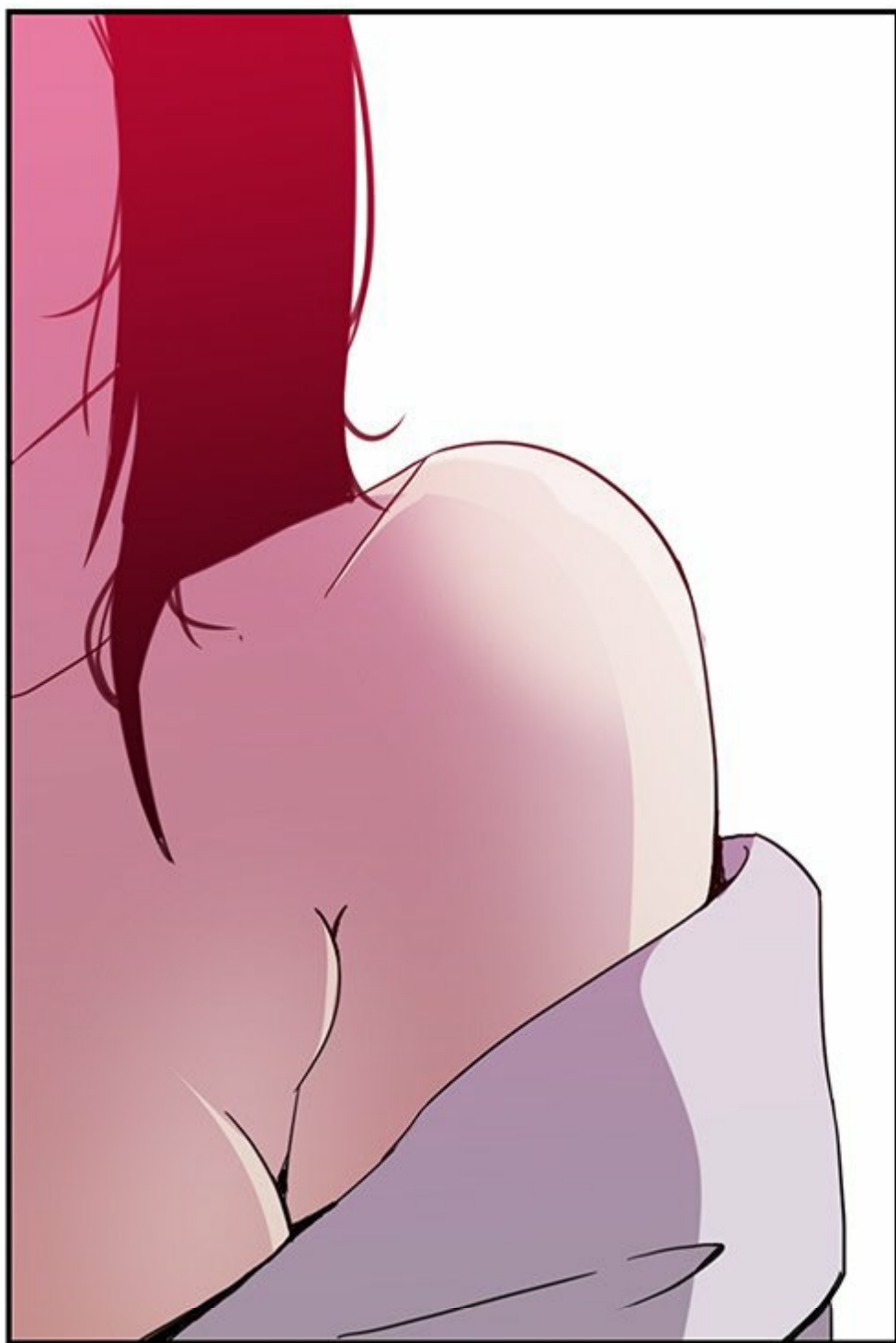


BS HOTEL

DTOONICS.COM







HÉHÉ



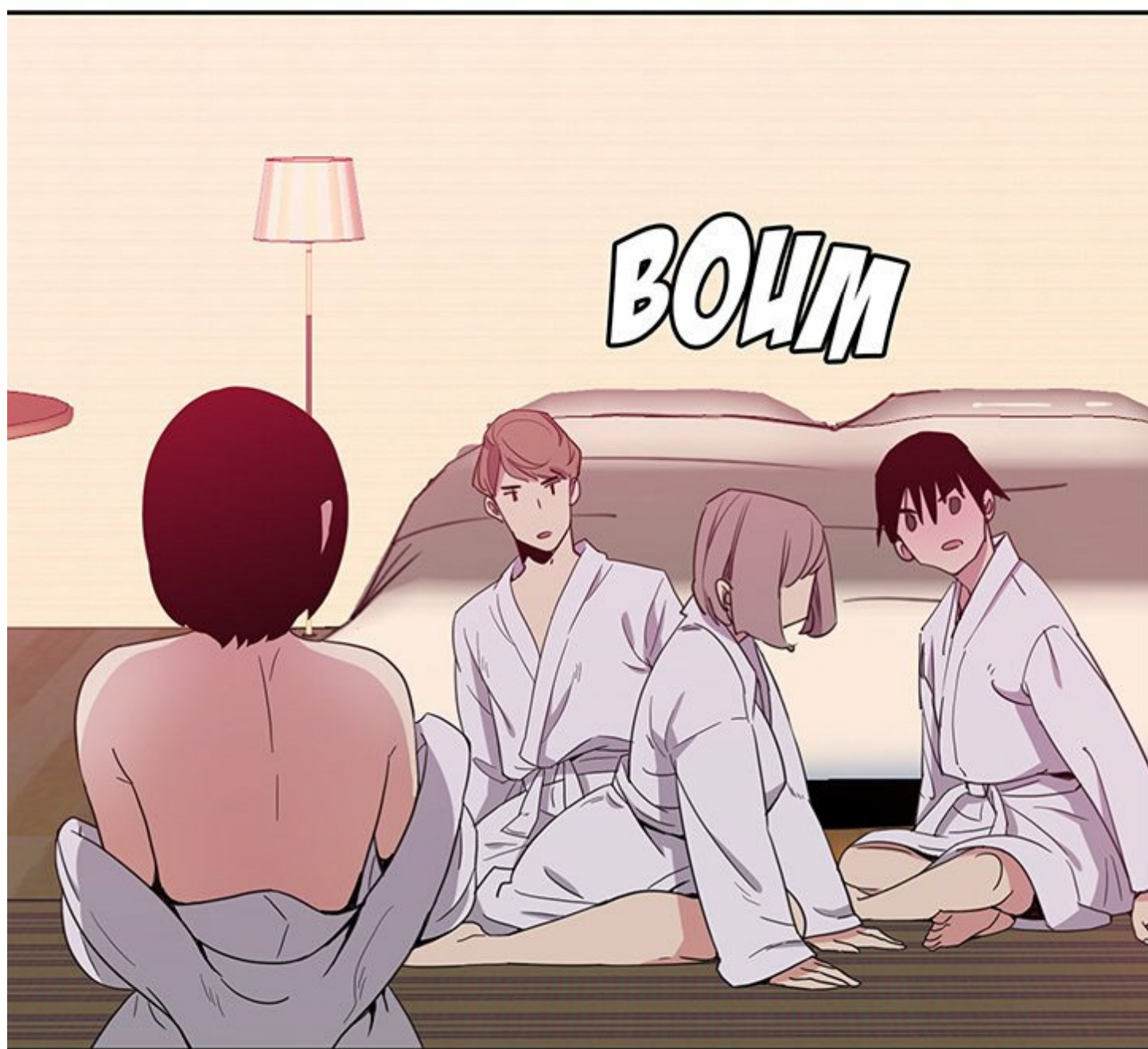
AH !





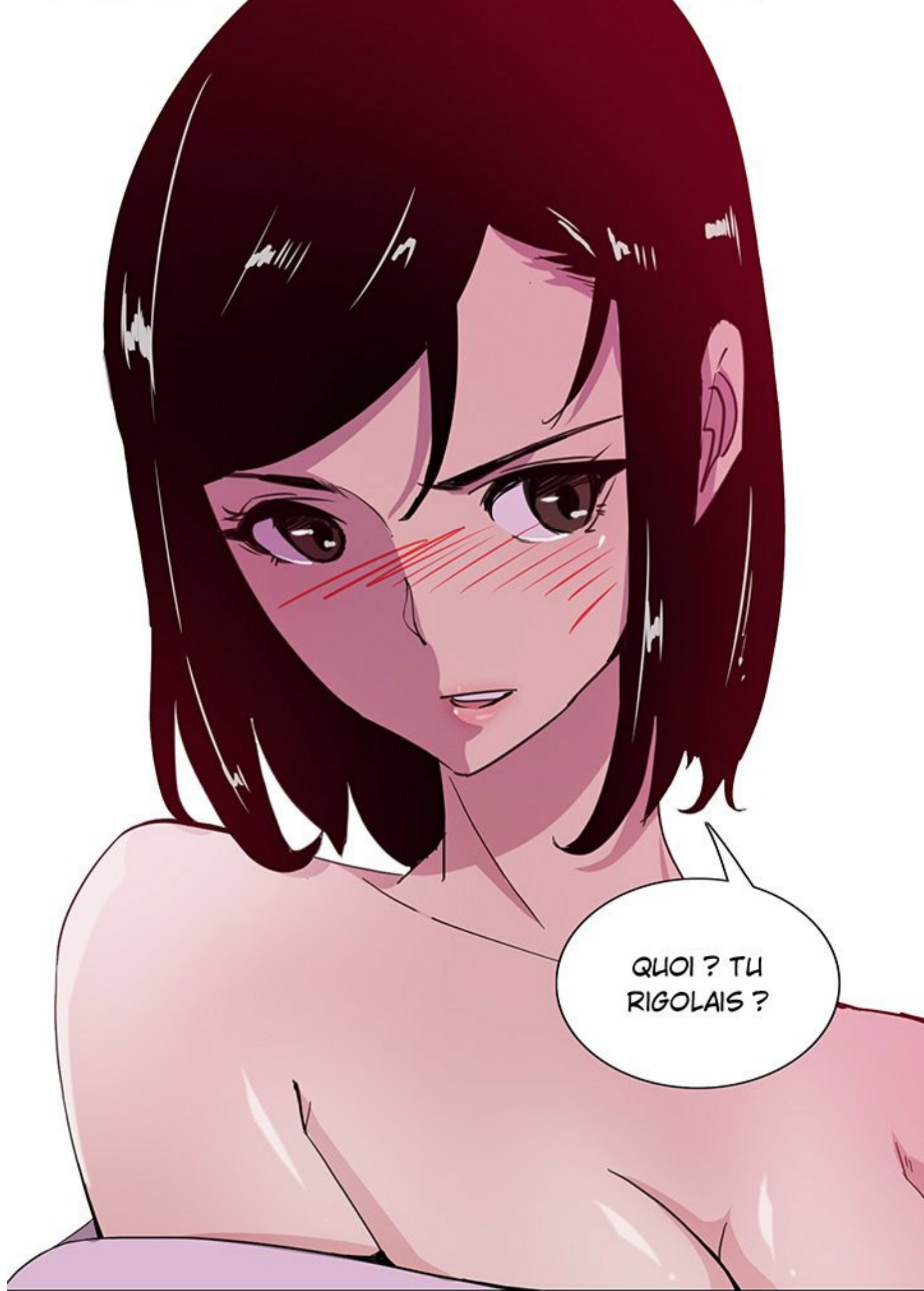
TU CROIS FAIRE
QUOI LÀ, ESPÈCE
DE TRAÎNÉE ?!





JE RIGOLAIS
JUSTE. JE T'AI
CONTRARIÉE ?





QUOI ? TU
RIGOLAIS ?

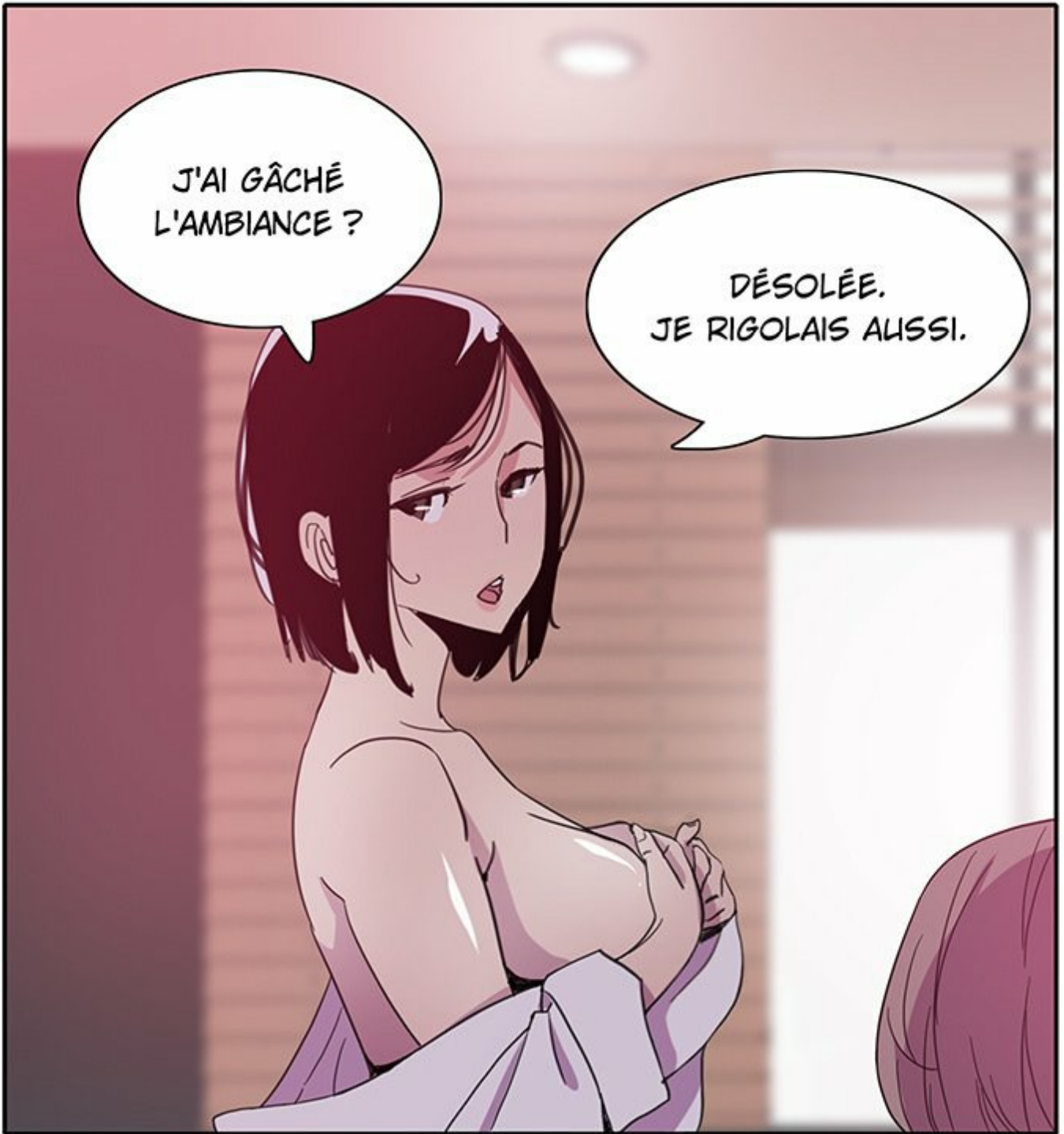
IRÈNE ! C'ÉTAIT JUSTE
UNE BLAGUE. POURQUOI TU
EN FAIS TOUT UN PLAT ?

HAHA

HÉHÉ

WOAH !
C'ÉTAIT TROP DRÔLE !
HAHA !





J'AI GÂCHÉ
L'AMBIANCE ?

DÉSOLÉE.
JE RIGOLAIS AUSSI.

JE SUIS DÉSOLÉE.



MAIS QUI EST LA PLUS VIEILLE ?

QUI EST QUOI ?

AH... JE SUIS
BOURRÉ...

HÉHÉ



BAD MOM

YAGWANGTAN



BREF, ON SE DÉPÊCHE

ET ON JOUE LE JEU.



NUMÉRO 2 !
SUCE 5 FOIS LES TÊTONS
DE NUMÉRO 3.





HEIN ? JE SUIS
LE NUMÉRO 4 ! TU
VEUX QUE JE FASSE
QUOI, ENCORE ?

IL EST IVRE.



JE SUIS LE
NUMÉRO 3.



MOI, LE 2.



LÉCHER LES TÊTONS,
C'EST TROP CHIANT.
C'EST IMMATURE.

FAITES-LE... JE VAIS
CORSER LES CHOSES
AU PROCHAIN TOUR.

TRÈS BIEN.
RÉVEILLE-MOI SI
JE M'ENDORS.



HEIN ? ELLE EST
SI DÉLICATE.



MON CORPS TREMBLE
BIZARREMENT.

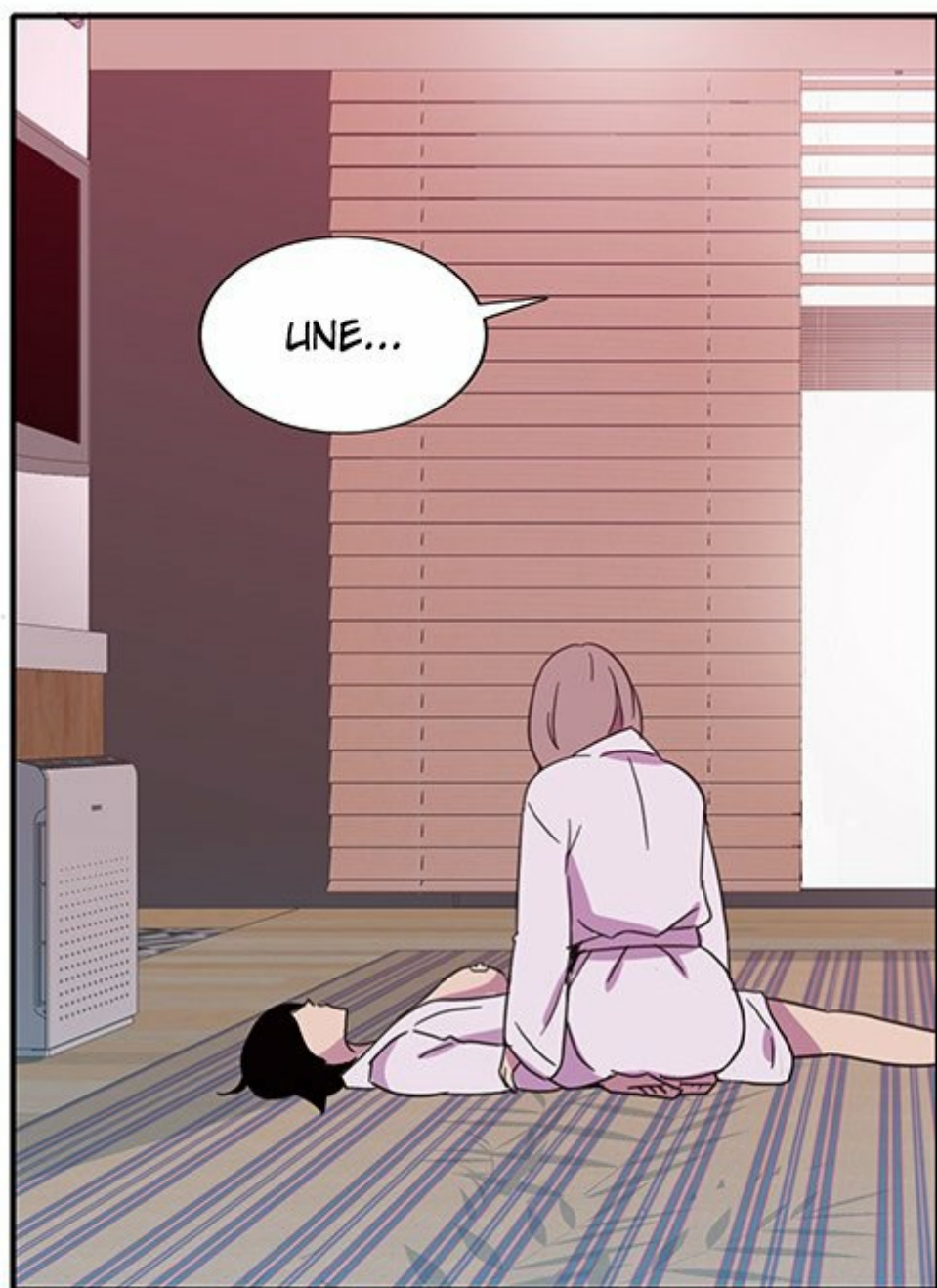




JE N'EN
REVIENS PAS !
ÇA NE M'ÉTAIT JAMAIS
ARRIVÉ AVANT !

HAA





QUOI ?
COMMENT ÇA,
LINE ?







POURQUOI ON
DOIT FAIRE UN TRUC SI
CHIANT CINQ FOIS ?



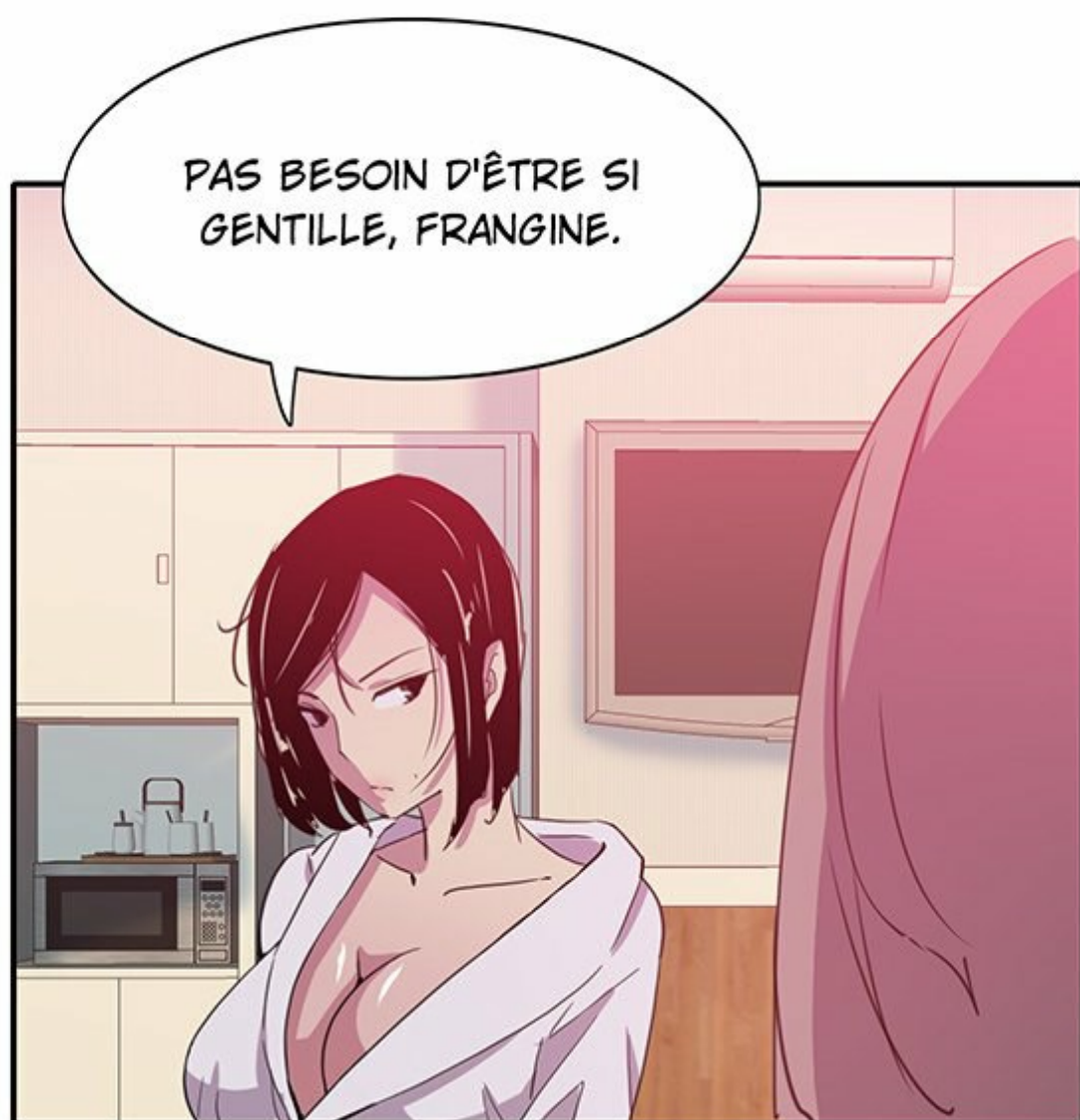
ON VIENT JUSTE DE
COMMENCER, ALORS ON VA
Y ALLER DOUCEMENT.





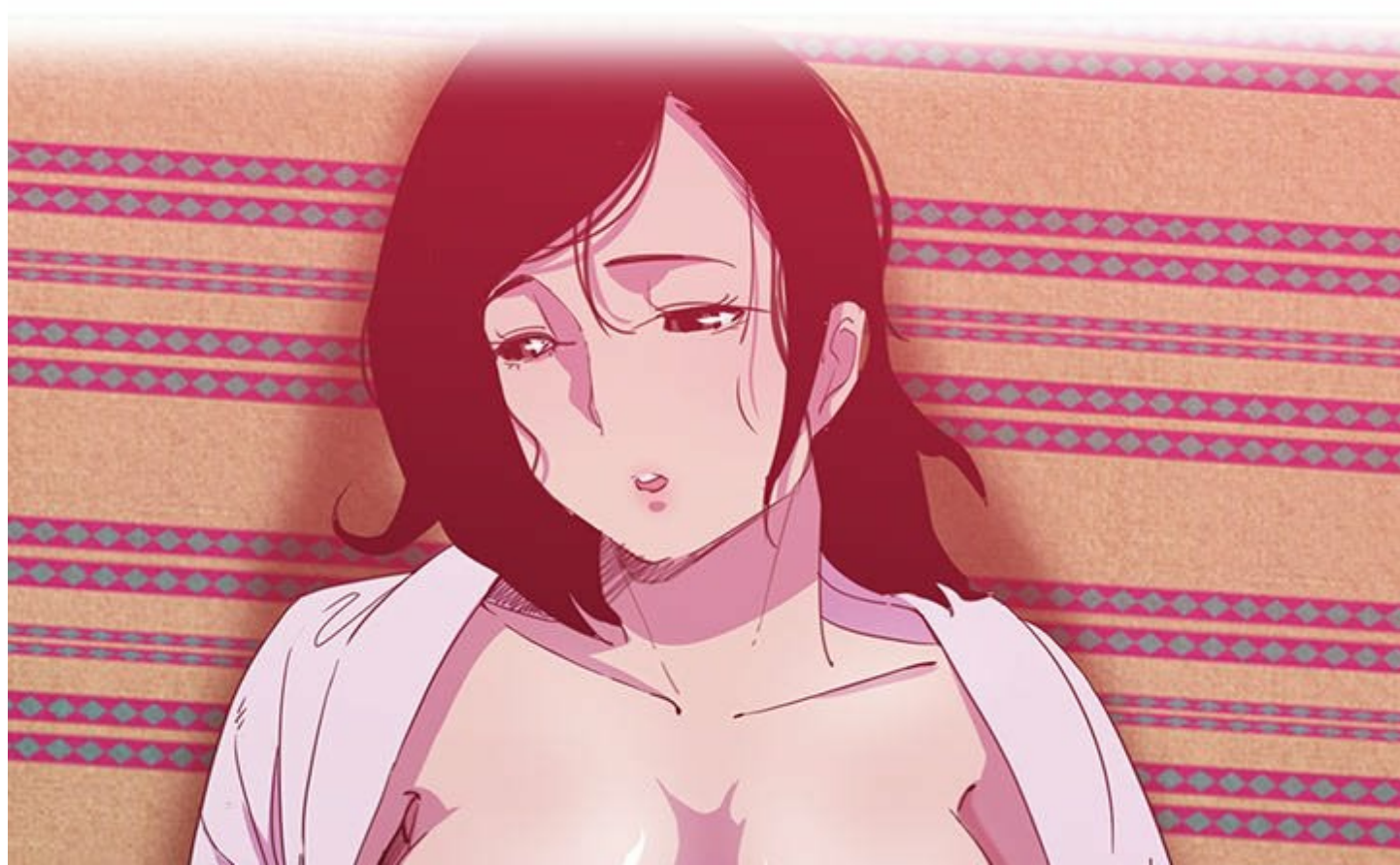
ÇA AURAIT ÉTÉ PLUS CHAUD
SI J'AVAIS ÉTÉ À L'ÉTRANGER.
C'EST TROP CHIANT, ICI.





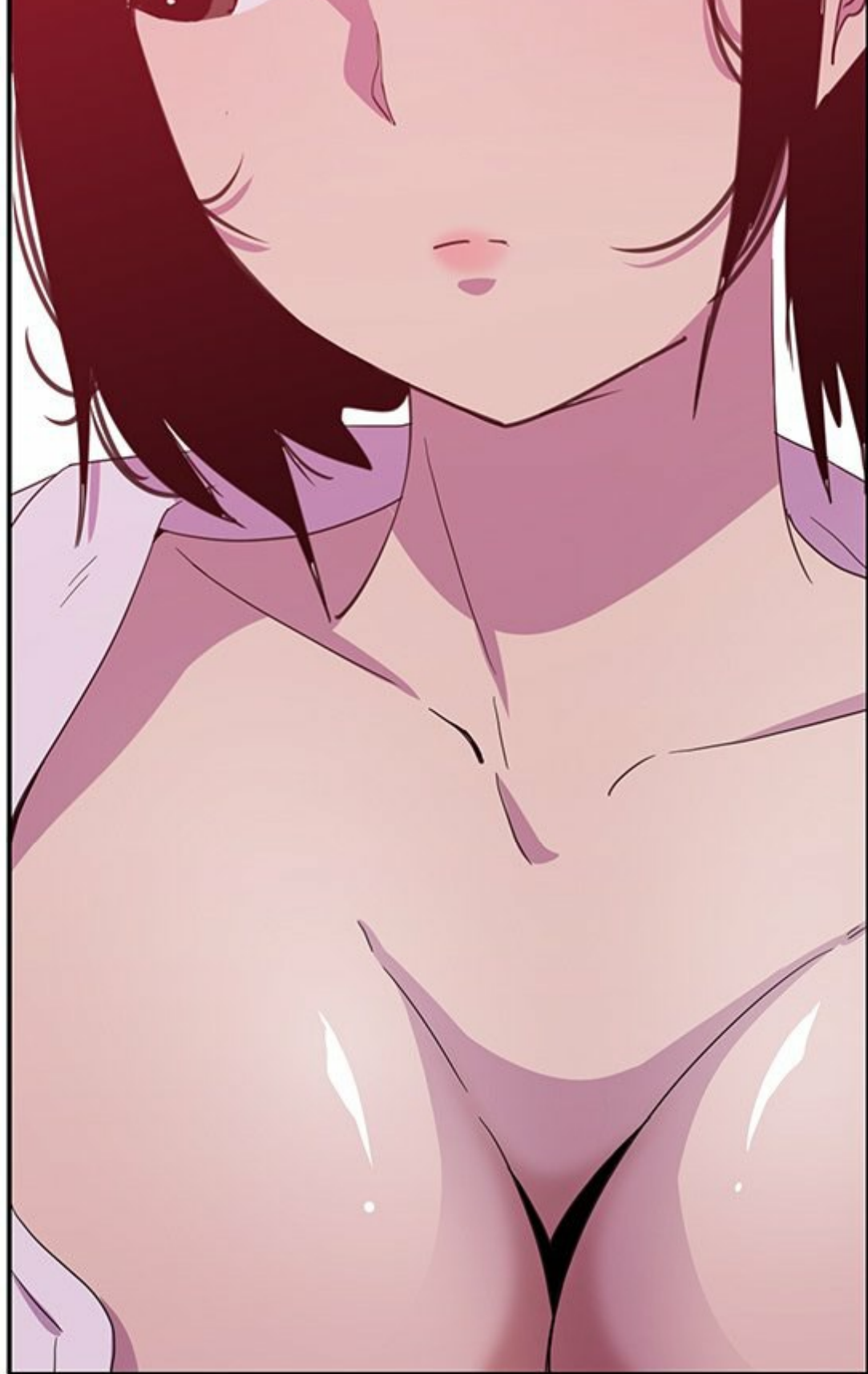


JE DOIS ME CALMER.
SI ELLE VOIT MON CORPS TREMBLER, ELLE
VA ÊTRE TROP FIÈRE D'ELLE.





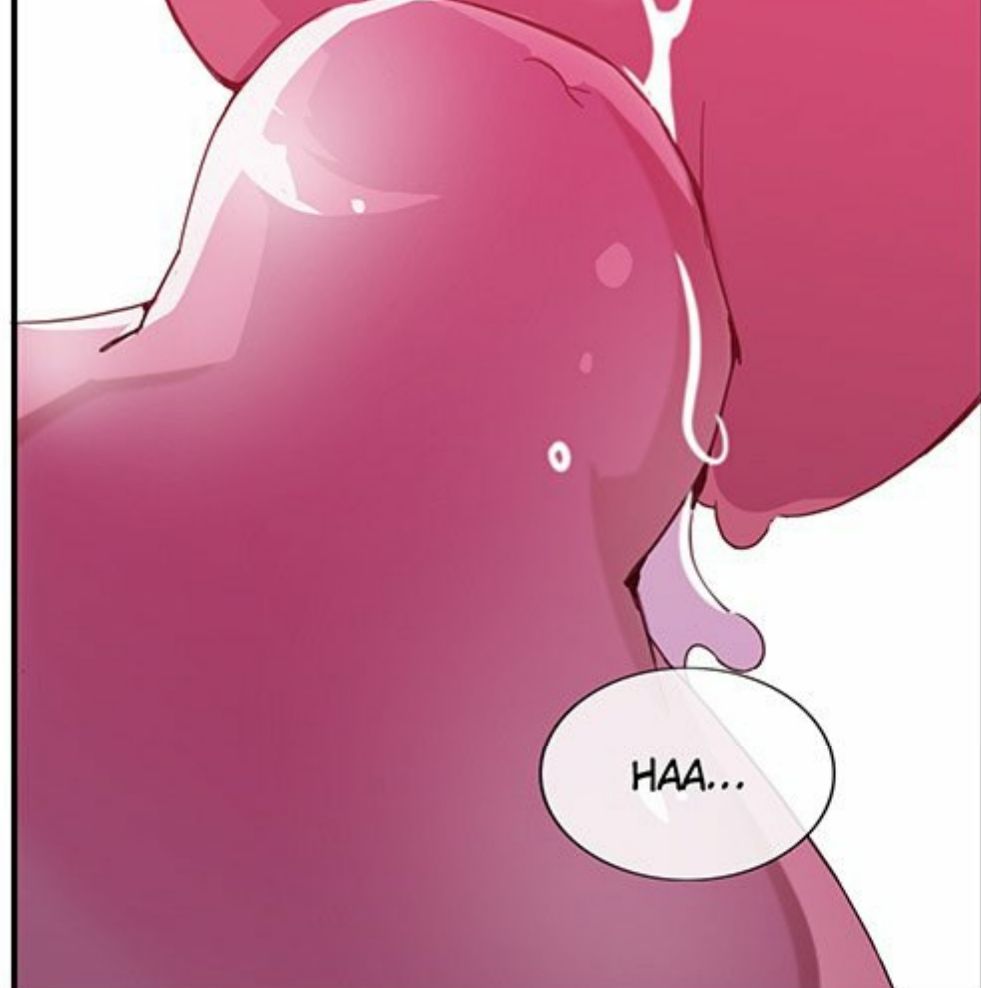
JE DOIS JUSTE
ENDURER ÇA ENCORE
QUATRE FOIS.



HAAA

ELLE VA LE
LÉCHER...

SLURP



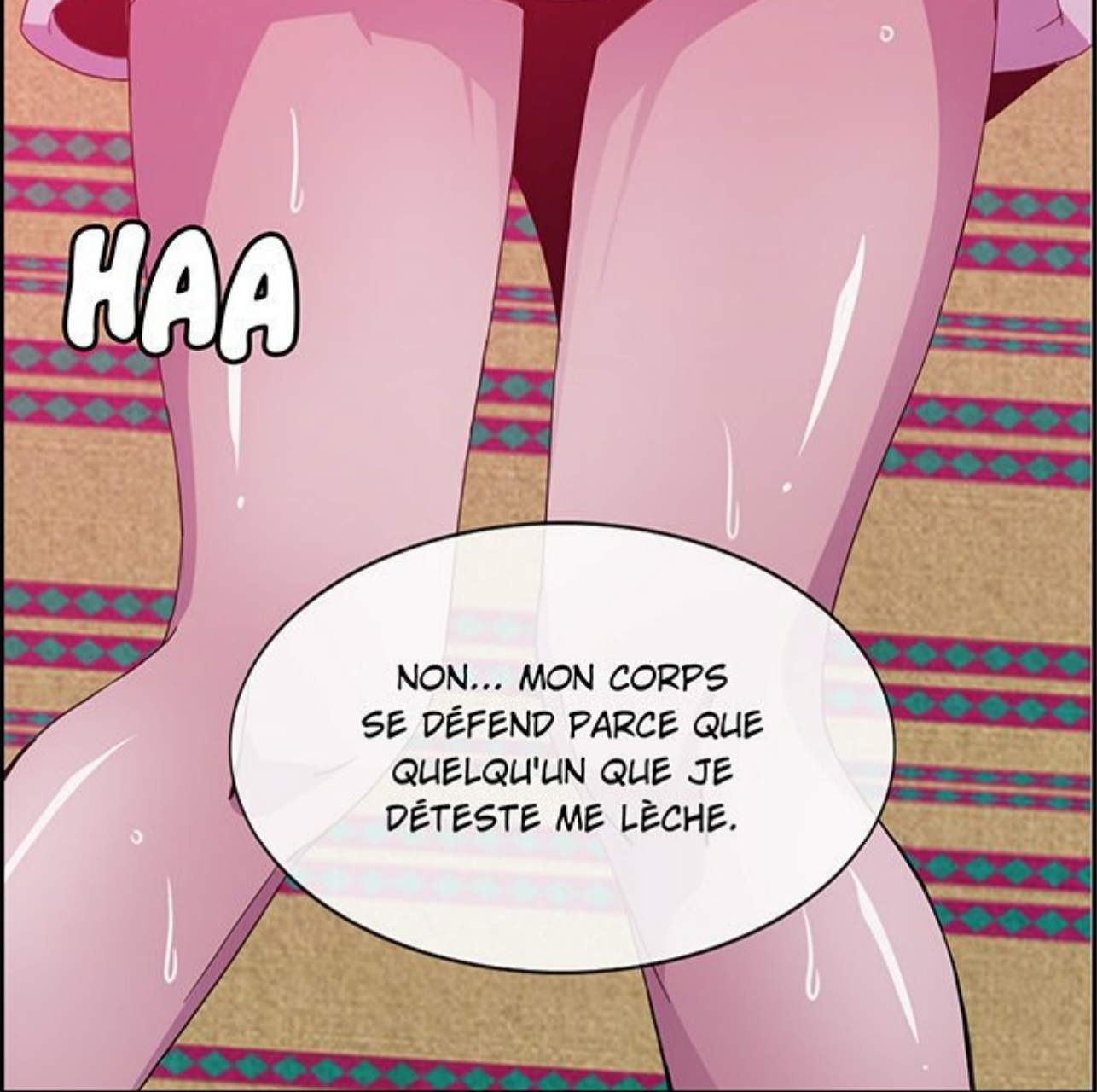
MAIS JE DOIS
ME CONTRÔLER.

HAA

ON A PRESQUE FINI...
ENCORE UN PEU...

HAA





A close-up illustration of a person's legs, showing the inner thighs and the crotch area. The skin is a light pink color and is covered in numerous small, white droplets, suggesting sweat or moisture. The person is wearing a patterned garment with horizontal bands of brown, teal, and pink. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the center of the frame, overlapping the legs.

HAA

NON... MON CORPS
SE DÉFEND PARCE QUE
QUELQU'UN QUE JE
DÉTESTE ME LÈCHE.



A close-up illustration of a person's face, focusing on the eyes and forehead. The person has dark, reddish-brown hair and is looking downwards with a slightly distressed or uncomfortable expression. A large, white, cloud-shaped speech bubble is positioned above the face, containing text.

JE NE SUIS PAS EXCITÉE.
C'EST JUSTE MON CORPS
QUI DIT NON.

C'EST ÇA.



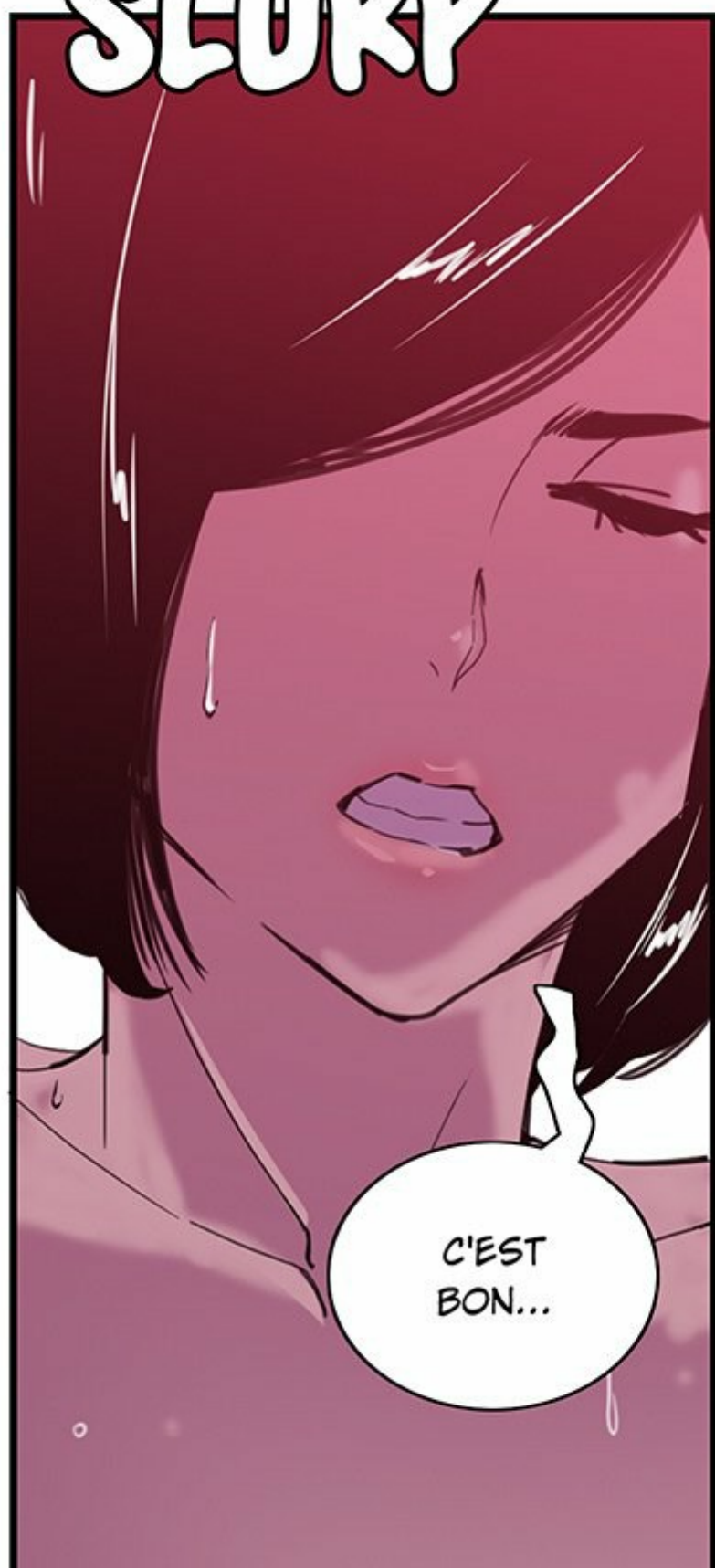
JE VAIS T'HUMILIER AU
PROCHAIN TOUR.

QUATRE...

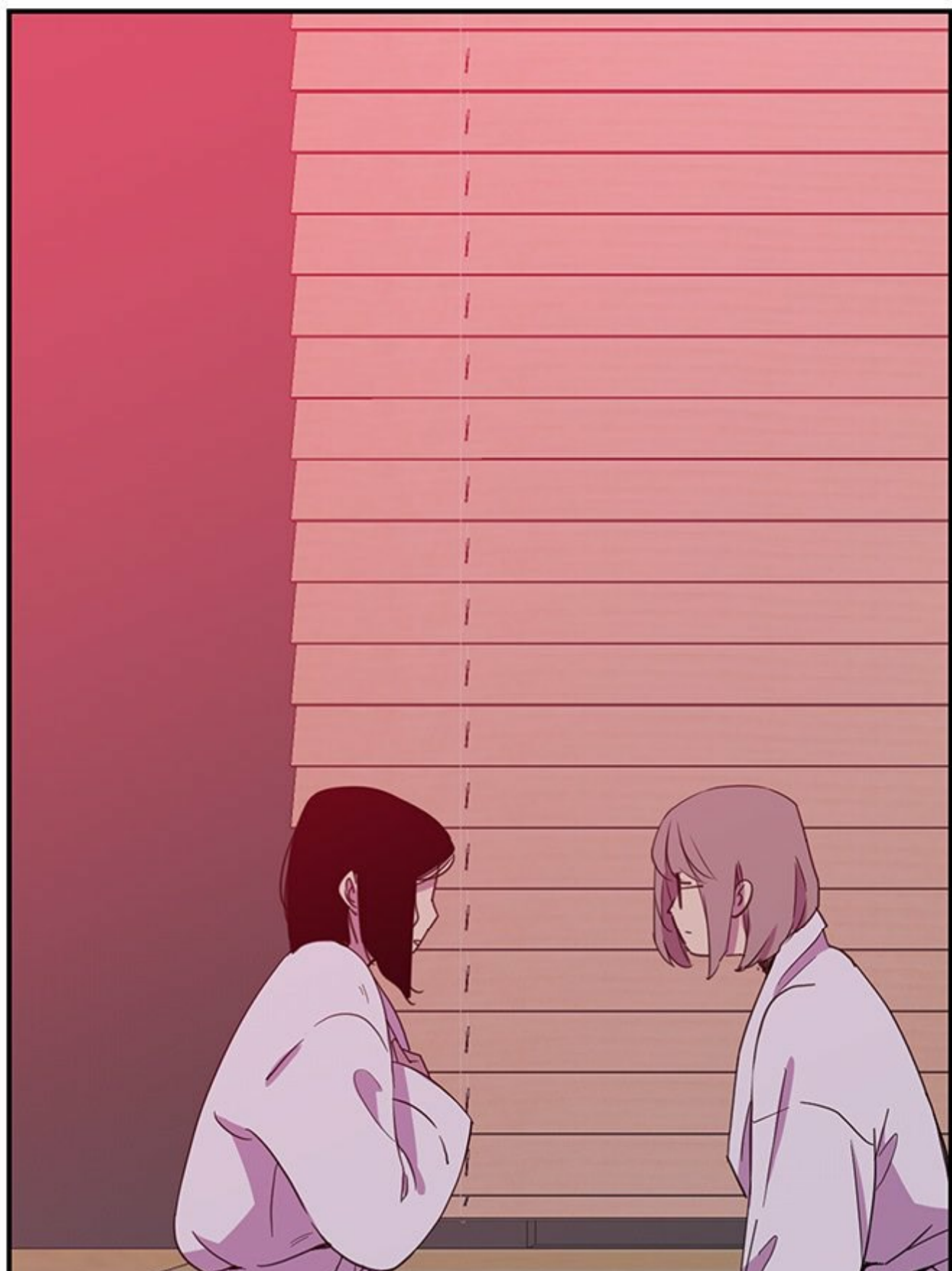
C-CINQ...



SLURP



C'EST
BON...





SWOOSH

IRÈNE !
TU AURAIS DÛ GÉMIR POUR
RENDRE LES CHOSES PLUS FUN.
POURQUOI TU ES RESTÉE IMMOBILE
COMME UNE STATUE ?



OH, T'AS CRU QUE TU ÉTAIS

OUI. J'AI CRU QUE TU ETAIS
UNE STATUE... HAHA...

CE N'EST PAS
COMME SI JE POUVAIS
ME FORCER POUR
RIEN.



FAIS QUELQUE CHOSE DE PLUS
CHAUD, LA PROCHAINE FOIS.





TROUVE D'AUTRES IDÉES.

JE DOIS ALLER
AUX TOILETTES.

TU VAS FAIRE
LA GROSSE COMMISSION ?
HAHA !

TU VAS T'EN PRENDRE
UNE SI TU N'ARRÊTES PAS,
CRÉTIN.



TOOMICS.COM

C'EST BIZARRE...

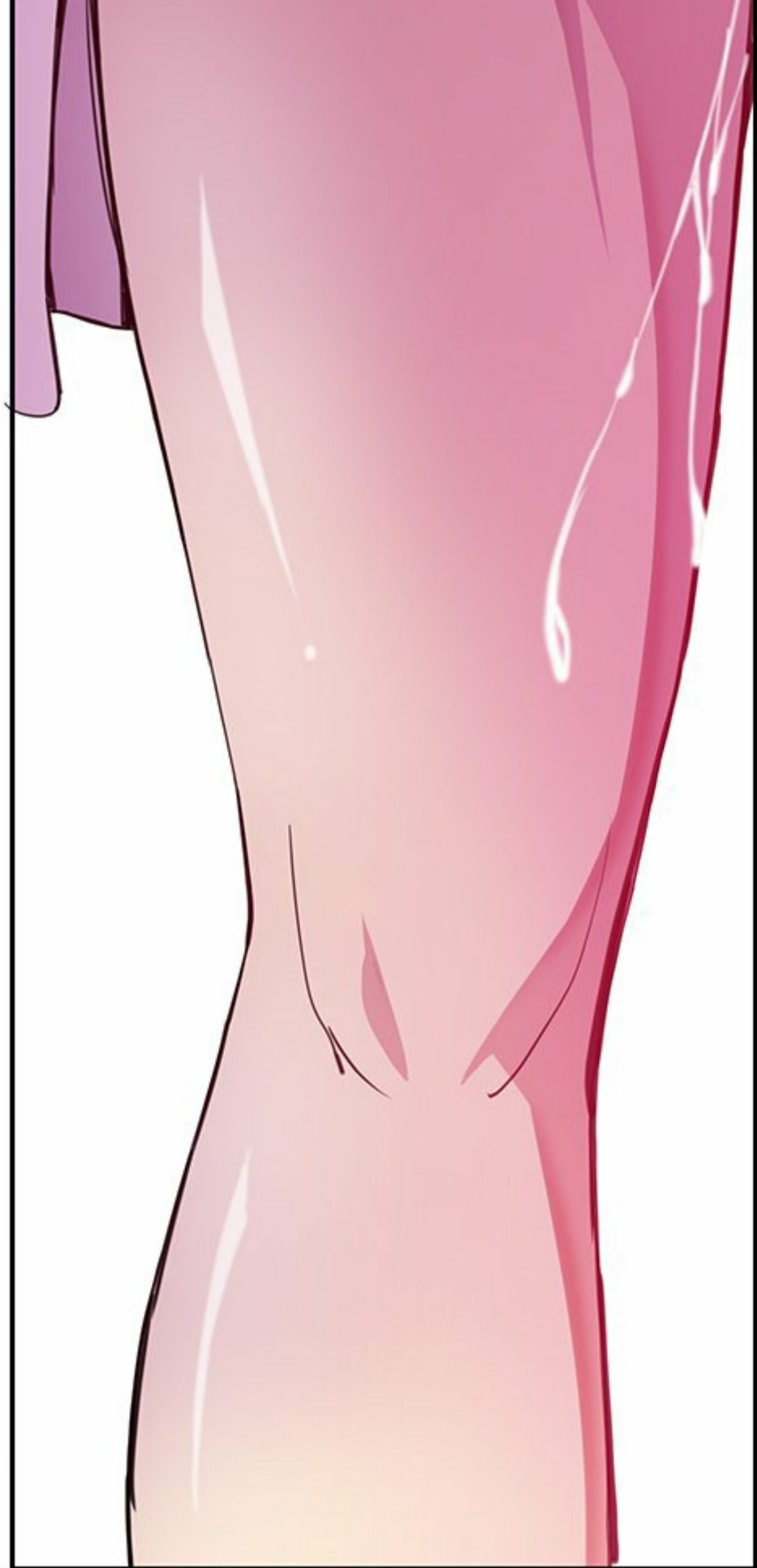


MON CORPS
EST BIZARRE.



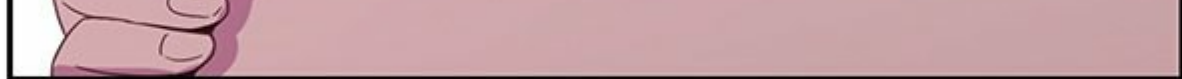


ÇA CHATOUILLE ET
ÇA PICOTE EN MÊME
TEMPS...



JE N'ARRÊTE PAS DE
VOULOIR ME TOUCHER.





ÇA M'ÉNERVE...

D'ÊTRE EXCITÉE
PAR CETTE GARCE...



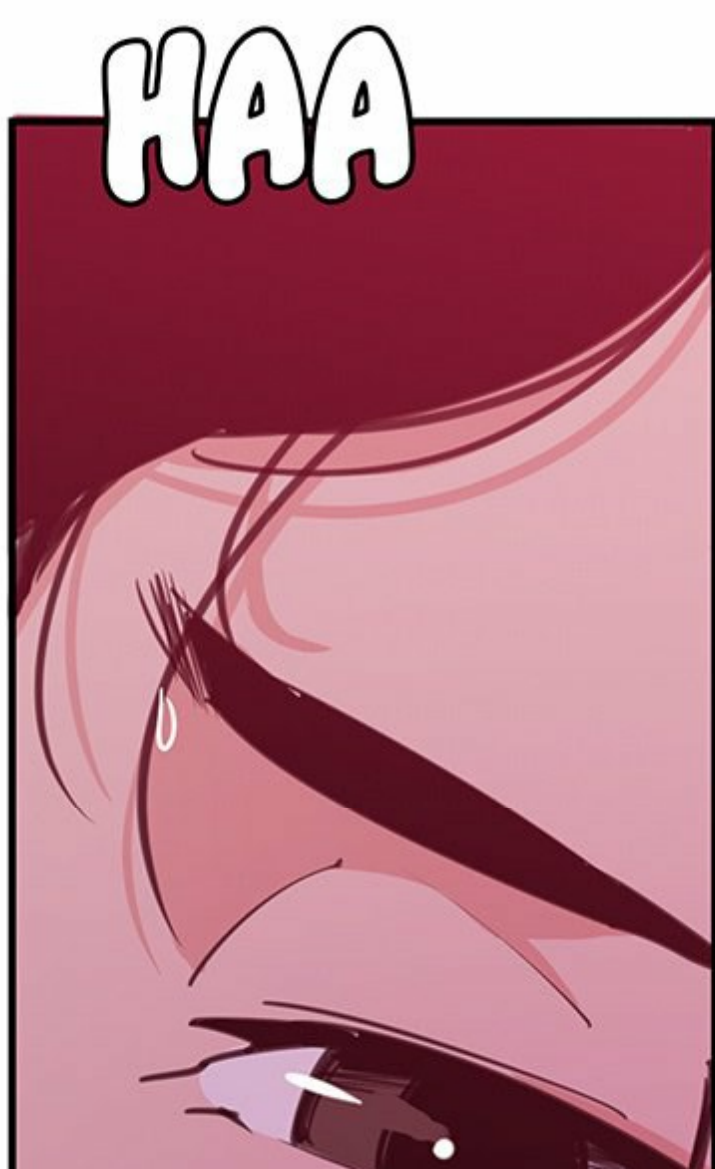
JE VAIS LUI FAIRE PAYER
LA PROCHAINE FOIS.





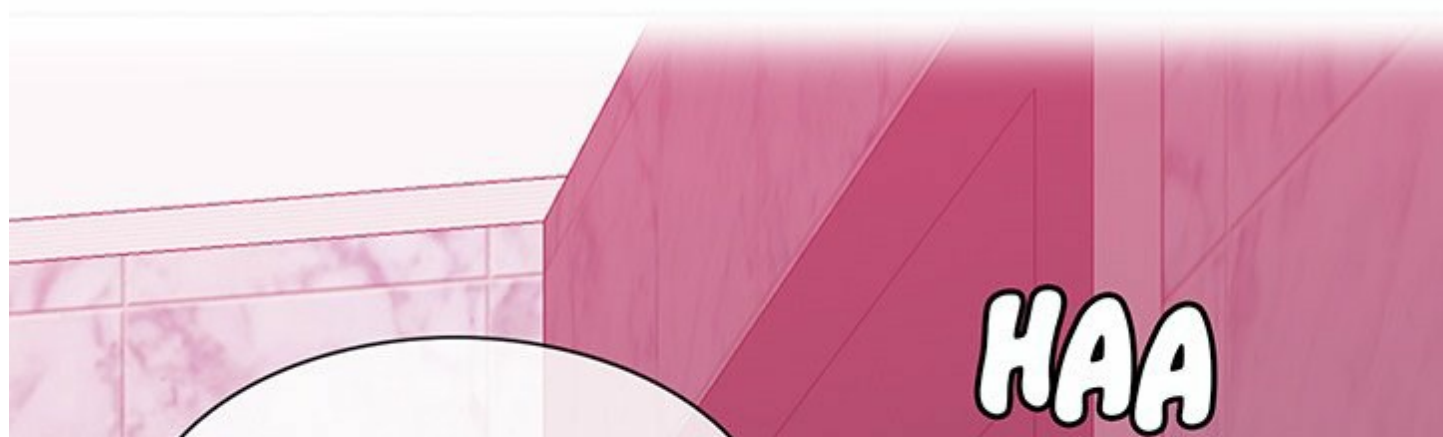
JE VAIS LA FAIRE
TREMBLER COMME UNE
TRAÎNÉE EN CHALEUR OU
L'HUMILIER À FOND.

FLICK





HAA



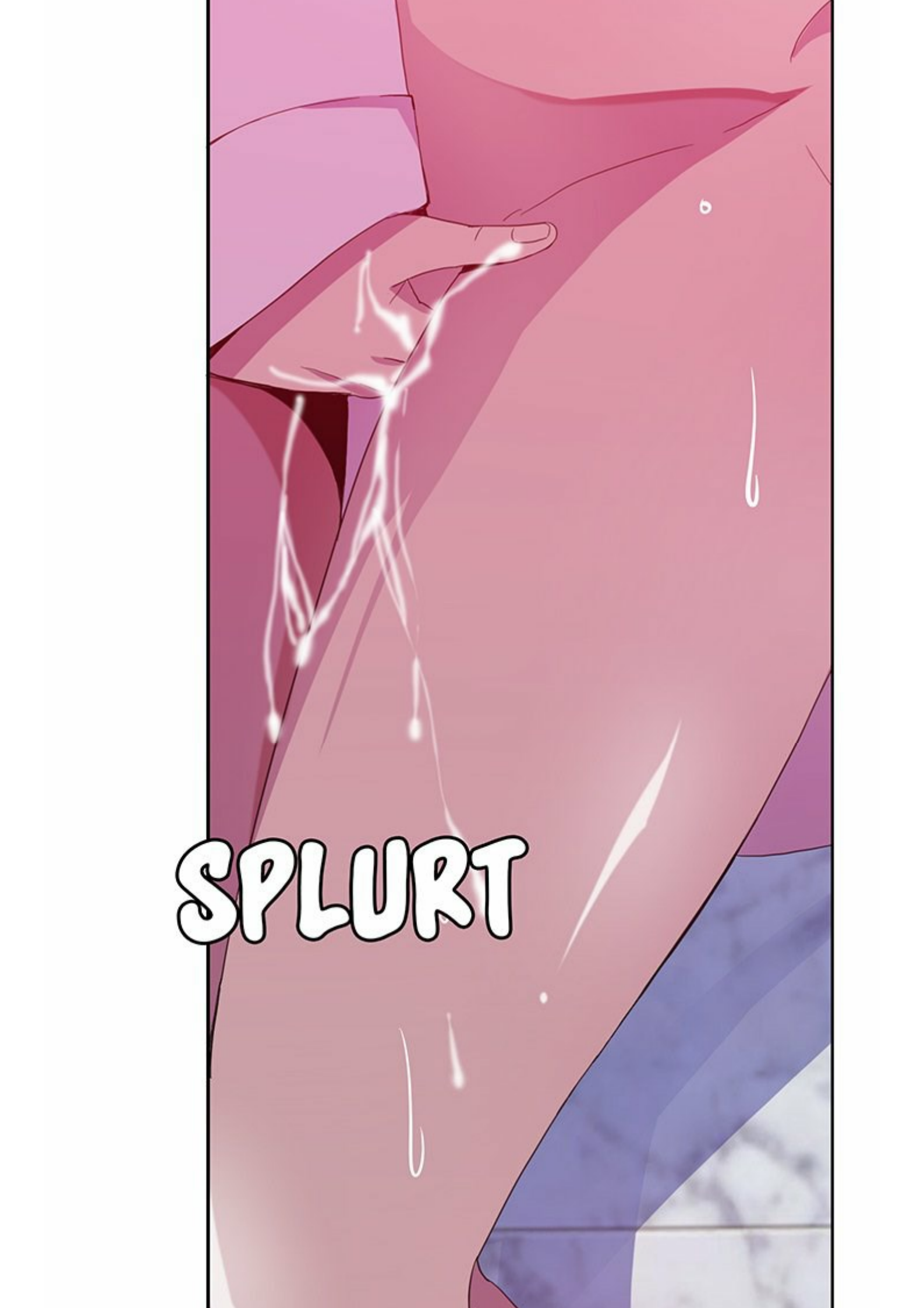
HAA

BIEN SÛR QUE
JE PEUX LE FAIRE.
C'EST MOI, IRÈNE.

HAA





A hand is shown splashing water onto a pink, textured surface. The water is depicted with white droplets and splashes. The word "SPLURT" is written in a bold, white, stylized font with a black outline. The background is a gradient of pink and purple, with a blue and white patterned area visible in the bottom right corner.

SPLURT





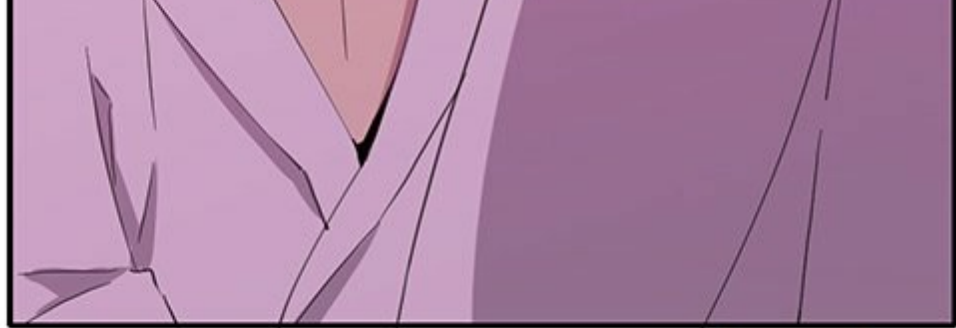
HAA



IRÈNE ! TU FAIS QUOI ?
TU FAIS VRAIMENT LA GROSSE
COMMISSION ?

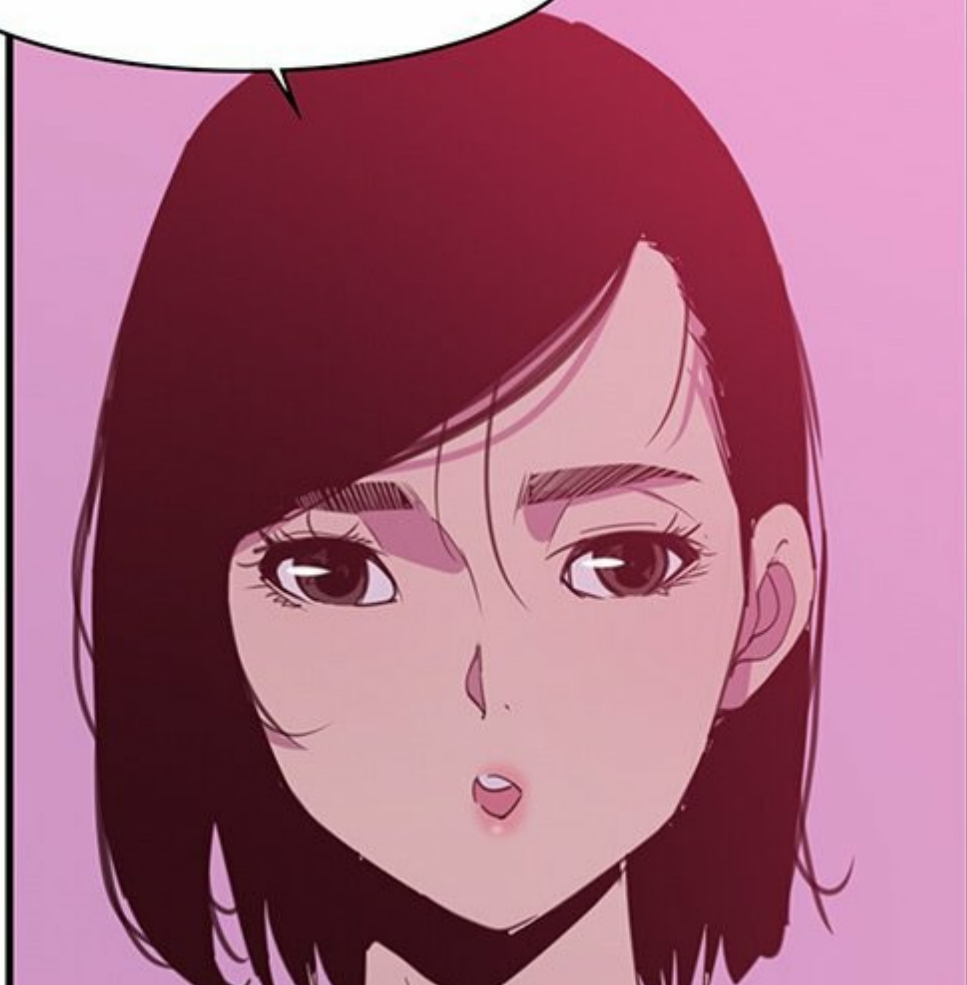
DÉPÊCHE ET
REVIENS ! ON
VA CONTINUER
LE JEU !

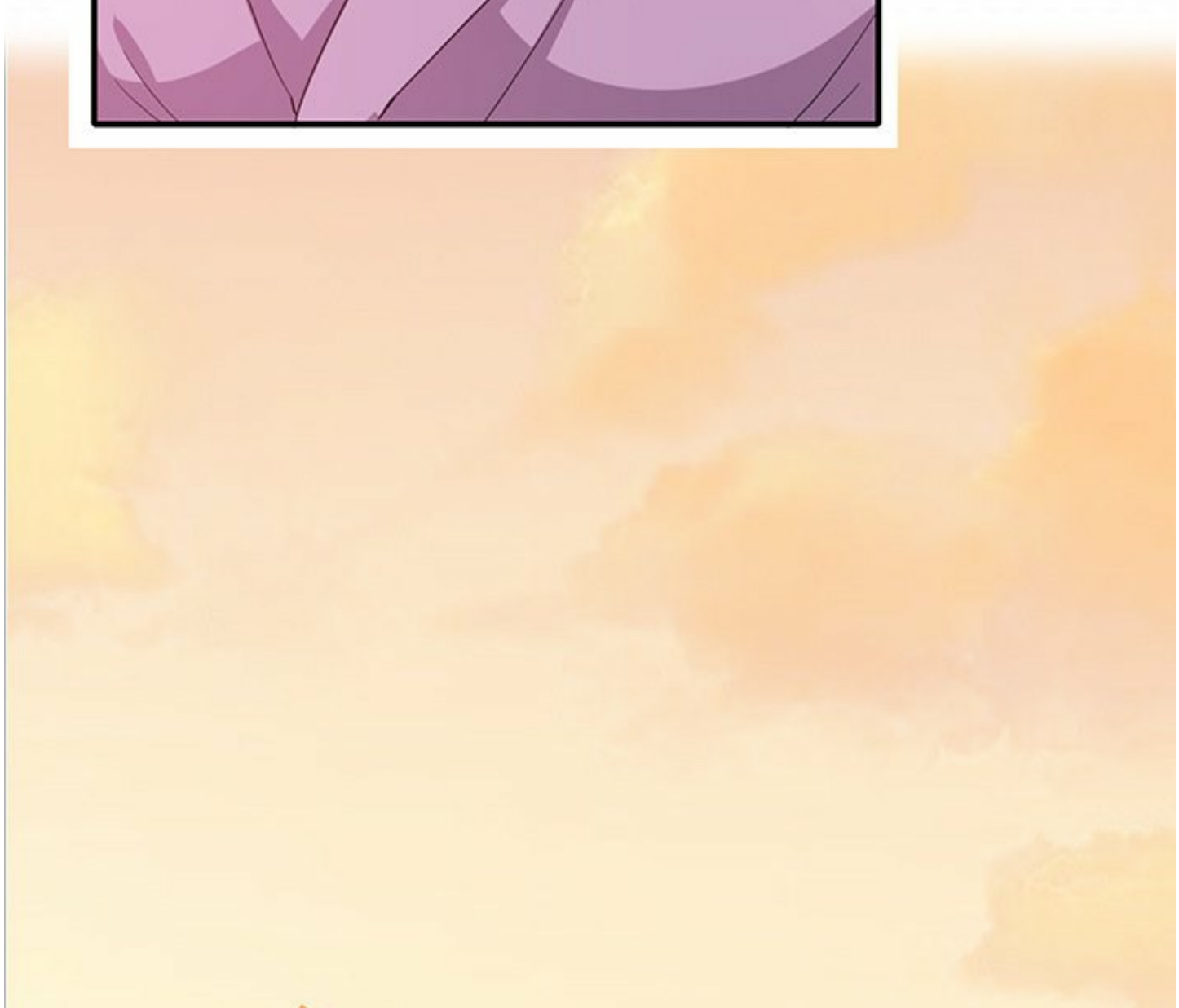






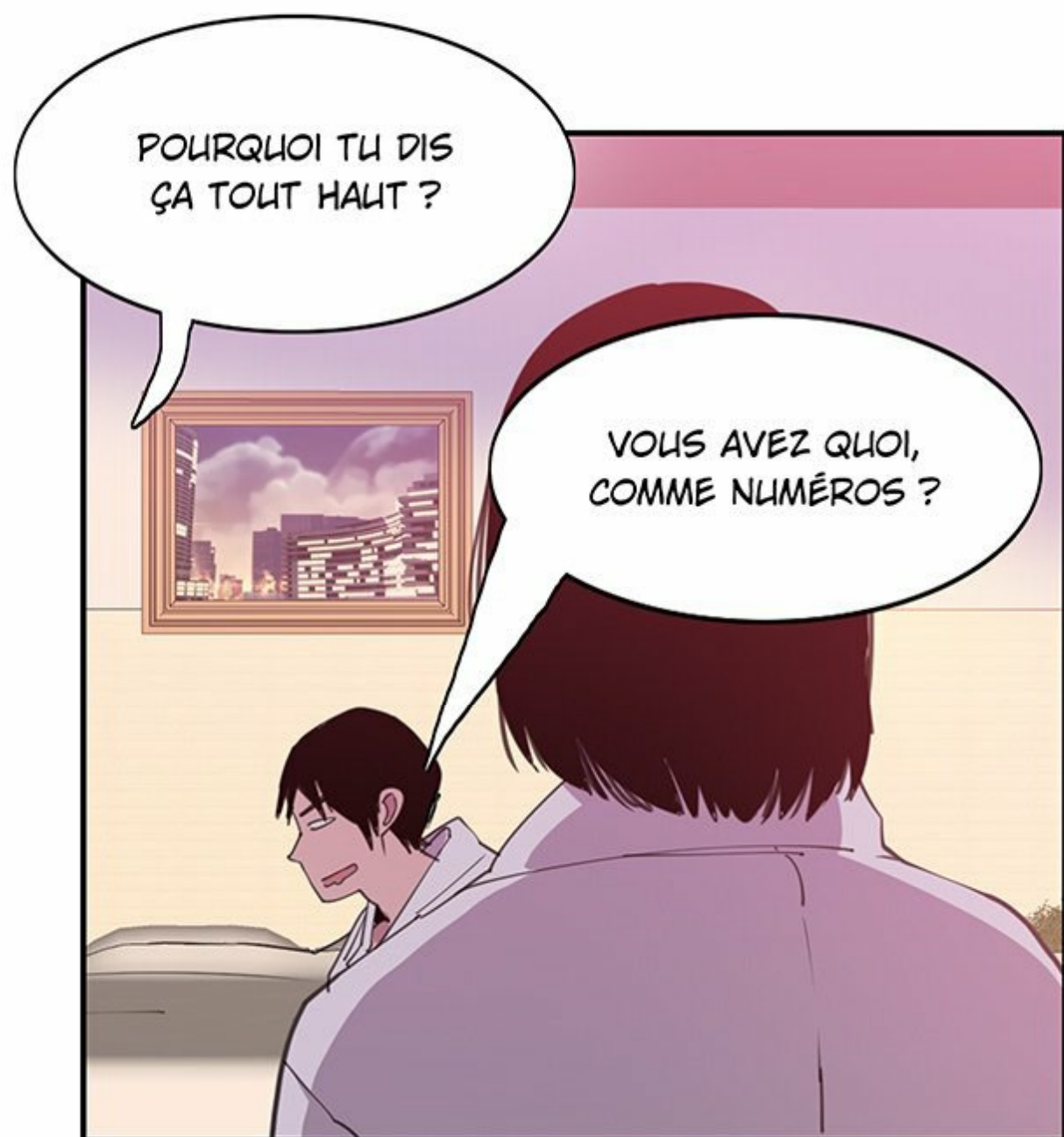
TROP, C'EST TROP.







AGH !
JE SUIS ENCORE
LE NUMÉRO 4...





J'AI LE NUMÉRO 1 !
ON VA VRAIMENT S'AMUSER
MAINTENANT.



À SUIVRE...