

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛ

Выпуск
№ 3,
2019



Congrès Littéraire Mondial

ТЕМА ВЫПУСКА :

*Душа весенняя карцет
мир вкруг...*

Душа весенняя радуёт мир вокруг...

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

СТАТЬЯ ШЕФ-РЕДАКТОРА	3
ПРЕМИУМ-АВТОРЫ ЖУРНАЛА	5
КОЛОНКА РЕДАКТОРА	6
ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС	11
СТИХИ ПРЕМИУМ-АВТОРОВ	24
LES PAGES FRANÇAISES	47



Congrès Littéraire Mondial



Статья Шеф-редактора



Дорогие наши авторы и читатели!

Искренне приветствую Вас на страницах выпуска №3 Литературного интернет-журнала «Congrès Littéraire Mondial»! От всей души поздравляю всю нашу творческую команду с третьей литературной победой! Мы делаем уверенные шаги в Международную живую поэзию для всех и наш жизненный принцип помогает всем искренним поэтическим нотам созвучно воплощаться в литературную мелодию под названием «Congrès Littéraire Mondial»!

В нашей поэтической команде в марте количество авторов увеличилось в 5 раз! Нас уже 21 Премиум-авторов! И каждый мастер творческого пера с индивидуальным признанием вносит неиссякаемый вклад в развитие нового творческого направления, уникального интернет-проекта! Этому доказательством явились совместные творческие мероприятия, экскурсии и несомненно главное событие: I тур Всемирного Литературного Конкурса «Ключ поэтической души»!



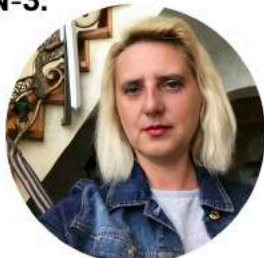
Итоги превзошли все ожидания и кроме главных лауреатов: **Гульзара Кусаинова (I степень)**, **Jake Elliott (II степень)**, **Игорь Борисевич**, **Галина Пигут**, **Маргарита Бордонос (III степень)** были определены ещё 5 лауреатов «Поэт читательских симпатий»: **Алексей Петруня**, **Наталия Устименко**, **Татьяна Волошина**, **Светлана Камишна-Терещенко**, **Надежда Семена**.

Это говорит о безупречном творческом успехе и признательности наших авторов среди читателей! Прежде всего, это победа добра и красоты, дружбы и творческого поэтического слова душевной поэзии, независимо от места проживания и национальности! Мы все говорим на одном языке поэтического добра! Подробно о результатах конкурса Вы сможете прочесть на странице 11.





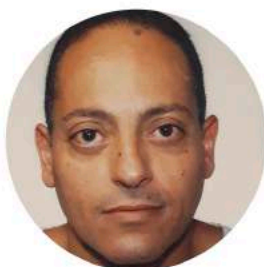
По итогам марта 2019 г. журнал определил 3 лучших поэта выпуска №3:



Елена Бартко
(Українська поезія)



Евгения Дождикова
(Русская поэзия)



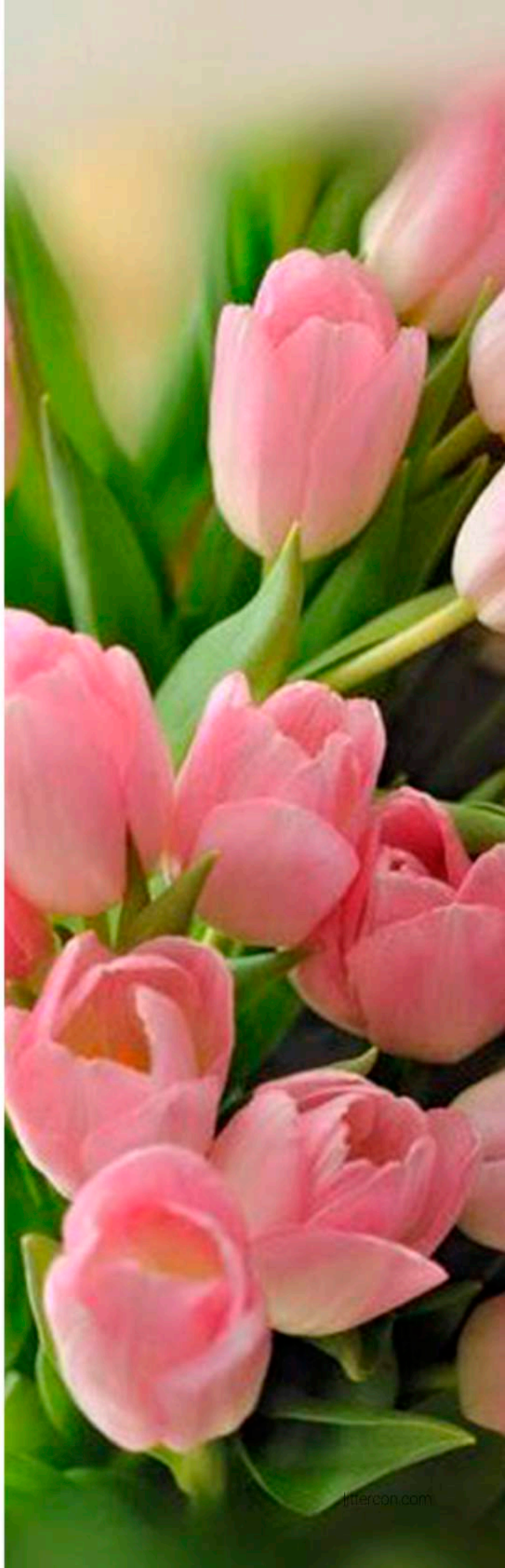
Badéreddine Dhahoua
(La poésie française)

С радостью информируем! Второй тур Всемирного Литературного Конкурса будет объявлен в апреле и всех, кто есть Премиум-авторами ждёт уникальная возможность номинироваться на **Литературную премию Congrès Littéraire Mondial**, которая будет утверждена после **10 апреля 2019 г.** Не упустите свой шанс! Приглашаем мастеров поэтического пера получить признание и высокую оценку Вашего творчества!

Искренняя благодарность всем авторам в этом, насыщенном творческими событиями, выпуске нашего журнала!

Всегда рады новым творческим коллегам, присоединяйтесь к новому поэтическому движению!

С пожеланиями творческого вдохновения и поэтических побед, **Benjamin Besson**,
Шеф-редактор журнала
Congrès Littéraire Mondial





Наши Премии-авторы



Гульзара Кусаинова

Казахстан



Владимир Мехонцев

Россия



Elizabeth Magnus

France



Veronika Gabard

Швеция



Jake Elliott

The United Kingdom



Светлана Камишна-Терещенко

Украина



Евгения Дождикова

Россия



Алексей Петруня

Украина



Badéreddine Dhahoua

France



Галина Пигут

Украина



Наталия Устименко

Украина



Надежда Семена

Украина



Маргарита Бордонос

Украина



Сергей Ущев

Россия



Татьяна Волошина

Украина



Тамара Онистратенко

Украина



Юлия Черно

Украина



Игорь Борисевич

Россия



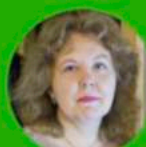
Елена Бартко

Украина



Елена Мамчич

Украина



Юлия Головань

Россия



Душевный сад

Душевный сад полью водой из родника
С любовью и лучезарной чистотой,
А сверху шепчут голубые небеса:
«Расти сад свой со светом, добротой!».

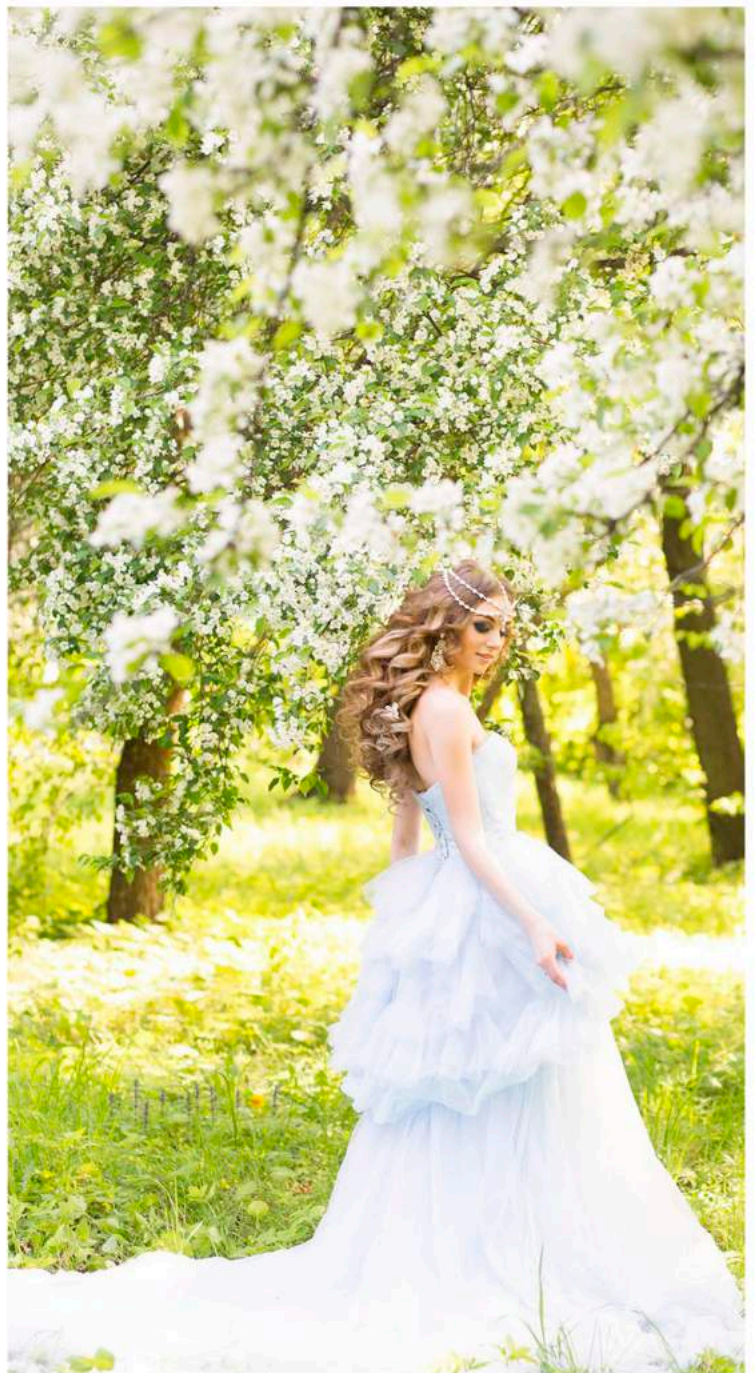
В саду поёт мелодия добра и мира
Все тропы наполняя, тайные в саду
Играет мелодично поэтическая лира
Любезно приглашая счастливую звезду.

И расцветёт душевный сад от теплоты,
Которую я подарю тебе с надеждой
Благоуханием цветов и чистой красоты,
В душе росток пробьётся нежный.

А ты подаришь нежности своей поток
Тому, кому она уж так необходима
И там цветок надежды даст росток,
Ты просто улыбнись и будь любима!

Очарователен душевный женский сад,
Плоды там сочные от помыслов благих,
Непринужденно дарят нежный аромат
И делают такими же любимыми других.

©Karolin Audace,
Редактор журнала





Дорогие авторы и читатели нашего журнала!

Примите самые искренние поздравления с Всемирным Днём Поэзии! Неиссякаемого творческого вдохновения, неунывающей музыки и необузданной фантазии, Вам наши дорогие! Пусть признание читателей всегда сопровождает Вас! Творите больше и радуйте своими шедеврами, делающими мир добрее, разнообразней и ярче, а наш журнал уникальным и интересным!

Поэзия, она ведь не только в стихах,
Она в красоте, которую можем увидеть
И в тёплых, уютных, близких сердцах,
Где истину ценят, не смогут обидеть...

Поэзия – это не рифма, а смысл от души
В читаемых строках увидеть себя,
Божественный голос шепчет «Пиши»,
Гармонию сердца открывши любя.

Поэзия плетёт невидимые кружева
Из сокровенных фраз идущих изнутри
А рифму благословляют синева,
Добавив чистоту от утренней зари!

В стихах от истинных душевных нот
Есть то, чего порою так нам не хватает
Тепла, внимания и дружеских забот,
Поэзия добра нам сердце согревает...

Поэзия для всех умеющих услышать,
Душевный посылая свой поклон,
Господним светом и любовью дышит,
Даря чарующий Благословенный звон.

©Karolin Audace, Редактор журнала





Добро пожаловать в Люксембургский сад!

Дорогие читатели нашего журнала!

Мы приглашаем Вас в излюбленное место парижан для прогулок, одно из главных культурных наследий французской столицы – Люксембургский сад!



Сад Люксембург считается одной из главных достопримечательностей столицы Франции. Упомянув о нем, сами французы говорят в превосходной степени: он самый большой, красивый, романтический, французский, изумительный. Список эпитетов бесконечен.

Люксембургский сад (Jardin du Luxembourg) появился в 17 веке благодаря Марии Медичи. Скукая по родной Италии, она задумала построить загородную резиденцию, обрамленную насаждениями, похожую на ту, где выросла.

С момента открытия для публики сад стал любимым местом парижан, творческой интеллигенции со всего мира и туристов.

До сих пор жители французской столицы устремляются сюда, чтобы побродить по аллеям и перевести дух, созерцая природную красоту, полюбоваться фонтанами на особых стульях, похожих на шезлонги, перекусить в многочисленных кафе, поиграть с детьми, встретиться с возлюбленными. Здесь каждому находится занятие. Знайте, что прогулка может затянуться на целый день.

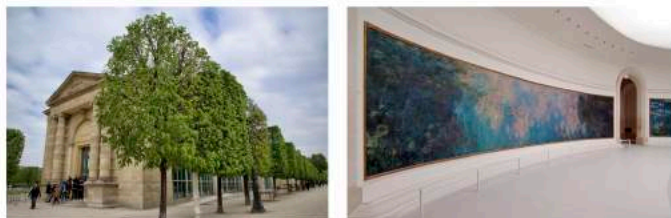


Но Люксембургский сад, ко всему прочему, еще и настоящий выставочный комплекс под открытым небом. Здесь располагаются многочисленные статуи и скульптуры, а также различные исторические памятники: Люксембургский дворец, где заседает Сенат, Люксембургский музей, где проходят выставки и Музей Оранжереи.

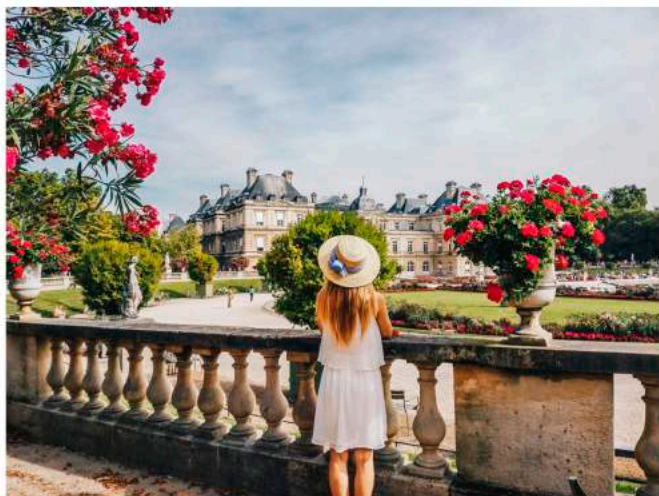


Congrès Littéraire Mondial

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



В центре перед великолепным Люксембургским дворцом, возводимым 16 лет, ставшим местом заседания Сената, раскинулась огромная площадь с великолепным прудом (Le Grand Bassin) и многочисленными скульптурами королевских особ, выдающихся деятелей.



Северо-восточная часть отмечена фонтаном Марии Медичи, напоминающим по форме итальянский грот, окруженный массивными платанами. Около него всегда многолюдно. Напротив, в тени деревьев спрятано уютное кафе, где можно отведать истинно французский завтрак: ароматный кофе с таящими во рту круасанами. Поблизости находятся теннисные корты, площадки для игры в баскетбол и «в мяч» (гольф по-французски), городок для активных детских игр (вход платный).



Сад Люксембург идеален для семейных прогулок. Дети могут попускать в центральном пруду парусники, взятые напрокат, покататься на старинной карусели, прокатиться на лошадках, осликах, вместе с родителями в старинной карете. По давней традиции посмотреть представление в театре марионеток Guignol, где главный персонаж напоминает русского Петрушку. Оно проводится обычно три раза в неделю: по средам и выходным дням.

Юго-западная часть парка самая тихая, похожая на лес. Она заканчивается садом с фруктовыми деревьями, плоды которых попадают к сенаторам на стол, при богатом урожае раздаются нуждающимся.

Приятной весенней прогулки по прекрасному Люксембургскому саду!
Редакция **Congrès Littéraire Mondial**



Стань
Премиум-автором
журнала! Заполни
анкету здесь (жми!):
[https://littercon.com/ru/
account-2/](https://littercon.com/ru/account-2/)

Мы ждём тебя в
нашей творческой
команде!



Congrès Littéraire Mondial

ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

Итоги I этапа Всемирного Литературного Конкурса

Дорогие участники конкурса и читатели!

Примите самые искренние поздравления с окончанием I этапа Всемирного Литературного Конкурса «Ключ поэтической души». Каждое конкурсное произведение представляет свой поэтический шарм, неповторимые творческие ноты и вдохновенный вклад в развитие живой поэзии нашего журнала!

Произведения оценивались профессиональным жюри (основная 20-бальная оценка и дополнительно средняя оценка читателей).

Главным победителем, Лауреатом I степени признана:

Кусаинова Гульзара (Казахстан)

Стих: «Ключ поэтической души»



Основная оценка жюри: 18,9/20

Оценка читателей: 4,9/5 (более 1000 голосов в рейтинге)

Итого: 23,8/25 балла

Главный приз конкурса:

Путешествие в Париж в мае-июне 2019 г.
(точная дата будет согласована) и диплом
Главного Лауреата!



Лауреатом II степени (2 место) признан:

Jake Elliott (Великобритания)

Стих: «The joy of feeling»



Основная оценка жюри: 16/20

Оценка читателей: 4,9/5 (более 700 голосов в рейтинге)

Итого: 20,9/25 баллов

Приз лауреата II степени:

Подарочный сертификат на однодневную
экскурсию в Париже (La Seine et Notre-Dame de
Paris) и Диплом Лауреата II степени.



Congrès Littéraire Mondial

ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

Лауреатами III степени (3 место) признаны
три автора:



Борисевич Игорь

Стих: «А жизнь прошла»

Оценка жюри: 13,3/20 + оценка читателей 4,7/5
(оценка читателей более 152 голосов в
рейтинге)

Итого: 18/25 баллов

Пигут Галина

Стих: «Дорога до счастья»

Оценка жюри: 12,8/20 + оценка читателей 4,8/5
(оценка читателей более 650 голосов в
рейтинге)

Итого: 17,6/25 баллов

Бордонос Маргарита

Стих: «Размышления»

Оценка жюри: 12,5 /20 + оценка читателей 4,6/5
(оценка читателей более 205 голосов в
рейтинге)

Итого: 17,1/25 баллов

Учрежденный приз: Создание фильма
авторского стиха-победителя и Диплом
Лауреата III степени.

Все три стиха будут представлены в нашем
журнале в новом разделе «КиноСТИХия» и
номинированы на Литературную Премию!

Благодаря многочисленной поддержке
читателей, жюри определило ещё пять
Лауреатов в номинации «Поэт читательских
симпатий»:



Петруня Алексей

Стих: «Весна»

Общее количество голосов 203,
оценка читателей 4,6/5

Наталья Устименко

Стих: «Песня о жизни»

Общее количество
голосов 132, оценка читателей 4,7/5

Волошина Татьяна

Стих: «Стіна»

Общее количество голосов 74,
оценка читателей 4,7/5

Светлана Камишна-Терещенко

Стих: «Философия жизни»

Общее количество голосов 64, оценка читателей
4,6/5

Надежда Семена

Стих: «Талісман»

Общее количество голосов 60,
оценка читателей 4,1/5

Всем Лауреатам в номинации «Поэт
читательских симпатий» адресно отправляются
подарочные наборы с логотипом нашего
журнала!

Все остальные участники получают дипломы
номинантов Конкурса и в подарок электронную
книгу «Ключ поэтической души. Альманах №1» со
всеми произведениями Первого тура Всемирного
Конкурса!

От всей души выражаем благодарность всем
лауреатам и номинантам за активную
творческую позицию! Особая благодарность
всем читателям, которые оценили шедевры
наших дорогих авторов и поддержали их!
Личная благодарность от Шеф-редактора
журнала активным авторам, которые
поддерживали своих коллег комментариями и
постоянно отмечают наши статьи на сайте, а
также на странице в Фейсбуке Congrès Littéraire
Mondial: **Галине Пигут, Алексею Петруне,
Гульзаре Кусаиновой, Игорю Борисевичу,
Светлане Камишной-Терещенко, Владимиру
Мехонцеву, Наталие Устименко**, присуждается
статус «Активный Премиум-автор».

С теплом и благодарностью,
Редакция журнала **Congrès Littéraire Mondial**

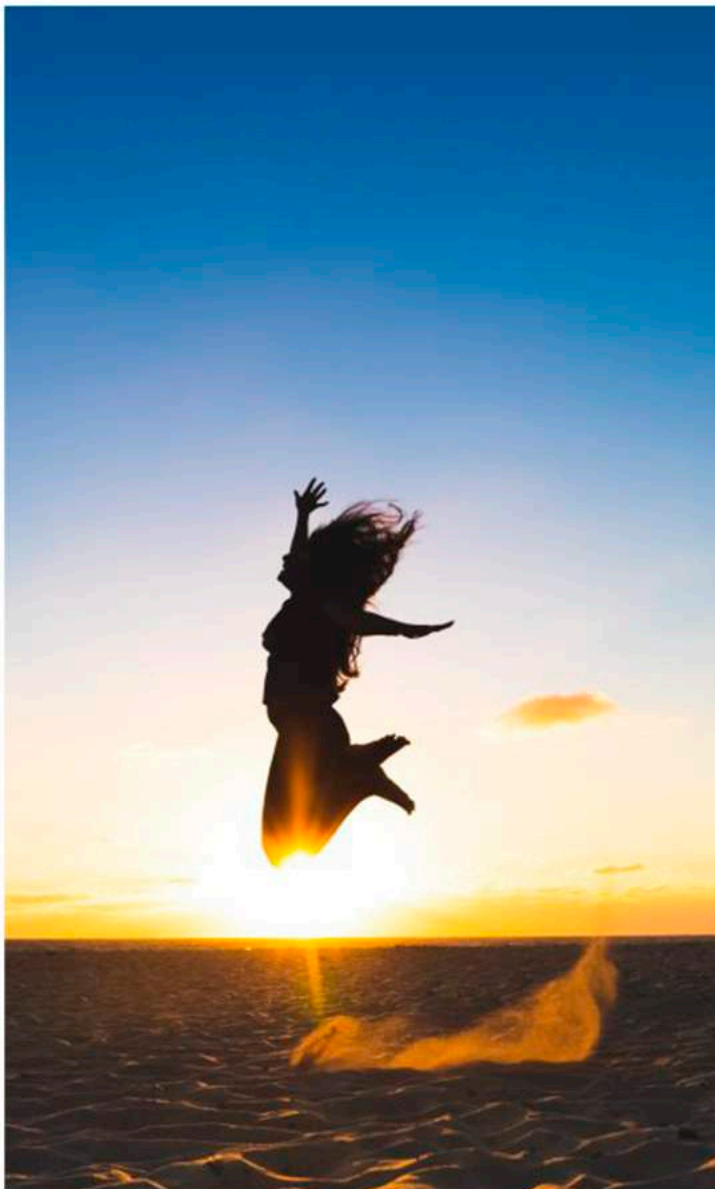


ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

Гульзара Кусаинова



Главный приз конкурса:
Путешествие в Париж



Ключ поэтической души

Ключ поэтической души откроет
Всё то, что небесами сокровенно,
С искрой надежды, дыхание второе,
Даря со светом и вдохновенно...

У поэтической души предела нет,
Она так манит созвучным нотам,
Чарует красотой и молодостью лет
И восхищает чистотой полета.

Душа поэта как родниковая вода
Излечит, исцелит потерянную душу,
Обнимет нежностью и капелькой тепла,
Растопит лёд, уберёжет от стужи.

Улыбкой нежности засветит в темноте,
Огни созвучные душевно зажигая,
Позволив счастливой засиять звезде,
Таинственные фразы шепотом читая.

Ключ поэтической души с любовью,
Откроет жизни истинный секрет,
Взмахнув крылом и выпустив на волю,
Даря чудесный поэтический букет.

©Гульзара Кусаинова

ID Премиум-автора: PA7326197



Congrès Littéraire Mondial

WORLD LITERARY COMPETITION

WINNER OF THE II DEGREE

Jake Elliott



Prize: Gift certificate for
a day trip to Paris

The joy of feeling

A ray of sunshine on my cheek,
A piece of rainbow in my hands,
There's many things I want to live
I want to write, to sing, to dance...

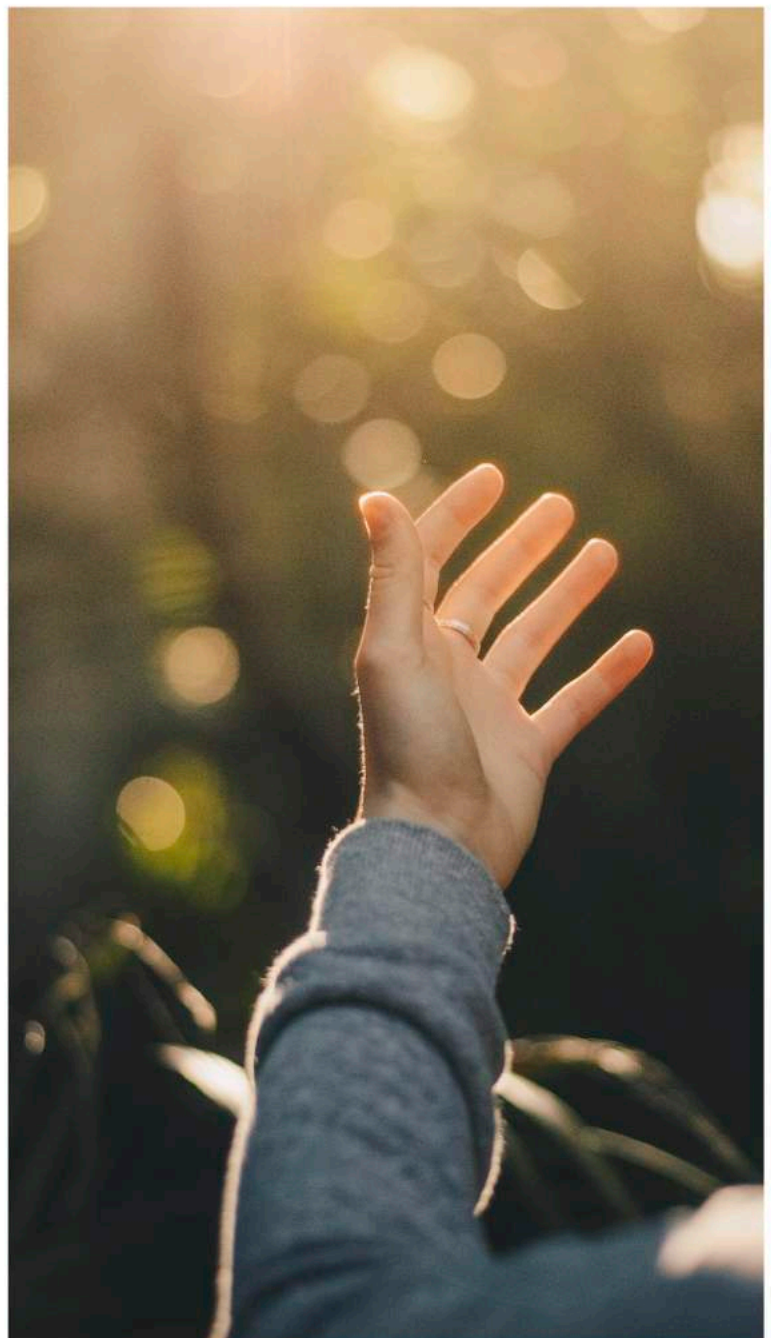
With all those colours that I see
I'll paint one day the joy of feeling.
A whole new world waiting for me
Gives me a strong desire for living.

The sun rises above the mountain,
The stars with moon shine all along,
The miracles that are surrounding
Inspire me and make me strong.

Enjoy the moment, laugh and love,
Life is too short to set the limits.
Believe in miracles from up above
And feel the bliss for every minute.

©Jake Elliott

ID of the Premium author: PAE4729153





Congrès Littéraire Mondial

ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Игорь
Борисевич



Приз: Создание
фильма авторского
стиха-победителя

А жизнь прошла бесповоротно...

А жизнь прошла бесповоротно.
Рекой по камням утекла...
То медленно и беззаботно,
То будто вскачь меня несла.

И всё вокруг меня кружилось.
Мелькали кадры как в кино...
Потом... вдруг всё остановилось...
И миром стало мне окно.

Когда-то в детстве мне казалось,
Что жизнь большая впереди...
Но время незаметно кралось
И всё осталось позади.

Но я жалеть о том не буду,
Ведь я не зря на свете жил.
Писал стихи и верил в чудо.
Мечтал, смеялся и любил.

С улыбкой я встречаю вечер.
Ты ночь-разлука погоди.
Ещё не все погасли свечи.
И что-то брезжит впереди.

©Игорь Борисевич

ID Премиум-автора: PA8938789



Дорога до Щастя

Шукало Життя все до Щастя дорогу,
Мостило стежинки для нього нові.
Летіло на крилах, молилося Богу,
Тихесенько плакало десь в самоті.

Зустріло якось воно Радість велику,
Всміхнулось привітно, та й далі пішло.
Здалася ця Радість без Щастя безлика,
Полинуло з вітром шукати його...

Аж раптом на зустріч Любов, вся у квітах,
Вклонилась низенько: «Ходімо разом!»
Та стало Життя іще більше спішити:
— Стривай но, Любове... Спішу, бачиш, он.

Шукало у полі, в морях, океанах,
Парило у небі й верталось знов.
Зустріло Життя по дорозі чимало,
Та Щастя зустріти воно не змогло.

Роки пролетіли і сили змаліли,
Життя похилилося й Смуток прийшов:
— Чого зажурилося? Ноги зімліли?
Де Щастя, що довго до нього ти йшло?

— Не знаю, насправді, де сховане Щастя,
Чому заховалось чи десь утекло...
І тут, мов нізвідки, з'явилося у шатах
Тих Спогадів світлих чарівне руно.

— Згадай но, Життя, як голубило Щастя
На кожній стежині, що Доля вела...
Коли перший промінь до тебе торкався,
Чи мамі всміхалось маленьке дитя...

Коли наповнялося серце Любов'ю,
Чи Радість заграла на струнах душі...
Насправді ішло воно поруч з тобою,
Бо Щастя найперше — це те, що в тобі!

©Галина Пигут

ID Премиум-автора: A7340307

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Галина
Пигут



Приз: Создание
фильма авторского
стиха-победителя





ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Мargarita Бордонос



Приз: Создание
фильма авторского стиха-победителя

Размышления

Как быстро наши годы убегают,
И с каждым кругом все быстрее бег,
Торопятся, бегут, куда не знают,
То слякоть, то жара, а там и первый снег.

Бегут года, сверкают только пятки,
И каждый день сплошная суeta
Судьба – проказница играет с нами в прятки,
И, кажется, что это неспроста.

А возраст нам нотации читает,
И то нельзя, и это неприлично
Зануда редкий, он не понимает,
Что точка зрения его нам безразлична.

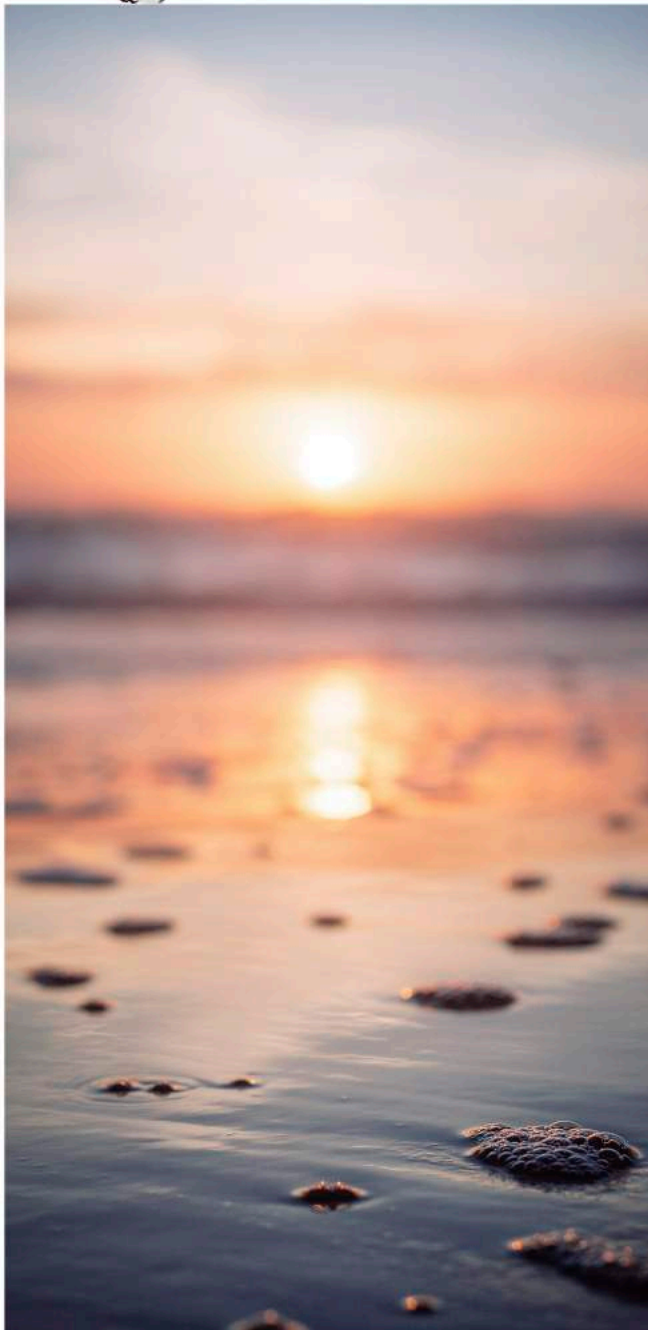
И хочется весной опять влюбиться,
Запомнить поцелуя сладкий вкус,
В кокетливое платье нарядиться,
Себя украсив ниткой ярких бус.

Встречать рассвет у ласкового моря,
Послушать шепот шелковой волны,
И с южным ветром беспристрастно споря,
Понять — мгновенья радости полны.

И надо просто жить, не соревнуясь,
Обиды в своем сердце не копить,
И совершенством Разума любясь,
Минутой жизни каждую любить.

©Мargarita Бордонос

ID Премиум-автора: PA7723871





ЛАУРЕАТ В НОМИНАЦИИ "ПОЭТ ЧИТАТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ"

Алексей Петруня



Приз: Подарочный набор
с логотипом журнала

Весна

Весна. Брожение в крови.
И непонятное волнует.
На помощь опыт не зови.
Он неожиданность ворует.

Прозрачный воздух опьянит.
Пронзительны цвета и звуки.
И каждый вечер говорит
О неизбежности разлуки.

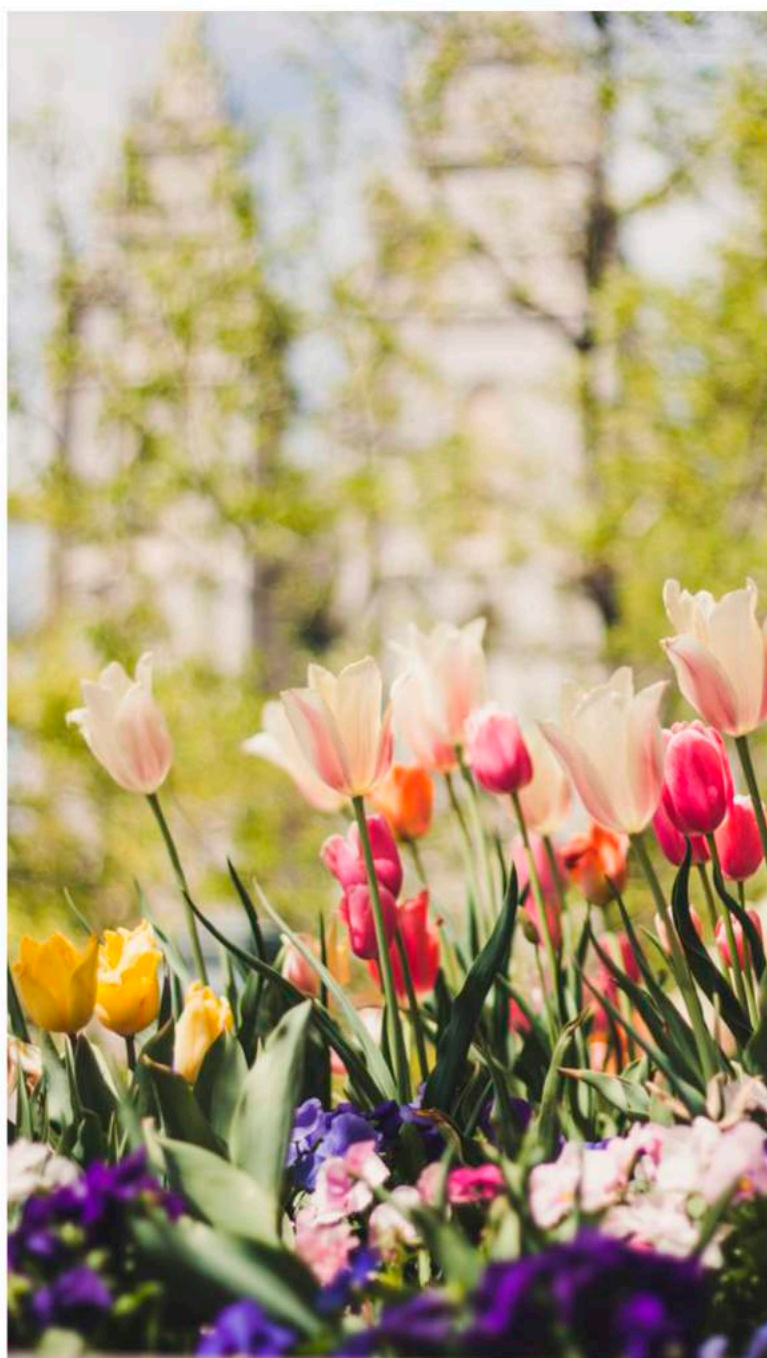
Короче ночи. Дольше дни.
В рассвет раскрашенное небо.
С ума сошли календари,
Определяя быль и небыль.

Зима взрывается весной.
Бикфордов шнур уже искрится.
Закон великий и простой:
Всё непременно повторится.

Весна придёт. Вино в крови.
И непонятное взволнует.
На помощь опыт не зови.
Он неожиданность ворует.

©Алексей Петруня

ID Премиум-автора: PA9217260





ЛАУРЕАТ В НОМИНАЦИИ "ПОЭТ ЧИТАТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ"

Наталья Устищенко

Приз: Подарочный набор
с логотипом журнала



Песня о жизни

Когда была у жизни на краю
И много раз я улетала в небо,
То просто так, что я её люблю,
Готова жизни петь на всю планету!

И благодарной быть за каждый миг,
И смаковать его, как чай с печеньем.
Готова просто радоваться, жить
И благодарной быть за все мгновенья.

За капельки росы и за рассвет,
И за луну в ночи и звёзды в небе.
За то, что я вот так теперь поэт,
За то, что красота приходит с неба.

И за улыбки все моих детей,
За их тепло и за любовь в сердечках.
Ведь жить чудесно так,
— Поверь, поверь, —
Цветочек каждый это шепчет сердцу!

Снежиночка вещает всё о том
И стебелек мне тоже это пишет.
А ночка навевает сказку-сон
И в ней меня своей луной колышет.

Пришла сюда на Землю из глубин
С космических, далеких, галактичных
И благодарна я за каждый миг
Земле, любви и жизни своей вечной.

Душа моя жива, жива, жива!
И тело оживает на просторах,
Земли планеты звёздные края
Прекрасны и любимы моим взором.

Планета, ты красавица живи,
Лети в просторах и взлетай в частотах.
Для этого, ты просто так люби,
Люби себя, планету сердца взором.

Я верю, что ты дальше будешь жить
И чувствую я жизнь твою, дыхание,
Для этого лишь важно полюбить
Все, созданное Богом, мирозданье.

Творца великого все чудеса
И все его просторы и созданья.
Все микро и все макрокосмоса
С любовью оживают, Богом данной.

Таблетка в жизни каждого одна,
Чтоб исцелиться от любых недугов —
Любовь вселенская нам Богом всем дана,
Лишь в сердце зажигайте с нею дружбу.

©Наталья Устищенко

ID Премиум-автора RA5459221





Congrès Littéraire Mondial

ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

ЛАУРЕАТ В НОМИНАЦИИ "ПОЭТ ЧИТАТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ"

Татьяна Волошина



Приз: Подарочный набор с логотипом журнала

Стіна

Байдужа стеля в крихітній кімнаті.
Павук уперто вимостив житло,
Гойдає муху, ніби на канаті.
Одну-єдину, інших не було.

Забули всі про місце не врочисте.
Лиш лікар час від часу зазирне,
Спитає, чи вівсянка не прокисла,
Чи вариво в лікарні не пісне.

Медбрат на три дні – раз поміє ночви,
Замінить воду в знатному цебрі...
І все. Нікого. Хочеш: вий по-вовчи,
Чи літніх мух рахуй на димарі.

Тісна для двох калік стара палата.
Один – при дверях, інший – під вікном.
Приковані до ліжка, бо лежати
Усе життя написано обом.

Отой, що був при вході, плакав часто,
Приказував, у груди себе бив,
Не раз хотів і рученьки накласти.
Страждальця інший дуже полюбив.

І тільки-но журба прийде до брата,
Пекельний жар і смута огорне,
Він стане у віконце виглядати
І каже: та послухай лиш мене...

Існує світ неписано красивий.
Ось, бачу я і річку, і місток,
І голуб прилітає темно-сивий,
Викльовує комашки із квіток.

А далі, за водою, квітне ружа.
Шипи, як шило, цвіт, неначе крин.
Усе там неймовірно гарне, друже.
Десь поруч є Господь. Ти не один.

Так і жили: каліка біля входу
Розпитував товариша про світ.
А той йому – про зорі, про погоду,
Як небо розшиває вертоліт.

Так і жили б... Якби не заздрість клята.
(Збудила у придверникові зло).
І дуже захотів він замість брата
На всесвіт роздивлятися крізь скло.

І вилежавши пагубну ідею,
Розлив всю воду, що була в цебрі.
Бо знав каліка точно, що без неї
Товариш не зустріне вже зорі.

Померлого забрали десь під вечір.
Звільнилось ложе. Хоч на серці гідь,
Страждалець попросив, щоб усі речі
Із ним самим туди перемістять.

Радів сіряк, неначебто хоромам.
Усе побачу: ружу, ясени...
Та, глянувши у шибку, засудомив:
Нічого не було, окрім стіни.

Спитався прибиральницю Марічку,
Що за мерцем ще прала сорочки:
Чому той бачив голуба і річку,
А він – в стіні цеглину, кругляки?

Сміялась діва: що верзеш, неробо?
Не міг брат про таке тобі ректи.
Сліпим він появився із утроби.
Очима для покійника був ти...

...Байдужа стеля в крихітній кімнаті.
Нестерпна біль і очі, як чужі.
Що ж, зрячий не побачить більше брата
І світу, що у братовій душі.

©Татьяна Волошина

ID Преміум-автора: PA2042538



Congrès Littéraire Mondial

ВСЕМИРНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

ЛАУРЕАТ В НОМИНАЦИИ "ПОЭТ ЧИТАТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ"

Светлана Камишна-Терещенко



Приз: Подарочный набор
с логотипом журнала

Философия жизни

Беден тот, кто любовь не познал,
Кто прожил, не любя и не каюсь.
Жизни каждой приходит финал,
Что ты вспомнишь
В миг, с жизнью прощаясь?

Расцветай, как сиреневый куст,
Знай: недолго цветение длится.
Будь духовно богат, а не пуст,
Жизни вновь не дано повториться.

Улыбайся! Дари доброту,
Это важно, чтоб помнили люди.
Зажигай, верь в большую Мечту.
Достигают ее те, кто любят!

Всех прощай за обиды свои,
И прощённым ты будешь однажды,
Добродетель свою подари,
Почитаемым будет в том каждый.

Не забудь благодарность дарить,
Чтоб добро не отбилося от дома,
Сердца ты не позволь остудить,
Над собой не услышишь и грома.

Пусть цветет нашей жизни букет,
Манит запахом утра знакомым,
Дорог каждый закат и рассвет,
Будет мир лишь в любви невесомым!

Пусть проходят года и века,
Лишь Любовь навсегда остаётся.
И течет нашей Жизни река,
Пока сердце в груди ещё бьётся.

©Светлана Камишна-Терещенко

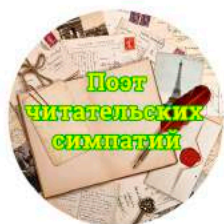
ID Премиум-автора: PA7322171





ЛАУРЕАТ В НОМИНАЦИИ
"ПОЭТ ЧИТАТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ"

Надежда
Семена



Приз: Подарочный
набор с логотипом
журнала

Талісман

Мій талісман – уламок від стіни,
В'язниці духу – темної потвори,
Де звуки глохнуть, де нема луни,
Мені потрібен вітер злий і спорий!

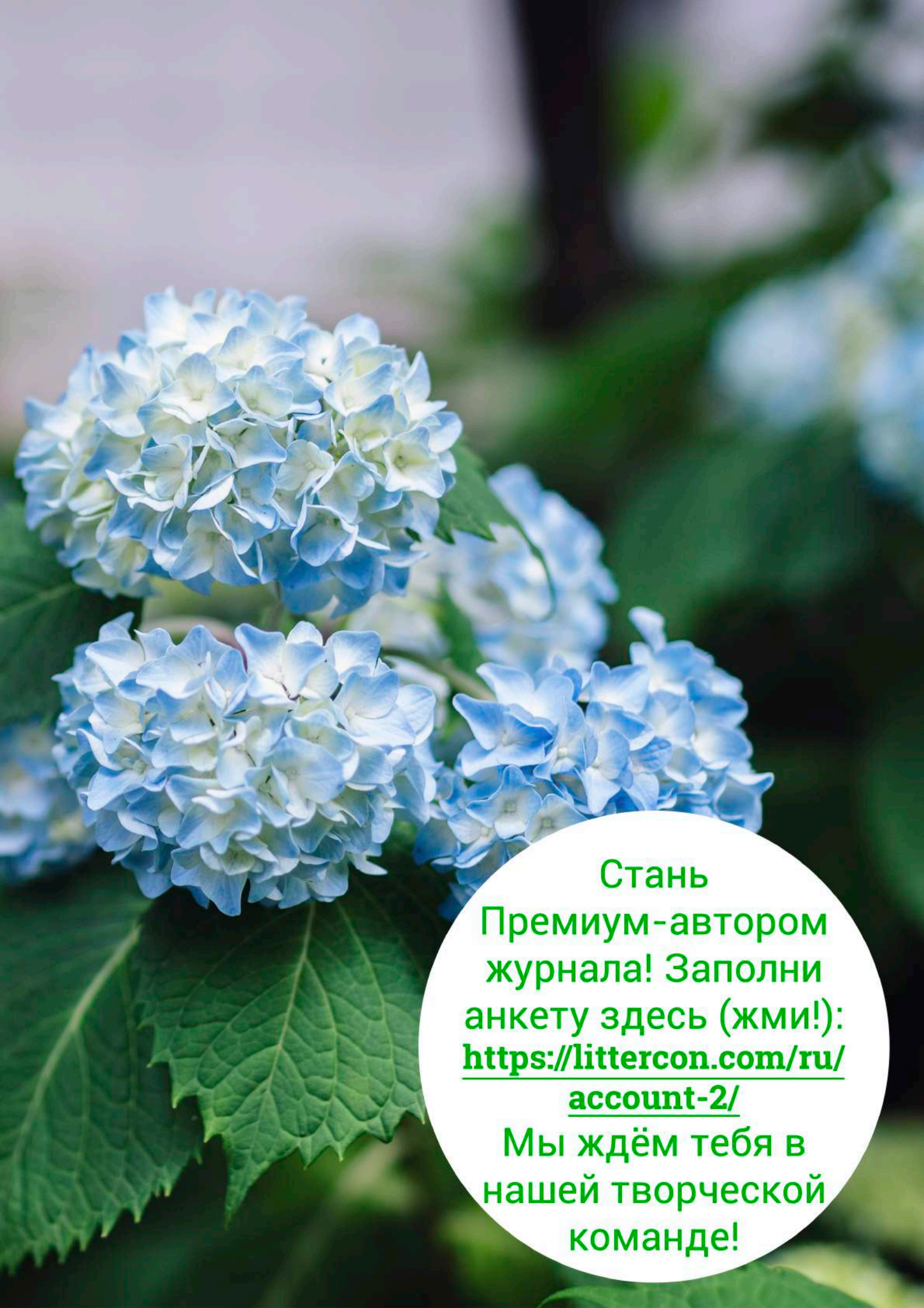
Розвіє хай квітковий фіміам,
Що гірше нікотину їсть легені,
Лише свобода для поета – храм,
Його політ у слові і натхненні.

Пусті слова – липучий мед чи яд,
Щоб дух скувати, помутити розум,
Сирени звуть за огорожу в сад,
Несуть не вірші, а квітчасту прозу.

Мені ж не треба фальші позолот,
Сама своя і вільна без обмежень,
Весь світ до ніг: вокзал, аеропорт,
Хай страх минулий більше не бентежить.

©Надежда Семена

ID Премиум-автора: PA5930367



Стань
Премииум-автором
журнала! Заполни
анкету здесь (жми!):
[https://littercon.com/ru/
account-2/](https://littercon.com/ru/account-2/)

Мы ждём тебя в
нашей творческой
команде!

*Евгения
Дождикова*
ЛУЧШИЙ ПОЭТ МЕСЯЦА
(РУССКАЯ ПОЭЗИЯ)

Женщина

Женщина! Как много в этом слове.
Она и дочь, и та, что дарит жизнь.
В ней сочетается несочетаемое:
слабость — сила воли,
Умение казаться злой, но доброй быть.

Женщина! В ней тысяча загадок
И сотни ребусов из грёз.
Кому-то мило улыбнётся,
А через час уже река из слёз.

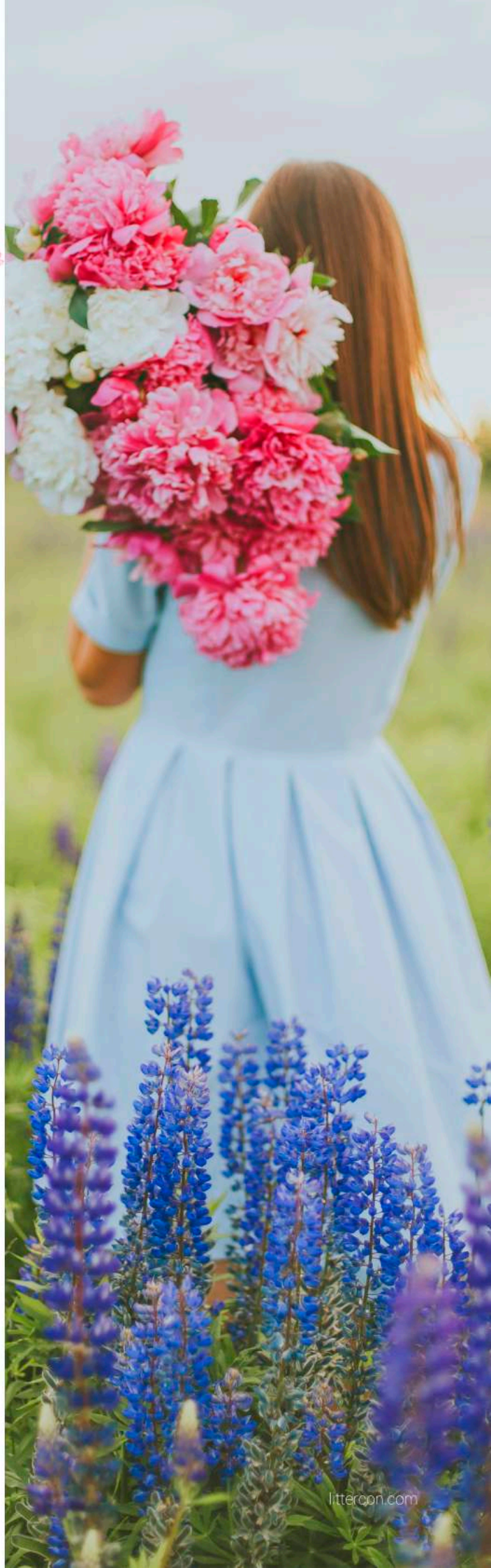
Женщина! Любовь её всеильна
К ребёнку, матери, отцу.
К тому, кто подарил ей крылья
И восхищается лицом.

Женщина — прекрасное создание,
В ней столько нежности и красоты.
Она пленит своим очарованием,
Покорством, взглядом чистоты.

Женщина — она букет эмоций.
Хрупка, как ландыш, и элегантна, как
тюльпан.
Ты ей добро — и она эхом отзовется,
Чудесное создание без изъян!

©Евгения Дождикова

ID Премиум-автора: PA5330318





Congrès Littéraire Mondial

ПРЕМИУМ-АВТОРЫ



ЛУЧШИЙ ПОЭТ МЕСЯЦА (УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ)



Це — моя весняна Україна...

Це — моя весняна Україна...
Кришталевий дзвін Карпатських гір...
А вгорі — бездонне небо синє...
Зачепилося туманом верхогір...

В промінцях пробудженого сонця
Пестить квітку легкий вітерець...
Погойдає у верби м'які пацьорки...
Та по схилу пробіжиться навпростець...

Це — моя весняна Україна...
Богом поцілована земля...
Тут цвіте в дворах рясна калина...
І над нею бджілки знов кружля...

Тут, серед замислених смерек,
Кожний з нас відчує тихе щастя...
Все тут рідне : вздовж і впоперек...
Заперечити нікому це не вдасться...

©Елена Бартко

Вітер змін весняними поривами

Вітер змін весняними поривами
Оживить раптово щось в душі...
Може варто стати вже щасливими?
Все, що стримує — в минулому лиши...

Те, що спонукало біль і сум,
Не бери з собою у майбутнє...
Та відчуй кохання в серці струм...
Бо зцілити може це звичайні будні...

Подивись — все оживає за вікном...
Нам цій мудрості потрібно ще навчатися...
Та махнути сподівання знов крилом...
В себе вірити... З минулим попрощатися...

Буде з нами в нашій Долі тільки те,
Що в своїх ми планах намалюємо...
Ну, а щастя... Наче квітка проросте...
Коли істинне кохання вже відчуємо...

ID Преміум-автора: PA1982775





Congrès Littéraire Mondial

PRÉMIUM AUTEURS



Amours impossibles

Il est de rares moments dans cette sombre existence,
Où la Vie nous dévoile ses plus belles rencontres,
Nous faisant chavirer des chemins de l'errance,
Aux sentiers que serpentent le début d'un beau conte..

Et même si de l'Amour je n'obtiens nul fruit,
Qu'il est bon de battre la chamade à nouveau,
De glisser à mon âge sur la vague et son flot,
De rêver une seconde de destin accompli..

Ces rencontres sache le peuvent donner le tournis,
A celle ou à celui qui projette ses attentes,
Ses fantasmes latents son rêve d'une nouvelle vie,
Ses espoirs avortés dans le creux de la pente..

Mais m'importe de tanguer sur les affres de l'oubli.....
Sur ces mers incertaines aux repères éphémères..
Je rêve de nouveau, même si, même si...

Cruelle désillusion que de nourrir l'espoir,
D'un amour platonique d'une impossible histoire,
Si l'Un oublie l'art de la Vie qui jaillit,
Et la tendresse dont le courage est fruit..

Cruelle désillusion que d'entretenir l'espoir,
D'un rêve si secret tributaire du hasard,
Lorsque l'incertitude se joue de la raison,
Lorsque le cœur perdu se noie dans la Passion..

Quel jeu de dupe juste un instant de croire,
Les images réfléchies par son unique miroir,
Aux reflets orchestrant une douce et belle histoire,
Aux contours dessinant un ciel bleu sans brouillard..

M'importe, même si, renoncer je devrais..
Car mon être et mon cœur sont tous deux aliénés....
Prisonniers sans réflexes, Prisonniers condamnés..

J'ai choisi de dompter l'essence même du vent,
Me laissant entraîner dans sa plus folle danse,
Au rythme chaloupé, au rythme d'espérance,
Sur les notes endiablées qui envoûtent l'amant..

Car il est que mon être ne peut pas ne pas voir,
Que la vie enterrée au passé rejaillit,
Que le corps de mon âme bouleverse mon esprit,
Que la roue de mon temps me fait signe de son phare..

Et le rêve que l'on dit impossible à atteindre,
C'est la vie tout entière qu'on n' veut plus sublimer,
C'est l'aquarelle du maître qu'on se refuse à peindre,
C'est le poème bohème qu'on n' se laisse plus dicter..

M'importe tous les doutes qui assaillent l'horizon,
Si mes sens à l'écoute sème une graine de folie,
Si mon cœur en déroute sonne le diapason...

Et je crache et recrache sur vos principes moisissés !
Vos rancœurs anoblies votre usage du déni,
Par pitié éloignez toutes vos viles fantaisies,
Vos adages décrépis vos fausses modesties !

Et que Sonne Sonne la cloche, Sonne et balbutie,
Dans le creux de l'oreille un seul prénom de Femme,
Et que Sème Sème la graine, Sème le sel de la Vie,
Aux quatre coins d'une Terre, tel un parfum de Dame..

Et que Chante Chante l'Alti, Chante à cor et à cri,
Au devant d'une scène où les Fous sont en liesse,
Et que Danse Danse l'Épris, Danse comme le Génie,
Celui qui reste tapi à l'ombre de sa Princesse..

Quant à moi à sombrer dans l'ivresse, la folie,
Il s'annonce comme demeure l'enfer des maudits.
M'importe.... y finir y serait un bien moindre répit.

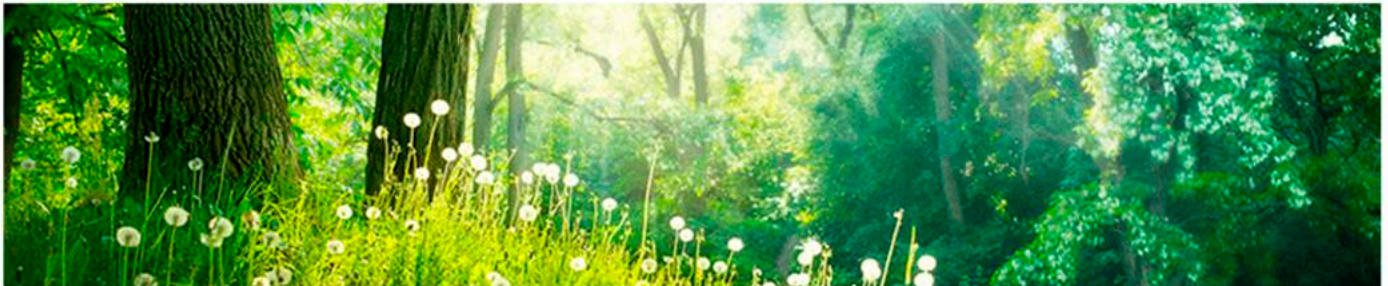
©Badreddine Dhahoua

ID de Prémium auteur : PAF7159201



Congrès Littéraire Mondial

PRÉMIUM AUTEURS



La forêt

L'imaginaire voyage du temps

En promenade d'un coup de tête
Elle atteint une forêt verdoyante
Elle en franchit le pas
Sous le charme d'une telle verdure

Elle écoute le silence
Si apaisant, si calme
Qu'elle en oublie le temps
Pourtant les heures s'écoulent
Comme un cours d'eau

En promenade d'un coup de tête
Elle observe les oiseaux
Le monde des arbres
Les petites pâtes autour
Elle rêve de douceur

Une vie simple entourée
Des personnes lui offrant
Le bonheur des instants lisse
Bercé d'une harmonie

Une vie simple sans détour
Sans compliquer de la dureté
D'un chemin bourré d'embuche
Parfois de chute
pour mieux rebondir de plus belle

Dans ce monde tout est réel,
Alors que plus loin dans un univers lointain
Des inventions sont créées avec l'amour qu'il reçoit.
Une table devient magique,
elle bouge de ses quatre pieds
Elle danse pour exprimer sa joie,
Le fait d'avoir une existence.

Aussi son inventé de beau trésor
Ils prennent tous vie,
Au fil de ses créations imaginaires
il ne vit que pour cela,
donné un sens à ce qu'il fait
Dans son univers ! Le monde est rempli de cœur
Ce permet d'ouvrir les yeux,
D'avoir un esprit large.

Dans la magie, qu'il fabrique,
il rend les rires,
Les envies de grandir,
une soif de connaissance
enfin c'est élevée au printemps de sa vie

©Elizabeth Magnus

ID de Prémiuim auteur : PAF5340289



Spring love song

Today the colours are much brighter,
I feel spring freshness in the air,
All heavy thoughts seem to be lighter
And suddenly I see a stunning flare.

I see you walking down the street
You look into my eyes and smile
It feels like we were meant to meet
That you could be a friend of mine.

Your hair is golden with sunshine
And your smile sparkles like a star
You move like a queen, you are divine,
The world around seems so far.

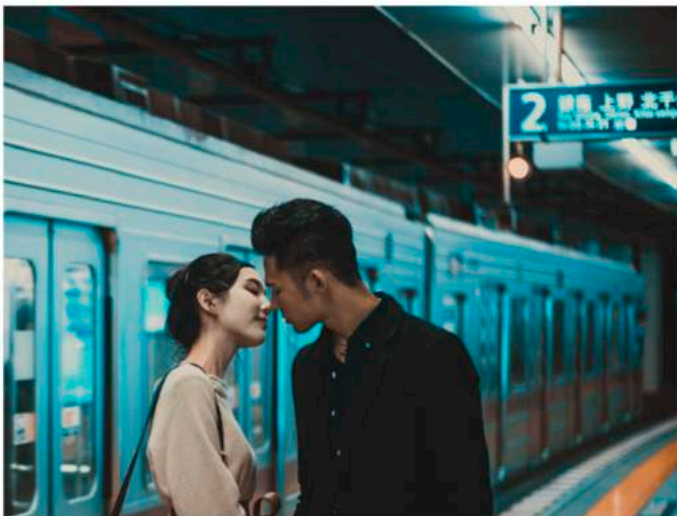
Oh yes, we are as close as strangers,
Although my feelings are still strong
When we first met, it was the angels
That sang to us a spring love song.

©Jake Elliott

ID of the Premium author: PAE4729153



Рождение молитвы



Метро. Весна

В пустом вагоне думать ни о чем,
В туманных далях, растворяясь, таять,
И в памяти прошедшее листая,
Вдруг рядом ощутить твое плечо.

Увидеть губ чарующий овал,
Поймать в глазах лукавых восхищенье,
И не просить у Господа прощенья
За образ твой, что в мыслях рисовал.

Пусть на переходном рубеже
Судьба чертит иные перспективы,
Влюбленности весенние мотивы
Не умолкают у меня в душе.

©Владимир Мехонцев

ID Премиум-автора: A7340279

Здесь за бортом бурлит вода,
Здесь чаек плавное скольжение —
Пусть это вечное движение
Да не прервется никогда!

Да не уйдет в небытие
Весь этот миг простой и чистый!
И да наполнит высшим смыслом
Творенье слабое Твое!

Мы здесь, покуда любят нас,
Мгновеньем каждым, каждой строчкой
(пусть этот мир такой непрочный,
Но проживем еще, Бог даст!)

Нет, не дано вообразить,
Насколько хрупко всё и зыбко,
Но пусть Господь мою улыбку
В улыбке внучки отразит!





В чем ты, любовь...

В чем ты, любовь, открыта для двоих?
Твой голос – в ветре тишины бескрылой,
Ты – одиночество, блаженства страсти крик
И солнца блик – распятою могилой.

Ты – безмятежность остроты житья,
Ты – быль судьбы в невинности печали,
Ты – добродетель, звон монет литься
И отголосок праведной морали.

Ты – сердце, голова и руки дней,
Обеты отторжения пристрастий,
Ты – бездна отрешенности идей
И в пропасть лестница,
А может, – к счастью?..

Ты – сам Господь,
Ты – ангел, а не грех,
Ты есть для нас награда
И расплата,
За то, что ты – одна,
Одна на всех, –
Мы обвиняем...
Ты – не виновата...

©Елена Мамчич

ID Премиум-автора: PA3700485



Душа весенняя чарует мир

Душа весенняя чарует мир вокруг
Раскатами грозы, дождём весенним
И тихо раздаётся птичий звук
Ах, как легко от чудных предвкушений!

Весенняя пора радушием сверкает,
Необычайной силой света и любви,
Лучом надежды и уюта наполняет
И ярко зажигает душевные огни.

Весенний луч приветливо играет,
Даря жемчужинки гармонии, добра
Цветением всю земля осыпает
И поэтическую душу вдохновляет!

Весна любви и восхищения души
Чарующего мира сотворение
Прекрасных чувств, таинственной тиши
Весеннее восторженное упоение!

©Гульзара Кусаинова

Люблю весну

Люблю весну, она тебя мне подарила,
Осыпав искрами прекрасных чувств,
Судьбу мою надеждой озарила,
Пестря дарами жизненных искусств.

И реку жизни вспять перевернув,
Ты над мною смело тучи серые развёл
И вместо тьмы ко свету обернув,
Уверенно счастливою дорогою повёл!

Весенним цветом осыпая нашу жизнь,
Даря улыбку и истинность поступков,
Вчерашние развеяв миражи,
Не дав разбиться чувствам хрупким.

Любовь весенняя с искрою вечности,
Горит неугасаемым огнём,
Сплетенной искренностью, нежностью
И в этом мире только мы вдвоём!

ID Премиум-автора: PA7326197





Какой рассвет! Какое чудо!

Какой рассвет! Какое чудо!
Какие дивные места!
И не уйти уже отсюда,
Заворожила красота.

Стою, как громом поражённый,
Глаза не в силах отвести,
Я в этот край давно влюблённый,
На нём сошлись мои пути.

А солнца диск плывёт всё выше.
Светлей становится вокруг.
Я звонкий, птичий голос слышу
И греет сердце мне тот звук.

©Игорь Борисевич

ID Премиум-автора: PA8938789

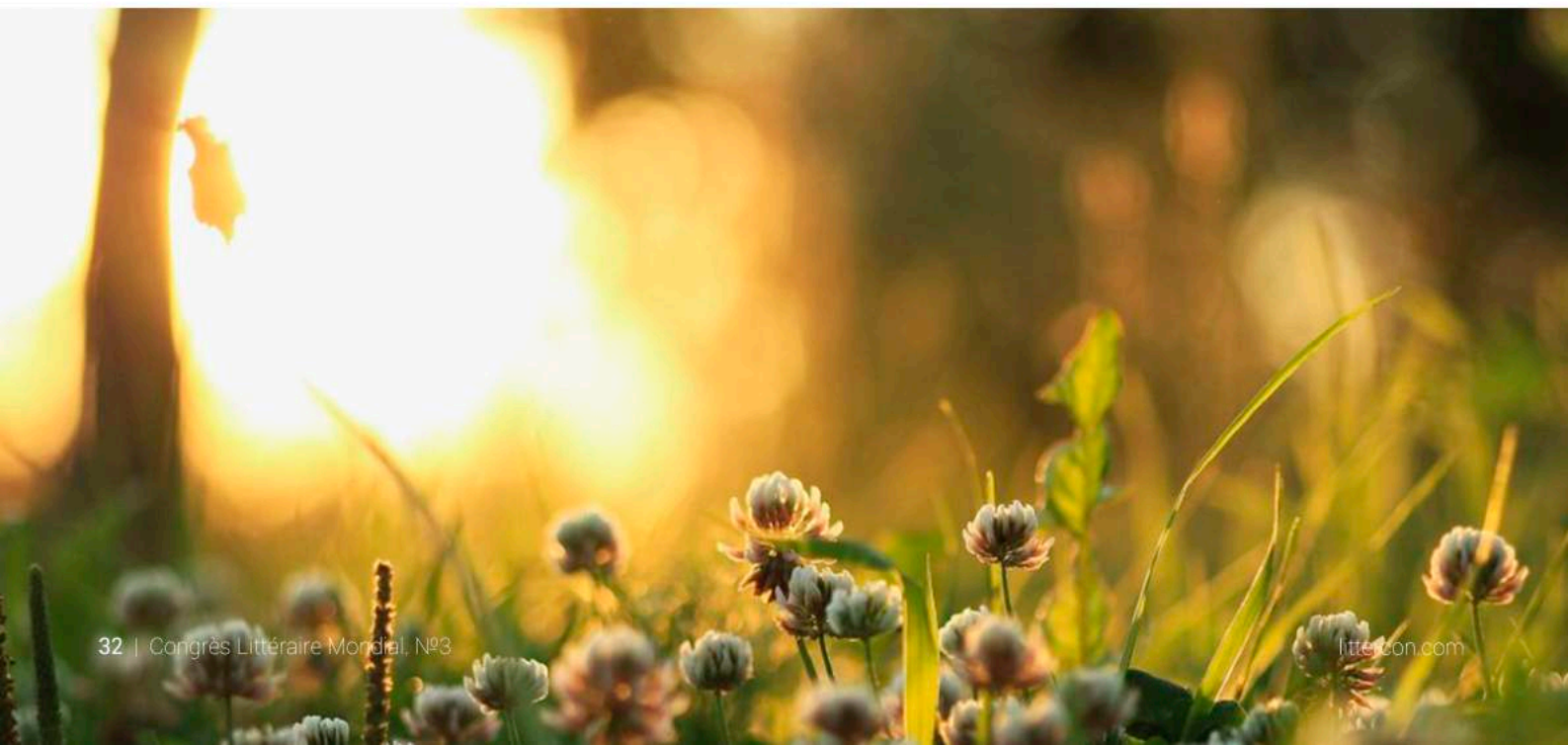
К нам весна, с весёлой птичей стаей...

К нам весна, с весёлой птичей стаей,
Прилетит в небесной синеве,
И дождливым облаком растает,
И ветрами зашумит в листве.

Расцветут подснежники живые
И в душе наступит благодать.
Где-то в мире есть цветы иные,
Но милее этих не сыскать.

И берёза — нежная подруга
Нас захочет ветками обнять,
И расскажет, как зимою вьюга,
Выходила ночью погулять.

И поманит нас волнами речка,
За собой в неведомую даль...
И забудется радостно сердечко,
Прогоняя зимнюю печаль.





Silenzio



Станцуй со мной silenzio*, станцуй
Спокойствие, разлитое над морем;
Укрой меня, как разнотравье поля
Укроет землю в месяц — ветродуй.

Станцуй со мной пожатием руки
И тонкой синей жилкой на запястье;
О если бы могло запястье клясться,
Оно б скрепило ветреность строки.

И если может сердце танцевать
Фонариком сквозь огородку рёбер,
То наши два, наверное, готовы
Всю жизнь в четыре такта простучать.

Ожидание

Ты спишь. Твоя подушка горяча
И тяжесть растекается под пледом;
Округлость обнаженного плеча
Соперничает с полнолунным светом.
За окнами колышется с утра
Луч солнца в такт отчаянной капли,
И веет свежим ветром со двора,
И шхунами втекают в дом недели.
Мы ждём...ждут пробуждения цветы,
Ждут первые дрозды набухших почек,
И ждёт земля пока зимы пласты
не зазвонят ручьем февральской ночью.
И каждую минуту в тишине,
В глубокой тьме и бесконечной тайне
Вершится жизнь, невидимая мне,
Возникшая в тебе, как мирозданье.

©Veronika Gabard

ID Премиум-автора: A7340279

*silenzio — это не танец, а пауза в танце, молчание, покой, но в то же время, интенсивный контакт партнеров.



Весніє

Шугає вітер в пошуках проталин,
Куйовдить сірі пасма ясеням.
То – тут, то – ген по стрісі бродять гали
І крикають про відзимки вітрам.

Прокинулись сади (чи то воскресли),
Живильний дух вбирають корінці,
А сонечко гаптує Землю в хрестик.
Лимонна глиця у його руці.

За хутором потічок бовваніє,
Лелітками сміється, як дівча.
Прокинулось. Вмивається. Весніє.
Стрічай!

©Татьяна Волошина

Передвесняне

Вже березневим соком потягло,
І духом первоцвіту із діброви.
Збирайся, люба, їдемо в село,
Там посівну готують (так, до слова).

Збирайся, люба. Снились журавлі.
Вони складають сидір у дорогу.
Не знаю, як для тебе, а мені,
Окрім весни, не хочеться нічого.

Збирайся, люба. Світ веселку жде.
(А ти її сховала ненавмисно).
Бо ви з весною — ціле. Ви — одне.
Її проміння — то твоє намисто.
Збирайся, люба...

ID Премиум-автора: PA2042538



Сад моєї душі

А в садочку моєї душі
Розцвіли навесні перші квіти,
Як же хочеться ніжно мені
Їх любов'ю своєю зігріти.
Загорнути в проміння весни,
Теплим сонечком їх обійняти,
Щоб несли мені радість вони —
Я ж змогла їй світові дати.
Хай розійдеться світло душі,
По землі зацвіте первоцвітом.
Як же хочеться справді мені,
Щоб добро панувало над світом.
Щоб розлився його аромат,
Наповнилось довкола любов'ю.
Хай цвіте у душі моїй сад —
Божа ласка впаде там росю.
В кожную квіточку я покладу
По краплиночці віри й надії,
І по світу той цвіт понесу —
В душах ваших його я розвію.
Хай зародить у кожному сад,
Навесні зацвітуть білі квіти,
Щоб розлився в душі аромат,
Аби світ нам тим цвітом зігріти.
Хай розквітне духмяно любов,
Лиш вона хай панує у світі!
Хай дарує весна знову й знов
Нашим душам тепло перших квітів

©Галина Пигут

ID Премиум-автора: A7340307



Для мамі

Матусечку люблю я щиро вітаю
Із святом чарівним красуні-весни!
Хай кожен промінчик її зігріває,
Всміхається сонечко тепле згори!
Хай рясно розквітнуть усі білі квіти-
В даруночок їх я для мамі несу!
Я знаю, що буде вона пломеніти...
Як часто я чую від неї » Люблю!»
Я хочу, щоб мама не знала тривоги,
Щоб радість у серденьку в неї жила,
А цвітом весняним стелились дороги,
Любов ніжна-ніжна життям повела!
Сплету з первоцвіту для мамі віночок,
У променях світлих його принесу,
Хай пісню любові співає струмочок —
Я ж матінці любій дарую весну!



Стань
подписчиком Congrès
Littéraire Mondial на
нашем сайте по ссылке:

<https://littercon.com/ru/register-2/>

и получай ежемесячный
номер в подарок!



Вишнева наречена

Я кружляла в заметілі
Із вишневих пелюсток,
Із хрущем веселим, жвавим
Танцювали ми танок.

Вітер сипав квіти вишні,
Наречену прикрашав,
Сонце гладило, Всевишній
Щастя та здоров'я слав.



Пісня коханій — ластівці весняній

Зоряна-зоряна кохана,
Місячна, світлая ти моя.
Зоренько ясна, ранкова,
Дівонько красная зоряна.

Квіточка ніжная, садова
Росами вмивана дівчина.
Сонцем мережені пелюстки,
Вітром ціловані вустоньки.

Дівчино-пташечко весняна,
Світлая, ніжная ластівка.
Зіткана чарами із пісень
Співом уквітчана увесь день.

Дівчино, дівчино ніжная
Люба, кохана, ти моя.
Спи, моя зіронько, спочивай,
Серцю квітучому довіряй.

Буду опорою у світах
Твій козаченько я — юнак,
Вірно хранитиму я тебе,
Серденько дівчинки золоте.

Квітни кохана і танцюй,
Світлом і сонечком світ малюй.
Люблю тендітну ластівку,
Богом даровану крапельку.

©Наталія Устименко

ID Преміум-автора: PA5459221



Як хочеться тюльпанів і весни!

Як хочеться тюльпанів і весни!
Щоб геть пішли уже зимові сні.
І зацвіла та приспана природа,
Щоб сонечко змінило непогоду.

Вдягнути лабутени і пальто,
Пройтися парком легкою ходою,
І хай в тобі тих років буде сто,
Ти будеш почуватись молодою.

Біля кав'ярні сісти за столом,
Замружитись від сонячного світла,
Насолодитися весни теплом,
І обійнятися з легеньким вітром.

Ще випить кави запашний напій,
Відчути радість що несе природа,
Ти сповнена в собі великих мрій,
В тобі любов весни її свобода.

ID Премиум-автора: PA7322171



Відчуй весну серед снігів

Весна шепоче: Я до вас іду!
Відчуйте запах серед непогоди,
Серед снігів струмочком я біжу,
Та обернуся з часом в талі води.

Ще забринять веселі потічки,
І заспіває сонечко в калюжах,
Розтануть всі озера і річки,
І серце не залишу я байдужим.

Весняний голос, щебіт від птахів,
Які віщають радість і надію,
Зима ще не пішла та сила в тім,
Весна вже надихає теплу мрію.

©Світлана Камишна-Терещенко



Сполохані світанки

Весна, сполохані світанки,
Лілово-сонячна заграва,
Бузова тінь біля альтанки
Та сонця коло златоглаве.
З тобою ми – безсонні тіні,
Щоб жодну мить не пропустити,
Зі зміни вишуканих ліній,
Що погляд ваблять як магніти.
Побути в казці ще хоч трохи,
Хай зачекає день на сході,
Хай зачекають всі епохи,
Із древніх саг і до сьогодні!
Бо ці світанки обіймали
П'яним бузковим ароматом,
Багато щастя в них і мало,
Секунда кожна наче свято.

Вечір крадеться

Вечір крадеться поза вербами,
Тихим вогником спогад жевріє,
Йде туманами понад зіллячком,
Та по берегу аж до річечки.
Зорі падають в трави скошені,
За гріхи свої ми вже прощені,
Хай гаї шумлять черемшинові,
У мелодії знов прилину я.
Обніму тебе цвітом яблуні,
У любов мости ще не спалені,
Розлилась вода щедро повинню,
Знову ніжністю серце сповнене.
Болі радістю в ньому гояться –
Цвітом яблуні на околиці,
І летять листи ненаписані,
Небесами, знай, ми повінчані.

©Надежда Семена

ID Преміум-автора: PA5930367



Женское обаяние

Нежным шорохом приходит
Сизый вечер в тишине,
Отголосок вдаль уносит
Сладкий шепот на крыле.

Не снимая одеянья
Тень танцует на ковре,
Обнимает пламень жаркий
Кисти рук наедине.

Блеск бокалов ослепляет,
Аромат вина пьянит,
Свечи восковые тают,
Взор прикован как магнит.

Шелк волос на плечи ляжет —
Локон страсти завитой,
Лишь одна улыбка скажет,
Что сегодня вечер твой.

И как будто нет прекрасней,
Нет хмельнее на земле,
Взглядом встретишься случайно
И утонешь в глубине.

Однозначно нет ответа:
«В чем таится красота?»
Только женские секреты
Не раскрыть вам никогда!

©Тамара Онистратенко

ID Премиум-автора: PA6723899



О любви не говорят

О любви не говорят
И о ней не пишут,
Слишком ярко, горячо
Это чувство дышит.

Пламя тонко и легко
Сердце обнимает,
Очень нежно и тепло
Душу согревает.

Счастье кажется святым,
А любовь — богиней,
Очень хрупкая она,
Как под утро иней.

О любви не говорят
И о ней не пишут,
Если слишком горячо
Сердце ею дышит.



Крыши Подола

Послушай – услышишь,
Как дождик стучится
В подольские крыши,
Как мокнет столица.

Деревья заплачут,
Трамвай растворится.
Здесь встретишь удачу,
Всё может случиться.

Тут дворик подольский
Ступеней руками
Обнимет по-свойски,
Растроганный нами.

И крыш многоцветье
Ковровой дорожкой,
И тянутся ветви
Проснувшейся кошкой.

Промытые крыши
Из облака душем.
Послушай – услышишь:
Подолу ты нужен.

©Алексей Петруня



Копить эмоции не стоит

Не вечно всё и всё проходит.
На свете раз всего живём.
Копить эмоции не стоит.
Не консервируйся живьём.

Сезоны жизни, как и года,
Листвой и снегом занесут.
Сиянье сменит непогода.
Итогов дни к тебе придут.

Поймешь тогда, смеясь и плача,
Что было главное в судьбе
Не денег кучи и не дача,
Не подношения тебе.

Совсем не важным было также
Каким начальником ты был,
Коль был бессовестно продажным,
И всех и всюду поносил.

И уж совсем, поверь, не важно,
В какую ты попал струю,
В глазах своих казался важным?
Но не ценил семью свою.

Когда на жизнь смотрел угрюмо.
Забыв, что в жизни счастье есть.
Глядел на всё из тени трюма,
В друзья призвав и злость, и месть.

Но каждый день ведь солнце всходит.
И выбор есть: в полёт, ко дну.
Важней того, что происходит,
То, как относимся к нему.

ID Премиум-автора: PA9217260



Весеннее настроение



Подснежники

Под покрывалом белоснежным,
Спят сном, по – детски безмятежным
Подснежники – милейшие создания
Чудесные частички мироздания.

Еще деревья в зелень не оделись,
Сверкают лужицы под корочкою льда,
От взглядов грешных девушка зарделись.
Зашевелилась вся природная среда.

Подснежник – любопытный первоклашка
Кивает нам: « Пришла, пришла уже весна»
И каждой птичке, маленькой букашке
Приятна эта мысль и так она ясна.

Еще порой сердитый ветер злится
Ворчит мороз, как дряхленький старик,
Весна – красавица к нам на свиданье мчится,
Накрасив глазки, надев солнечный парик.

А у меня весною – день рождения
Коты устроили под окнами концерт,
Мне с самого утра подняли настроение
И подарили радость на десерт.

Смотрелась в зеркало, а на носу веснушки
Подарок неба, солнца поцелуй
И птички щебетуны – хохотушки,
Мне прочирикали: «Старушка, не балуй!».

Я бирюзовым утром сок березы
Налью в высокий радужный бокал
И выпью за мечты свои, за грезы,
За кузнеца, чтобы мне счастья наковал.

Поют коты ночные серенады,
Блестит алмазом капелька дождя.
Весну все ждут, все ей конечно рады
Зима лишь только злится, уходя.

Заботливо их снегом укрывая,
Февраль, тихонько песни напевая,
Задумался, он чем-то удручен
Уже сверкнул сапфиром небосклон.

А лес так тих, безлюден, ни души
Лишь елочки, смешные малыши
Вдыхают капли свежести лесной,
Прохлада пахнет талою водой.

Березки, раскрасавицы – блондинки,
С ресниц стряхнули белые пушинки,
И улыбнулись солнечным лучам,
Полезно очень солнышко для дам.

И зажурчали дружно ручейки,
Отважные проходцы – смельчаки.
Уже летит на всех парах скворец.
Чтоб поскорей построить свой дворец

Февраль вздохнул, бедняга загрустил,
Веселый ветер сообщить всем поспешил
Весна в пути, пора всем просыпаться,
С морозами и снегом распрощаться,

Растормошил и разбудил он всех от сна:
— Проснитесь, ведь пришла уже весна.
Подснежники так сладко потянулись.
От забытья холодного очнулись.

И отодвинув серость грязных туч,
Смеялся в небе желто-яркий луч.
Кивал подснежник, излучая нежность.
— Весна, друзья, и это неизбежность.



Жду весну

Лишь только осень настает,
Я начинаю ждать весну,
Журчание ручьев и птиц прилет.
Из всех сезонов лишь ее одну,

Друзья мои, особо выделяю
И с таянием снегов я тоже таю!
Восторженно я ждать готов,
Когда от ледяных оков

Моя река освободится,
И по течению устремится
До Астрахани волжская вода.
Люблю весну и жду ее всегда!

Весною робкие, поодиночке,
Проклюнутся ростками почки,
Потом появятся листочки,
На травке вырастут цветочки,

И загудит веселый шмель,
Перед собой поставив цель,
Их опылять до умопомрачения!
В апреле будет день рождения
У вашего, мои друзья, поэта,
Вслед за весной наступит лето!

Зима и осень нравятся не очень,
Мне их продать не жалко за гроши.
Весну и лето я люблю, короче,
Тепло и свет полезны для души!

Счастливый билет

Весна пришла, я вышел погулять,
Она меня своим теплом согрела,
И дрожи мне веселой не унять,
Блаженством наполняет тело

Сознание того, что с каждым днём
Нам будет лучше и теплее.
Тем фактом счастливы, что мы живём,
И новые уж в голове идеи!

И снова к ручке тянется рука,
Набрасываю мысли на бумаге.
Обрадую кого-то я наверняка,
Поэты — чародеи, экстрасенсы, маги!

Казалось бы из ничего
Рождаются весёлые странички,
И радует меня сильнее всего,
Что девушек чудесные реснички

Вновь будут, словно крылья бабочек летать
То вверх, то вниз, то вниз, то вверх,
Когда начнут они мои стихи читать,
И буду я счастливей всех,

Когда напишет мне красавица:
«Ты самый лучший, наш Поэт!»
Пусть не удастся мне прославиться,
Уже счастливый вытянут билет!

©Сергей Ущев

ID Премиум-автора: PA8930781



Все стихло, фраза ненароком брошена...

Все стихло, фраза ненароком брошена.
Нет чувств, лишь речи на подбор.
А за окном даль снегом запорошена,
Дотлел в груди пылающий костер.

И уходить стремилась без оглядки
Собрав осколки из обломков слов.
Чтобы обиды не играли в прятки,
Не приходили из долины снов.

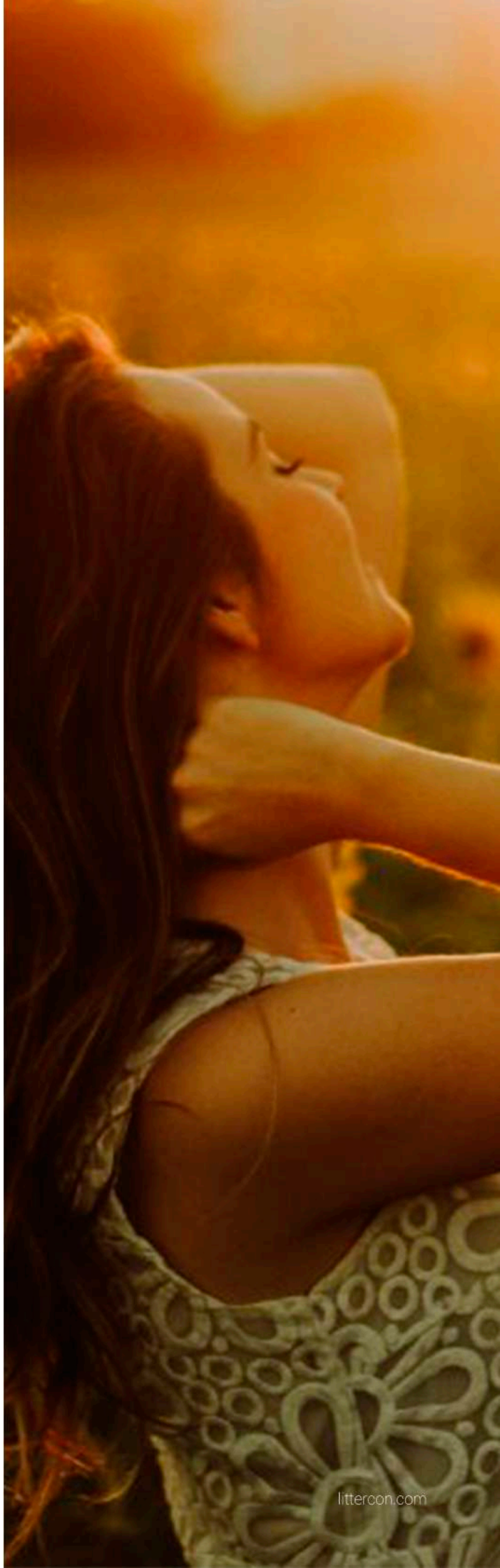
Горечь конца, но привкус Хэппи Энда
Она по полной отыграла роль.
И пусть раскрыта личность и легенда,
При ней осталась явка и пароль.

От места в сердце, где сокрыто тайное,
Куда уводят светлые мечты.
Весенними ручьями, смывается случайное
И зацветут волшебные цветы.

Весна придет, снега растают зимние,
Забудется предательство и боль.
Новый мотив в мелодии старинные,
Вплетет волшебным кружевом любовь.

©Юлия Черно

ID Премиум-автора: PA4183629

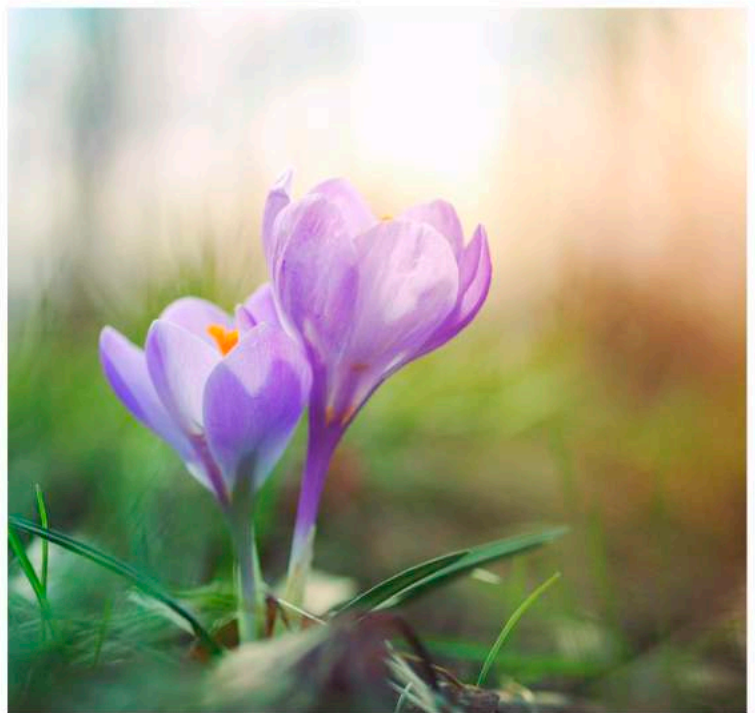




Начало весны

Как в марте я люблю весны расцвет,
Когда природа к жизни возрождаясь,
Включает всем везде зеленый свет
К любви и солнцу снова пробуждаясь.
Вот первый тоненький росток
Выглядывает робко из-под снега,
Пройдет совсем немного – и цветок
Порадует красой, как лета нега.
Уже вернулись к жизни муравьи,
И в муравейнике кипит работа,
У них есть важные дела свои,
И в мыслях о потомстве вся забота.
Вот птицы юные, воспрянув от зимы,
На ярком солнце радостно щебечут,
И в прошлом остались холодные сны,
Весны юной празднуем встречу!
Душа стала вновь весела и юна,
Весенней любви открываясь,
Опять ярким солнцем и светом полна,
С природой вокруг обновляясь!

©Юлия Головань



Март

А в марте начал всюду таять снег,
И птицы всем кричат, что перезимовали,
Коней невидимых мы слышим мерный бег,
Гонцы весны спешат, как долго мы их ждали.
Вот над просевшим снегом воздух чуть дрожит,
И зайчик солнечный в снегу играя скачет,
Из-под сугроба первый ручеек бежит,
Сосулька с крыши безутешно плачет.
Природе каждый день лишь прибавляет сил,
Потягиваясь, мирно просыпаясь,
Она всем отправляет радости посыл,
Вновь к жизни каждой клеткой возрождаясь!

ID Премиум-автора: PA6930487



Стань
подписчиком Congrès
Littéraire Mondial на
нашем сайте по ссылке:

<https://littercon.com/ru/register-2/>

и получай ежемесячный
номер в подарок!



Congrès Littéraire Mondial

LES NOTES D'ÉDITEUR

Résultats de la première étape du Concours Littéraire Mondial

Chers participants et lecteurs !

Veillez accepter nos plus sincères félicitations pour la fin de la première étape du Concours Littéraire Mondial «Secret de l'âme poétique». Chaque œuvre présente son propre charme poétique, des notes créatives uniques et une contribution inspirée au développement de la poésie vivante dans notre magazine !

Les œuvres ont été évaluées par un jury professionnel (la note principale en 20 points et une moyenne supplémentaire des lecteurs).

Le Principal lauréat a été récompensé :

Kusainova Gulzara (Kazakhstan)

Le poème : **«Secret de l'âme poétique.»**



Lauréat du II degré (2ème place) :

Jake Elliott (Royaume-Uni)

Le poème : **«The joy of feeling»**



Note principale du jury : 18,9/20

Note des lecteurs : 4,9/5 (plus de 1000 votes dans le classement)

Total : 23,8/25

Grand prix :

Voyage à Paris en mai-juin 2019 (date exacte à convenir) et le diplôme du Principal lauréat !



Note principale du jury : 16/20

Note des lecteurs : 4,9/5 (plus de 700 votes dans le classement)

Total : 20,9/25

Prix du Lauréat du II degré : Chèque-cadeau pour une excursion d'une journée à Paris (La Seine et Notre-Dame de Paris) et Diplôme du Lauréat du II degré.



Congrès Littéraire Mondial

LES NOTES D'ÉDITEUR

Trois auteurs ont été reconnus comme lauréats du III degré (3ème place):



Borisevich Igor

Le poème : «**Et la vie a passé.**»

Note principale du jury : 13,3/20

Note des lecteurs : 4,7/5 (plus de 152 votes dans le classement)

Total : 18/25

Pigut Galina

Le poème : «**Le chemin du bonheur**»

Note principale du jury : 12,8/20

Note des lecteurs : 4,8/5 (plus de 650 votes dans le classement)

Total : 17,6/25

Bordonos Margarita

Le poème : «**Les Pensées**»

Note principale du jury : 12,5/20

Note des lecteurs : 4,6/5 (plus de 205 votes dans le classement)

Total : 17,1/25

Le prix : Création du poème du lauréat (lecture par l'auteur ou le lecteur de la rédaction) et du diplôme de lauréat du III degré.

Les trois poèmes seront présentés dans notre magazine dans la nouvelle section «Poèmes de film» et nominés pour le Prix littéraire !

Grâce aux nombreux soutiens des lecteurs, le jury a identifié cinq autres lauréats dans la catégorie «Poète des lecteurs» :



Petrunya Aleksei

Le poème : «**Le printemps**»

Le nombre total de votes est de 203,

Note des lecteurs 4,6/5

Natalia Ustimenko

Le poème : «**Chanson sur la vie**»

Le nombre total de votes est de 132,

Note des lecteurs 4,7/5

Tatyana Voloshina

Le poème : «**Le mur**»

Le nombre total de votes est de 74,

Note des lecteurs 4,7/5

Svetlana Kamishna-Tereschenko

Le poème : «**Philosophie de vie**»

Le nombre total de votes est de 64,

Note des lecteurs 4,7/5

Nadezhda Semena

Le poème : «**Talisman**»

Le nombre total de votes est de 60,

Note des lecteurs 4,1/5

Des kits de bureau avec le logo de notre magazine seront envoyés à tous les lauréats dans la catégorie «Poète des lecteurs» !

Tous les autres participants reçoivent les diplômes des nominés du Concours et en cadeau le livre électronique «Secret de l'âme poétique. Almanach №1» avec toutes les œuvres de la première étape du Concours Littéraire Mondial, nous exprimons notre sincère gratitude à tous les lauréats et nominés pour leur position créative active ! Nous remercions tous les lecteurs qui ont apprécié les chefs-d'œuvre de nos chers auteurs et les ont soutenus !

Remerciements personnels de la part du rédacteur en chef du magazine aux auteurs actifs qui ont soutenu leurs collègues par leurs commentaires et qui marquent constamment nos articles sur le site Web et sur la page Facebook du Congrès Littéraire Mondial : **Galina Pigut, Aleksei Petrunya, Gulzara Kusainova, Igor Borisevich, Svetlana Kamishna-Tereschenko, Vladimir Mekhontsev, Natalia Ustimenko** ont obtenu le statut «Auteur actif».

Avec nos sincères salutations,
La rédaction du **Congrès Littéraire Mondial**



La poésie de la rédaction



La douceur du magnolia

Je n'ai nul envie
De ressasser sur ma vie
Les amours passés, les amours futurs
Point de suture

La nostalgie me va bien
Regarder mon jardin
Écouter le chant des oiseaux
Comme autrefois les notes du piano

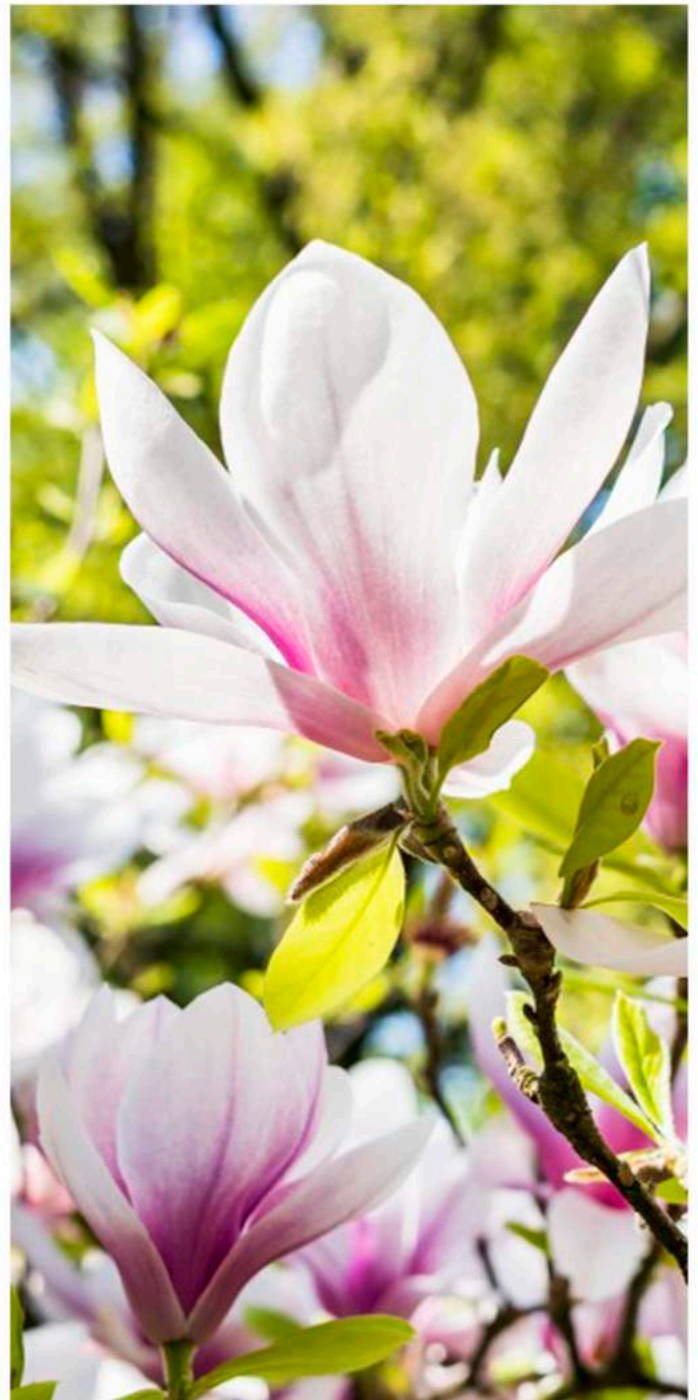
Mes pensées s'évadent, nos corps enlacés
Une dernière valse, un dernier baiser
Espérer t'oublier, hérésie
Tu m'as marqué à jamais, jusqu'à la folie

Je reprends le fil du temps
Pour revenir dans l'instant
Installée sur ma balancelle
Je joue la rebelle

La mélodie du bonheur
N'atteint plus mon cœur
C'est seule que je regarde pousser le magnolia
Qui autrefois nos amours embauma

Comme cette fleur pourtant si belle
Le flou des souvenirs qui m'appellent
Finira par s'effacer en rose sépia
Et rien de toi ne restera

©Adèle Meraux,
Rédactrice





Bienvenue à la Cathédrale Notre-Dame de Paris

Cher(e)s ami(e)s,

Notre magazine Congrès Littéraire Mondial vous invite au cœur de Paris, à l'édifice religieux le plus touristique de France – la cathédrale Notre-Dame de Paris!



Même si elle n'est pas la plus grande de France, la Cathédrale Notre Dame de Paris est un monument architectural très imposant. Edifice datant du moyen-âge, la première pierre fut posée en 1163 et la construction dura deux siècles pour s'achever en 1351. L'architecture est pour l'époque hors normes. Les vitraux, la nef, la charpente et les tours sont alors une véritable prouesse technique. Mais ce qui impressionne le plus est la décoration : tel un livre d'image à ciel ouvert, elle raconte à travers sculptures et peintures l'histoire du catholicisme (ex : le portail central de la façade représente le Jugement Dernier). Malin à une époque où une grande partie des parisiens ne savaient ni lire, ni écrire...

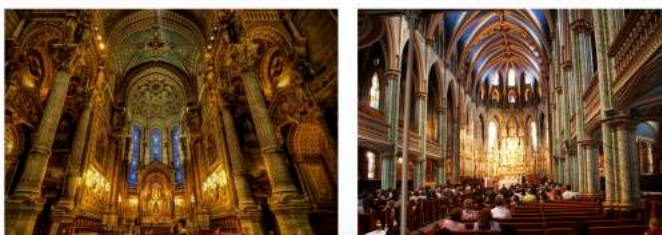
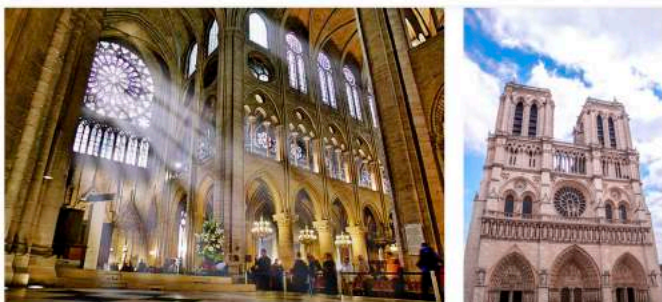
Ces deux siècles de construction et de multiples réaménagements expliqueront pourquoi vous découvrirez à l'intérieur et à l'extérieur de la Cathédrale un mélange de styles (du style gothique primitif au gothique flamboyant) habilement associés. Victime de la Révolution Française, la cathédrale fut pillée et considérablement endommagée à partir de 1789. Il fut même question de la raser complètement après la révolution tant le monument était délabré!

C'est Victor Hugo qui fit prendre conscience au public de la valeur (affective et esthétique) de ce monument parisien pas comme les autres grâce à son roman Notre-Dame de Paris, qui connut à sa sortie un succès retentissant.

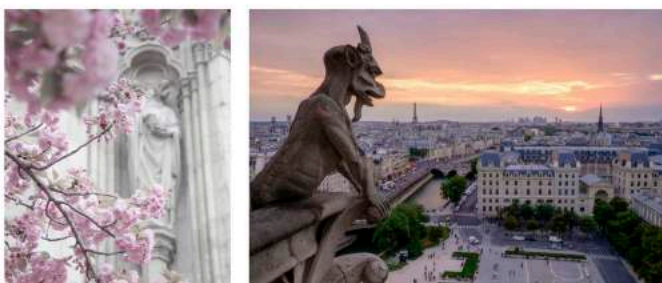


Congrès Littéraire Mondial

LES NOTES D'ÉDITEUR



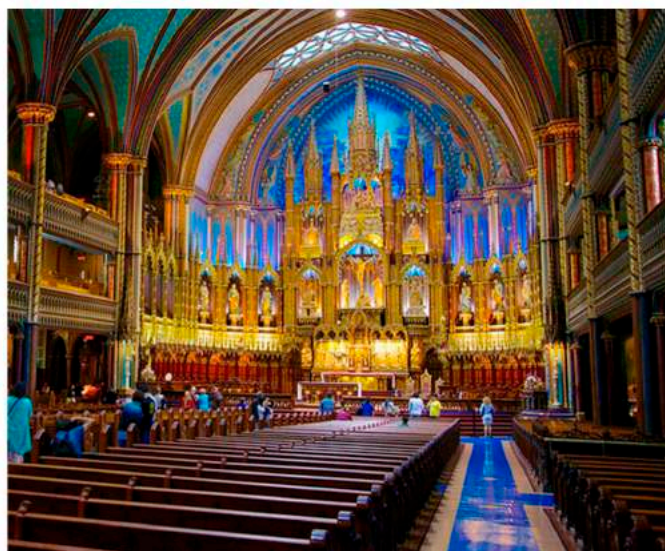
La haute-flèche est reconstruite, les sculptures et statuares réinstallés, et apparaît une nouveauté qui fait aujourd'hui l'identité de la Cathédrale: les chimères (à ne pas confondre avec les gargouilles). La cathédrale fait peau neuve, et son succès sera croissant au fil des ans, jusqu'à devenir l'un des principaux symboles de l'identité parisienne.



Un monument profondément ancré dans l'histoire de la capitale, dont le succès est dû, outre à une architecture extraordinaire, à un passé tumultueux qui a failli faire disparaître à jamais l'un des plus beaux témoins de l'histoire de Paris.

Aujourd'hui, Notre-Dame et son parvis sont visités par des millions de touristes qui lui reconnaissent une place majeure dans l'histoire de la France. Elle se visite dans sa quasi-totalité même si l'attente est souvent très longue compte tenu de l'intérêt qu'elle suscite chez les touristes.

Laissez le charme incroyable de Notre-Dame de Paris vous donner l'inspiration et des impressions inoubliables!
Rédaction du magazine **Congrès Littéraire Mondial**



Самые искренние пожелания дорогим авторам!

Пусть поэтический мир откроет всем новое вдохновение и расцвет творческого таланта и каждый читатель на страницах нашего журнала ощутит созвучную поэтическую ноту души! Удачи и процветания новому уникальному литературному интернет-журналу
Congrès Littéraire Mondial.



С теплом и благодарностью,
Редакция журнала:



Редактор, директор по
связям с общественностью:
Karolin Audace



Шеф-редактор:
Benjamin Besson



Исполнительный редактор:
Adèle Meraux



Директор издательства Maison d'édition
Congrès Littéraire Mondial:
Lisette Curi

© Copyright: Maison d'édition Congrès Littéraire Mondial

ISBN: 978-2-18-2203-7

Tous droits réservés – Maison d'édition Congrès Littéraire Mondial - 14 Rue Charles V 75004 Paris - 2019

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.