

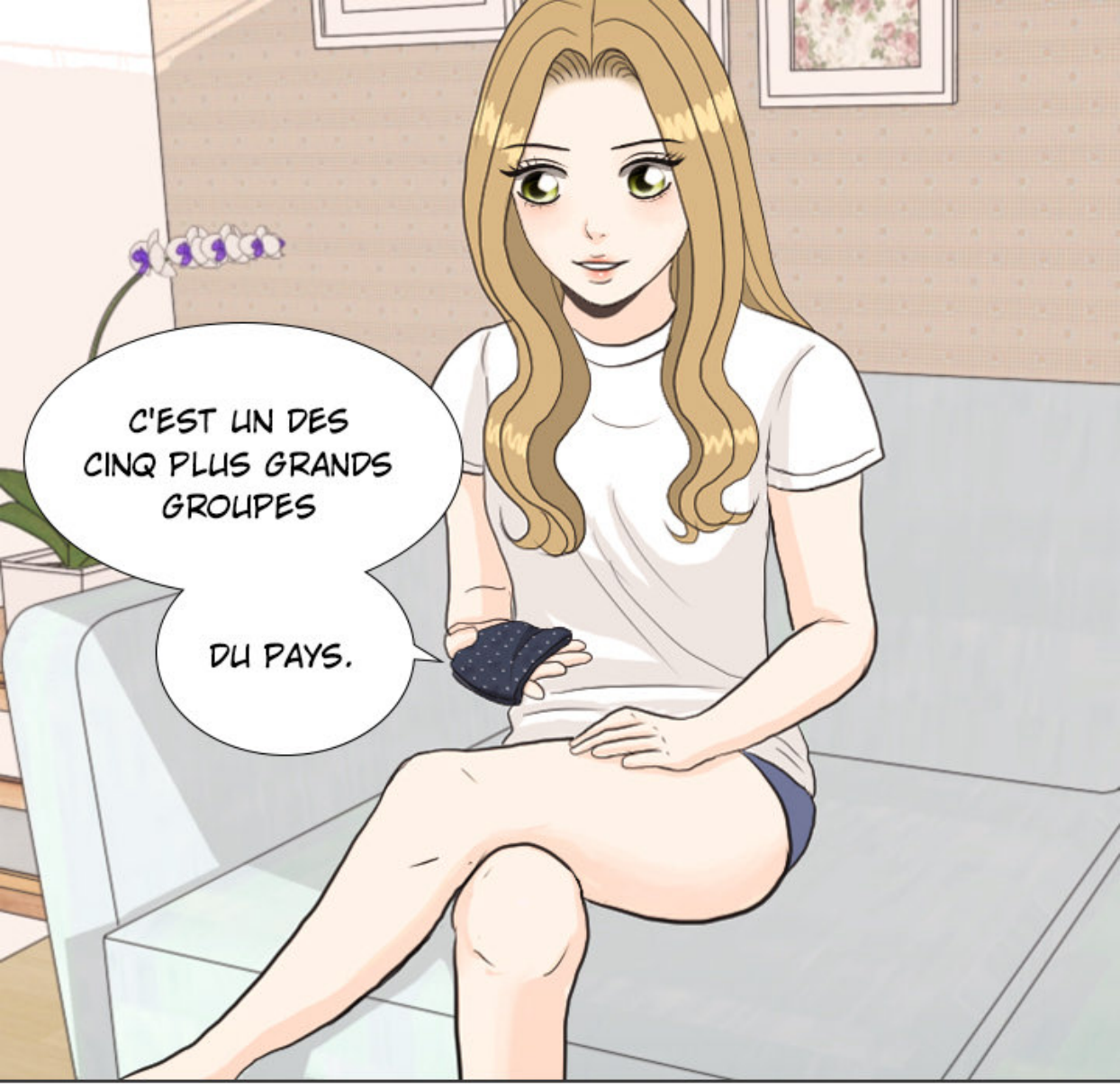






LE GROUPE
BAEKDU...



A young woman with long, wavy blonde hair and large green eyes is sitting on a light blue sofa. She is wearing a white short-sleeved t-shirt and dark blue shorts. She is holding a small, dark blue, textured object in her right hand. The background shows a room with a patterned wall, a framed picture, and a potted plant with purple flowers.

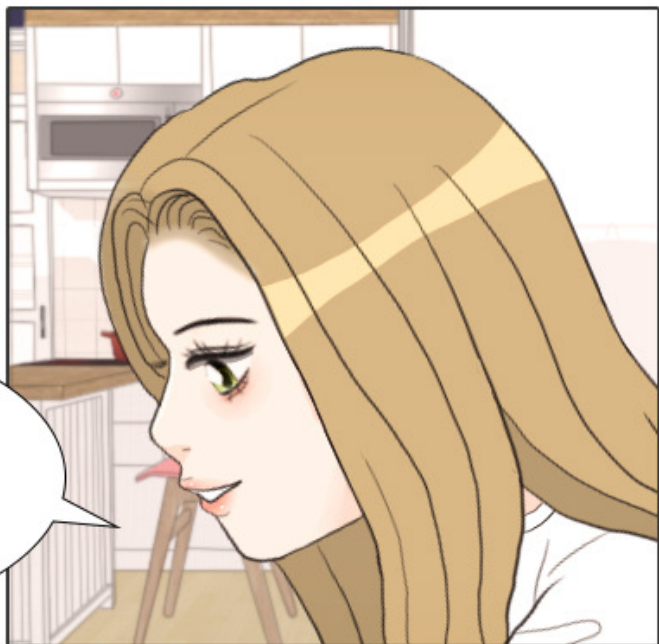
C'EST UN DES
CINQ PLUS GRANDS
GROUPE

DU PAYS.



MH...

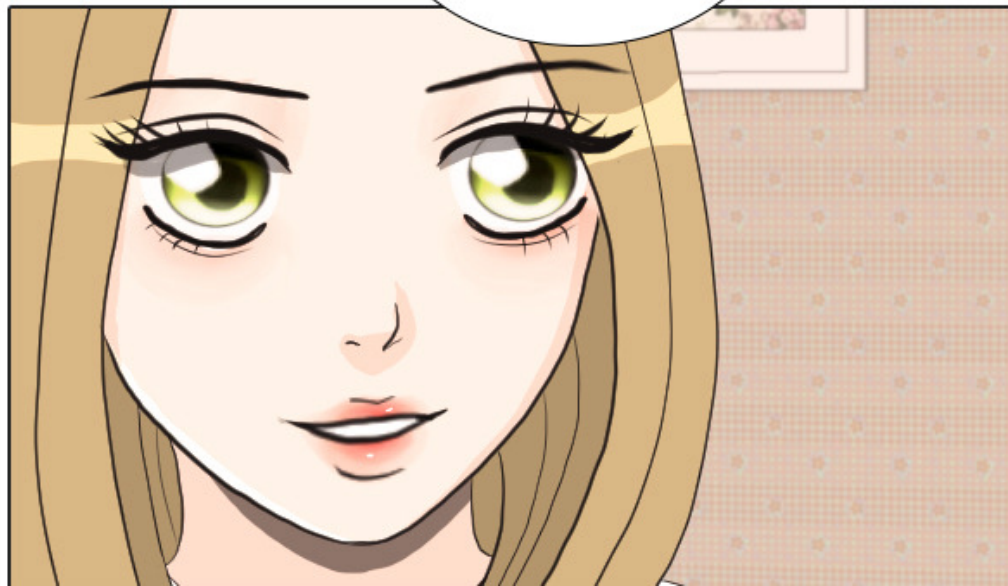
C'ÉTAIT LE FILS
DU PRÉSIDENT ?





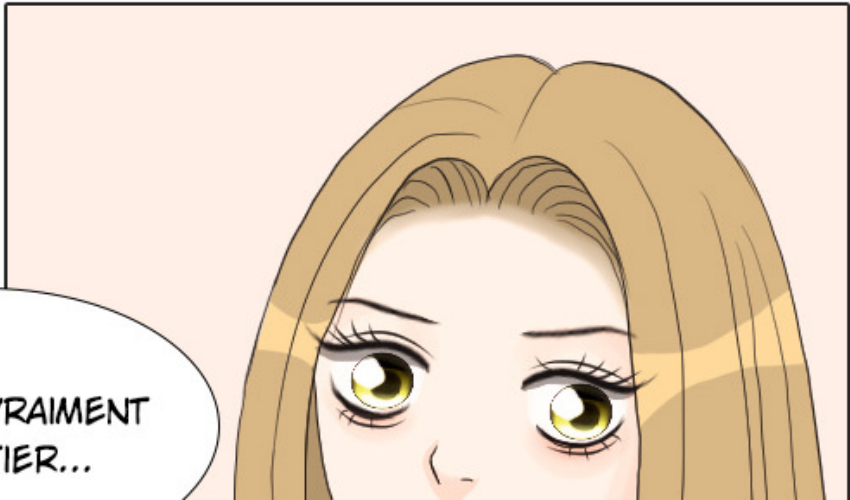
M. CHRIS, VOTRE
PÈRE S'INQUIÈTE
POUR VOUS.

J'AI
ENTENDU CET
HOMME

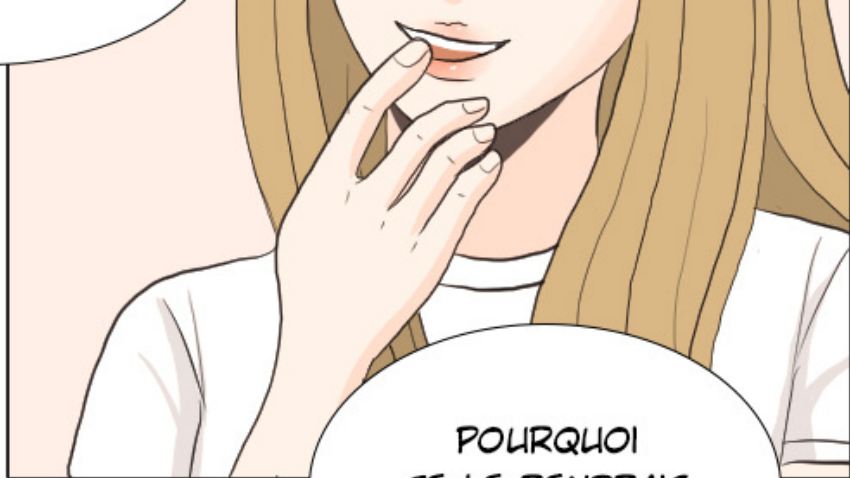




L'APPELER
M. CHRIS.



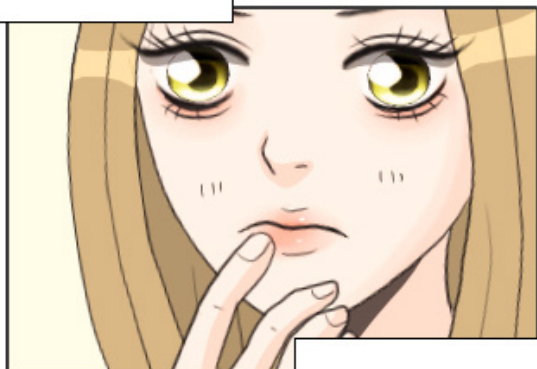
SI C'EST VRAIMENT
L'HÉRITIER...



POURQUOI
JE LE RENDRAIS
PAS MOI-MÊME ?

JE FERAIS

JE FERAIS
N'IMPORTE QUOI



POUR DAMI.

A young woman with long, wavy brown hair and bangs is running through a doorway. She is wearing a grey school blazer with red trim on the lapels, a white collared shirt with an orange bow tie, and a dark pleated skirt with white stripes at the hem. She is barefoot and is in the process of putting her right foot into a grey shoe. The background shows a doorway leading into a room with a tiled floor and a wooden table. A small string of colorful triangular flags hangs from the top of the doorway.

JE SUIS
RENTRÉE.

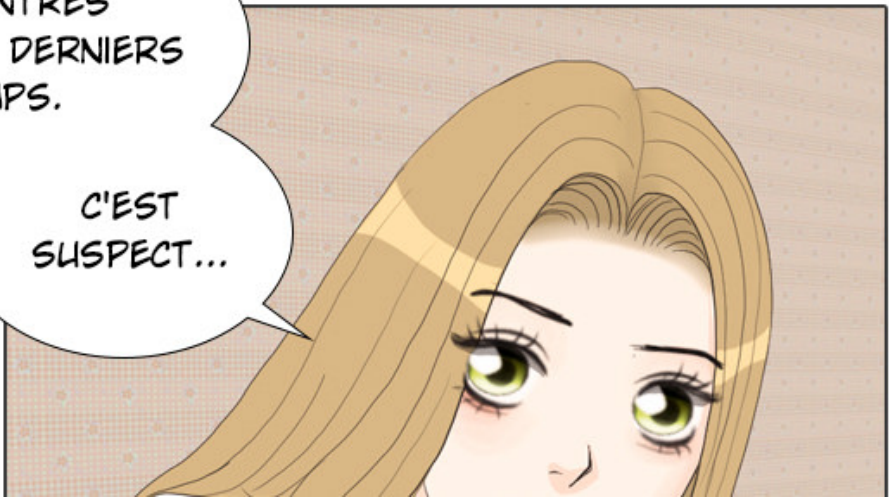




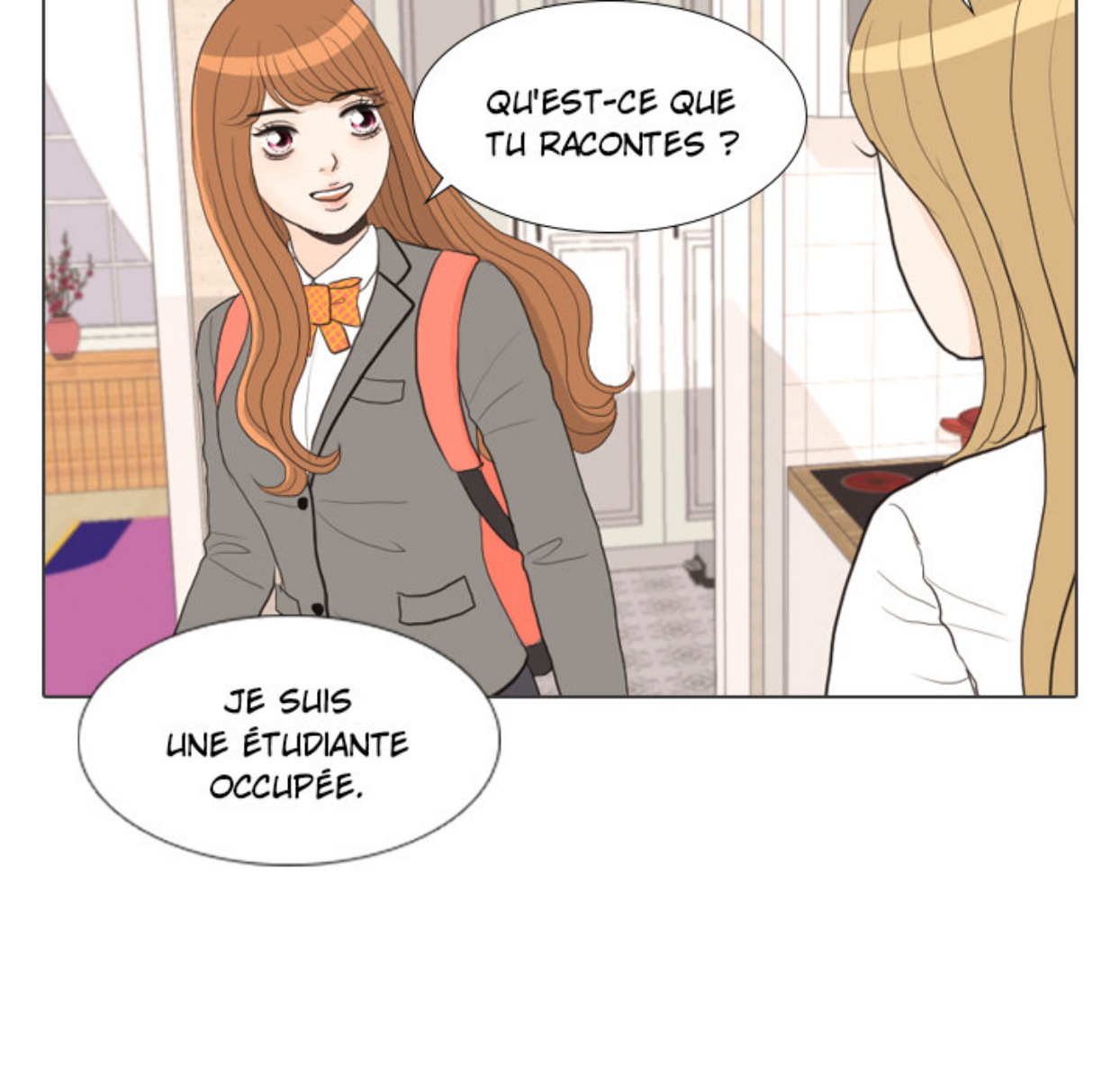
T'ES EN
RETARD.

TU RENTRES
TARD, CES DERNIERS
TEMPS.

C'EST
SUSPECT...

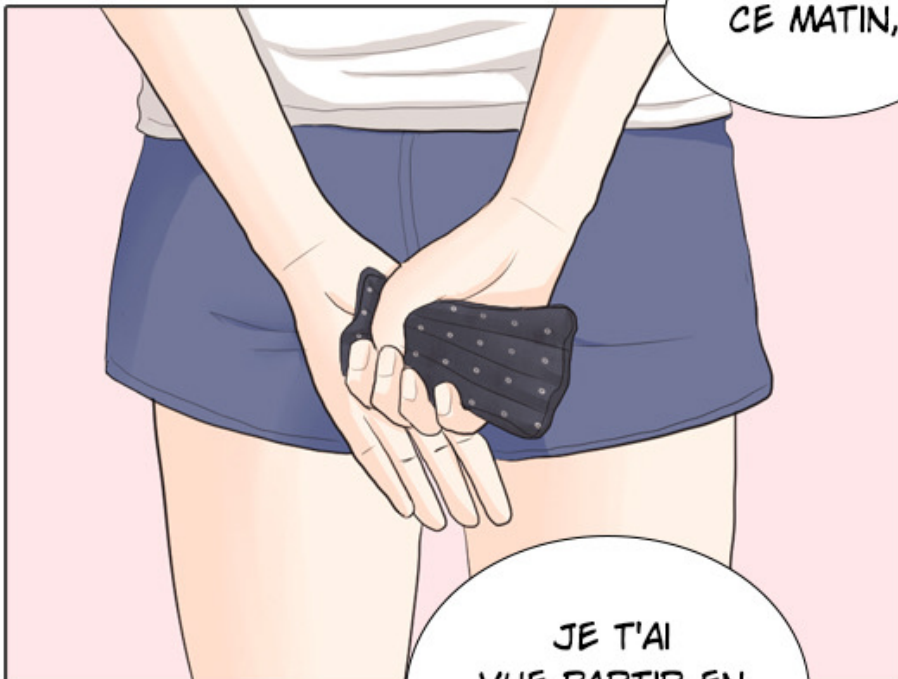






QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?

JE SUIS
UNE ÉTUDIANTE
OCCUPÉE.

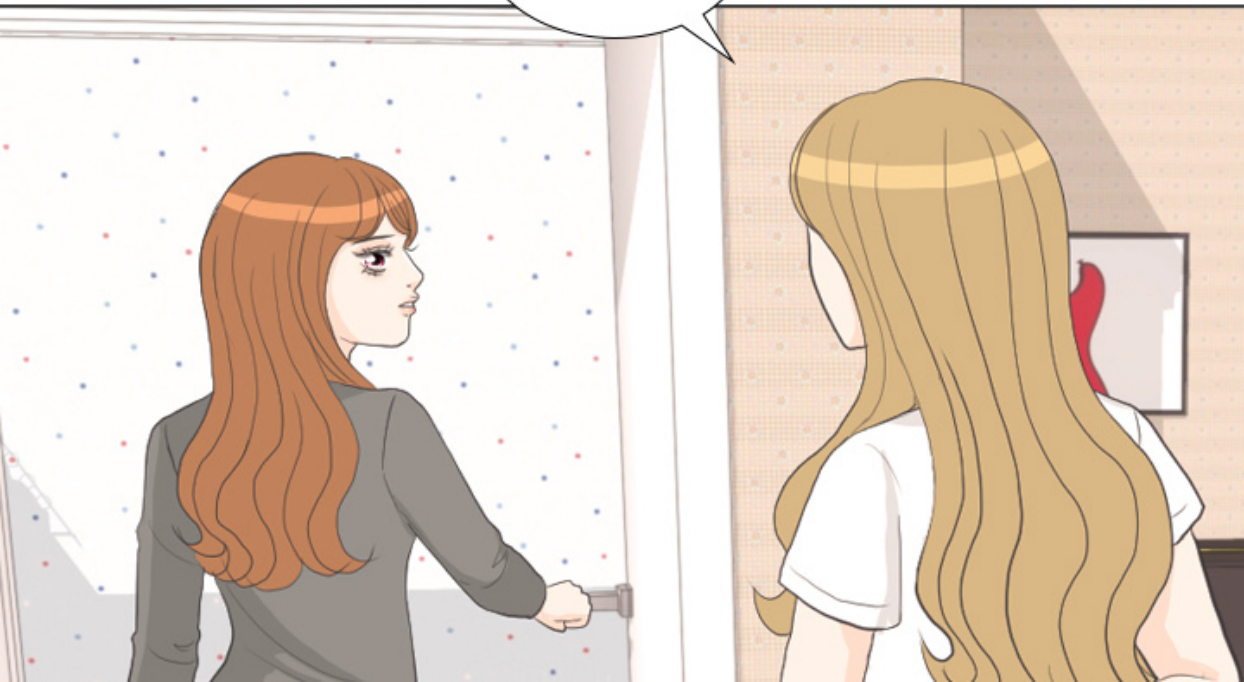


CE MATIN,

JE T'AI
VUE PARTIR EN
COURS AVEC
LUI.

PAS LA PEINE
DE LE CACHER.

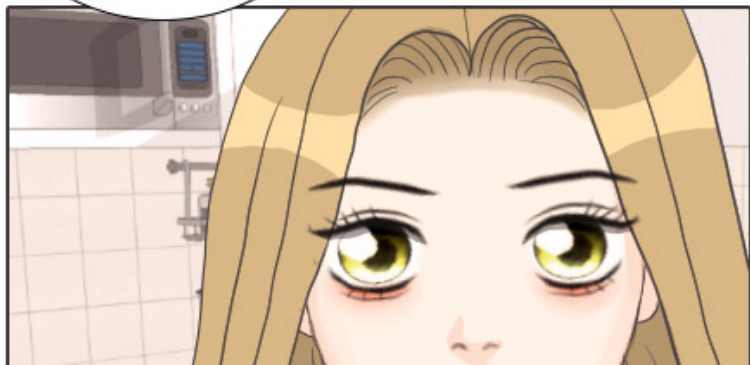
DIS-MOI.

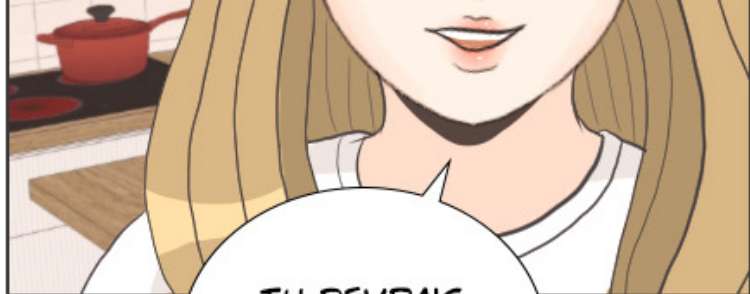




ARRÊTE.

JE TE
SOUTIENS.





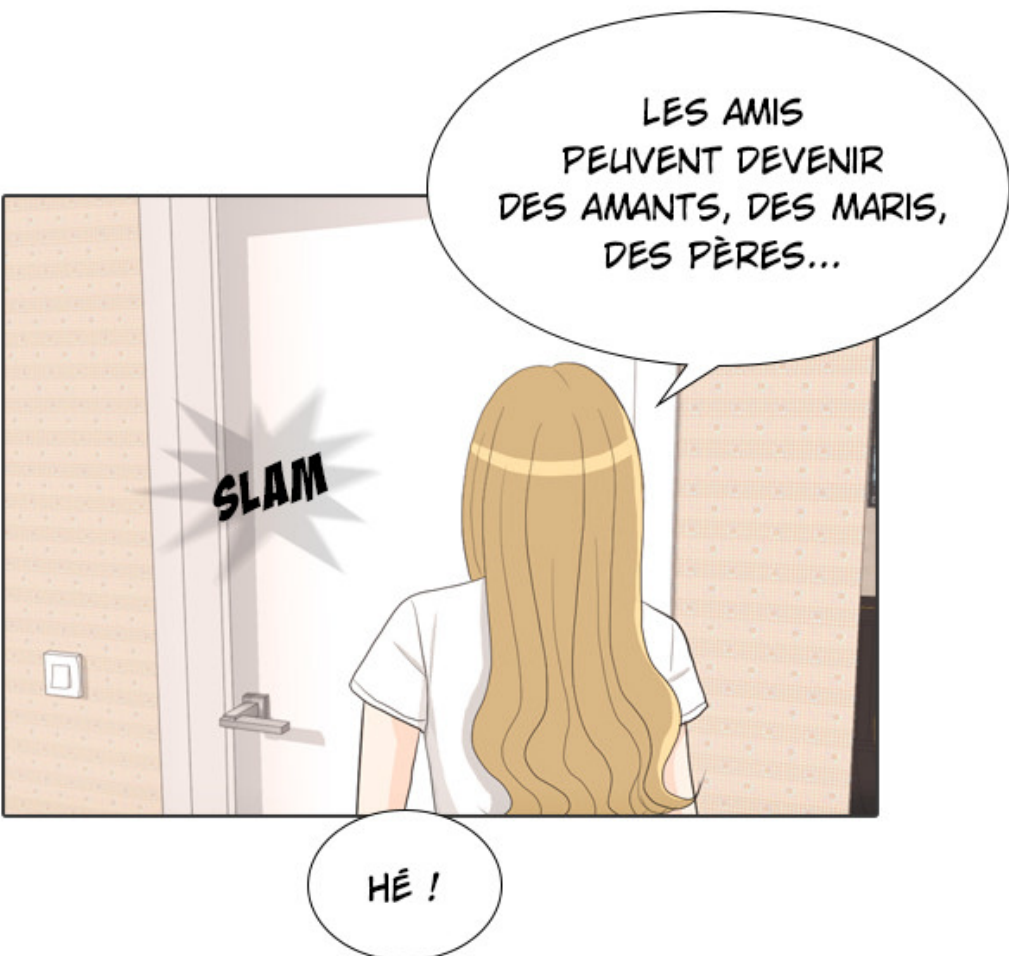
TU DEVRAIS
PAS AVOIR
HONTE

D'AIMER
QUELQU'UN.

QUI A DIT QUE
JE L'AIMAIS ?



C'EST JUSTE
UN POTE !



LES AMIS
PEUVENT DEVENIR
DES AMANTS, DES MARIS,
DES PÈRES...

SLAM

HÉ !

✦ Prends ma main ✦✦

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 27 : ENTRAÎNEMENT PARTIE 5

TAM

TAM

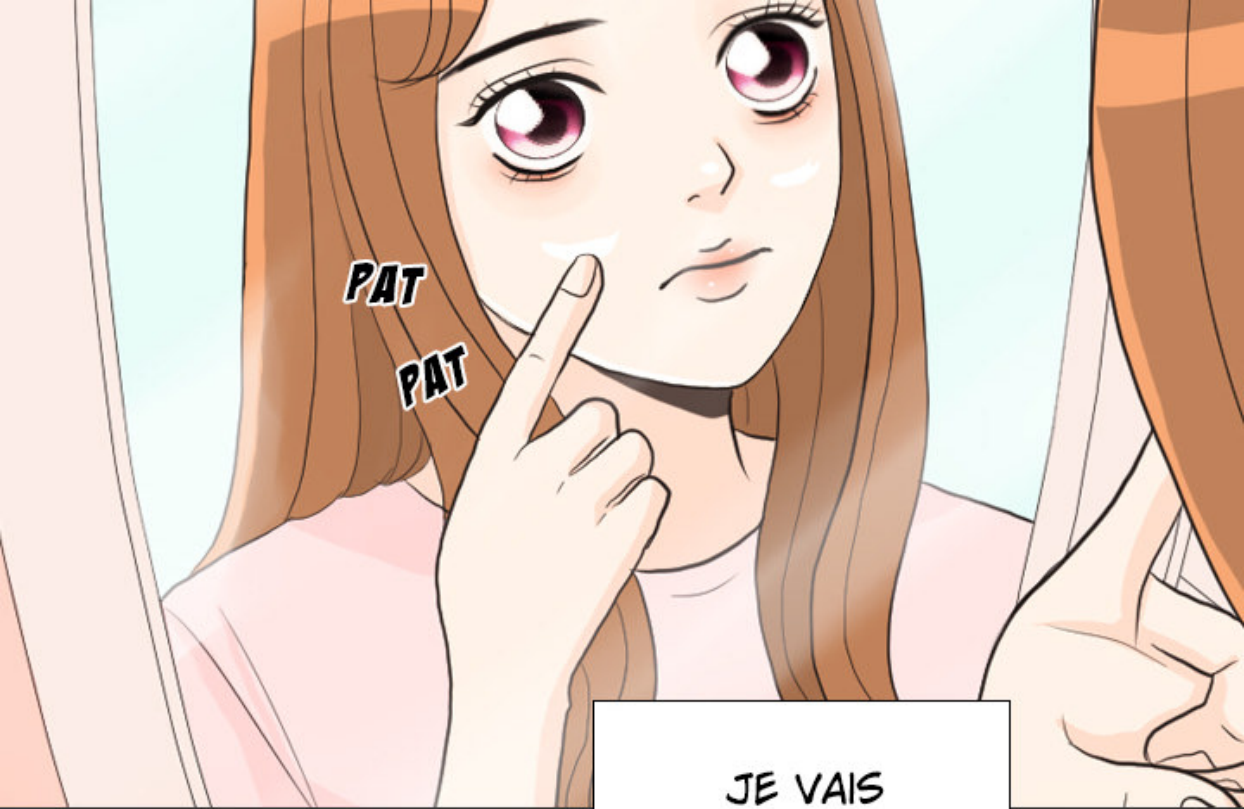


SCOWISH



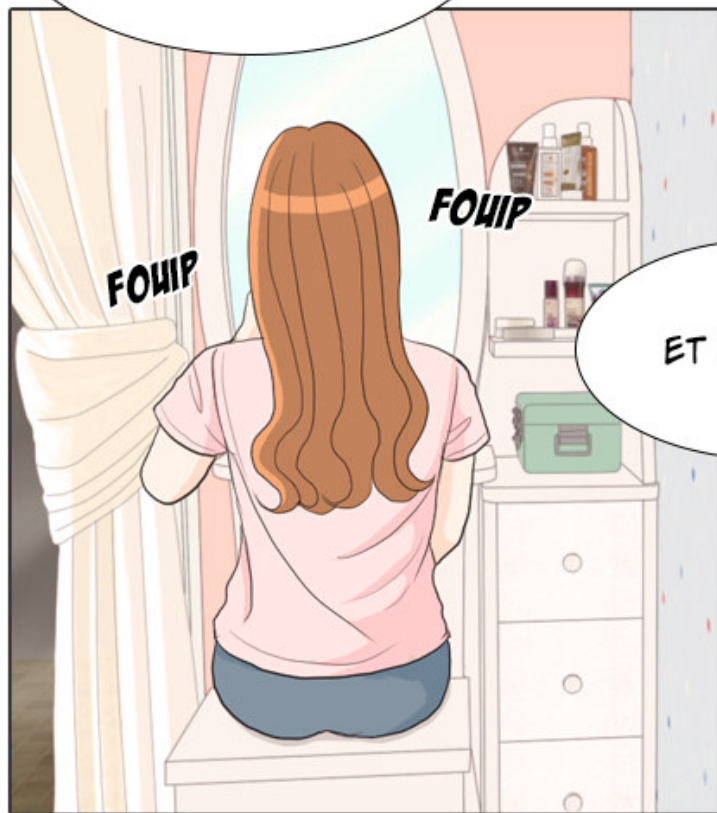
C'EST ENFIN
DEMAIN.





JE VAIS
AU CINÉMA AVEC
JOHN.

JE VAIS
PRENDRE LE MÉTRO
AVEC LUI...



ET LE BUS...



A-ATTENDS...

C'EST
QUOI, ÇA ?



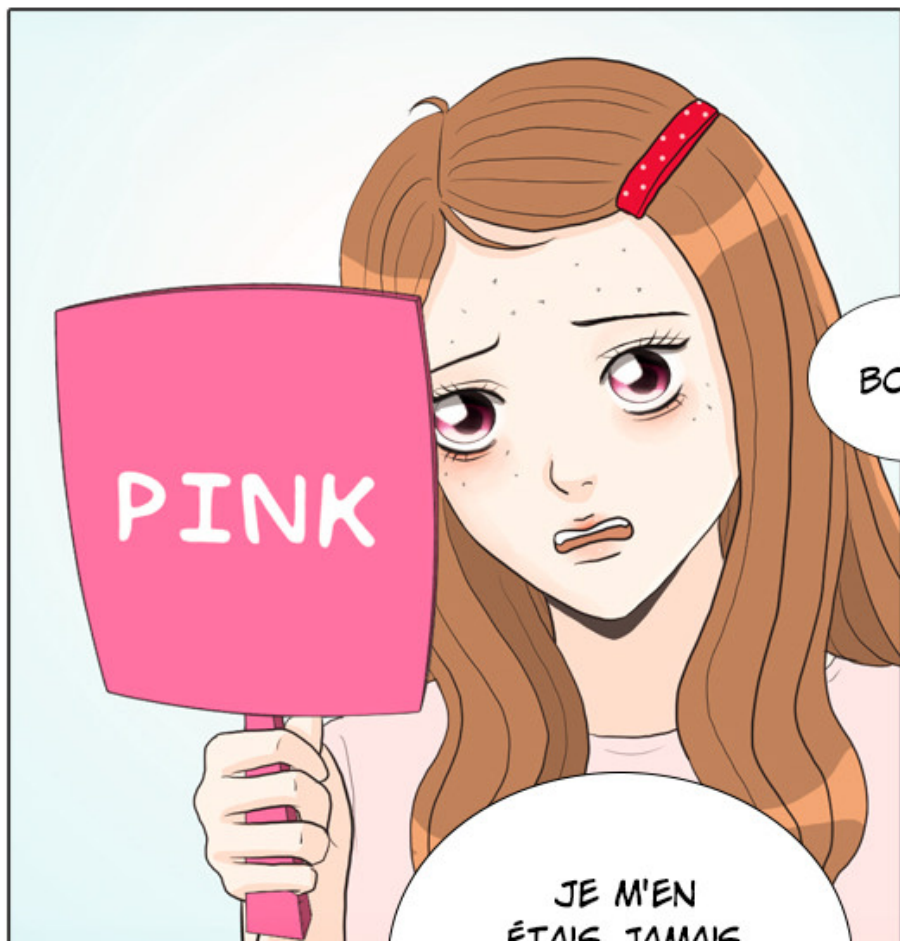
DES
BOLTONS ?

MINCE. JE VAIS
ALLER AU CINÉ AVEC JOHN

MA GINE AVEC SON
DEMAIN.



MA PEAU
AVAIT JAMAIS
FAIT ÇA.



BON...

JE M'EN
ÉTAIS JAMAIS

ÉTAIS JAMAIS
OCCUPÉ, DE TOUTE
MANIÈRE.

ON S'EN
FICHE QUE J'AI
DE L'ACNÉ !

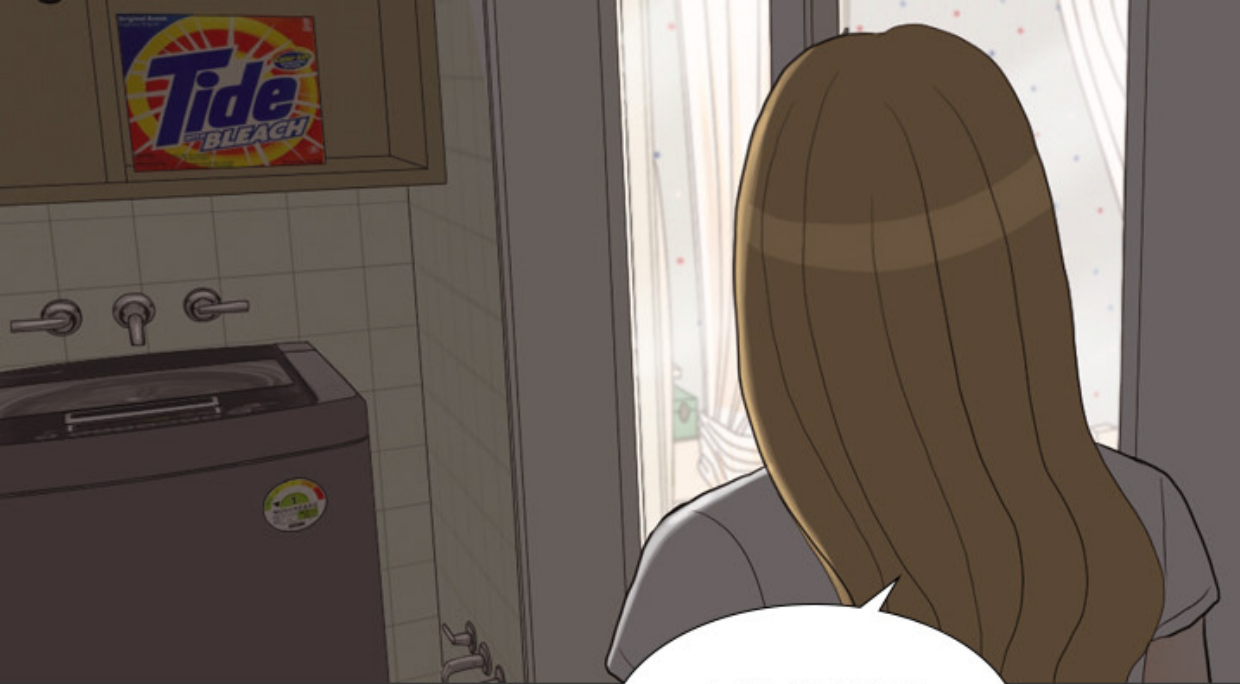
FOUIT





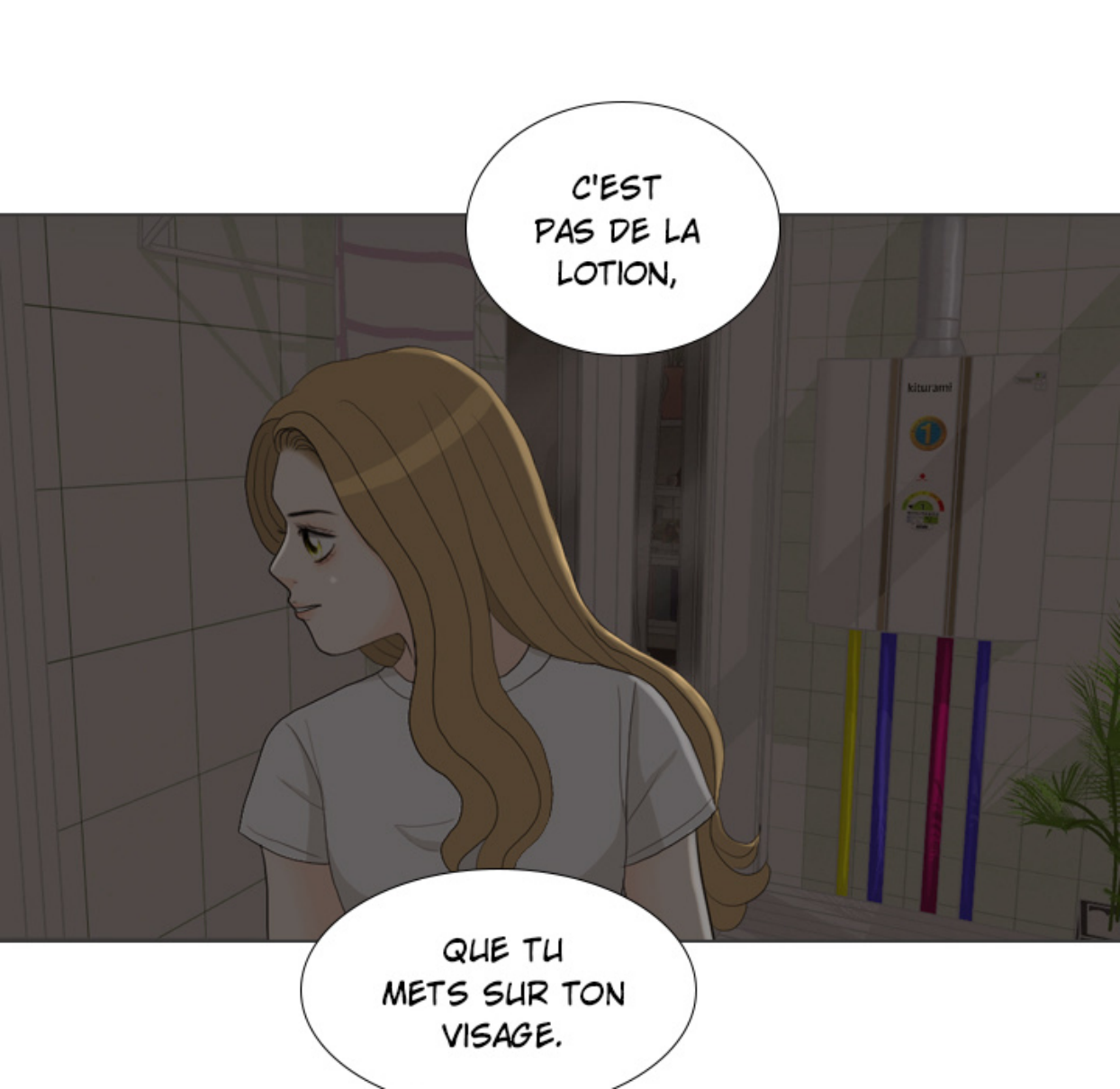
ELLE VA
AU CINÉMA ?





LES EFFETS
APPARAISSENT

PLUS VITE
QUE JE LE
PENSAIS.

A woman with long, wavy brown hair and yellow eyes is shown in profile, looking down. She is wearing a light gray t-shirt. The background is a bathroom with white tiled walls. To her right, a white water heater is mounted on the wall, with four vertical pipes (yellow, blue, red, blue) extending downwards. A small potted plant is visible in the bottom right corner.

C'EST
PAS DE LA
LOTION,

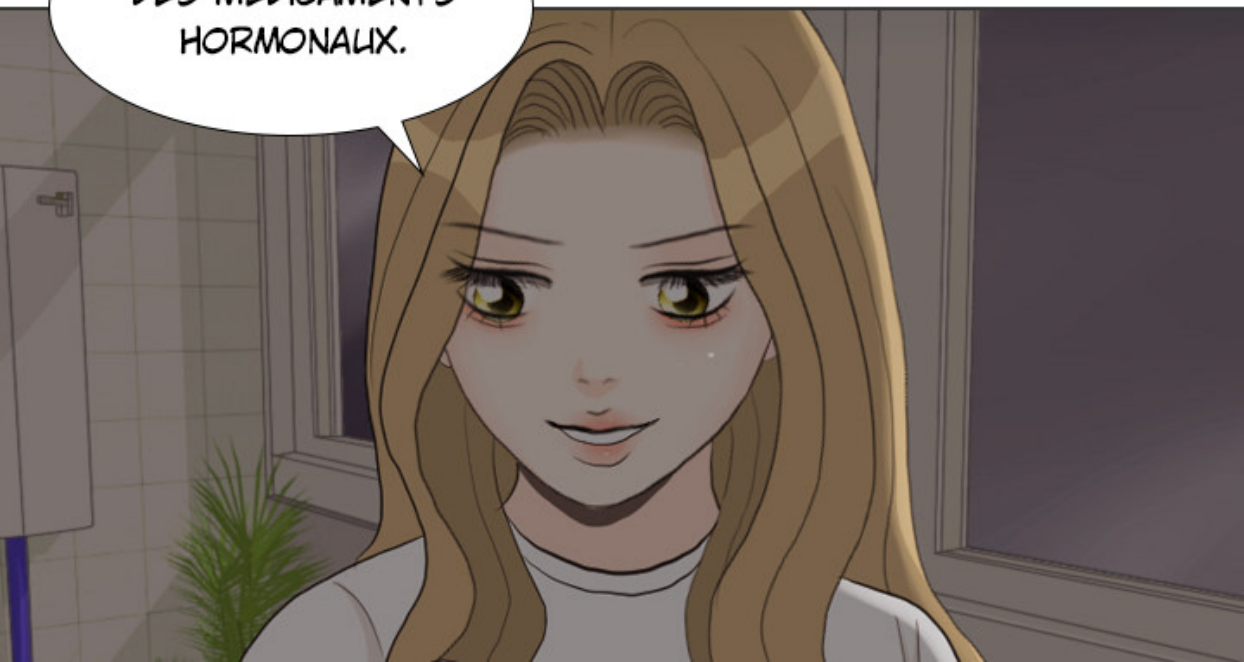
QUE TU
METS SUR TON
VISAGE.

TA LOTION
EST ICI.



TU UTILISES

DES MÉDICAMENTS
HORMONAUX.



A comic panel showing the back of a person with long brown hair wearing a grey t-shirt. They are holding a green bottle with a white pump dispenser. The background includes a tiled wall and a small green plant.

C'EST NORMAL
QUE TON VISAGE

SOIT COUVERT
DE BOUTONS !



LE LENDEMAIN.



JOHN ?

IL PARAÎT
QUE TU VAS AU
CINÉ AVEC
DAMI ?





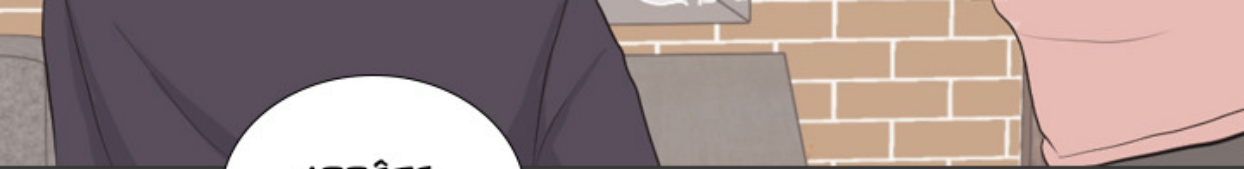
TL VEUX
ESSAYER ÇA ?

JE VIENS
DE LE SORTIR
DU FRIGO.

IL EST
TOUT FRAIS.

ARGH...

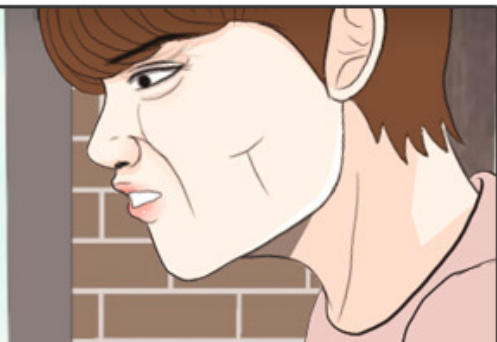




ARRÊTE,
MAMAN.

LES
MASQUES

SONT
BONS POUR
LA PEAU.





T'ES EN
COLÈRE CONTRE
MOI ?



TRÈS
BIEN !

JE VAIS
L'UTILISER MOI,
ALORS !



TCHIK



J'AI OUBLIÉ
QUE

TU METTAIS
JAMAIS ÇA SUR
TON VISAGE.





PAS ÉTONNANT
QUE TA PEAU SOIT
AUSSI BELLE.

C'ÉTAIT
GRÂCE AUX
MASQUES ?

J'EN



VEUX UN.

TU PARTAGES
JAMAIS LES BONNES
CHOSSES.

T'ES TROP
MÉCHANTE !

TIENS,

MON CHÉRI.



JE
VAIS TE LE
METTRE.

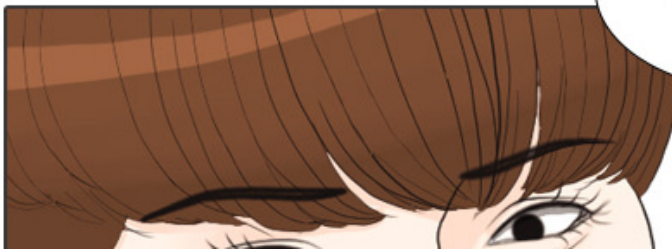
J'AVAIS
JAMAIS
ESSAYÉ.

A close-up illustration of a woman with brown hair in a braid, wearing a white sheet mask. She has a shocked expression with wide eyes and an open mouth. Her right hand is touching the mask near her cheek. A speech bubble is on the left.

AÏE !



C'EST NORMAL
QUE ÇA PIQUE
AUTANT ?



ÇA PIQUE ?



C'EST
BIZARRE.

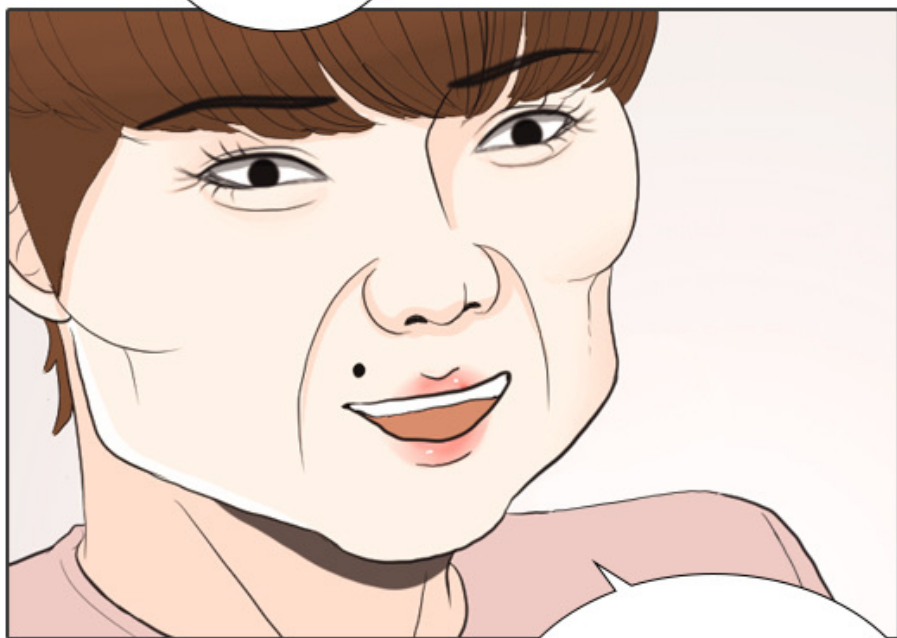
IL EST
PÉRIMÉ QUE
DEPUIS UN
AN...

A close-up comic panel of a woman with brown hair tied back. A white sheet is draped over her face, leaving only her eyes, nose, and mouth visible. She has a confused expression, with her eyebrows slightly furrowed and her mouth open in a small 'O' shape. Her right hand is raised to her chin. A speech bubble in the top left contains the text 'QUOI ?'. A small starburst symbol is next to the sheet on the left side. A speech bubble in the bottom right contains the text 'IL EST PÉRIMÉ ?'. The background consists of vertical grey stripes.

QUOI ?

IL EST
PÉRIMÉ ?

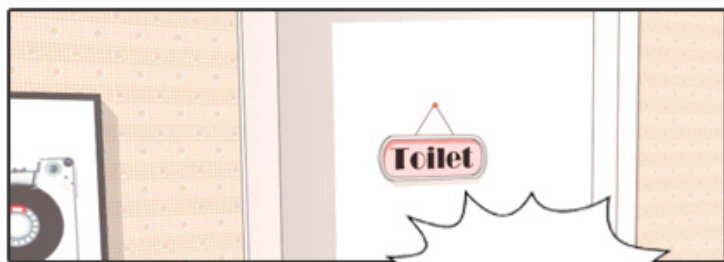
EH...



TO HALLING

JE L'AI MIS
AU FRIGO, ÇA
VA ALLER.

JE CROIS.



BERK !

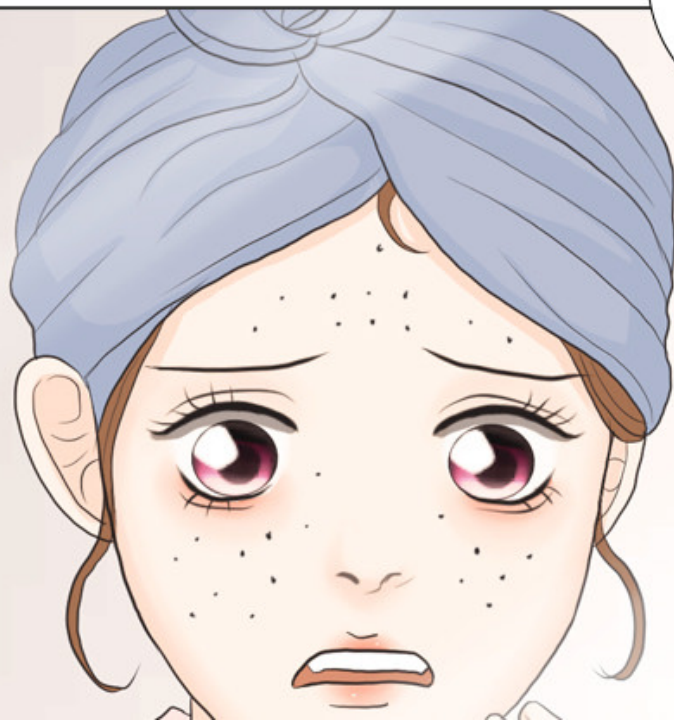
ÇA A
EMPIRÉ



???

APRÈS QUE
J'AI LAVÉ MON
VISAGE !

IL ME
RESTE QUE
3 HEURES





AVANT DE
VOIR JOHN.

J'AI PLUS
ENVIE D'Y ALLER,
TOUT À COUP.

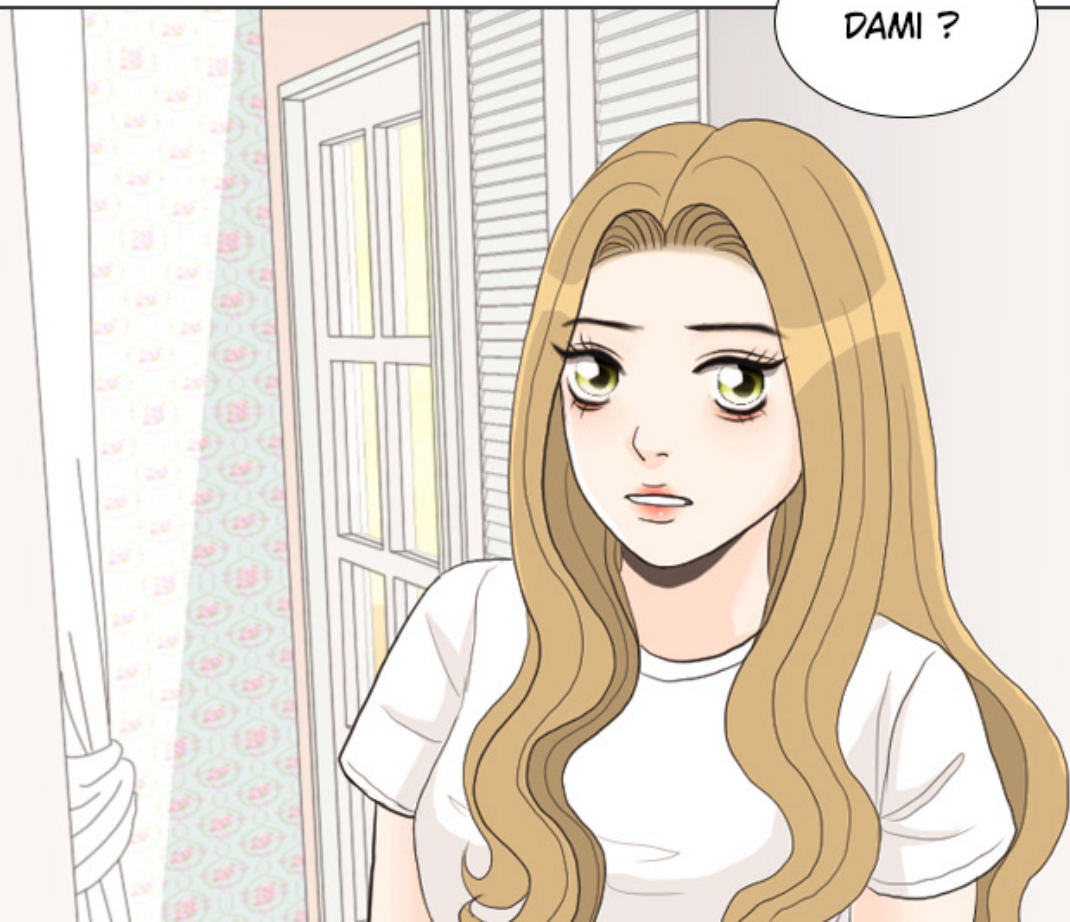




PFFF

JE LUI DIS
QUE JE VEUX
ANNULER ?

DAMI ?





QU'EST-CE
QUE T'AS SUR
LE VISAGE ?

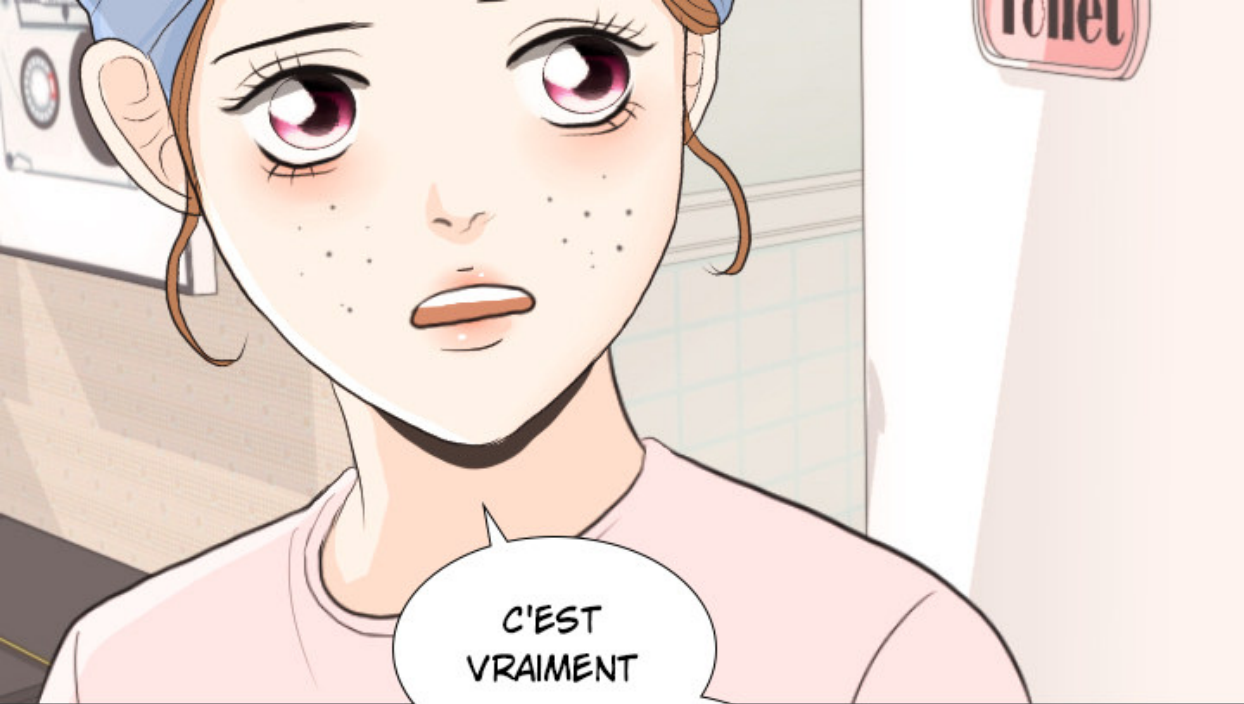
LA PUBERTÉ
EST ARRIVÉE TOUT
À COUP ?



HEU...

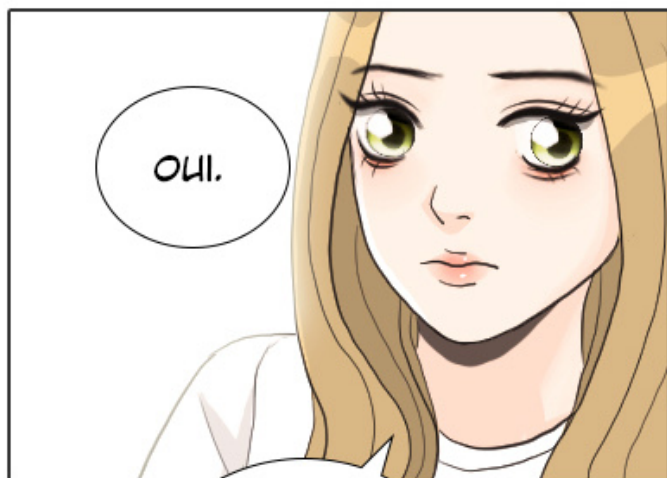


Toilet



C'EST
VRAIMENT

AUSSI
HORRIBLE ?



OUI.

MAIS
T'INQUIÈTE
PAS.

TU VEUX QUE
JE TE SÈCHE LES
CHEVEUX ?

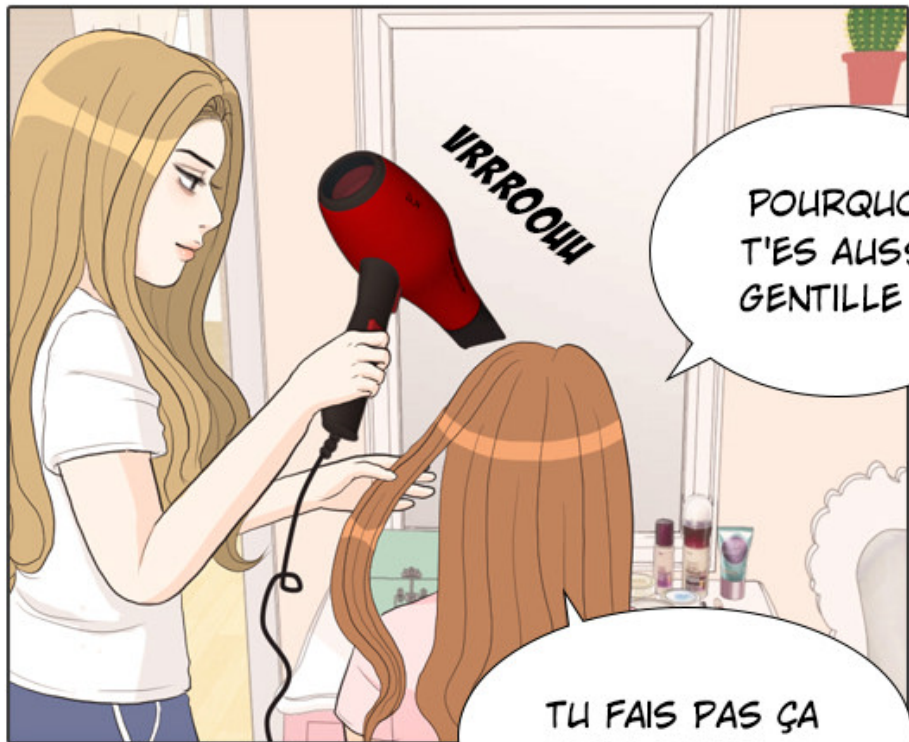






DIANA,

TU VEUX
QUOI ?



IRRROUW

POURQUOI
T'ES AUSSI
GENTILLE ?

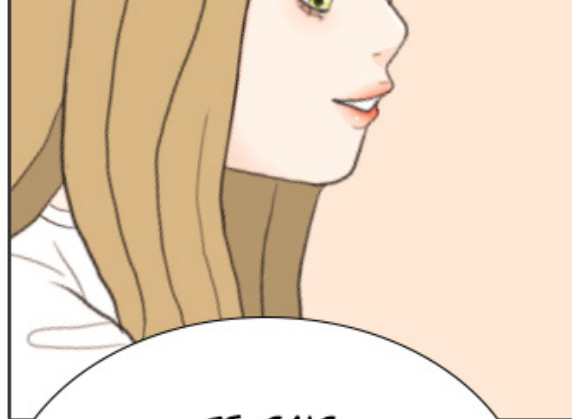
TU FAIS PAS ÇA
GRATUITEMENT

GRATUITEMENT.

TU VEUX
QUOI ?

C'EST
TOI QUI ES
BIZARRE.

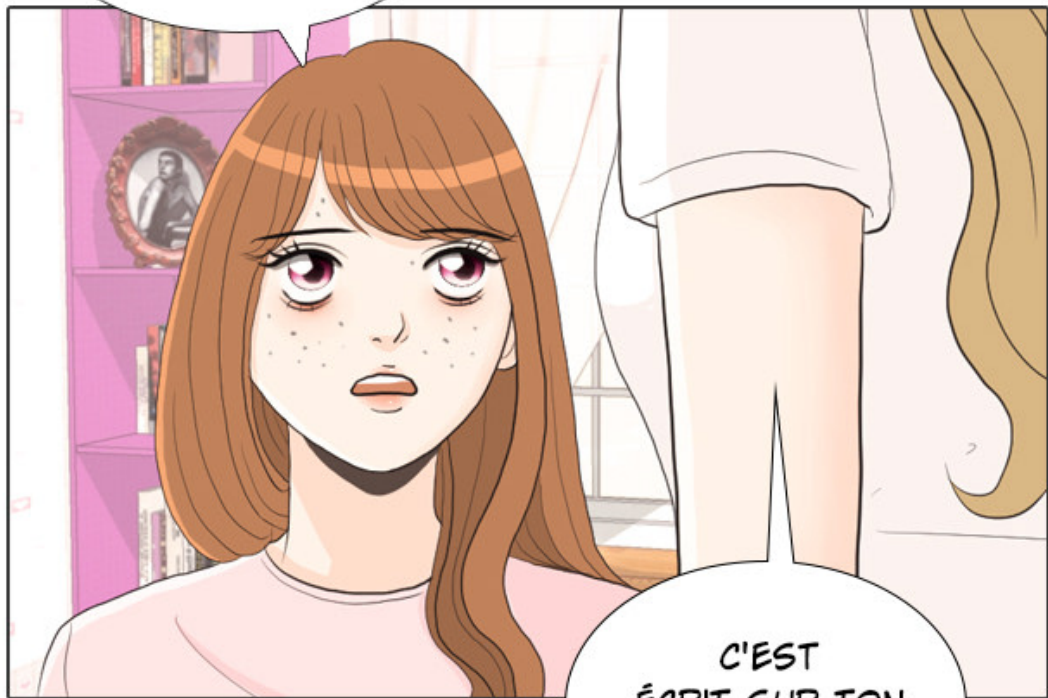




JE SAIS
QUE T'AS UN
RENDEZ-VOUS AVEC
LE GARÇON D'À
CÔTÉ.

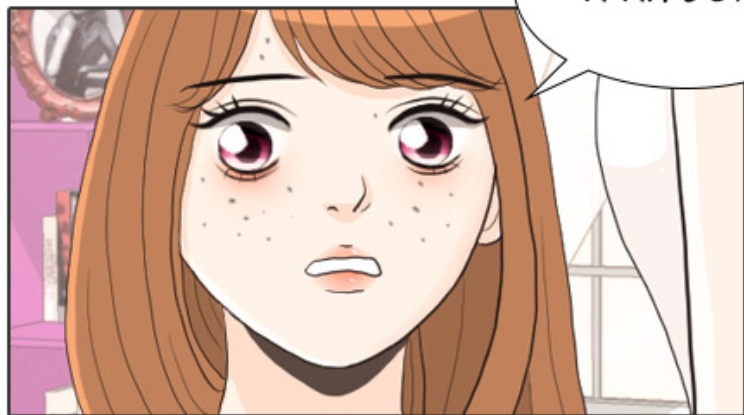
COMMENT

TU LE SAIS ?



C'EST
ÉCRIT SUR TON
VISAGE,

CRÉTINE.



A-AH BON ?

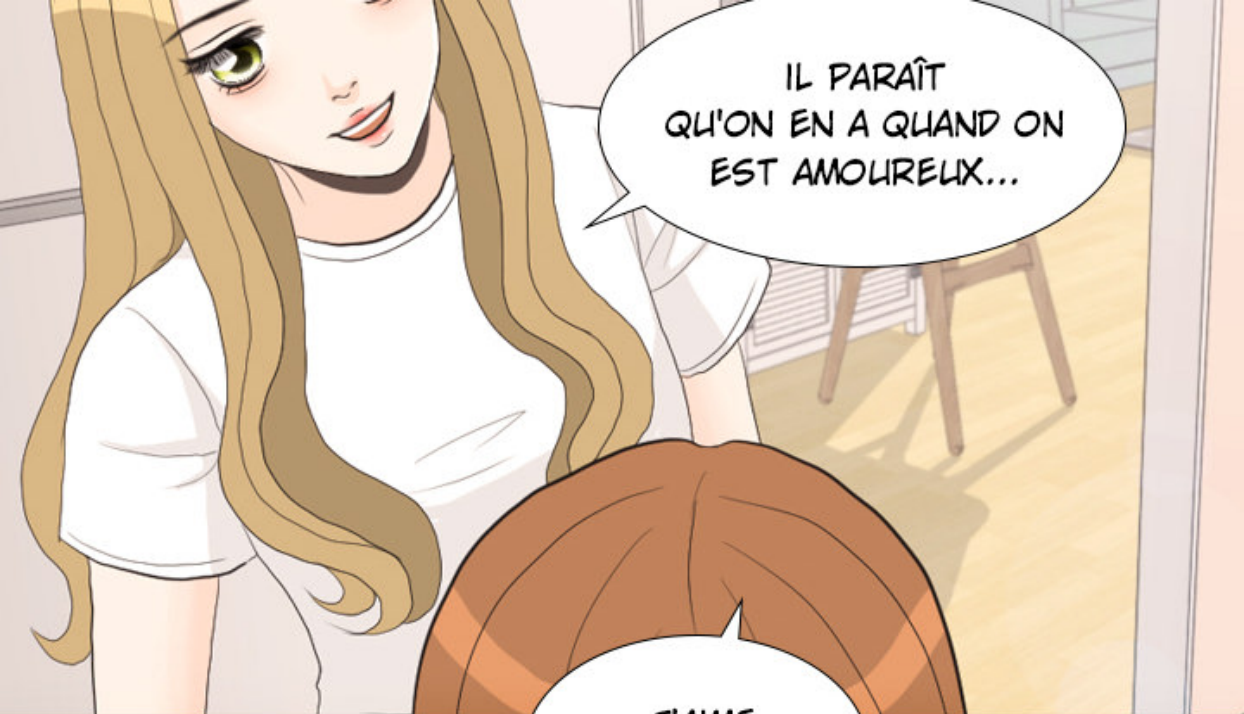




DÉTENDS-TOI.

C'EST À CAUSE
DES BOUTONS, PAS
VRAI ?





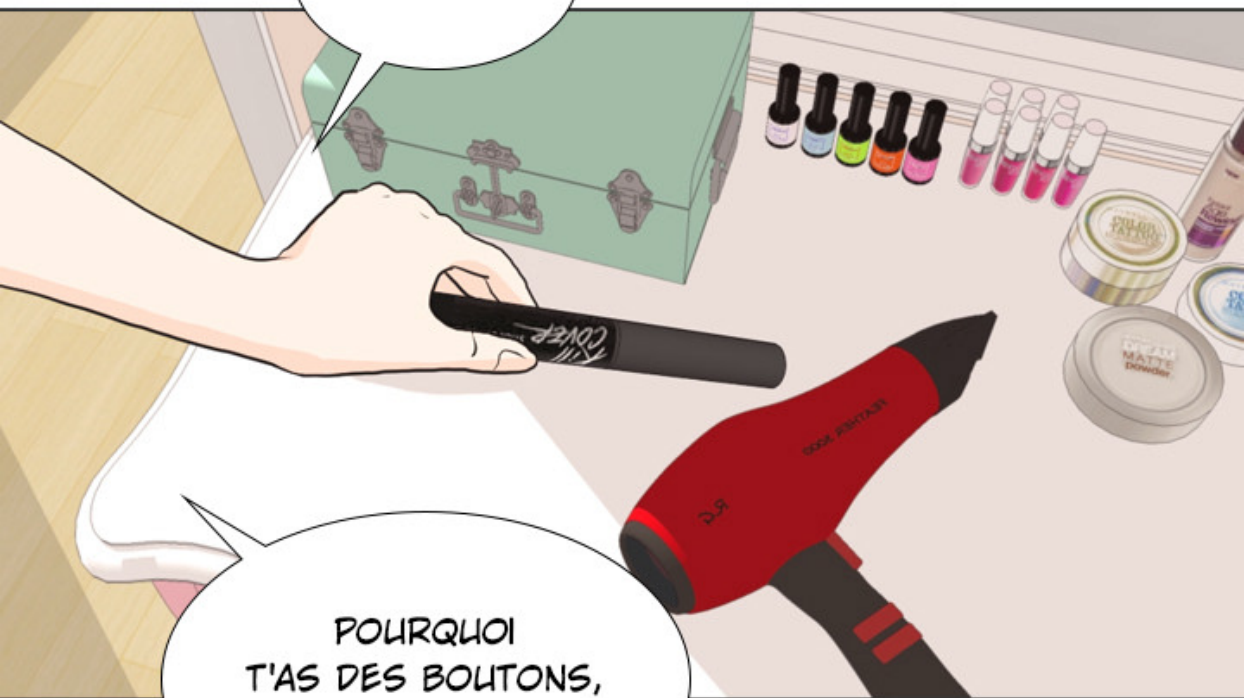
IL PARAÎT
QU'ON EN A QUAND ON
EST AMOUREUX...

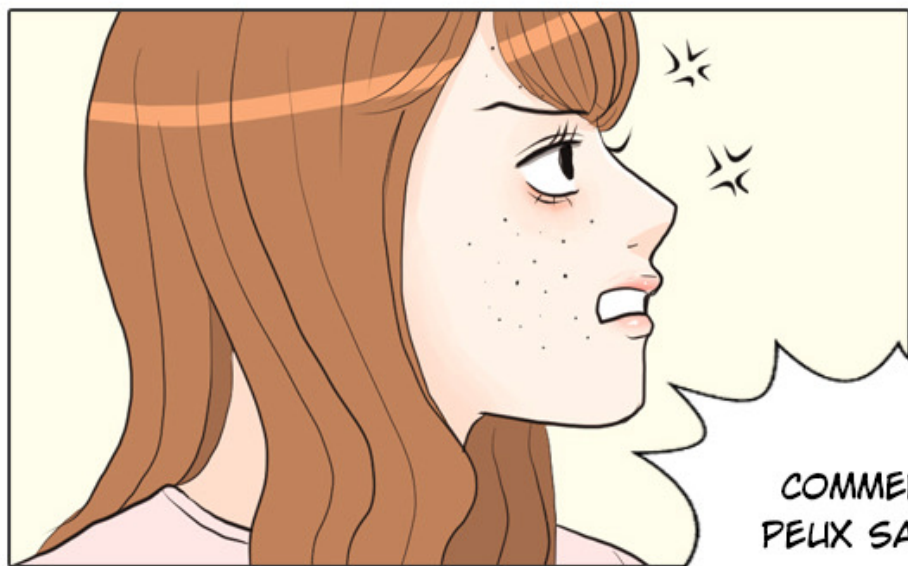
J'AIME
PERSONNE.

ET SURTOUT PAS
LES MECS !

ALORS...

POURQUOI
T'AS DES BOUTONS,
TOUT À COUP ?



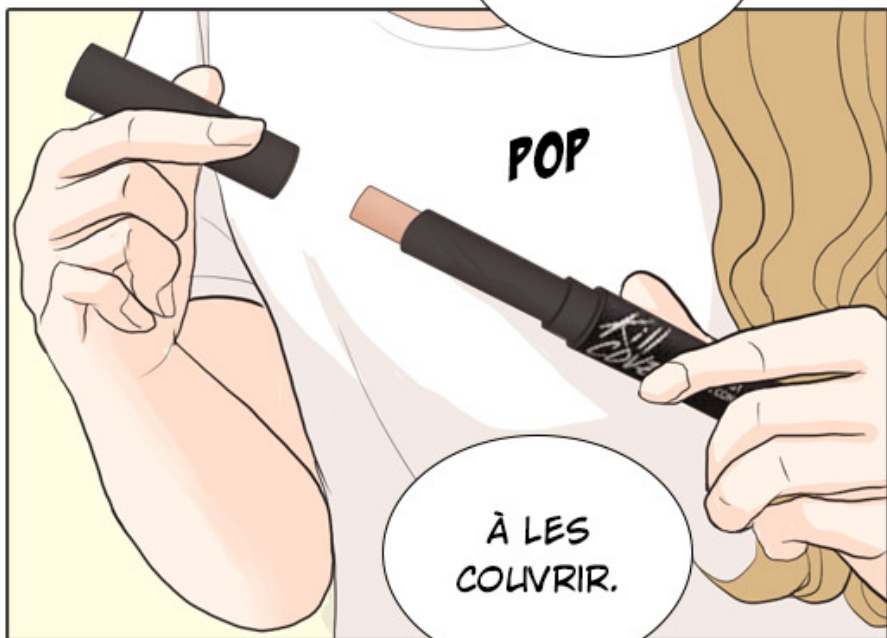


COMMENT JE
PEUX SAVOIR ?

JE PEUX
T'AIDER

POP

À LES
COLVRIR.



TU CROIS

QUE ÇA VA
AIDER ?





TU FAIS
QUOI SI ÇA
MARCHE ?



FSSH



FAA



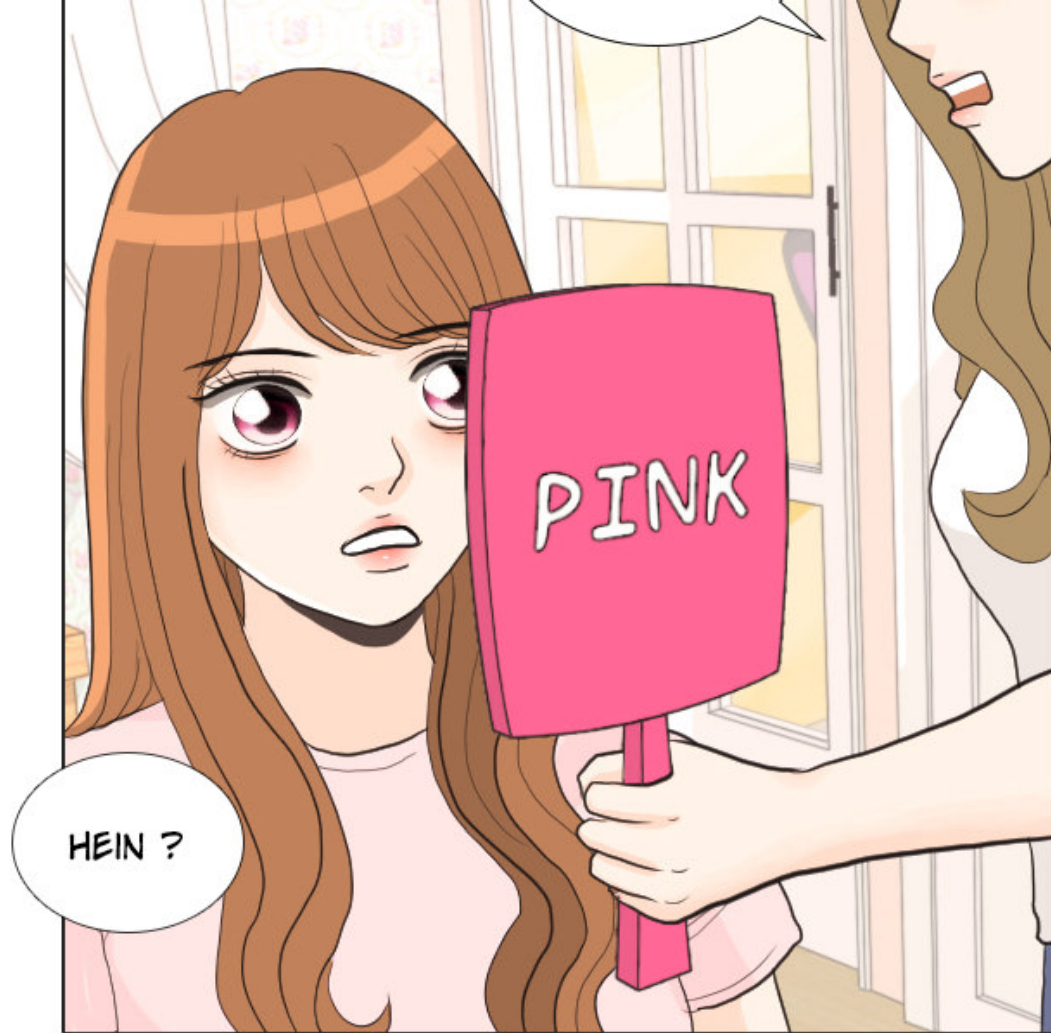


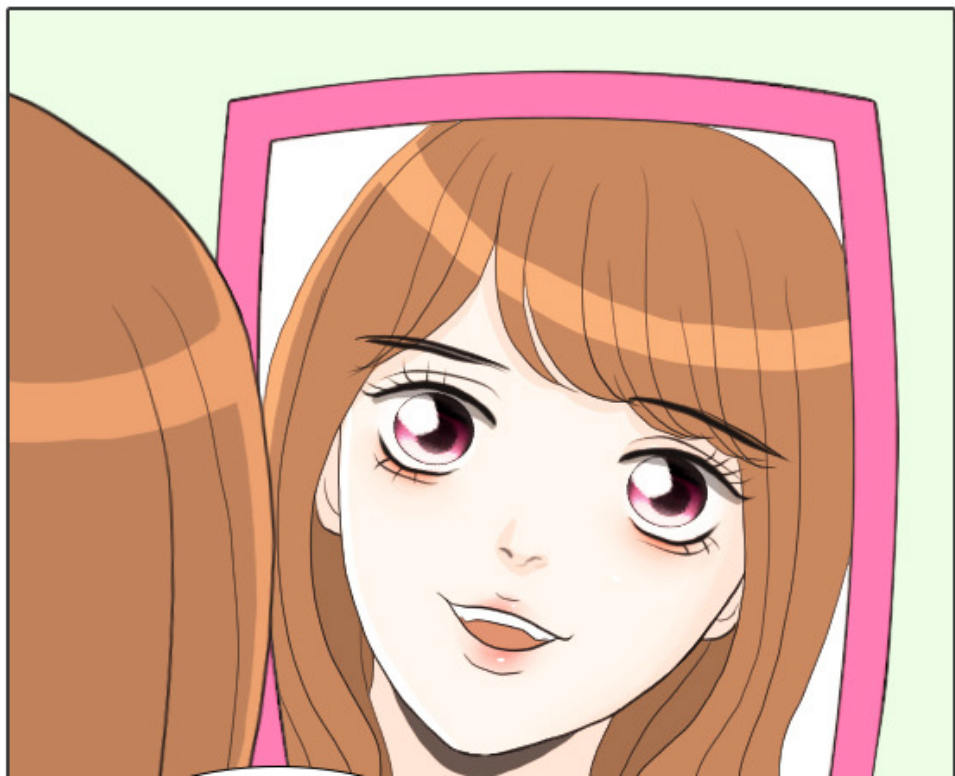
ÇA
MARCHE ?

REGARDE DANS
LE MIROIR

ET
DIS-MOI.







A comic panel showing the lower half of a person. The person is wearing brown pants and pink shoes. Their legs are crossed at the ankles. A speech bubble is positioned above the feet.

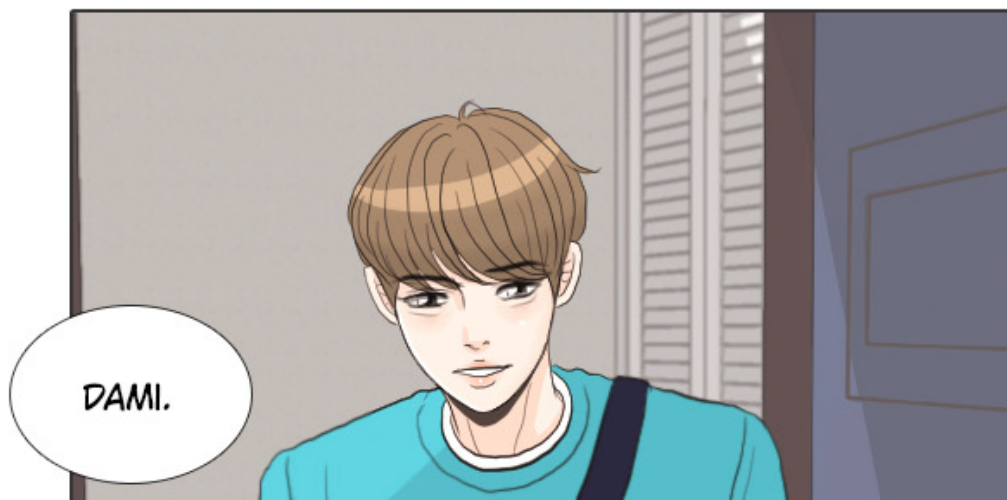
ÇA A VRAIMENT
MARCHÉ.

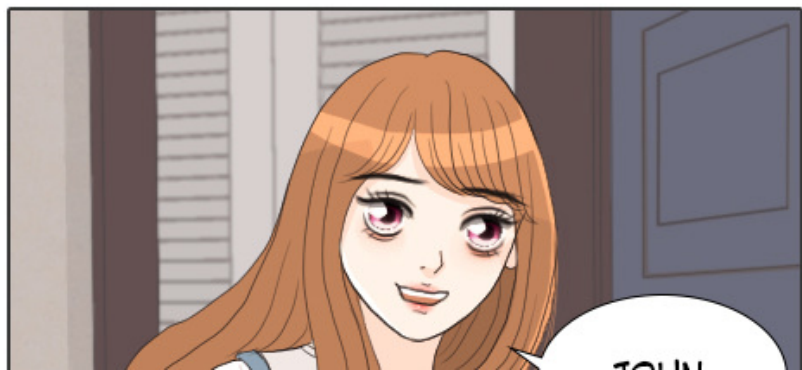
3 HEURES
PLUS TARD...











JOHN.

TU SAIS QU'ON A
OUVERT NOS PORTES
EXACTEMENT AU MÊME
MOMENT ?

OUI.

ON A UNE

CONNEXION DE
NEURONES OU
QUOI ?

TAP

TAP

SÛREMENT.



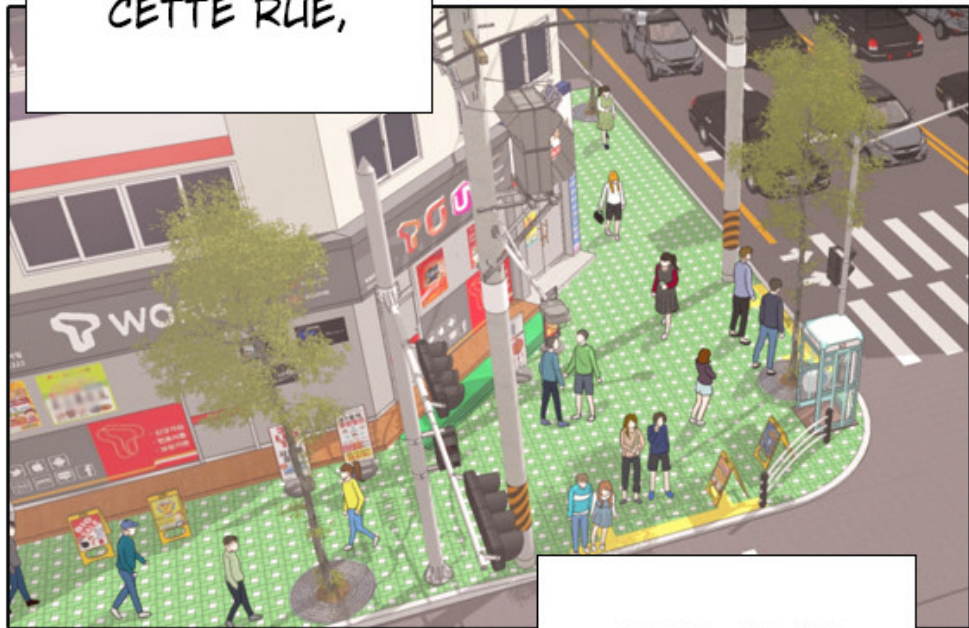




UNE RUE
REPLIE DE GENS.

JE MARCHE

SEULE DANS
CETTE RUE,



AVEC JOHN.

ON SE REND
À LA STATION
DE MÉTRO.



IL FAUT
TRAVERSER

TRAVERSER,
DAMI.

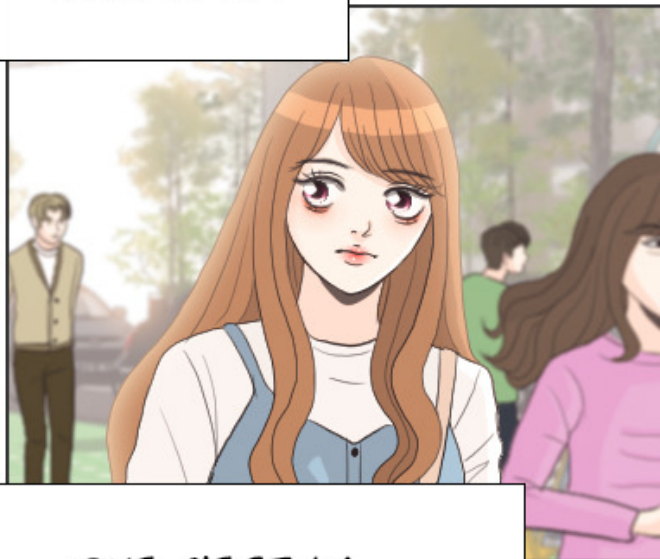




JE SUIS
NERVEUSE.

IL SAIT
PAS HEIN ?

PAS, HEIN ?



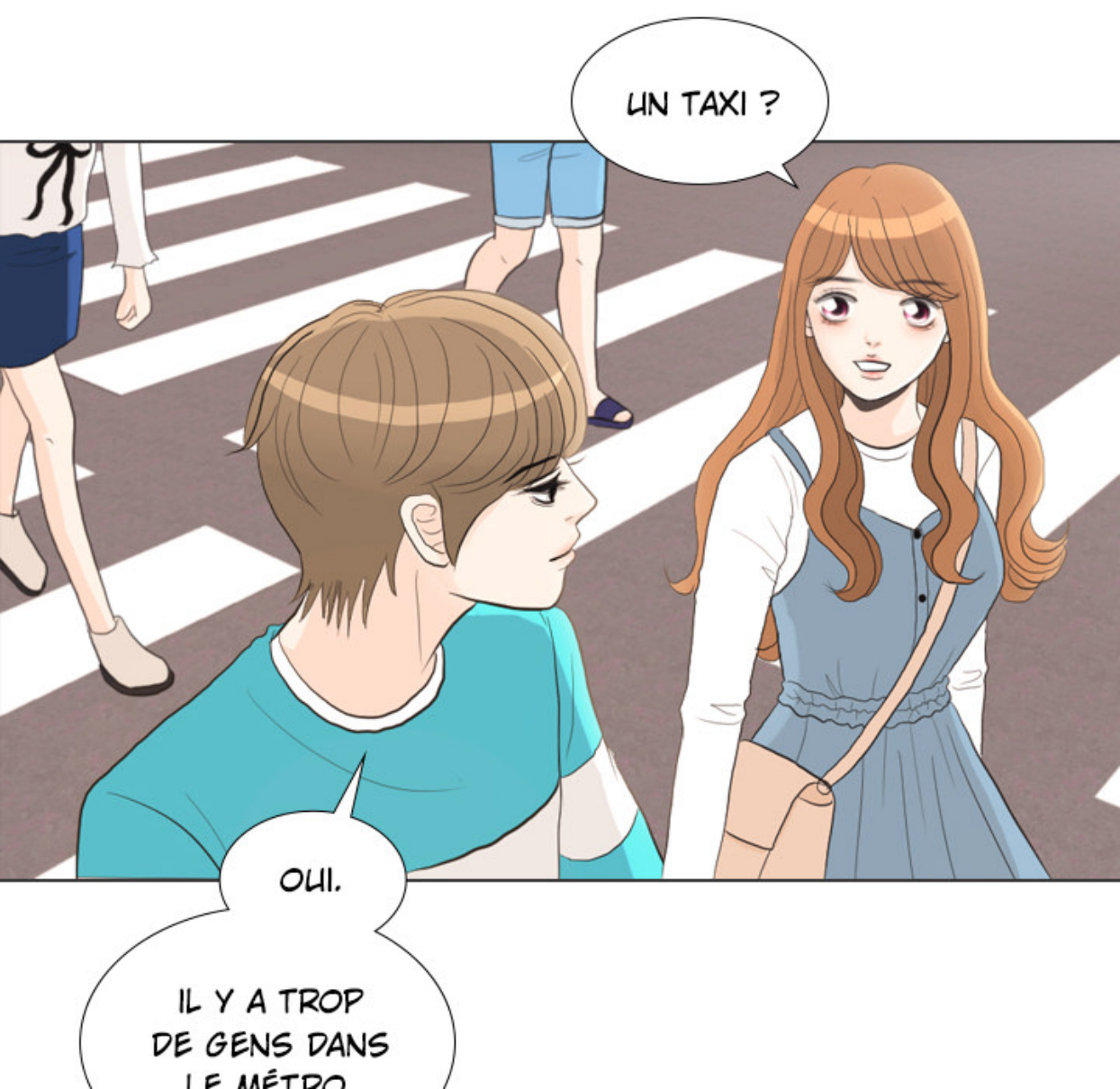
QUE C'EST LA
TOUTE PREMIÈRE FOIS
QUE JE PRENDS

LE MÉTRO ?

DAMI ON

DAMI, ON
PREND UN
TAXI ?





UN TAXI ?

OUI.

IL Y A TROP
DE GENS DANS
LE MÉTRO

LE METRO.

À SUIVRE.