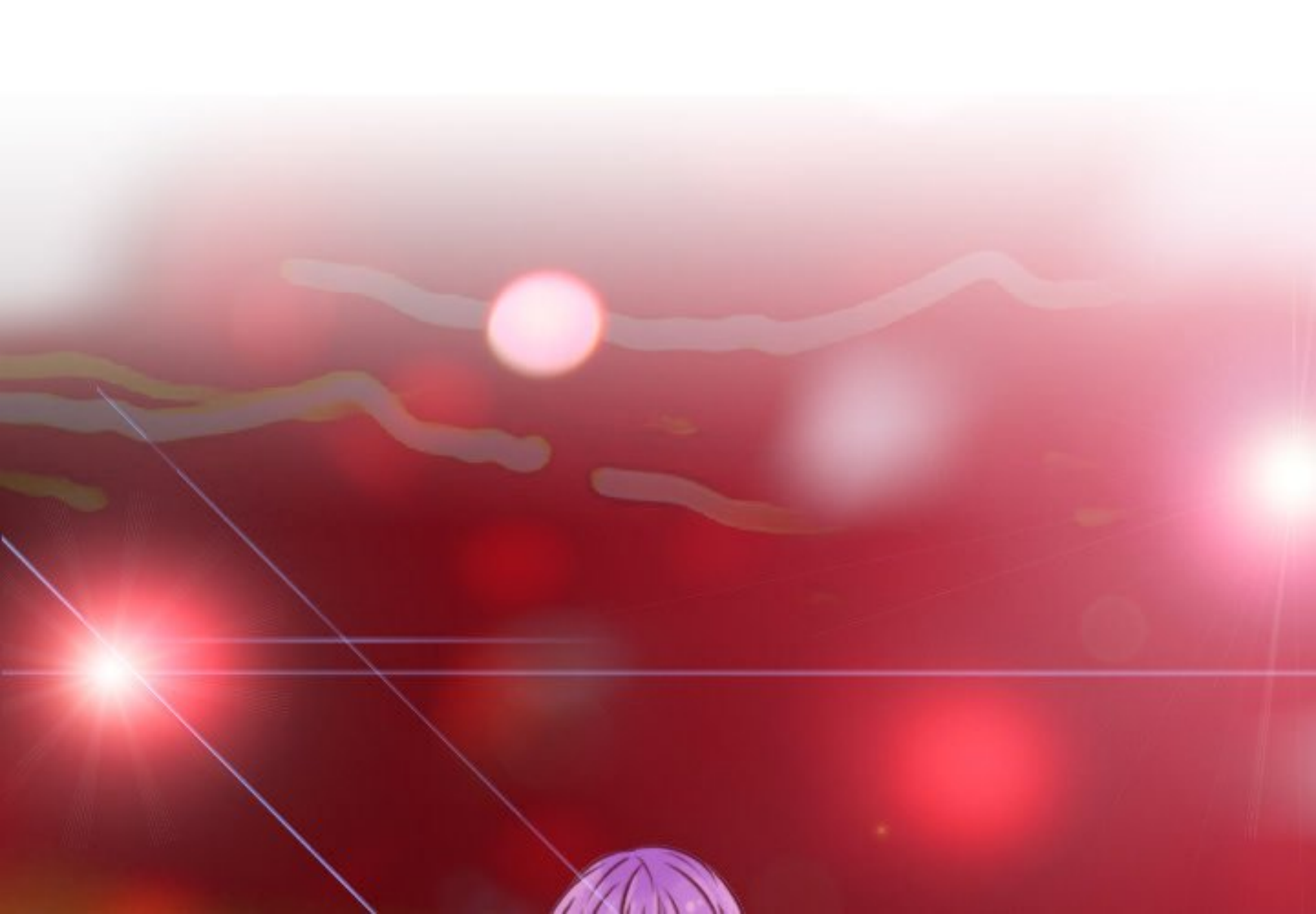








JE POUVAIS TOUT AVOIR.

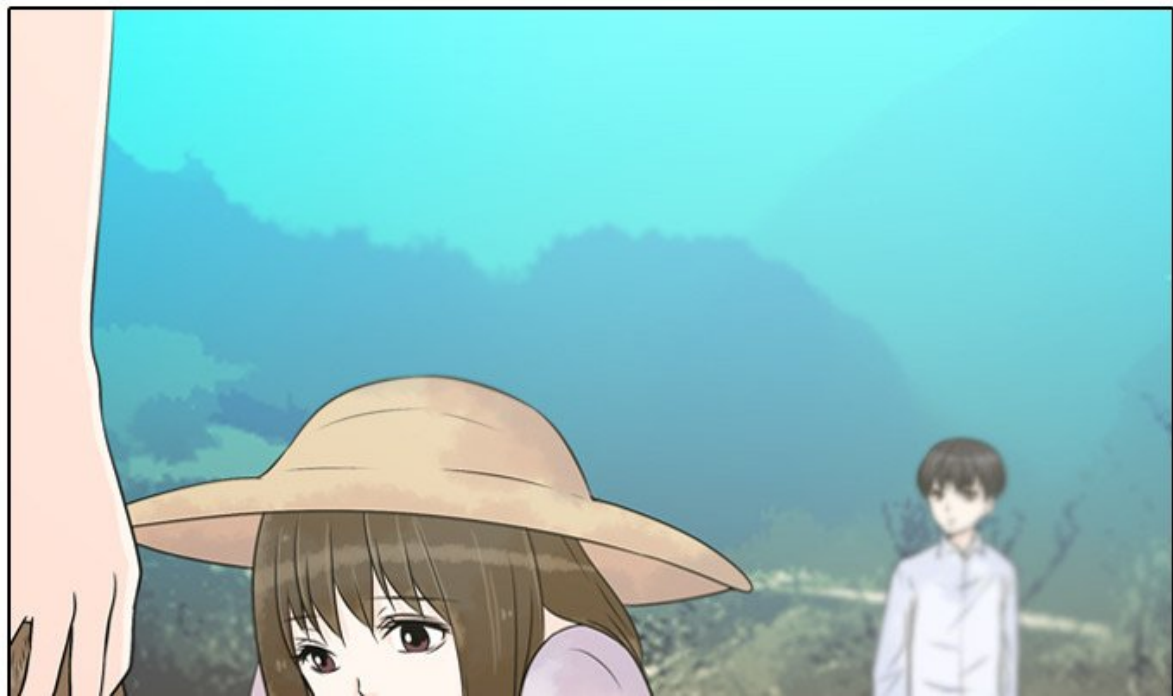


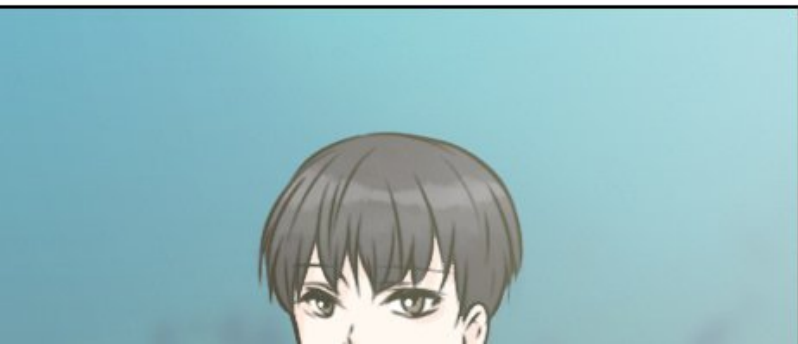


J'AVAIS TOUT,



ET EN MÊME TEMPS, RIEN.







ET SI JE NE POUVAIS PAS
AVOIR LA SEULE CHOSE
QUE JE VOULAIS...



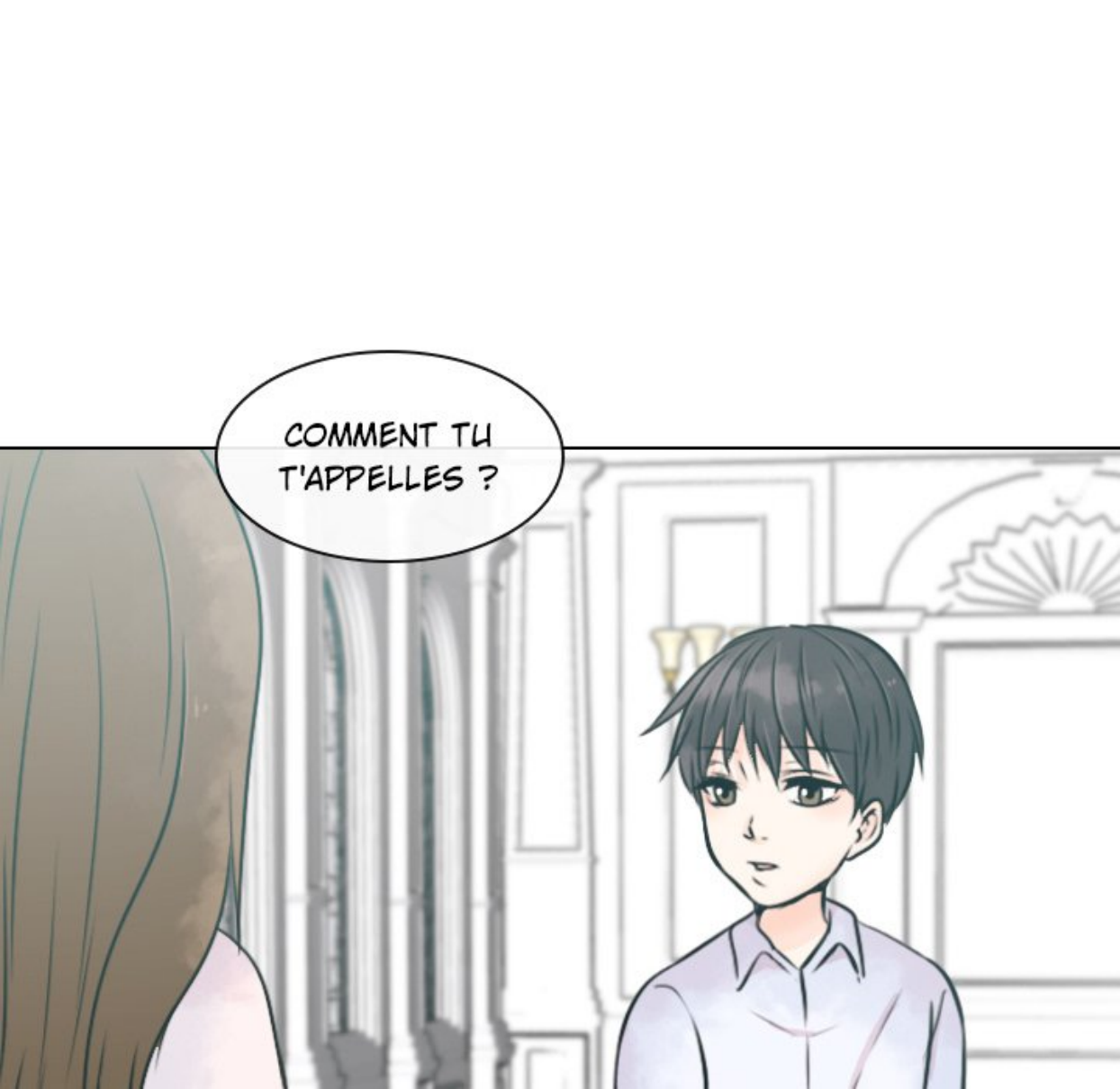


ALORS TOUT LE RESTE
M'ÉTAIT INUTILE.



A person wearing a grey dress is shown from the waist down, with their hands tucked into their pockets. A large white speech bubble is positioned in front of them.

TU VOLLAIS
ME VOIR ?



COMMENT TU
T'APPELLES ?



YUJEONG
MIN.



MOI,
C'EST WON.
YI WON.



À PARTIR
D'AUJOURD'HUI,
NE VA PLUS AU
CHAMP.

SOYONS
AMIS.







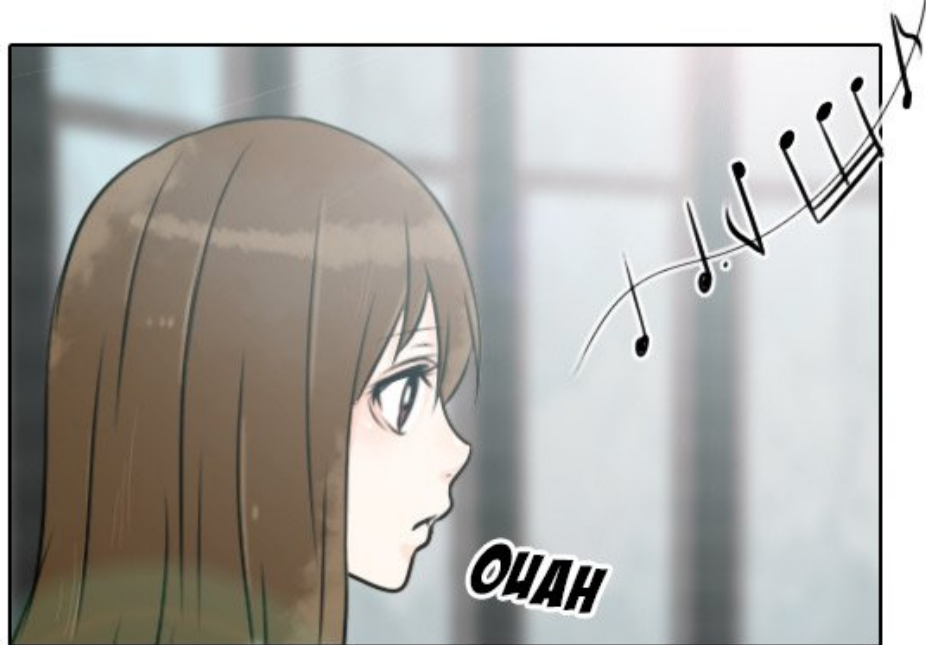
L'ENFANT QUI NE
SEMBLAIT AVOIR AUCUN



INTÉRÊT POUR QUOI QUE
CE SOIT,

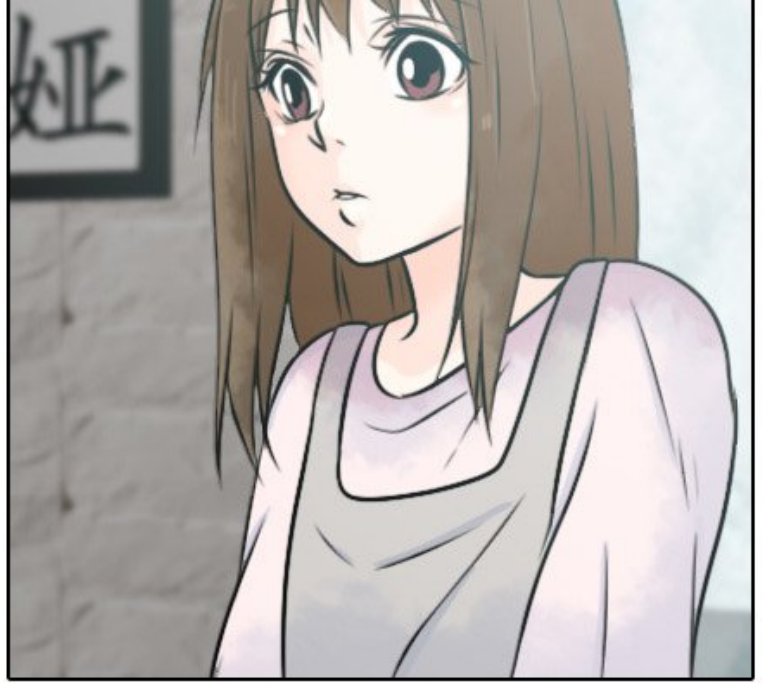


SEMBLAIT EN AVOIR UN
POUR LE PIANO.



OHAN



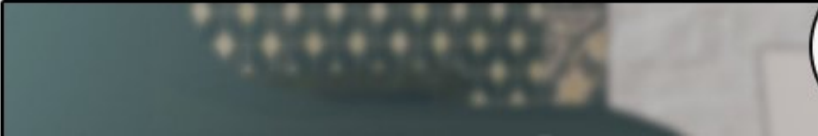




JE PEUX ?

Ne me quitte pas





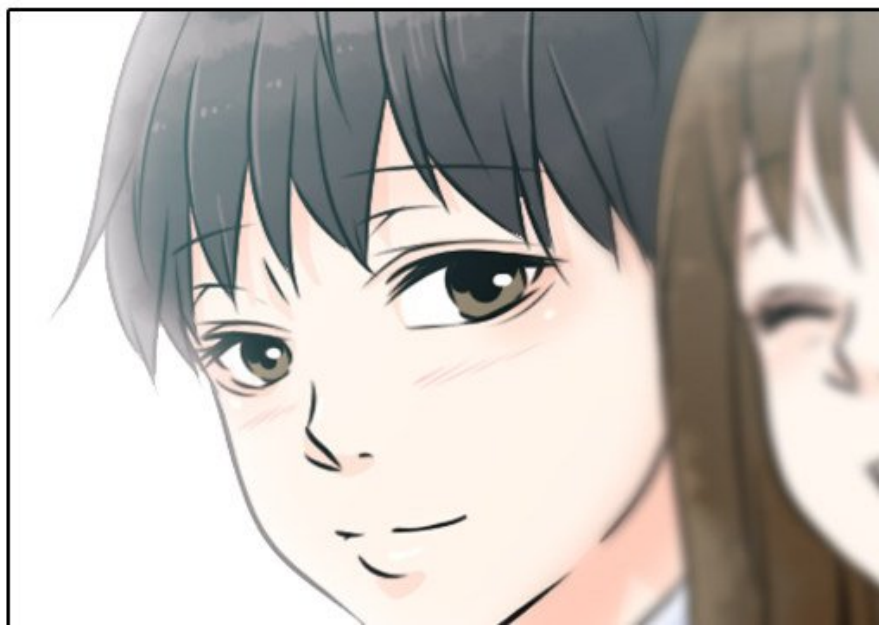
C'EST DO,
RÉ ET MI.





ELLE AIMAIT LA MUSIQUE, COMME MOI.









LE SOURIRE TIMIDE DE CETTE ENFANT...
LA PIÈCE AVEC LE PIANO...



C'ÉTAIT L'ORIGINE
DE MON BONHEUR

DE MON BONHEUR.



ОЦАААААН!



KYAAA! WON!



LA LUMIÈRE VA DE PAIRE AVEC L'OBSCURITÉ~

DERRIÈRE LA FENÊTRE, UNE LUMIÈRE BLANCHE~



LE JOUR M'APPELLE À ME BATTRE~

VEUX-TU CHANGER CE MONDE ?

VEUX-TU CHANGER ?

PEUX-TU LE SUPPORTER TEL QU'IL EST ?



VEUX-TU CHANGER CE MONDE ?

PEUX-TU LE SUPPORTER TEL QU'IL EST ?

PEUX-TU TE LEVER
ET QUITTER LE TROUPEAU ?



*VIKTOR TSOÏ - "UNE CHANSON SANS PAROLES"

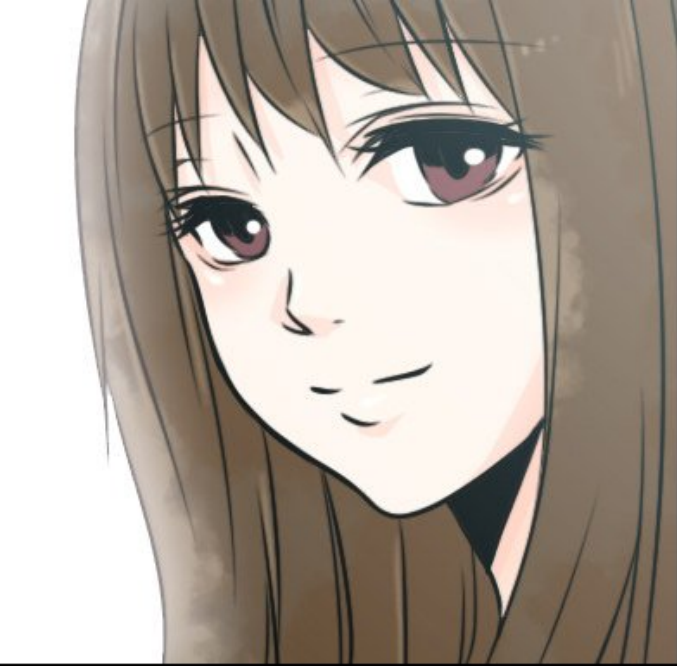
CHAQUE ÉTOILE POSSÈDE
SA PROPRE PARTIE DU CIEL~





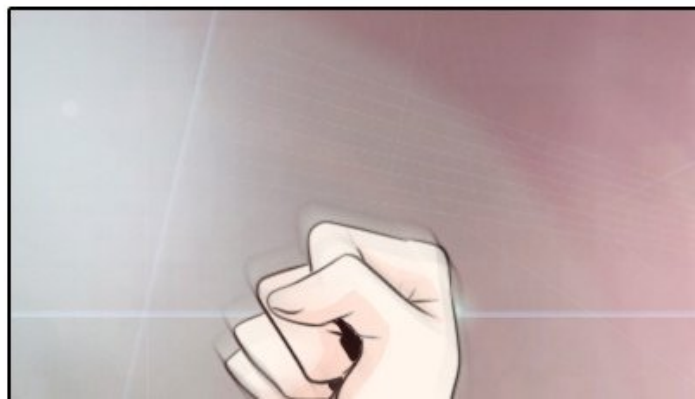
TU ES LÀ.





TU ES MA SEULE
SOURCE DE BONHEUR.

WON YI !

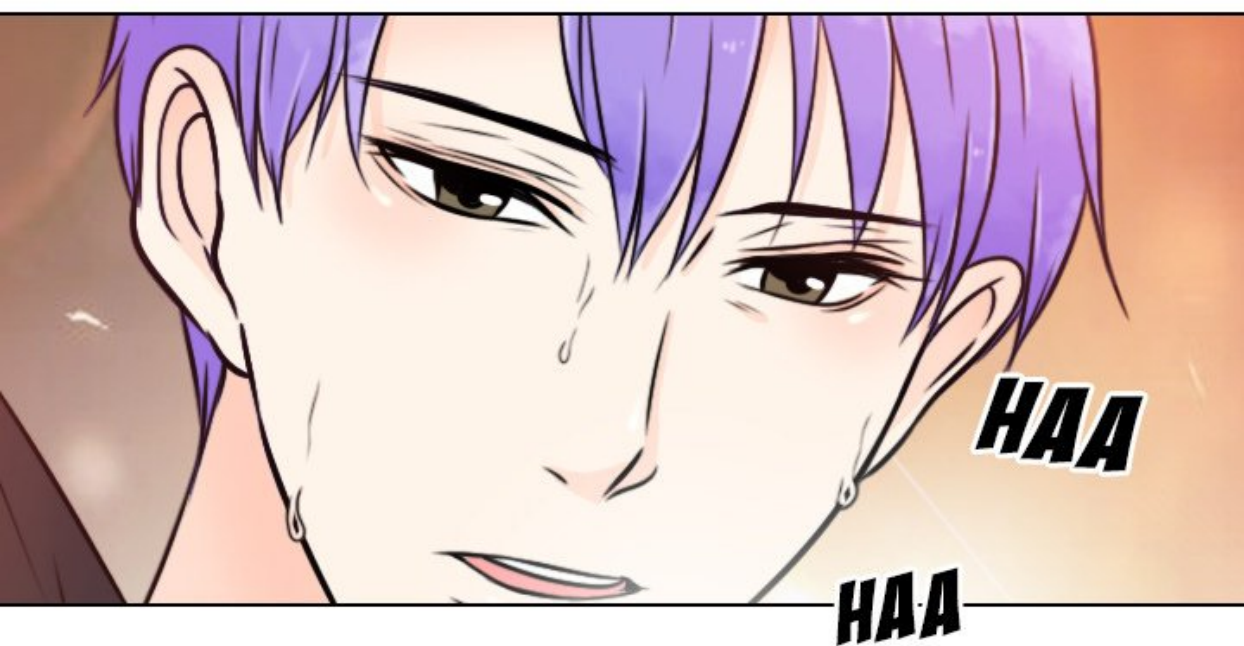


WON YI!

JE SOULÈVERAI UNE
ARMÉE ENTIÈRE POUR
QUE TU SOIS À MOI.



AU LIEU DE LA LIBERTÉ ET L'ATTITUDE
DE DÉFI QUE TU DÉSIRE,



JE TE MONTRERAI
SOLMISSION ET OBÉISSANCE.

YUJEONG MIN,
TU VAS VOIR.

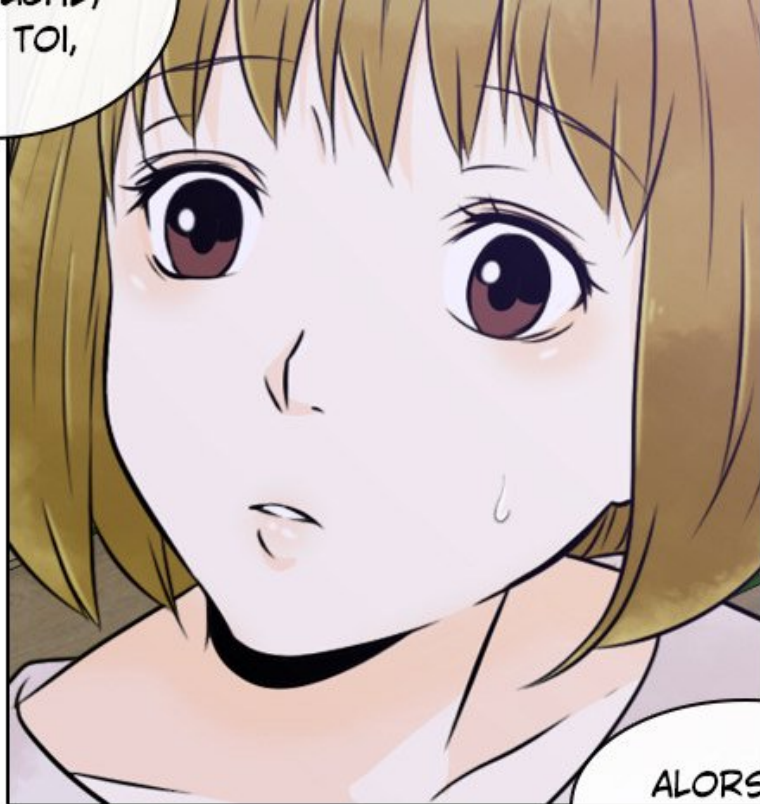




CET HOMME...
CE DOIT ÊTRE
MOI.

SI L'HOMME À
LA CAPUCHE.

EN CHAT BOND,
C'EST TOI,



ALORS QUI
ES-TU ?

CE DOIT
ÊTRE UN
AUTRE
MOI.

JE NE SAIS PAS
COMMENT IL EST
ARRIVÉ ICI, MAIS
IL DOIT VENIR
DU FUTUR.



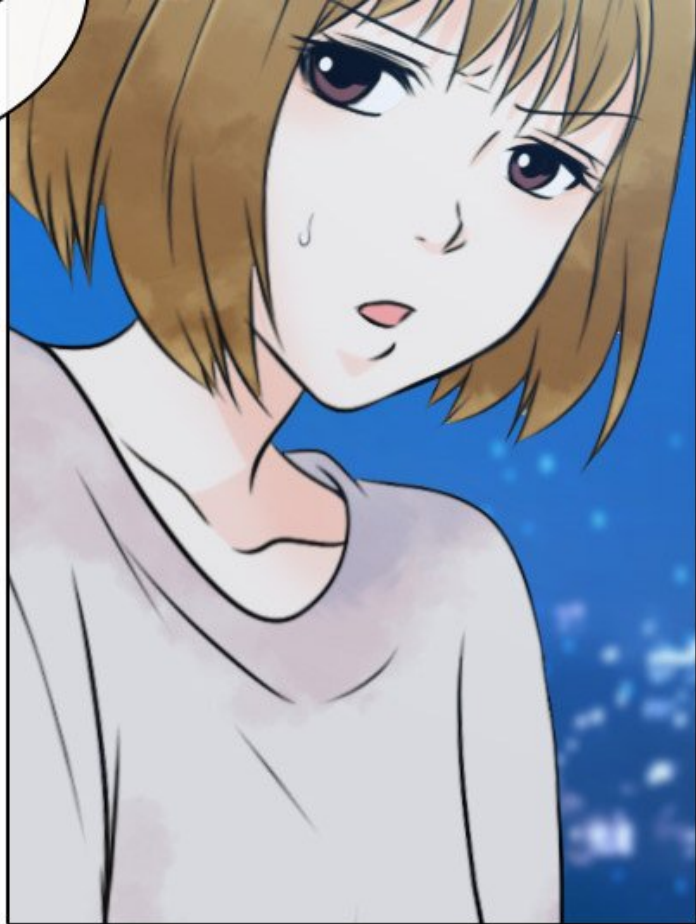
A person with brown hair is shown from the back, looking out at a city skyline at night. The city lights are visible in the background.

TU VIENS DU PASSÉ,
ET IL VIENT DU FUTUR ?
C'EST CONFUS.

A close-up of a person's brown hair.

COMMENT TU PEUX
ÊTRE CERTAIN QUE

C'EST TOI ?



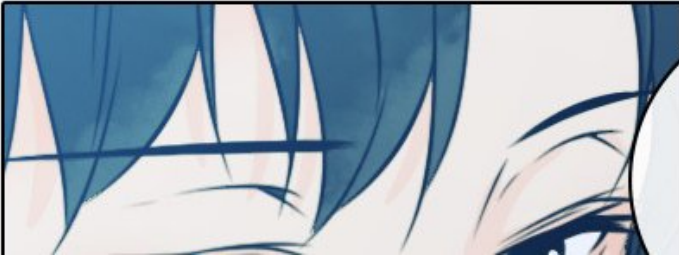
C'EST PARCE
QU'IL T'A DONNÉ LE
LIVRE DES RÈGLES ET
THÉORIES DE LA
MUSIQUE.

樂學軌範

天



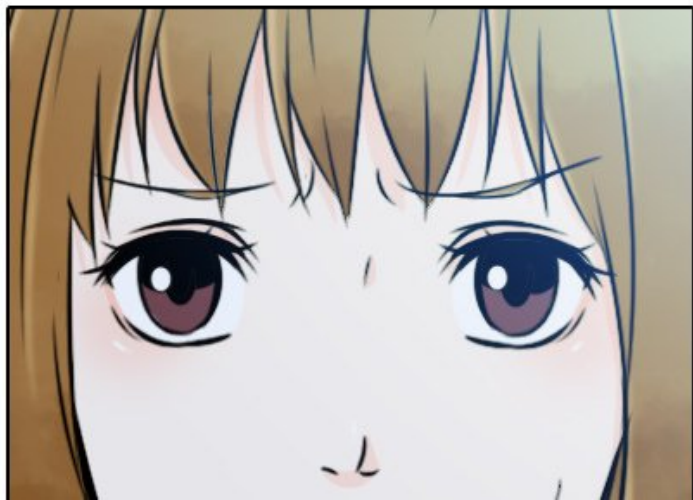
ET ?



C'EST
UN MESSAGE
POUR MOI.



UN QUE JE
SUIS LE SEUL
À POUVOIR
COMPRENDRE.

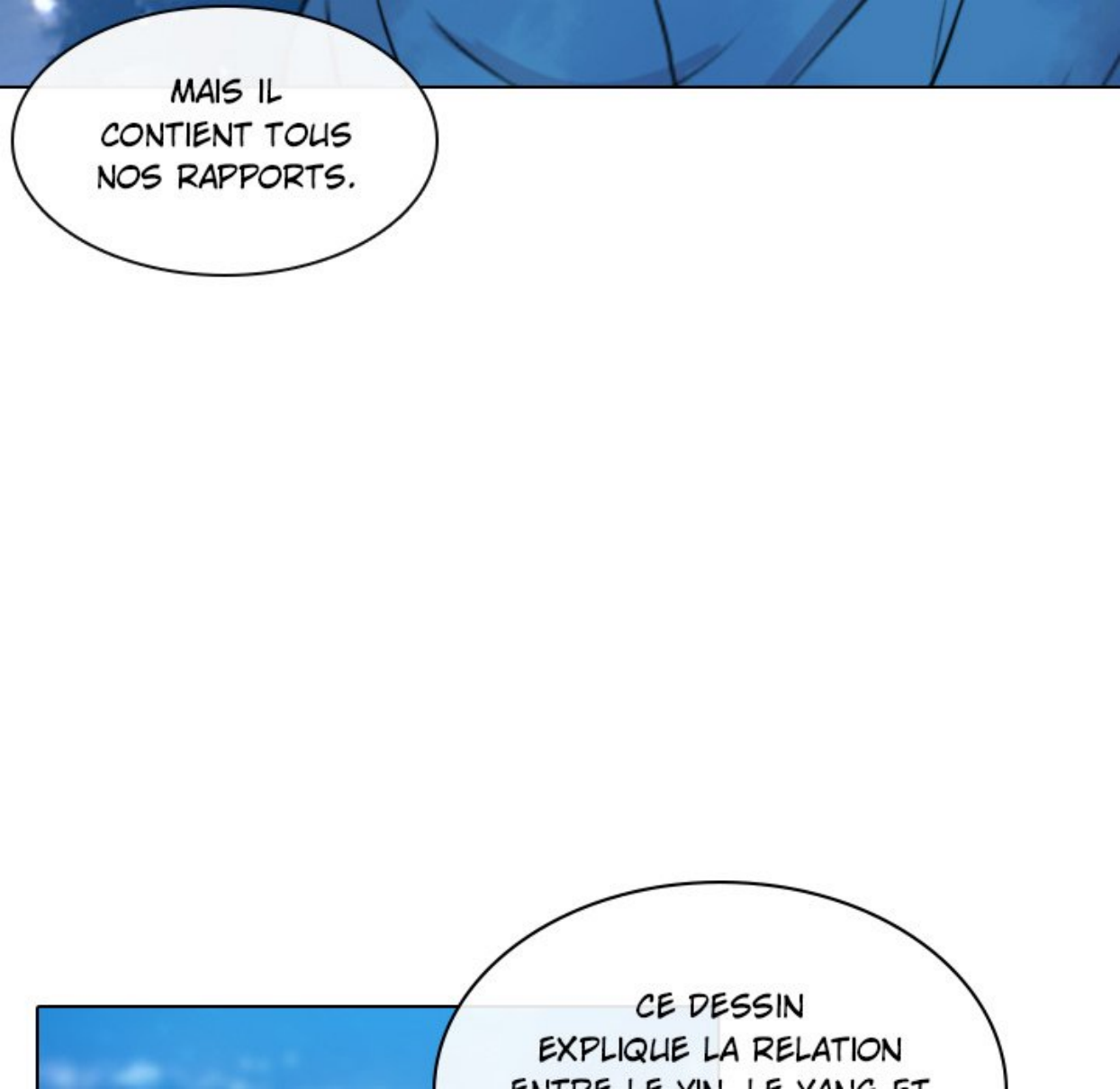


LIN MESSAGE ?





LE LIVRE DES
RÈGLES ET THÉORIES
DE LA MUSIQUE A
ÉTÉ PUBLIÉ APRÈS
MA MORT,



MAIS IL
CONTIENT TOUS
NOS RAPPORTS.

CE DESSIN
EXPLIQUE LA RELATION
ENTRE LE YIN, LE YANG ET

ENTRE LE YIN, LE YANG ET
LES CINQ ÉLÉMENTS
DE L'UNIVERS,

LES DIRECTIONS, LES
TERMES SOLAIRES, LES
MATÉRIAUX UTILISÉS POUR
LES INSTRUMENTS ET
LES 12 NOTES.

FRSSH

A close-up illustration of a hand with light skin and pinkish tones, flipping through the pages of a book. The pages are white with blue shading on the edges, suggesting depth and movement. The hand is positioned on the right side of the frame, with fingers slightly curled as if turning a page. The background is a soft, out-of-focus blue and white, possibly representing a sky or a light source.

POUR LES SIX
NOTES NÉGATIVES ET LES
SIX NOTES POSITIVES,

LES NOTES
POSITIVES TOURNENT
VERS LA GAUCHE ET SE
COMBINENT AVEC LES
NOTES NÉGATIVES,





ET LES NOTES
NÉGATIVES TOURNENT
VERS LA DROITE ET SE
COMBINENT AVEC LES
NOTES POSITIVES,

POUR ATTEINDRE
UNE HARMONIE
PARFAITE.



POURQUOI
UN LIVRE SUR LA
MUSIQUE COMMENCE PAR
DE L'ASTRONOMIE ?



COMME TU ES
PERSPICACE.

TH ES PLUS

INTELLIGENTE QUE
TU N'EN AS L'AIR.



QUOI ?

CALME-TOI.

樂學軌範

LE LIVRE DES
RÈGLES ET THÉORIES DE
LA MUSIQUE COMPORTE
TROIS VOLUMES,
"CIEL", "TERRE" ET
"HUMAIN".

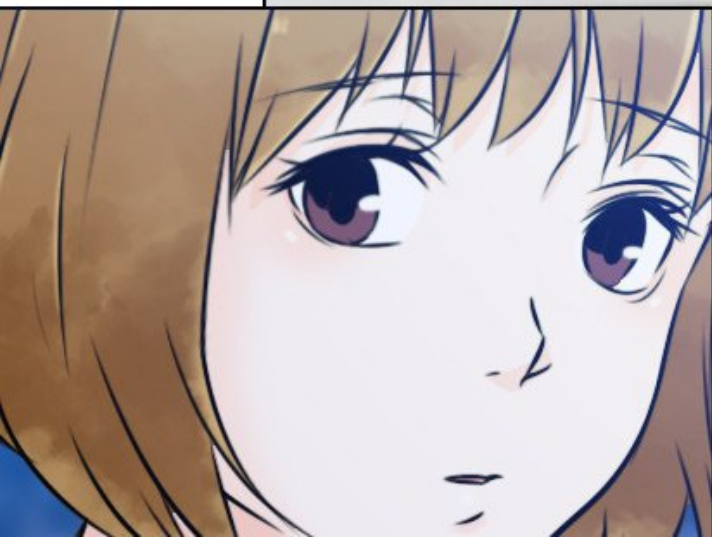


NOUS AVONS
CELUI DU CIEL.



TCHK

LE GAYAGEUM
EST UN INSTRUMENT
QUI CONTIENT LE
CIEL, LA TERRE
ET LES GENS.

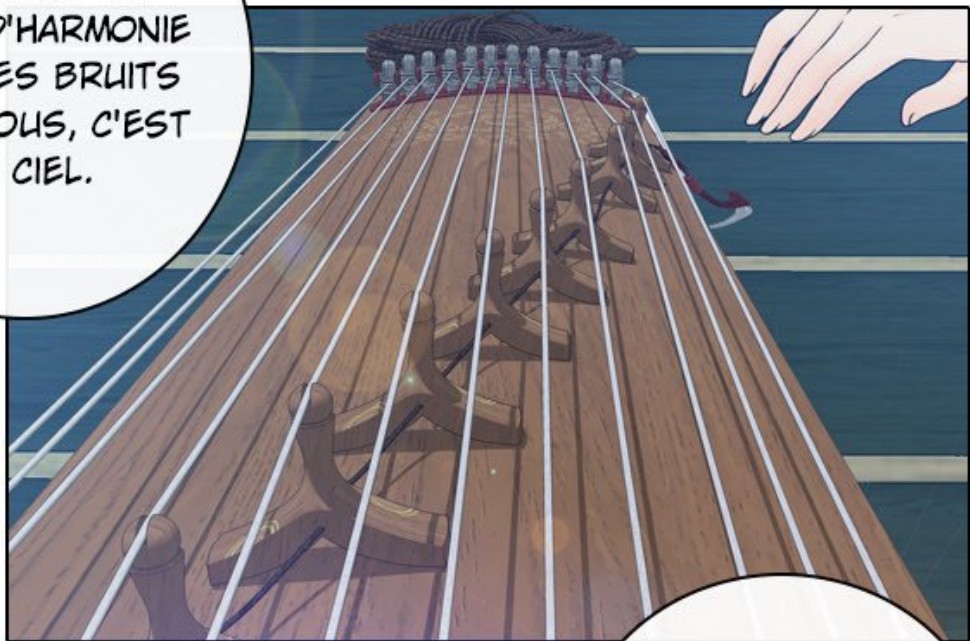




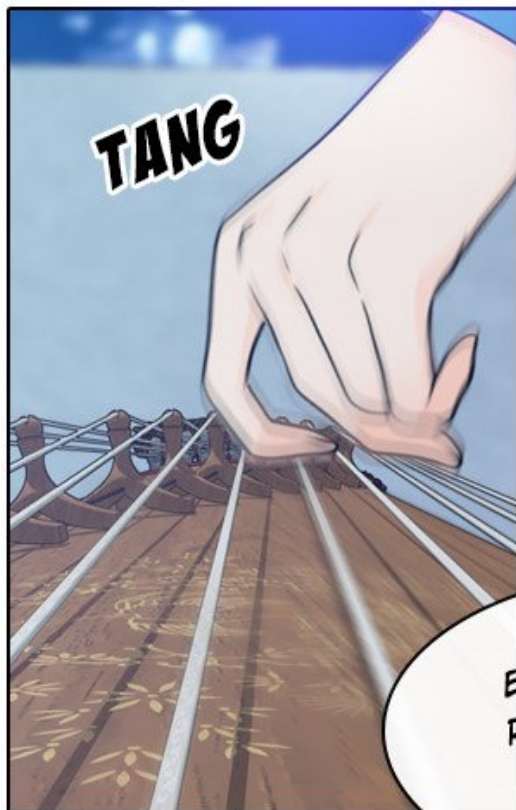
LE GAYAGELUM ?

LE CON DE LA

LE SON DE LA
TABLE D'HARMONIE
AVEC LES BRUITS
DES TROUS, C'EST
LE CIEL.



LA PLANCHE
ARRIÈRE, PLATE,
REPRÉSENTE
LA TERRE.



ET LES 12 CORDES
REPRÉSENTENT 12
MOIS OU UN AN.

AH ! MAINTENANT
QUE J'Y PENSE, IL ME
SEMBLE AVOIR ENTENDU
DIRE QUE LE GAYAGEUM
EST UN INSTRUMENT
QUI CONTIENT
L'UNIVERS.





C'EST EXACT.



À LA
BIBLIOTHÈQUE,
JE NE COMPRENAIS
PAS COMMENT...

ÉTUDIAIT POUR L'EXAMEN
D'ÉTAT. ON NE SAIT
COMMENT IL EST TOMBÉ
AMOUREUX DE LA
MUSIQUE. D'UN AUTRE
CÔTÉ, YEON PARK...



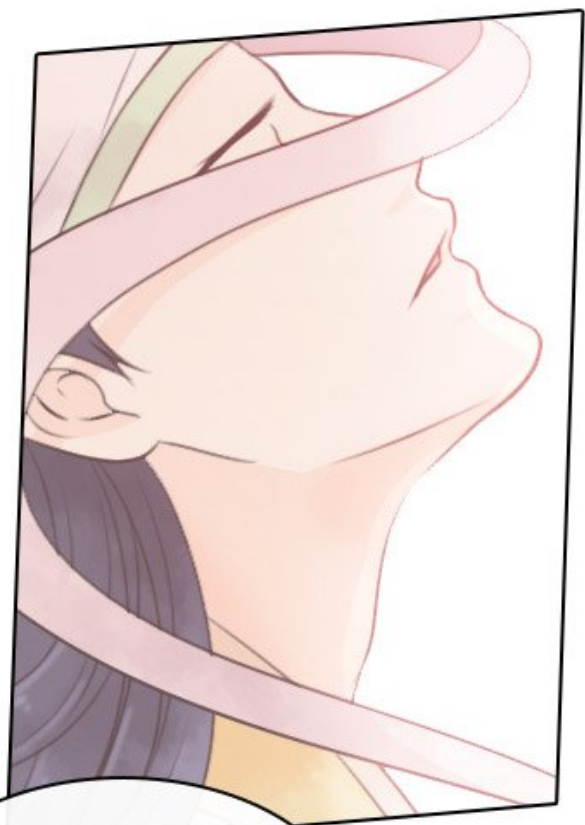
MAIS JE CROIS
COMPRENDRE CE QUE
ÇA VEUT DIRE.



COMMENT ÇA ?
CE N'EST QU'UN
CERCLE.

CE DESSIN DOIT
INDIQUER LA RÉSONANCE

INDIQUER LA RESONANCE
DU GAYAGEUM.



LE TEMPLE
DE MITA QU'UREUK
A VU...

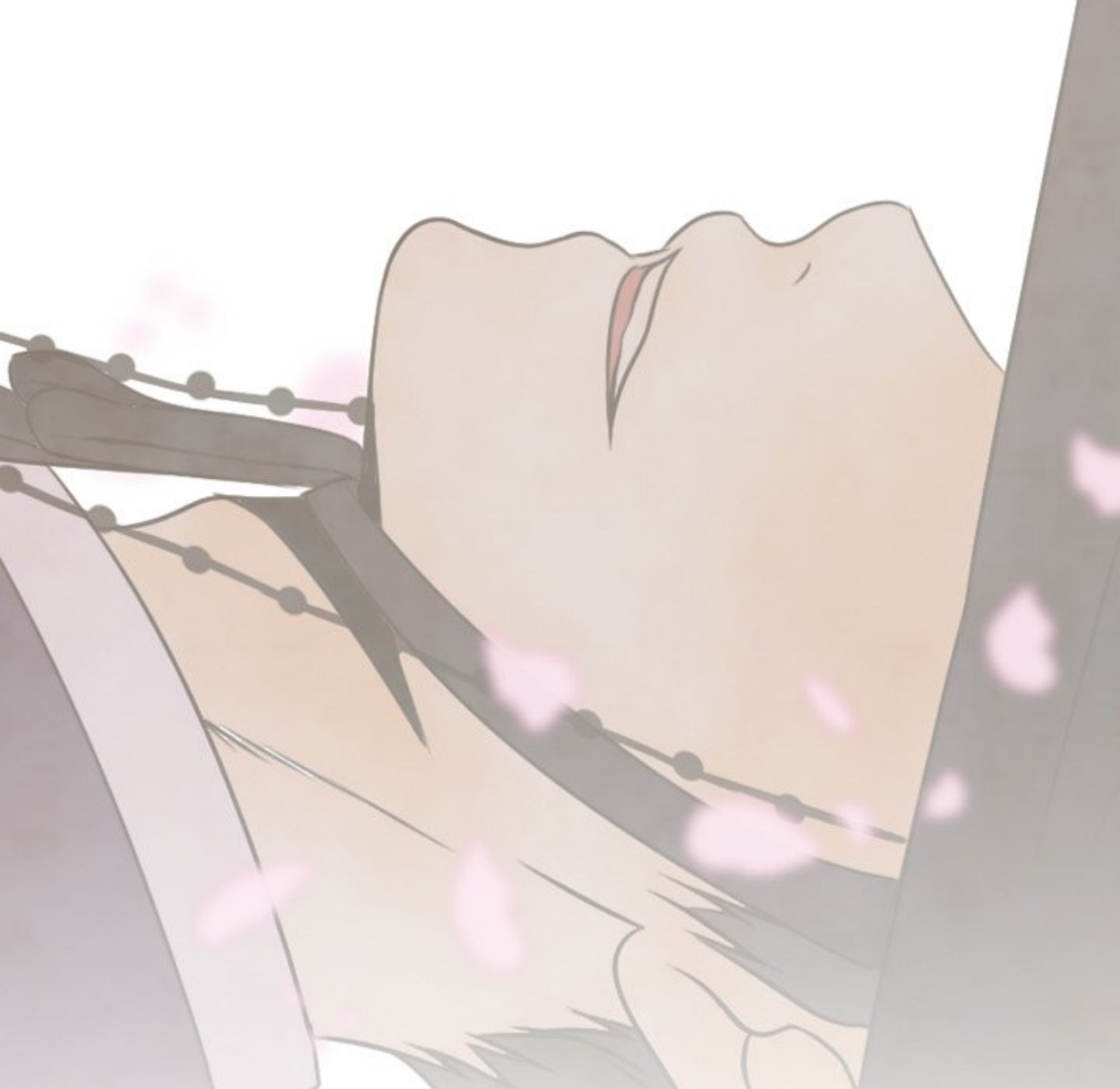






L'AUTRE
MONDE DONT A
PARLÉ WON...







ET LES
ONDES SONORES
DU GAYAGEUM,

POUR TRAVERSER
L'ESPACE-TEMPS...

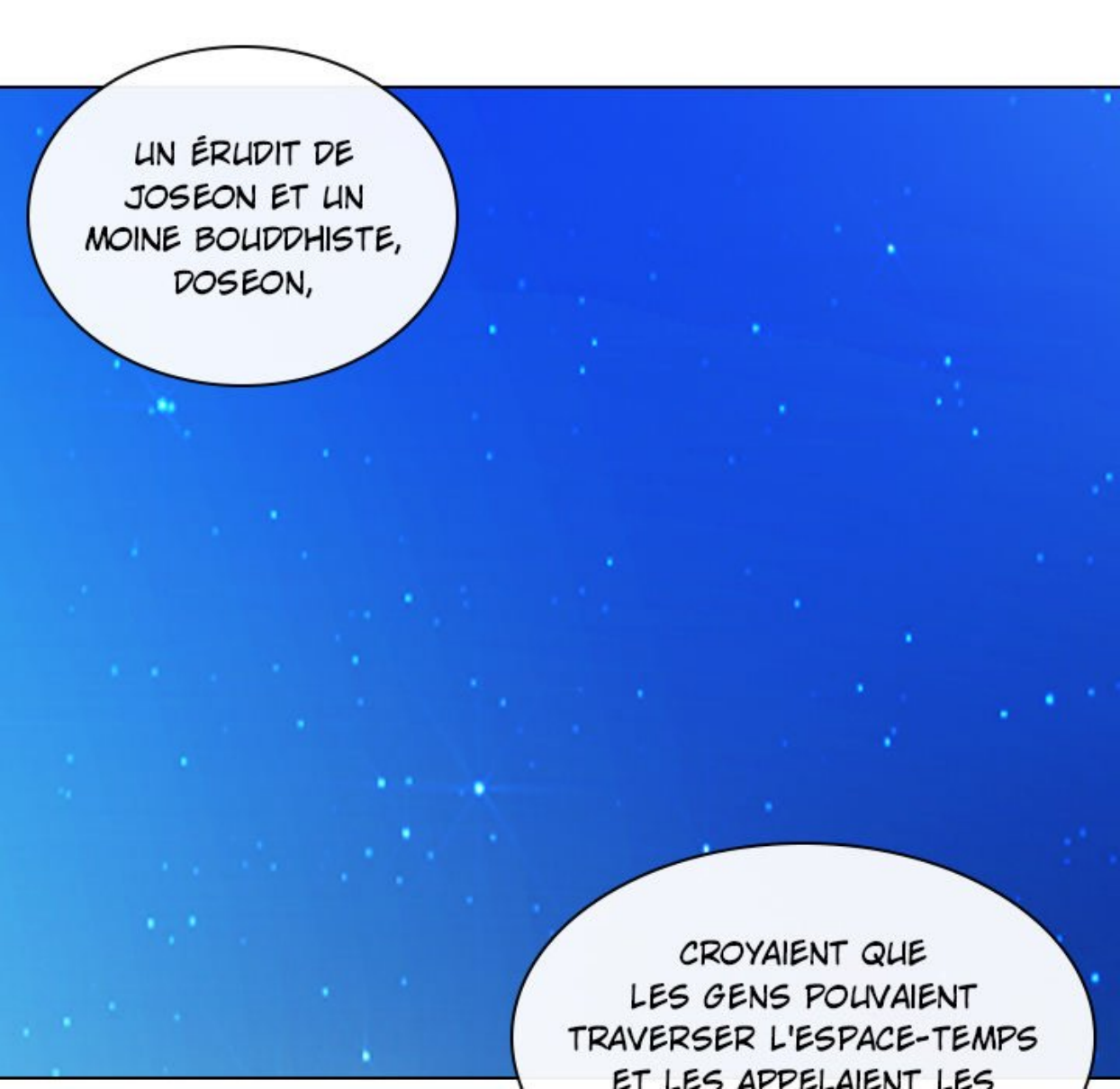


TOUT SE RÉSUME
À LA MANIFESTATION
DES ÉVEILLÉS.





LES
ÉVEILLÉS ?



UN ÉRUDIT DE
JOSEON ET UN
MOINE BOULDDHISTE,
DOSEON,

CROYAIENT QUE
LES GENS POUVAIENT
TRAVERSER L'ESPACE-TEMPS
ET LES APPELAIENT LES

ET LES RIPTIDEURS
ÉVEILLÉS.

C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QUE J'EN
ENTENDS
PARLER.





LES SECRETS
DU VOYAGE DANS
LE TEMPS SEMBLANT
DISSIMULÉS

DANS LE
DESSIN DU LIVRE DES
RÈGLES ET THÉORIES
DE LA MUSIQUE.

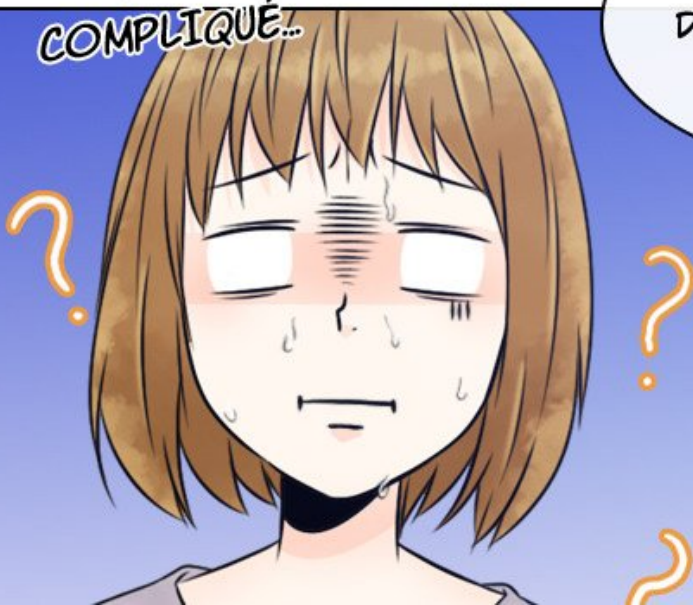
LA MUSIQUE
VIENT DU CIEL ET RÉSIDE
EN L'ÊTRE HUMAIN. ELLE
PROVIENT D'ENDROITS
VIDES ET EST COMPOSÉE
DANS LA NATURE.





C'EST
COMPLIQUÉ...

LA MUSIQUE VIENT
DU CIEL ET RÉSIDE EN
L'ÊTRE HUMAIN...





ELLE PROVIENT
D'ENDROITS VIDES ET
EST COMPOSÉE DANS
LA NATURE.

ON DIT QUE
LES ÉVEILLÉS SONT

LES ÉVEILS SONT
APPARUS À DES
MOMENTS CLÉS.



C'EST-À-DIRE ?

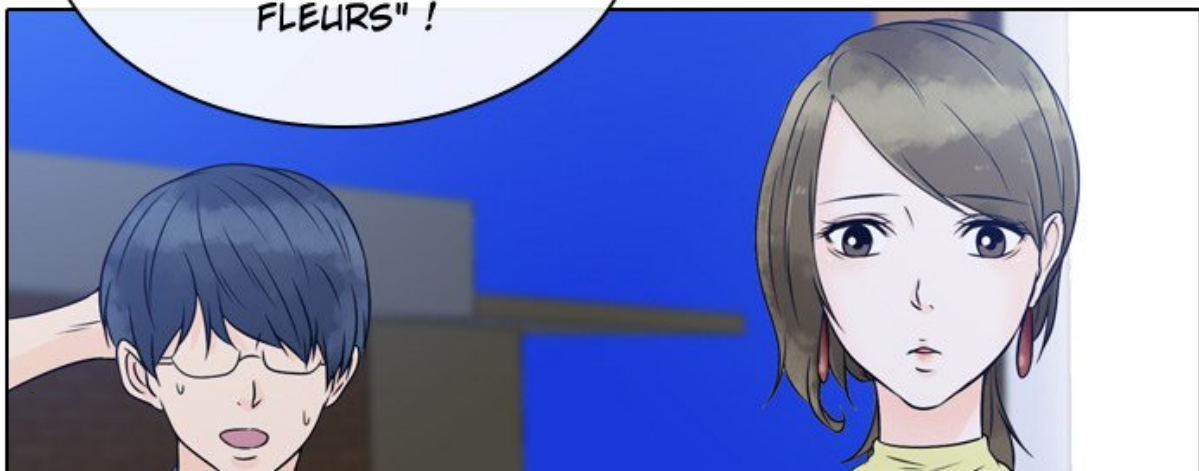
CELA VEUT DIRE QUE
LEUR PRÉSENCE ANNONCE
UN ÉVÉNEMENT
IMMINENT.

CLAC

CLAC

EXCUSEZ-MOI,
ÊTES-VOUS LE
MUSICIEN
YEON PARK ?

ON VOUS CHERCHE
DEPUIS UN MOMENT,
L'ÉRUDIT DE JOSEON
QUI A CHANTÉ "DEUX
FLEURS" !

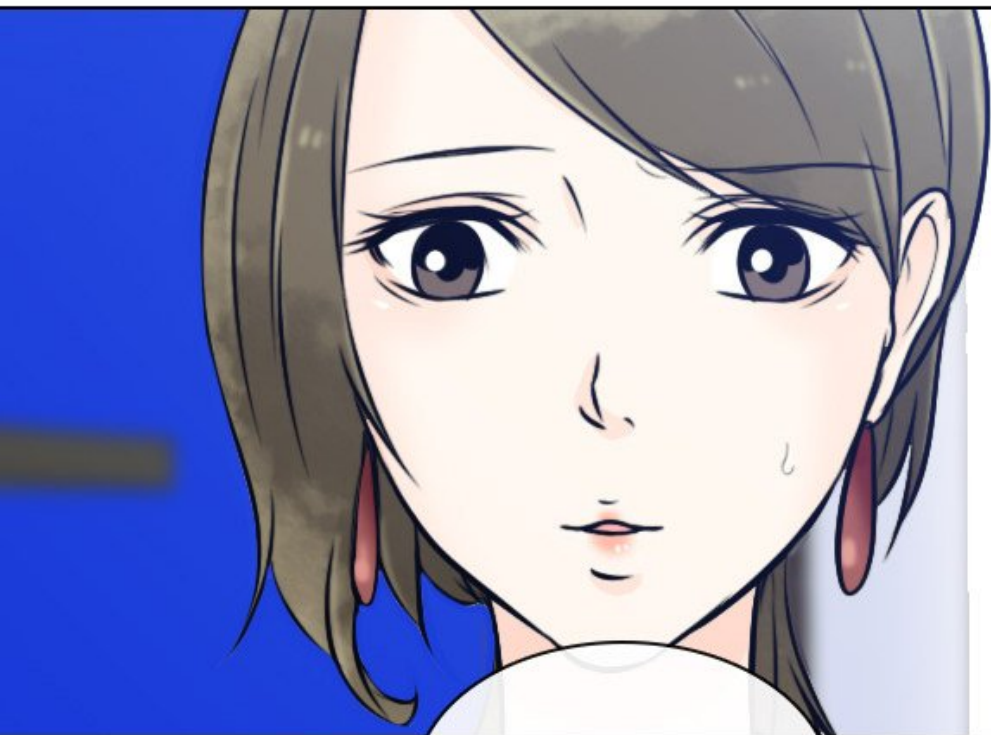






VOUS NE...





VIVEZ PAS
ENSEMBLE, SI ?

ENSEMBLE, SI ?

À SUIVRE...

