



*Cepa Antonio Machado
Zafra
ESPAD Semipresencial
Curso 2013 - 2014*

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Evaluación Ordinaria 23/01/2014

Prueba Nivel I, Módulo I

Ámbito de Comunicación

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad de examen: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

- 1) De las siguientes oraciones diga qué función del lenguaje utilizan y por qué.
 - a. ¿Qué hora es?
 - b. ¿Por qué no te callas?
 - c. La rima de una poesía puede ser asonante o consonante.
 - d. Estoy deprimido.
 - e. Deseo aprobar este examen.
 - f. ¡Por favor!
 - g. Sí, claro.
 - h. ¡Te lo ruego!
 - i. Me gustan los coches rojos.
 - j. No sé si podré hacerlo.

Las funciones del lenguaje son: representativa o referencial, expresiva, conativa o apelativa, metalingüística, fática o de contacto y poética.

- 2) Utilizando las oraciones del ejercicio anterior, diga qué clase de oración está presente en cada una de ellas y explique por qué.

Las clases de oración son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas o imperativas.

- 3) Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma.

La cebolla es escarcha
cerrada y pobre:
escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla:
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchada de azúcar,
cebolla y hambre.

- 4) Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.

Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.

- 5) Explique el tema de la poesía del ejercicio 3 y escriba una opinión personal sobre ese tema.

- 6) De la siguiente oración: **“El niño estaba contento y alegremente le cantaban una canción de cuna”** determine qué clases de palabras podemos encontrar en ella.

Pueden ser: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, proposición, conjunción e interjección.

- 7) Exponga y explique con un ejemplo qué es la comunicación y los elementos que intervienen en ella.

Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

- 1) Realice una descripción personal de usted mismo/a en inglés (nombre, apellidos, dirección, edad...).

- 2) Responda en inglés a las siguientes cuestiones:

- a. What's your name?
- b. How old are you?
- c. How are you?
- d. What is your telephone number?
- e. Where do you live?

- 3) Escriba el plural de las siguientes palabras:

- a. Church.
- b. Mouse.
- c. Car.
- d. Leaf.
- e. Player.
- f. Potato.
- g. Tooth.
- h. Fish.
- i. Exam.
- j. Man.