



CEPA
"ANTONIO MACHADO" O"
Bda. de la Constitución, 17. 17
Zafra (Badajoz)
ESPAD
(SEMIPRESENCIAL) -)

Evaluación Extraordinaria
FEBRERO 2019
Prueba Nivel II Módulo I (3º)
Ámbito Comunicación

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (6 puntos)
Inglés. (4 puntos)
2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**
3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.
4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.
6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: **(amarillo)**
7. Refleje sus respuestas SÓLO con bolígrafo azul o negro. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.
8. Todas las preguntas del test tienen **UNA** única respuesta posible.

Calificación

PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (6 PUNTOS)

1. Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las siguientes preguntas (1 PUNTO)

Nada comparable al placer de abrir un libro y leer cuando ha pasado el verano y con él toda la histeria y el desorden que lo acompañan. Las tardes de otoño, cortas y propicias al recogimiento, favorecen esa conversación con el resto de la humanidad de todos los tiempos a través de las páginas del objeto más bello y útil que el ser humano jamás haya inventado: el libro. Algunos que se creían visionarios lo daban por muerto con la irrupción de las nuevas tecnologías. Pero el tiempo, el parámetro más sabio para valorar las cosas, ha puesto una vez más las cosas en su sitio. El libro prosigue su andadura sin importarle convivir con otras nuevas formas de comunicación, todas ellas bien recibidas.

Nada hay tanpreciado como un libro. Ningún objeto tan útil para la expresión y la comunicación como el libro. Ninguna imagen más humana que la de una persona sentada en un sillón, con una lámpara iluminando la estancia y un libro en sus manos. Los nuevos soportes son perecederos. Cintas de vídeo, casetes, disquetes, vinilos, discos compactos, todo desaparecerá y permanecerá el libro. Si podemos leer a los clásicos es gracias al libro. Si podemos conocer la épica medieval es gracias al libro. Aún podemos disfrutar de las iluminaciones de los beatos y de la belleza de los códices medievales porque fueron pintadas y escritas en esos pergaminos que después fueron cosidos y encuadernados dando forma al libro. La mayoría de los soportes llegados en los últimos treinta años han desaparecido o pronto desaparecerán. Vendrán otros, sí, pero en el trasiego se perderá información y, lo que es peor, humanidad.

Nunca se verán en un CD, decía Saramago, las lágrimas del escritor, pero sí en un manuscrito, se puede añadir. Con el inicio de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, vuelve la posibilidad de recobrar la dimensión humana de la información y la medida del tiempo. La inmediatez de la que presumen las nuevas tecnologías impide la maduración y la asimilación de los datos. El libro nos abre un mundo ante nosotros y las librerías de viejo, además, nos permiten el retorno al pasado. Las de nuevo aportan la actualidad, pero las de viejo o de lance aumentan su abanico al resto de los tiempos. En esta feria tenemos la oportunidad de rebuscar. Es una caja de sorpresas. Nada equiparable al placer de encontrar aquel libro que leímos de niño y que nunca más volvimos a ver.

Ismael Yebra (Diario de Sevilla, 16/11/17)

1.1 De entre las siguientes opciones, elija la que resuma mejor la idea central del texto:

- Elogio del libro y del placer de la lectura en otoño
- La caducidad de los soportes informáticos.
- El tiempo pone las cosas en su sitio.
- Comienza la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

1.2 Señale si, según el texto, las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). En el caso de las falsas, transfórmalas de modo que se conviertan en verdaderas.

- No hay mayor placer que aprovechar el verano para leer.
- El libro ha sido capaz de sobrevivir a la llegada de otro tipo de soportes tecnológicos.
- Saramago decía que en un manuscrito sí se pueden ver las lágrimas de un autor.
- El libro es igual de perecedero que los nuevos soportes.
- El libro es más adecuado que las nuevas tecnologías para asimilar y madurar los datos.

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (4 PUNTOS)

1		4		7		10	
2		5		8		11	
3		6		9		12	

1. La palabra “trolea” es un extranjerismo...

- a) adaptado morfológicamente al castellano.
- b) adaptado fonéticamente al castellano.
- c) adaptado fonética y morfológicamente al castellano.
- d) adaptado ortográficamente al castellano.

3. Elija la palabra correcta para completar la siguiente oración: No quiero que fumes _____ estén los niños en el salón.”

- a) mientras
- b) cuando
- c) aunque
- d) a pesar de que

4. El siguiente refrán “A la villa voy, de la villa vengo, si no son amores, no sé qué es lo que tengo” ¿a quién se le puede atribuir con más acierto?

- a) Pecellín Lancharro. b) Francisco Aldana. c) Gonzalo de Correas.

4. La palabra “eslogan” es un extranjerismo...

- a) adaptado morfológicamente al castellano.
b) adaptado fonéticamente al castellano.
c) adaptado fonética y morfológicamente al castellano.
d) no adaptado al castellano.

5. En la siguiente oración: “Cervantes escribió El Quijote en 1605”, ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Sujeto y complemento circunstancial.
b) Complemento directo y complemento circunstancial.
c) Sujeto y complemento indirecto.
d) Suplemento y complemento agente.

6. En la siguiente oración: “Informé a Gabriel de tu lesión” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento directo y complemento circunstancial
b) Sujeto y Complemento circunstancial
c) Complemento indirecto y complemento régimen
d) Complemento indirecto y complemento circunstancial

7. En la siguiente oración: “Aquella herencia aumentó el patrimonio de Jon” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento directo y complemento circunstancial
b) Complemento circunstancial y predicativo
c) Complemento régimen y complemento circunstancial
d) Complemento directo y complemento del nombre

8. En la siguiente oración: “El perro ladraba lastimeramente en la azotea.” ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Complemento circunstancial de modo y complemento circunstancial de lugar.
b) Complemento directo y complemento circunstancial de lugar.
c) Complemento circunstancial de lugar y complemento del nombre
d) Atributo y complemento del nombre.

9. En la siguiente oración: "Mi escritorio era el más limpio de todos" ¿qué función desempeñan los sintagmas subrayados?

- a) Atributo y Complemento circunstancial
- b) Sujeto y atributo
- c) Complemento circunstancial de modo y de tiempo
- d) Atributo y Complemento régimen

Lea el siguiente poema y conteste a las preguntas que se plantean

“¡Ah de la vida!” ... ¿Nadie me responde?
¡Aquí de los antaños que he vivido!
La Fortuna mis tiempos ha mordido;
las Horas mi locura las esconde.

¡Que sin poder saber cómo ni a dónde
la salud y la edad se hayan huido!
Falta la vida, asiste lo vivido,
y no hay calamidad que no me ronde.

Ayer se fue; mañana no ha llegado;
hoy se está yendo sin parar un punto:
soy un fue, y un será, y un es cansado.

En el hoy y mañana y ayer, junto
pañales y mortaja, y he quedado
presentes sucesiones de difunto.

10. ¿Qué tópico es?

- a) Locus Amoenus
- b) Carpe Diem
- c) Tempus Fugit
- d) Belleza femenina

11. ¿A qué periodo corresponde?

- a) Barroco
- b) Renacimiento
- c) Ilustración
- d) Romanticismo

12. ¿Qué tipo de estrofa es?

- a) Octava real
- b) Lira
- c) Soneto
- d) Silva

- 3. Imagine que es periodista y le piden escribir un artículo sobre la celebración de una feria de artesanía en su localidad. Redacte un texto de unas 80-100 palabras respetando la estructura de un artículo periodístico. (1 PUNTO)**

PARTE B: INGLÉS (4 PUNTOS)

1. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. Por cada opción incorrecta se le restará 0,05 puntos. Transforme en verdaderas aquellas afirmaciones que sean falsas. (1 PUNTO)

Scotland Yard.

In 1829, the British established the first Metropolitan Police Force in London. Two police commissioners, Charles Rowan and Richard Mayne, had the job of organizing this force. They set up an office in an English private house at 4, Whitehall Place and today it is called Scotland Yard.

There are two stories about how Scotland Yard got its name. The first story is that the house used to belong to the kings of Scotland. When the kings, or their ambassadors, were in London, they stayed at the house. There was a courtyard behind the house, and they used this courtyard as a police station. They called it "Scotland", so the courtyard was called "Scotland Yard".

The second story is that one of the streets behind the house had the words "Scotland Yard" in its name. This is because the area around there belonged to a Scot in the Middle Ages. Scotland Yard is famous all over the world for its ability to solve many of the crimes that it investigates. Many famous characters from books "worked" at Scotland Yard, like Inspector George Lestrade from the Sherlock Holmes stories by Sir Arthur Conan Doyle and Superintendent Nash from the Miss Marple stories by Agatha Christie.

Texto adaptado de www.burlingtonbooks.com

Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe la frase del texto que justifica tu respuesta.

Scotland Yard is in Scotland.

.....

There weren't any metropolitan police forces in England before 1829

.....

An old story says the police station received its name because the house used to belong to an English king.

.....

Scotland Yard solves all the crimes that it investigates.

.....

Many famous people have worked at Scotland Yard.

.....

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (2 PUNTOS)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

1. Complete la frase: There weren't _____ people at the party.
a) Much b) many c) very d) a lot
2. Complete la frase: When _____ Kathy? I thought she was abroad!
a) Did you see b) do you saw c) you seen d) you saw
3. Complete la frase: _____ a white tiger at the zoo. It was stunning!
a) There was b) There were c) There wasn't d) There weren't
4. Complete la frase: Please, be quiet! My daughter _____ and she needs to concentrate.
a) studies b) studying c) are studying d) is studying
5. Indique el orden correcto para la siguiente frase: "was / ago / two / the / like / what / weather / days?"
a) What was like the weather two days ago?
b) What was the weather two days ago like?
c) What was the weather like two days ago?
d)
6. ¿Como traduciría esta oración "¿ Qué estabas hacienda el pasado lunes a medio día?"?
a) What were you doing last Monday at midday?
b) What did you do last Monday at midday?
c) What were you doing last Monday at midday?
d) What you were doing last Monday at midday?
7. Complete la frase: "My grandmother _____ a delicious strawberry cake yesterday".
a) Doesn't made b) makes c) don't make d) didn't make

- 8. Complete la frase: "In the 1900s, many people _____ (settle) in Britain from many parts of the world."**
- a) settled b) settles c) does settles d) don't settled
- 9. ¿Cuál es la traducción correcta de esta frase "Yo viví en Navalmoral de la Mata cuando era niño."?**
- a) I lived in Navalmoral de la Mata when I was I child.
b) I lives in Navalmoral de la Mata when I was I child.
c) I lived in Navalmoral de la Mata when I am I child.
d) I live in Navalmoral de la Mata when I wasn't I child.
- 10. Indique la forma interrogativa de la siguiente oración: "Alexander Fleming discovered the Penicillin in 1928."**
- a) Do Alexander Fleming discover the Penicillin in 1928?
b) Did Alexander Fleming discover the Penicillin in 1928?
c) Alexander Fleming discovered the Penicillin in 1928?
d) Does Alexander Fleming discovered the Penicillin in 1928?
- 3. Cuente en unas 30-50 palabras un recuerdo de su infancia. (1 PUNTO)**