

Spitzenqualität.
Bezahlbar.

Pantera X-300
mit Beschneider 21 Tremolo, Farbe CR



Pantera X-275
mit Beschneider Tremolo, Farbe BK



Pantera X-390
mit Füller 2120 Tremolo, Farbe PW




Westone
Die Gitarre. Der Bass.

Exklusiv im Vertrieb von  Postfach 1930, 1930 Malsburg

Spitzenqualität.
Bezahlbar.



Spatzen 23

Exklusiv im Vertrieb von  Postfach 1930, 1930 Malsburg


Westone

Die Gitarre. Der Bass.

Die Gitarre.

Die Serie Pantera Gitarren

Die Top-Serie im Angebot von Westone mit schlanken, asymmetrischen Korpusformen aus Ahorn. Die Hälse sind aus Hart-Ahorn, bzw. Mahagonie (DX-II) gefertigt. Die Kopfform ist spitz zulau fend (Ausnahme DX-II) und trägt die hochwertigen Stimm-Mechaniken. Die hochwertige Hardware ist mattschwarz verchromt. Es stehen unterschiedliche Pickup- und Elektronik-Varianten zur Auswahl.



Die Serie Spectrum Gitarren

Asymmetrischer Korpus aus Ahorn in klassischer Form gefertigt. Der Hals aus Hart-Ahorn hat 22 Bünde und eine Mensurlänge von 65 cm. Der Sattel ist aus Graphit gefertigt und garantiert ausgezeichnete Klang- und Sustain-Eigenschaften. Die asymmetrische Kopfform ist modern gestaltet. Sechs leichtgängige Qualitäts-Mechaniken aus japanischer Fertigung ermöglichen eine einwandfreie Stimmung des Instruments.

Die Serie Way Out Gitarren

Eine optisch auffällige Gitarren-Serie in Quasi-Form. Das richtige Instrument für alle Musiker, die neben einer hochwertigen Verarbeitung und ausgezeichnetem Sound auch noch eine entsprechende optische Wirkung auf der Bühne haben wollen. Der Korpus ist aus Ahorn, der Hals aus Hart-Ahorn gefertigt. Das Griffbrett aus Rosewood garantiert bei einer Mensur von 65 cm und 22 Bünden eine leichte Bespielbarkeit. Wie bei Westone üblich, ist der Sattel aus Graphit gefertigt. Die gesamte Hardware ist mattschwarz verchromt.

Die Serie Commence Gitarren

Das preiswerteste Einsteiger-Modell zeichnet sich durch die typischen Westone-Vorteile aus. Beste Verarbeitung, aktuelles Design und Super Sound-Eigenschaften bei einem hervorragenden Preis/Leistungs-Verhältnis machen die X 70 nahezu unschlagbar.

Die Serie Pantera Bässe

Hochwertige Bässe in Standard Bauweise. Der Korpus sowie der Hals sind aus Ahorn gefertigt. Der Sattel aus Graphit garantiert ein sauberes Sustain. Magna Cast Hardware und Trak Wind Deluxe-Mechaniken in mattschwarz geben diesen Bässen ihr gepflegtes Aussehen.



Die Serie Spectrum Bässe

Auch bei den Spectrum Bässen findet die asymmetrische, seit vielen Jahren beliebte Korpus-Form aus Ahorn Verwendung. Der Hals ist bei allen Instrumenten aus Ahorn gefertigt und mattschwarz lackiert. Das Griffbrett aus Rosenholz verfügt über 22 Bünde und hat eine Mensur von 86 cm. Aus Soundgründen ist der Sattel kompromißlos bei allen Instrumenten aus Graphit hergestellt. Bis auf die Standard-Version ST (Glide Trak/Chrom) sind alle Bässe mit extra schweren Magna Cast-Saitenhaltungen in mattschwarz ausgestattet.



Die Serie Headless Bässe

Neben den klassischen Headless-Bässen bietet Westone auch optisch ausgefallene Instrumente wie den Rail-Bass oder den Quantum zu extrem günstigen Preisen an. Mit den Super Headless-Bässen wird das Westone-Programm nach oben hin abgerundet.



X 300 Pantera II



Pearl Pink PP



Pearl White PW



Candy Red CR

Korpus: Maple
Hals: Hardmaple, eingeleimt
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 2 Magnaflux V,
2 Magnaflux VI UBC

Elektronik: Volumen
(Push-Pull) für Coil-
Splitting, 5-Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster FT Tremolo, FT
Stringlock
Hardware: Schwarz



Caspian Blue CB

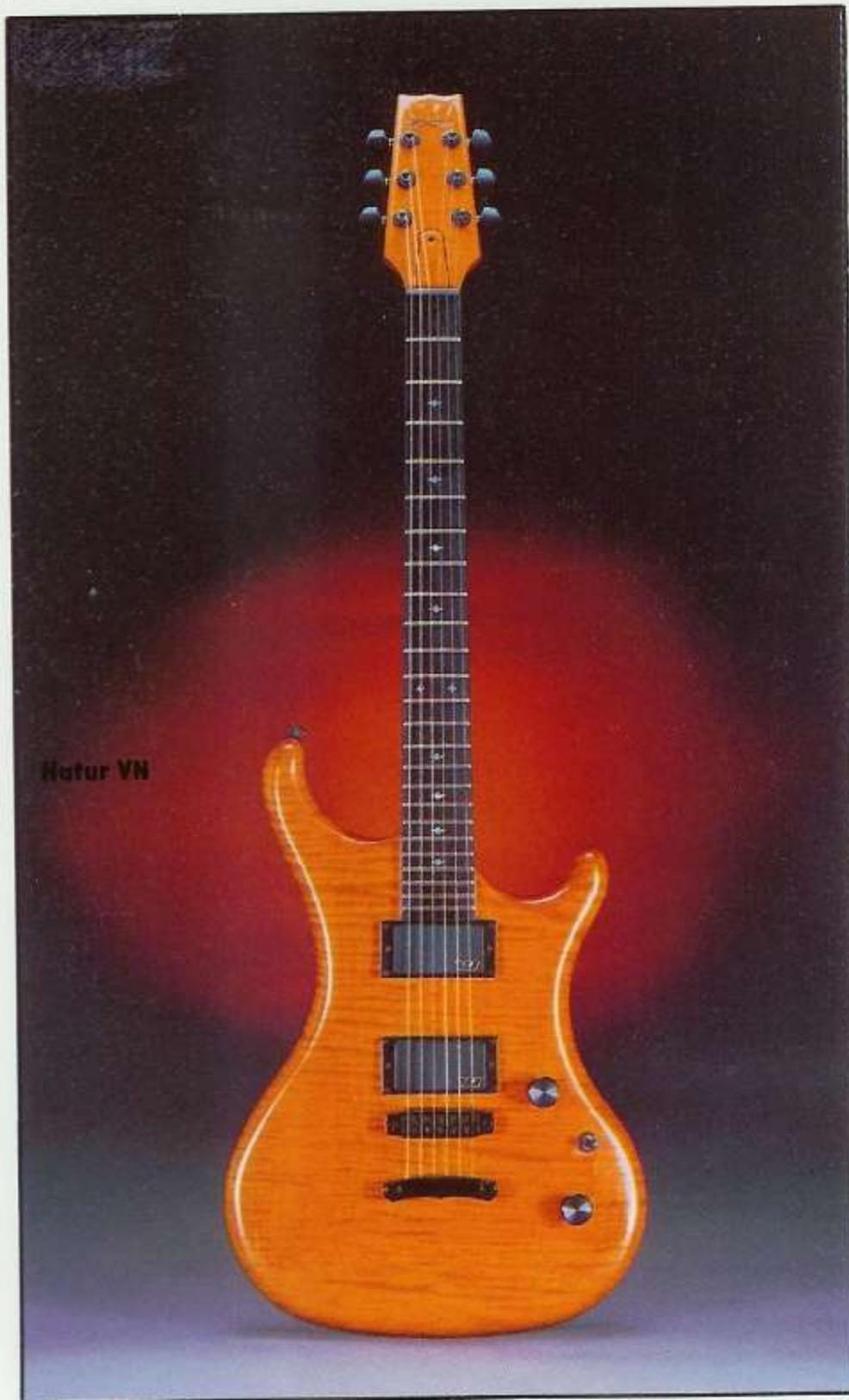
Pearl White PW

Korpus: Maple
Hals: Hardmaple,
übergangslos eingeleimt
Griffbrett: Ebony
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/24

Tonabnehmer: 4 Magnaflux X
Elektronik: Volumen, 2 x Tone
(Push-Pull) für Coil-
Splitting, Phase-Reverse,
3-Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Kahler 2320
Hardware: Schwarz

X 350

Pantera DX-II



Natur VN

Korpus: Maple
Hals: Mahagoni,
übergangslos eingeleimt
Griffbrett: Ebony
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/24

Tonabnehmer: 4 Magnaflex X
Elektronik: Volume, Tone,
3-Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo: Swiftlock
Hardware: Schwarz



Westone

X 125



Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple natur, geölt
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22

Tonabnehmer: Magnaflex I UBC
Elektronik: Volume
Saitenhalterung/Tremolo: Strat-Typ Tremolo
Hardware: Chrome
Farbe: Black

X 135 Spectrum ST



Schwarz BK

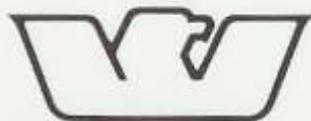
White SW

Rot RD

Satin
Schwarz SBK

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22

Tonabnehmer: 4 Magnaflux I UBC
Elektronik: Volume, Tone (Push-Pull)
für Coil-Splitting, 3-Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo: Tekglide II
Hardware: Chrome



Westone

X 139 DN X
Spectrum MX



**Transparent Blau
TPB**



Transparent Rot TPR

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple in TPR + TPB
Griffbrett: Hardmaple
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 2 Magnaflux III,
2 Magnaflux I UBC

Elektronik: Volume, Tone
(Push-Pull) für Coil-
Splitting, 5-Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster Tremolo
Hardware: Chrome

X 140 Spectrum DX



Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 4 Magnaflux I UBC

Elektronik: Volume, Tone (Push-Pull)
für Coil-Splitting, 3-Weg-Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster FT Tremolo, FT
Stringlock
Hardware: Chrome



Westone

X 185
Spectrum GT



Silverstone SS



Rot RD



Schwarz BK



Blueburst BB

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 4 Magnaflux II UBC,
1 Magnaflux IV

Elektronik: Volume (Push-Pull)
für Coil-Splitting,
Tone (Push-Pull) für Mittel-PU,
Tone (Push-Pull)
für Phase-Reverse, 3-Weg-Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster Tremolo
Hardware: Schwarz

X 188 Spectrum SX



Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple in TPR + TPB,
Rosewood in BK + RD
Griffbrett: Hardmaple
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 2 Magnaflux IV,
2 Magnaflux II UBC

Elektronik: Volume (Push-Pull)
für Coil-Splitting,
Tone (Push-Pull) für Phase-Reverse,
5-Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster FT Tremolo, FT Stringlock
Hardware: Chrome



Westone

X 198
Spectrum LX



Candy Red CR



Pearlburst PB



Metallic Schwarz MBK



Candy Blue CB

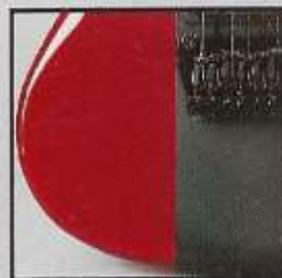
Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 4 Magnaflex II,
1 Magnaflex IV,
Elektronik: Volume (Push-Pull)

für Coil-Splitting,
Tone (Push-Pull) für Mittel-PU,
Tone (Push-Pull)
für Phase-Reverse, 3-Weg-Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster FT Tremolo,
FT Stringlock
Hardware: Schwarz

X 199 Spectrum FX



Silverstone SS



Candy Red CR



Schwarz BK

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Durchgehend
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 4 Magnaflux II UBC,
1 Magnaflux IV
Elektronik: Volume (Push-Pull)
für Coil-Splitting,

Tone (Push-Pull) für Mittel-PU,
Tone (Push-Pull),
für Phase-Reverse, 3-Weg-Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster FT Tremolo, FT
Stringlock
Hardware: Schwarz



Westone

**X 5
Monark**



Snow White SW

Rot RD

Korpus: Maple
Hals: Hardmaple,
übergangslos eingeleimt
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 65/22
Tonabnehmer: 4 Magnaflux IV UBC,
1 Magnaflux VI
Elektronik: Volumen

(Push-Pull) für Coil-
Splitting, 2 Tone (Push-Pull),
für Mittel PU und
Phase-Reverse, 3 Weg Schalter
Saitenhalterung/Tremolo:
Bendmaster Tremolo FT mit
FT Stringlock
Hardware: Schwarz

X 630 Spectrum ST



Schwarz BK

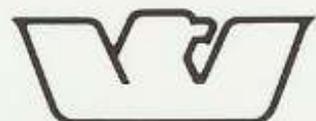
Schwarz BK

White SW

White SW

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/22

Tonabnehmer: 1 Magnabass I
Elektronik: Master Volume,
Master Tone
Saitenhalterung: Glide Track
Hardware: Chrome, Schwarz



Westone

X 635 Spectrum DX



Rot RD



Metallic Schwarz MBK



Schwarz BK

White PW

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/22

Tonabnehmer: 1 Magnabass II
Elektronik: Master Volume,
Master Tone
Saitenhalterung: Magna Cast
Hardware: Schwarz

X 650 Spectrum GT



Candy Red CR

**Metallic Schwarz
MBK**

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde 86/22
Tonabnehmer: 1 Magnabass III,
1 Magnabass IV

Elektronik: Master Volume,
(Push-Pull) für Phase
Reverse, 2 x Tone 3-Weg Schalter
Saitenhalterung: Magna Cast
Hardware: Schwarz



Schwarz BK

Spectrum LX

Korpus: Maple/Ahorn
 Hals: Hardmaple, Mattschwarz
 Griffbrett: Rosewood
 Sattel: Graphit
 Mensur/Bünde: 86/22
 Tonabnehmer: 1 Magnabass II,
 1 Magnabass IV
 Elektronik: Aktive Elektronik,
 Master Volume, Coil-

Splitting, Master Tone,
 Equalizer Tone, Dual
 Switch, Bypass, 3-Weg-Schalter
 Saitenhalterung: Magna Cast
 Hardware: Schwarz

Spectrum LX-Z

LX-Z siehe LX, jedoch mit
 2 austauschbaren Halsen,
 1 x Fretless serienmäßig.

X 750

Pantera Bass I



Candy Red CR

Pearl White PW

Korpus: Maple
Hals: Hardmaple, eingeleimt
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/22

Tonabnehmer: 1 Magnabass II,
1 Magnabass IV
Elektronik: Volume, 2 x Tone,
3-Weg Schalter
Saitenhalterung: Magna Cast
Hardware: Schwarz



White SW

Schwarz BK

Korpus: Maple
Hals: Maple, Überganglos eingeleimt
Griffbrett: Ebony
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/22

Tonabnehmer: 2 x Magnabass IV
Elektronik: Volume, 2-fach EQ,
3-Weg Schalter
Saitenhalterung: Magna-Cast
Hardware: Schwarz

SHB- FS

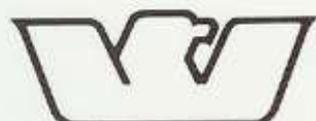
Super Headless FS



**Transparent Rot
TPR**

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Durchgehend
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/24
Tonabnehmer: 4 Magnabass V

Elektronik: Aktive Elektronik,
Master Volume,
Master Tone, Equalizer Tone,
Dualtone Switch,
Bypass Switch,
3-Weg Schalter
Saitenhalterung: Tracktune
mit Stringlock
Hardware: Schwarz



Westone

SHB-RC

Super Headless RC



Walnuss WA

Korpus: Selected Maple/
Ausgesuchtes Ahorn
Hals: Hardmaple, Durchgehend
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/24
Tonabnehmer: 4 Magnaflux RB

Elektronik: Aktive Elektronik,
Master Volume,
Master Tone, Equalizer Tone,
Dualtone Switch,
Bypass Switch, 3-Weg Schalter
Saitenhalterung:
Tracktune mit Stringlock
Hardware: Schwarz

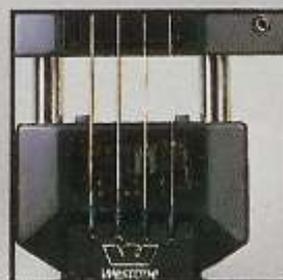
X 800 The Rail



Snow White SW



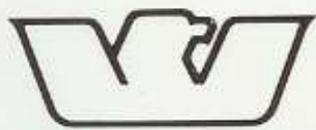
Rot RD



Satinschwarz SBK

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 82/24

Tonabnehmer: 2 Magnaflux RB,
Verschiebbar
Elektronik: Master Volume
Saitenhalterung:
Tracktune mit Stringlock
Hardware: Schwarz



Westone

**X 850
Quantum**



Rot RD

Snow White SW

Satinschwarz SBK

Korpus: Maple/Ahorn
Hals: Hardmaple, Mattschwarz
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 82/24
Tonabnehmer: 4 Magnaflux RB

Elektronik: 2 x Master Volume,
Master Tone
Saitenhalterung:
Tracktune mit Stringlock
Hardware: Schwarz

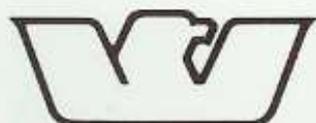
TDB-III

Thunder III



Korpus: Esche
Hals: Hardmaple, Durchgehend
Griffbrett: Rosewood
Sattel: Graphit
Mensur/Bünde: 86/22
Tonabnehmer: 2 Magnabass T

Elektronik: Aktive Elektronik,
Master Volume, Coil-
Splitting, Master Tone,
Equalizer Tone, Dual
Switch, Bypass, 3-Weg Schalter
Saitenhalterung: Magna Cast
Hardware: Schwarz



Westone

Das Etui



Form-Etuis für Spectrum-Gitarren
und -Bässe sowie X-70 Gitarren
und Thunder III Bass.

Deluxe-Etuis für Pantera-Gitarren
und -Bässe.



Rechteck-Etuis für Monark-Gitarren,
LX-Z Bässe und Super Headless-Bässe.



GepolsterteHüllen für The Rail-
und Quantum-Bässe.

Technische Änderungen können
ohne Ankündigung
vorgenommen werden.

0115-005-02-87

Westone Händler

Westone Vertrieb



**Musik & Technik GmbH
Postfach 1930
3550 Marburg 1**