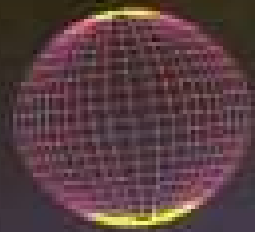


KAWAI



AQUARIUS

GUITAR & BASS SERIES



AQ SERIES



AQ-605
[UK · UP]

AQ-555
[CAR · BL]

AQ-505
[BS · CW]



AQ-405
[BBS · CAR]

AQ-401
[CW · RED]

AQ-305
[BL · BLUE]

AQ-301
[RED · BL]

AS SERIES



AS-405
[BBS · CAR]



AS-401
[CW · BLUE]



AS-301
[BL · RED]

AQB SERIES



AQB-601
[UP · UK]

AQB-501
[BBS · BS]

AQB-401
[CW · BL]

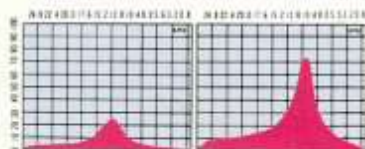


AQ-605 is equipped with Shaller's "Golden 50 Super" high-quality pickups. This humbucker uses 12 Alnico magnets, which respond very quickly to string vibration. Coils are wound with great care and then soaked in a special solution so that the 2 coils of a humbucker correspond exactly in value with minimum feedback. You will get a rich sustain and aggressive sound without losing any clarity of tone.

La série AQ-605 est équipée de "Golden 50 super" de Shaller, microphones de super qualité. Cet Humbucker utilise 12 aimants Alnico qui répondent très rapidement à la vibration des cordes. Les rouleaux de cordes sont enroulés avec une grande attention et puis mis à tremper dans une solution spéciale afin que deux rouleaux de cordes d'un Humbucker correspondent exactement en valeur, avec une rétroaction minimale. Vous obtiendrez un son agressif, soutenu et riche sans perdre aucune clarté de tonalité.

Die AQ-605 ist mit den hochwertigen pickups "Golden 50 Super" von Shaller ausgestattet. Dieser Humbucker verwendet 12 Alnico-Magnete, die auf Saitenvibrationen sehr schnell reagieren. Die Spulen werden mit großer Sorgfalt gewickelt und dann mit einer Speziallösung getränkt, so daß die beiden Spulen eines Humbuckers mit minimaler Rückkopplung genau aufeinander abgestimmt sind. Große Klangfülle und aggressiver sound werden so erreicht, ohne Abstriche an bei der Toneinheit.

La chitarra AQ-605 è fornita di un trasduttore di alta qualità, tipo Shaller's "Golden 50 Super". Questo apparecchio antirisonza usa 12 magneti di alnico che rispondono prontamente alle vibrazioni della corda. Le bobine sono avvolte con molta cura e poi immerse in una speciale soluzione in modo che due bobine di un apparecchio antirisonza corrispondono esattamente al valore della retroazione minima. Si potrà ottenere in questo modo un ricco sostegno e un suono aggressivo senza perdere nulla in purezza del suono.



Coils parallel:
Inductance: 1.4H
DC Resistance:
3.2k Ω

Coils in serie:
Inductance: 5.64H
DC Resistance:
12.8k Ω



Equipped with the latest design in heads, the AS series presents a new, unrivaled image in guitar design and sound. Though low in cost there is certainly no sacrifice in quality. You'll get a 22-fret neck and two string clamps. In the AQ/AS series, meanwhile, the 350R semi-flat finger board has been adopted, yielding finely balanced tension and clear steady sound even at full choke.

Then there's the AQ series, featuring a dual sound function which offers the choice between hot hum-backing with powerful pickup or clear single mode. Or go for the AQB series, with its dual circuit for two completely different tone variations — parallel (attack) sound and series (normal) sound.

All guitar bodies in these series are precision sculpted to fit flush against the body, making the instruments even easier and more enjoyable to play.

Die Gitarren von Kawai bieten nun ein klareres Klangbild dank eines neuen Kopf-Designs. Als preiswerte Modelle sind die neuen Instrumente mit einem 22-bündigen Hals und einem Capotasto mit zwei Saiten ausgestattet. Das semiflathe Griffbrett der Serien AQ/AS mit einem Krümmungsradius von 350mm sorgt für eine ausgewogene Spannung und damit für Sicherheit gegenüber dem Klangabwürgen.

Die Serie AQ ist mit einem pickup mit Dual-Klangfunktion versehen, mit dem der Spieler zwischen dem kräftigen Hot Humbucking und der klareren Einzeltonfunktion umschalten kann. Das Doppelschaltungssystem der Serie AQB bietet dem Spieler Zweittonvariationen, wobei die Parallelschaltung für aggressiven soundeffekt und die Serienschaltung für normalen Klang zur Verfügung steht.

Der Körper hat eine angenehme Form, die sich an den Spieler anschmiegt und so das Spielen so einfach wie möglich macht.

Les guitares Kawai ont un bien meilleur profil du fait de l'incorporation de leurs têtes d'une nouvelle conception. Bien qu'intégrés dans la gamme à bas prix, les nouveaux instruments disposent d'un manche à 22 barrettes et de deux capodastres. Une touche demi-plate ayant la courbure d'un rayon de 350mm a été adoptée pour les séries AS/AQ afin d'apporter une tension bien équilibrée assurant une bonne résistance à l'étranglement des sons.

La série AQ est équipée d'un micro à double fonction de sonorité qui permet au joueur de commuter la tonalité puissante des effets spéciaux au mode classique, simple, clair et réciproquement. La série AQB est équipée d'un circuit double qui permet au joueur d'apprécier des variations à deux tons, le circuit parallèle qui produit l'impact du son d'attaque et le circuit de série pour la performance normale du son. Sa caisse a été étudiée pour bien s'adapter aux courbes du corps du joueur afin de garantir à celui-ci une plus grande facilité d'exécution dans son jeu.

Le chitarre Kawai, rinnovate con un nuovo disegno, stanno ora riscatrandone un grosso successo. Sono modelli a basso costo e comprendono una tastiera a 22 tasti e due capotasti.

Nella serie AQ/AS è stato adottato un manico semicurvo con un raggio di 350mm., in modo da fornire una tensione molto bilanciata che assicura una buona resistenza contro il bloccaggio sonoro.

La serie AQ è equipaggiata con un trasduttore con due funzioni sonore. In questo modo è possibile passare dalla posizione antirisonza alla più chiara posizione singola, e viceversa. La serie AQB è fornita di un sistema a doppio circuito che permette al suonatore di usufruire di due variazioni del tono: il circuito in parallelo per un suono potente ed un circuito seriale per un suono normale. La cassa è stata propriamente disegnata per adattarsi meglio al corpo del suonatore assicurando così una facile esecuzione.

SPECIFICATIONS AQ/AS/AQB SERIES

	AQ-605	AQ-555	AQ-505	AQ-405	AQ-401	AQ-305	AQ-301	AS-405	AS-401	AS-301	AQB-601	AQB-501	AQB-401	
BODY	Ash			Ash or Alder				Ash	Ash or Alder		Ash		Ash or Alder	
NECK	Maple, Detachable						Maple, Detachable			Maple, Detachable				
FINGER BOARD	Rosewood or Maple				Maple			Rosewood or Maple	Maple		Rosewood or Maple		Maple	
TREMOLO	Yes			No	Yes	No	Yes	No						
PICKGUARD	No	Yes	No	Yes		No		Yes			No			
PICKUPS	Humbucking						Single Coil							
	2	3	2		1		3		2		2		1	
	Schaller		Kawai				Kawai			Kawai				
VOLUME	1				1		1		2		1			
TONE	1				1		1		1		1			
PICKUP SELECTOR	3-position		NOTE	3-position			No		5-position		3-position		No	
DUAL SOUND SW.	Yes			Yes	Pull-Push (Tone)		Yes		No			Pull-Push (Volume)		No
COLOR	UK, BL, CW, UP	BL, CAR, CW, BS, BBS		BL, CAR, CW, BBS	BL, RED, CW, BLUE	BL, RED, CW, BLUE	BL, RED	BL, CAR, CW, BBS	BL, RED, CW, BLUE	BL, RED	UK, BL, CW, UP	BL, CAR, CW, BS, BBS	BL, RED, CW, BLUE	

*NOTE: Humbucking ↔ Off ↔ Single Coil for each pickup.
*Left-handed models and fretless basses are available for all series.
*Specifications are subject to change without notice.

KAWAI

Kawai Musical Inst. Mfg. Co., Ltd.