







OLAH !



ÇA T'IRAIT
BIEN.





N'IMPORTE
QUOI !

COMMENT
POURRAIS-JE PORTER
DES VÊTEMENTS SI
ÉTRANGES ? JE
SUIS UN ÉRUDIT !

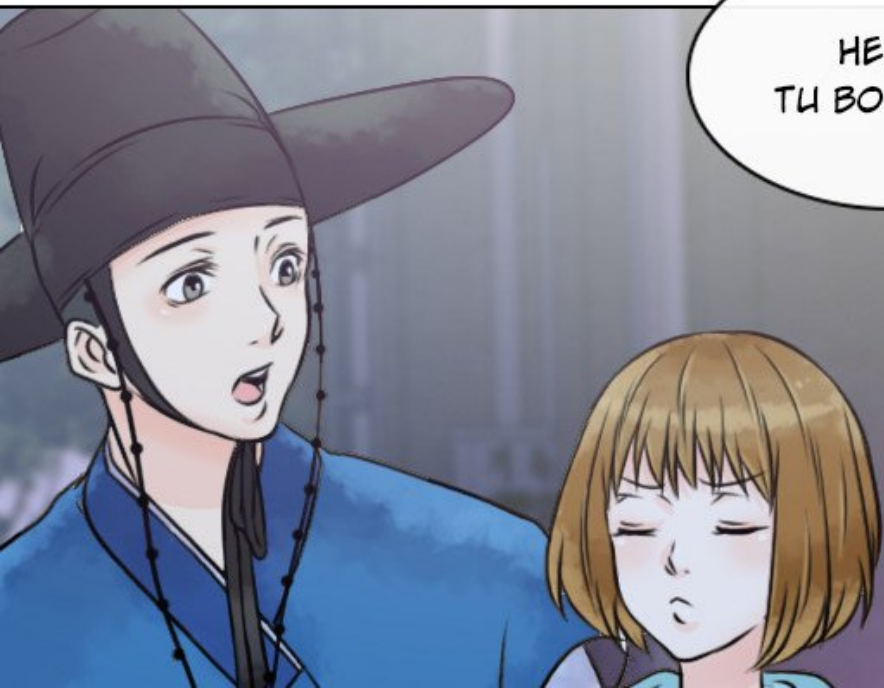


JE
NE PEUX
PORTER
CELA !

?

ALORS
RETOURNE DANS
UN ENDROIT OÙ TU
FAIS PAS TACHE,
AVANT QUE JE
M'HABITUE
À TOI !





HEIN ?
TU BOLDES ?



HMPF !

RETOURNE
À JOSEON ! SALUT,
VIEUX SCHNOK !

ATTENDS, OÙ



VAS-TU ? NE ME
LAISSE PAS !
ATTENDS !







Ne me quitte pas

The text "Ne me quitte pas" is written in a black, elegant cursive script. It is surrounded by numerous light pink, petal-like shapes of various sizes, which are scattered across the lower half of the image, creating a soft, romantic atmosphere.

CLAC

SI TU SORS,
TU VAS TE TAPER
LA HONTE.

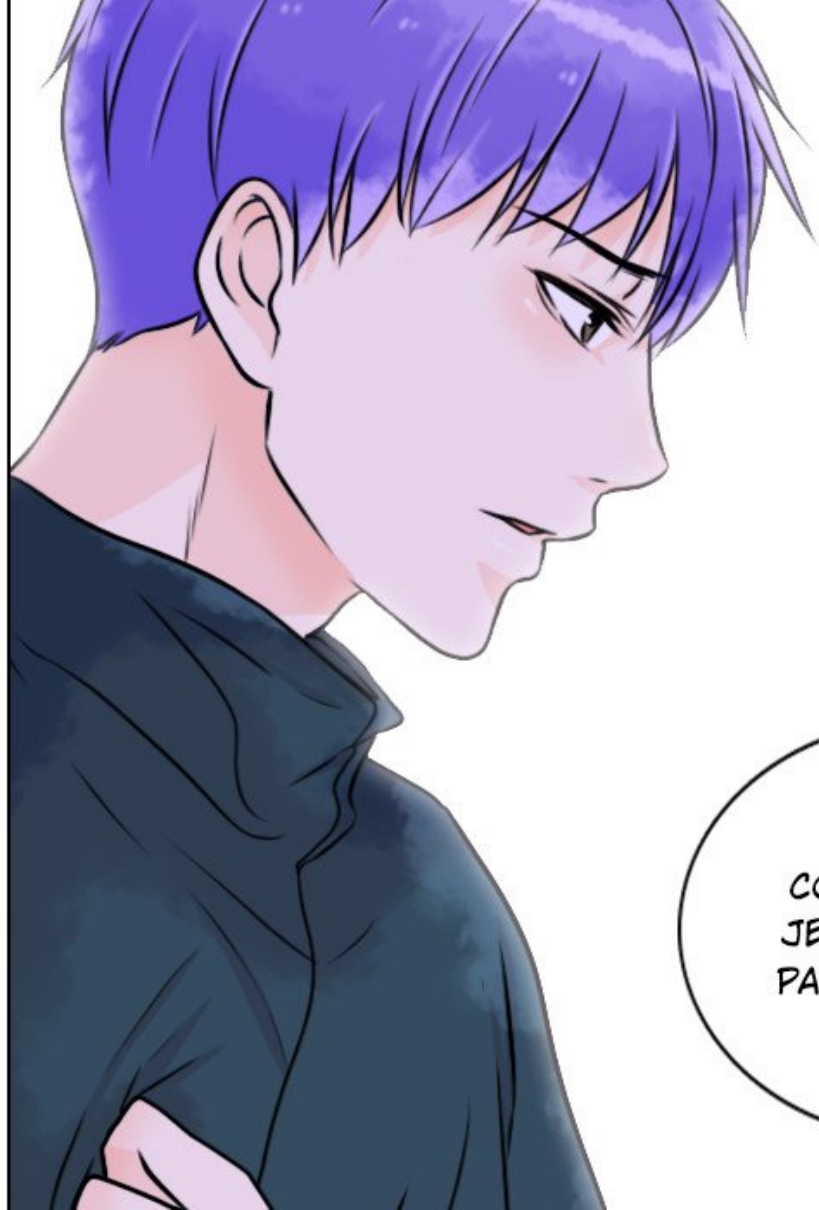
TSK

CET ENFOIRÉ...
C'EST QUI ?



ON DIRAIT...





QUE JE LE
CONNAIS... MAIS
JE ME SOLVIENS
PAS EXACTEMENT
D'OÙ.

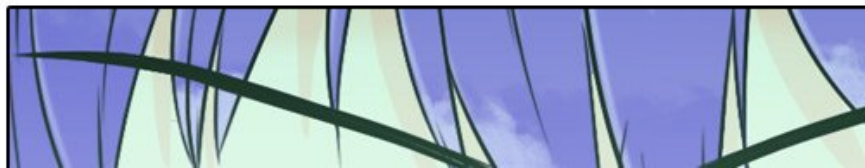




DZIING

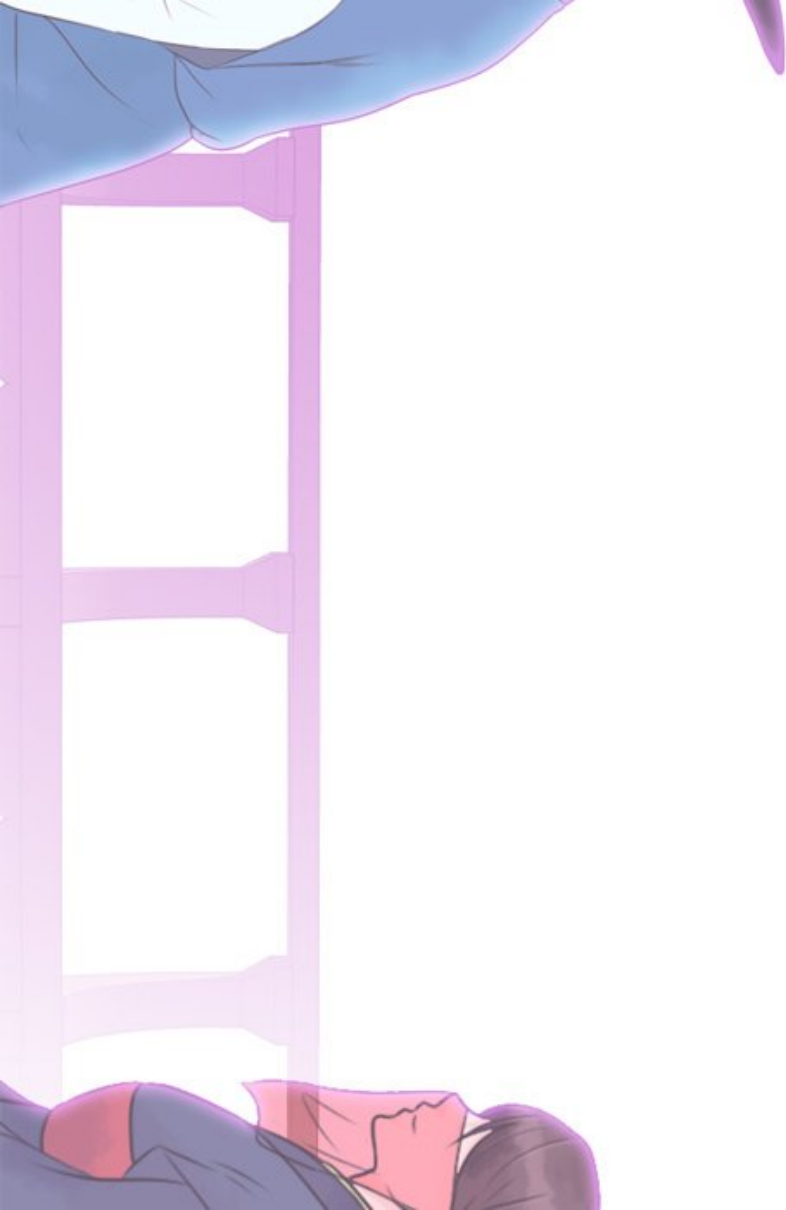


FERME
LES YEUX.





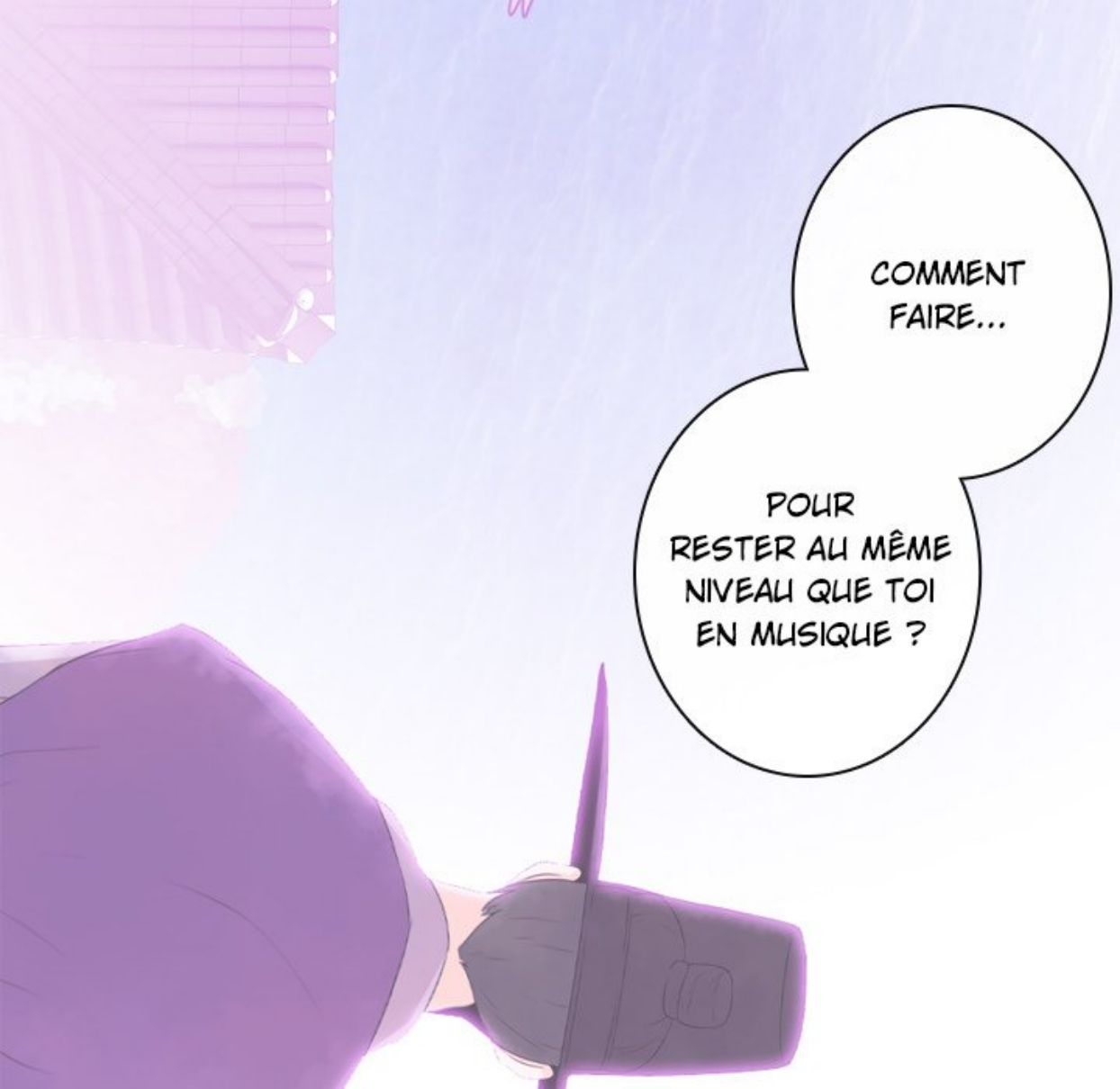






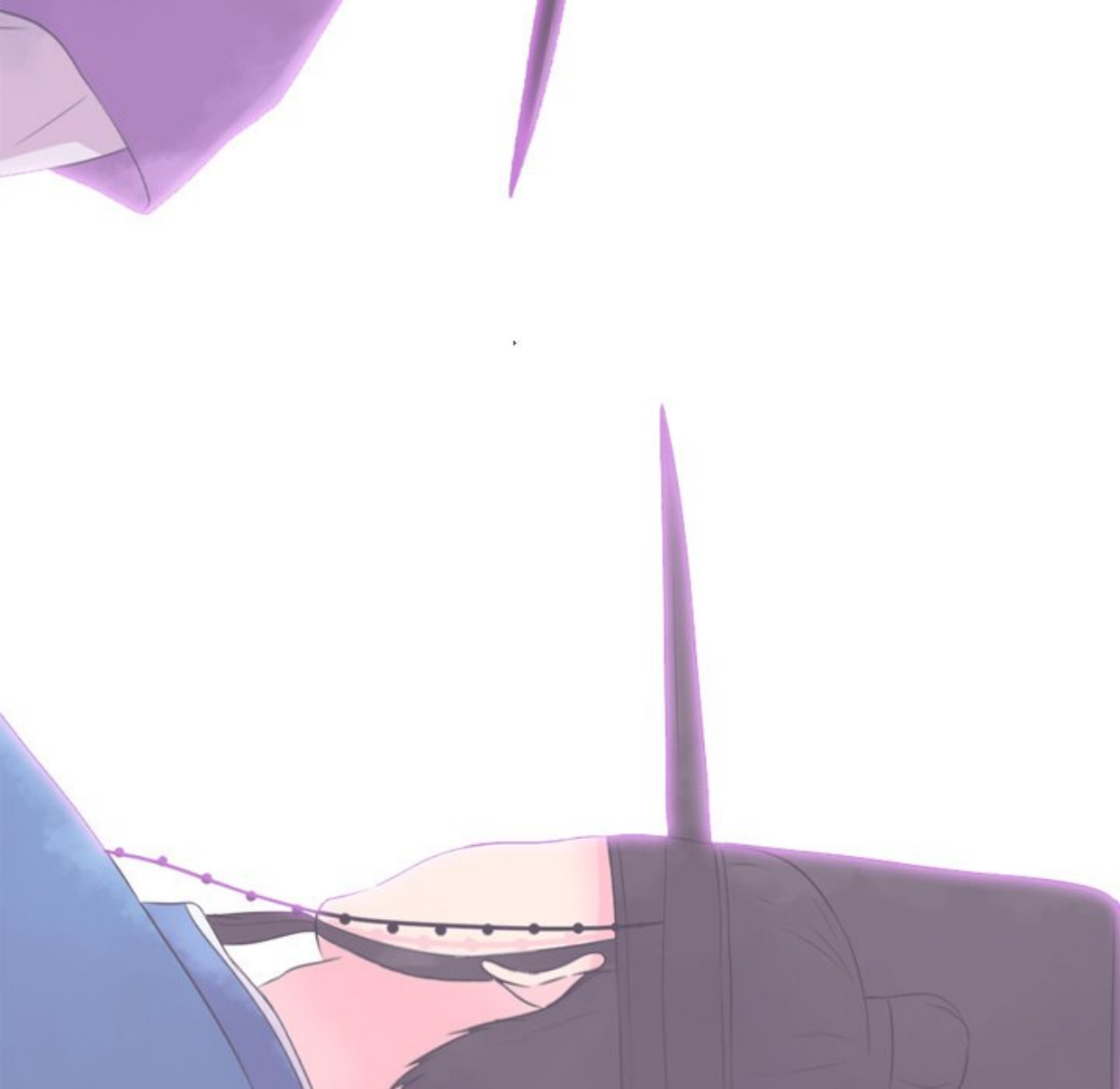






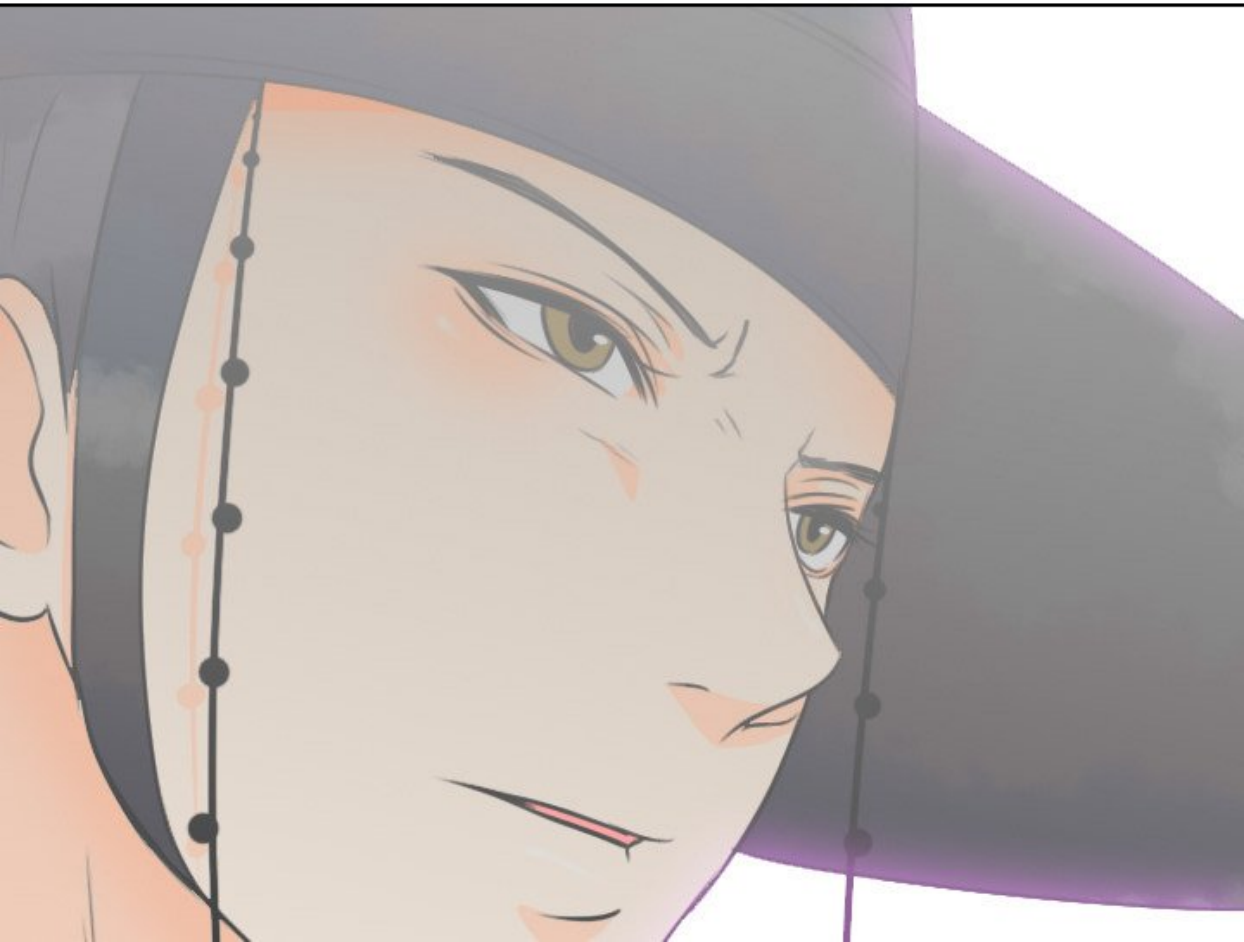
COMMENT
FAIRE...

POUR
RESTER AU MÊME
NIVEAU QUE TOI
EN MUSIQUE ?





POURQUOI
DIS-TU CELA ? TA
MUSIQUE EST CELLE
QUE DÉSIRE CETTE
GÉNÉRATION.



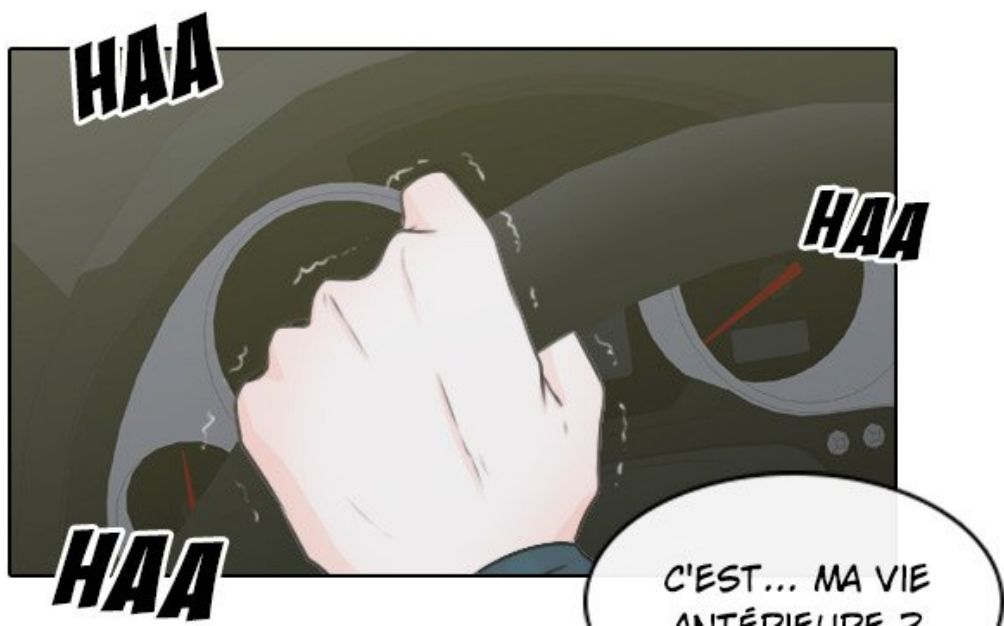


NON.
TA MUSIQUE
EST UN CADEAU
DES DIEUX.

COMMENT
POURRAIS-JE
ME COMPARER
À TOI ?

FLAAASH





ANTÉRIEURE ?

CE SENTIMENT
DE DÉSESPOIR ET
D'INFÉRIORITÉ...

C'EST À CAUSE
DE LUI ?







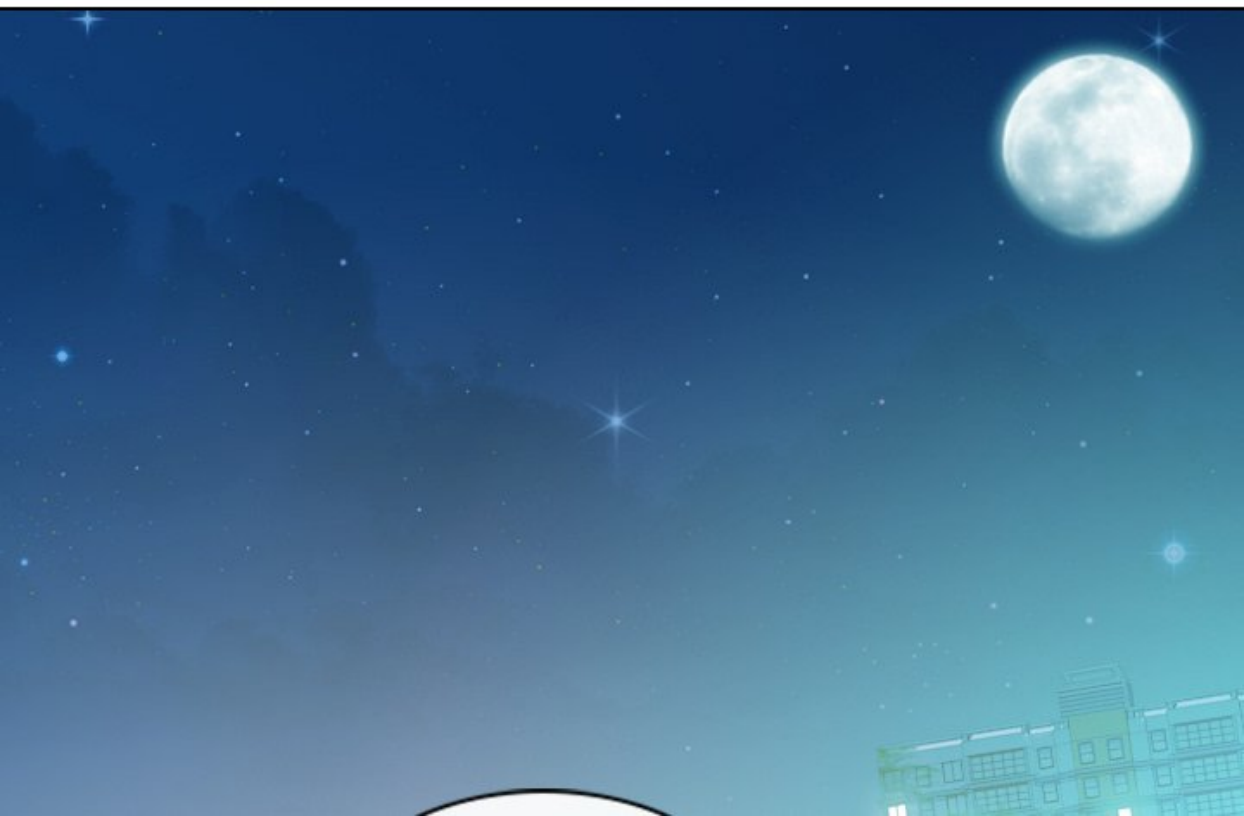
Oui.



MAIS NE
T'INQUIÈTE PAS.



YUJEONG ET
YEON PARK SONT
DESTINÉS À ÊTRE
SÉPARÉS.





PERSONNE NE
PEUT EMPÊCHER
LE DESTIN.



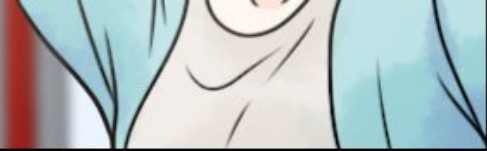




DING

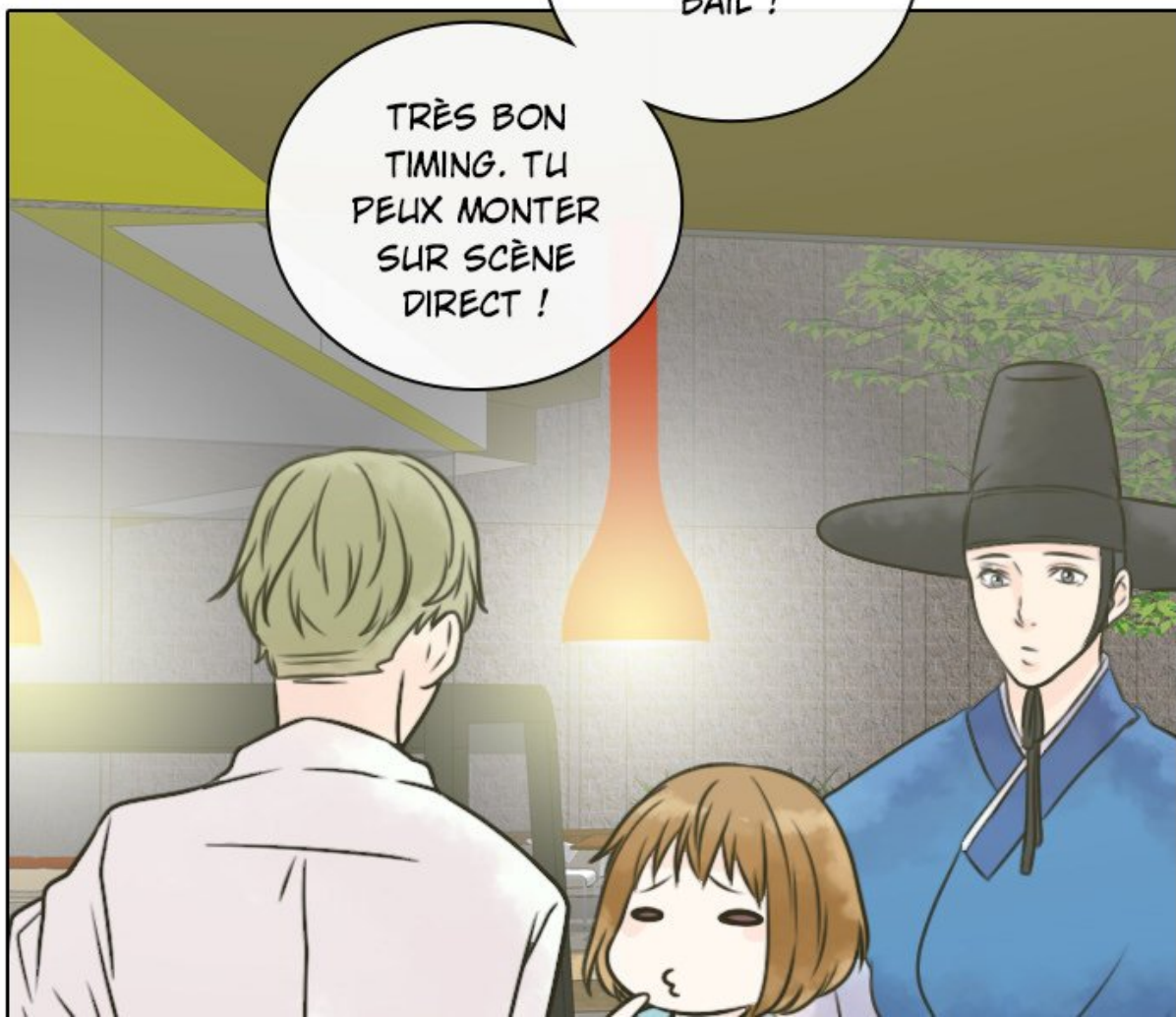


SALUT !
ÇA FAISAIT
LONGTEMPS.



YUJEONG !
ÇA FAIT UN
BAIL !

TRÈS BON
TIMING. TU
PEUX MONTER
SUR SCÈNE
DIRECT !





HEIN ? NON
MERCİ. JE SUIS
VENUE BOIRE
AVEC UN AMI.

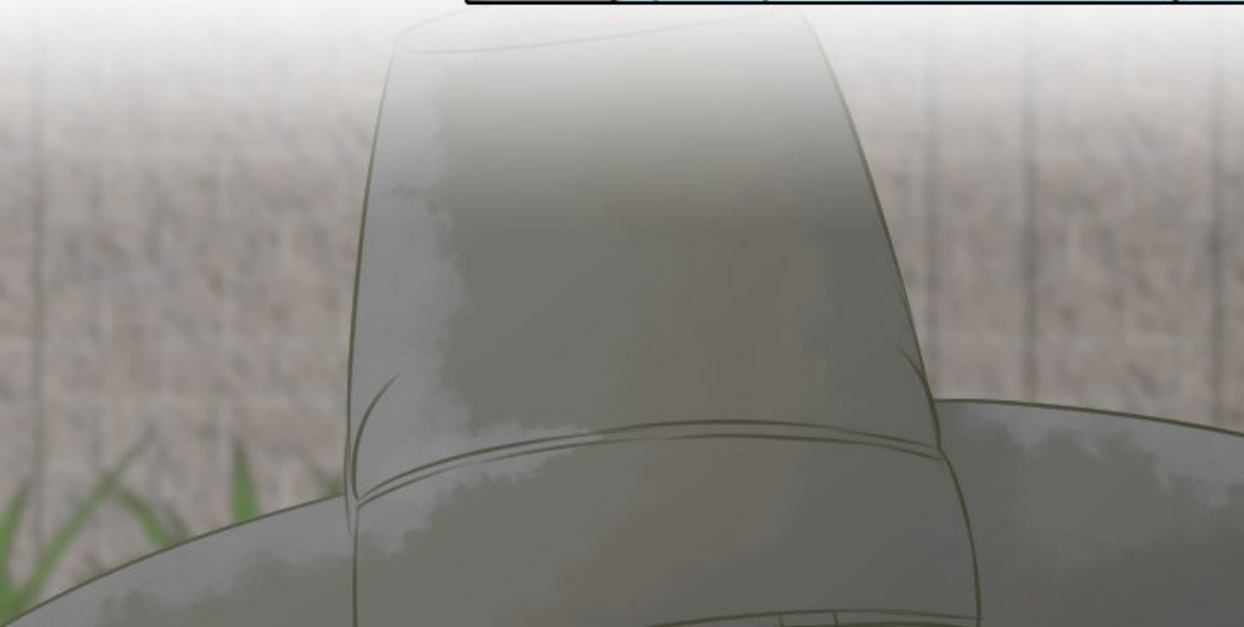
ALLEZ,
JUSTE UNE.
TOUT LE MONDE

TE DEMANDE.

OH, C'EST
ELLE!

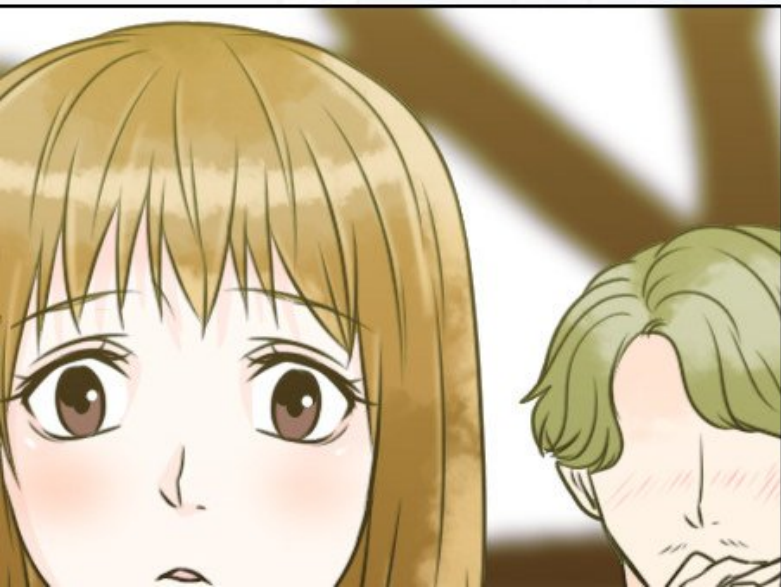
PSSH

J'AIMERAIS
DEMANDER UNE
CHANSON...





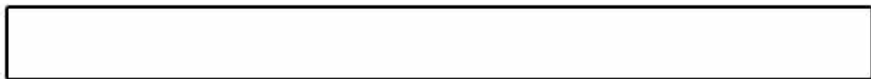
ET ENTENDRE
LA VOIX DIVINE DE
YUJEONG MIN.

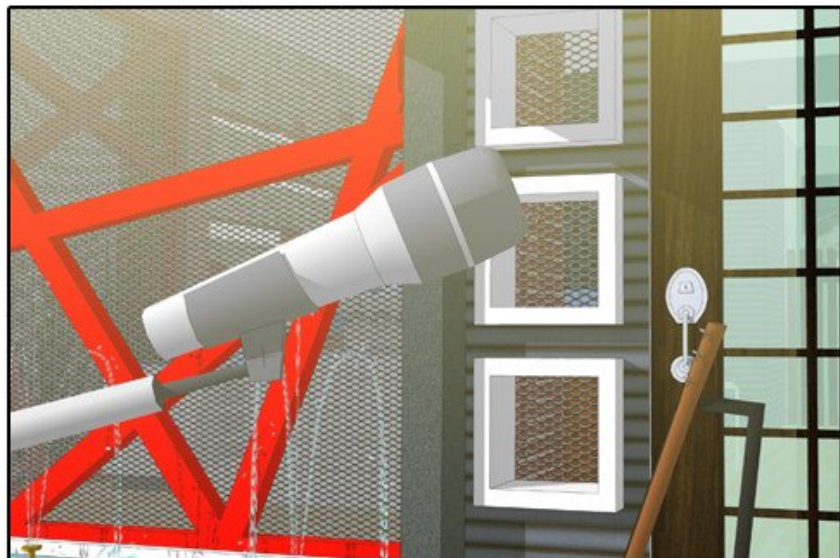


IL EST
BEAU



CCAU...

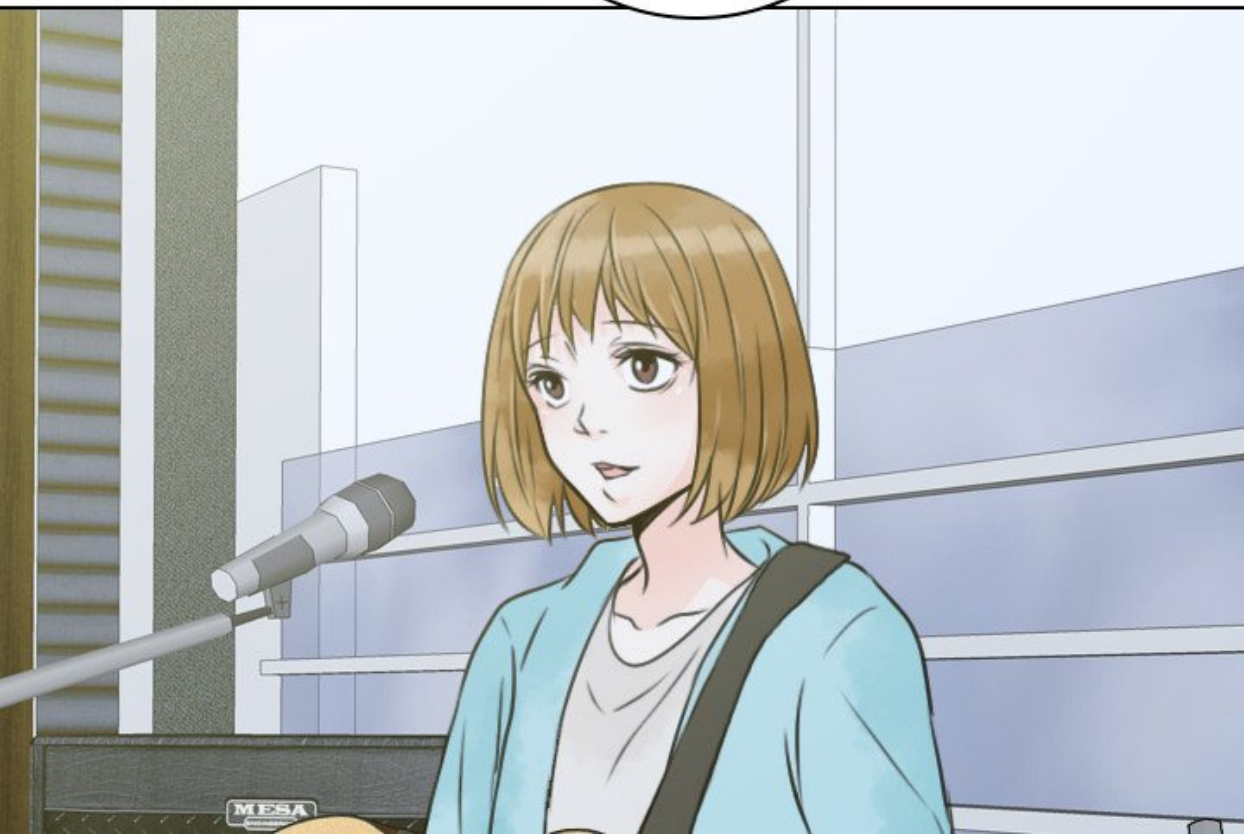




JE DÉDICACE
CETTE CHANSON À
LA PERSONNE QUI

LA PERSONNE QUI
M'A DONNÉ DE
L'ESPOIR,

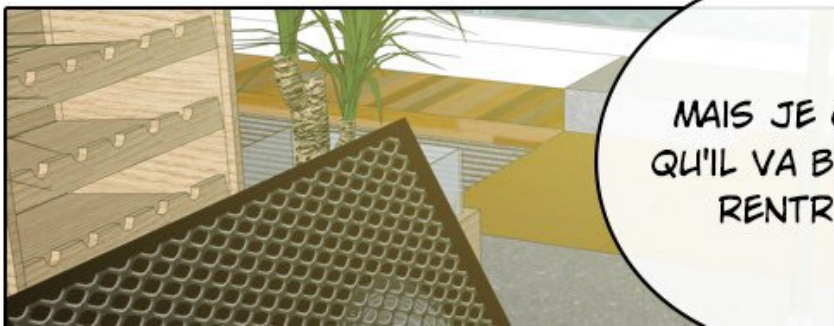
ALORS QUE
J'ÉTAIS PERDUE.

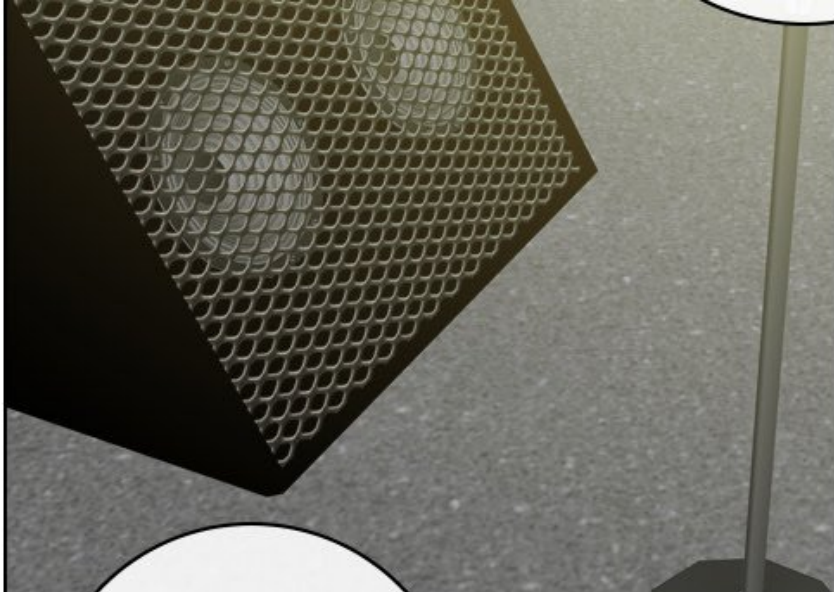




IL EST
VENU DE TRÈS,
TRÈS LOIN...

MAIS JE CROIS
QU'IL VA BIENTÔT
RENTRE.



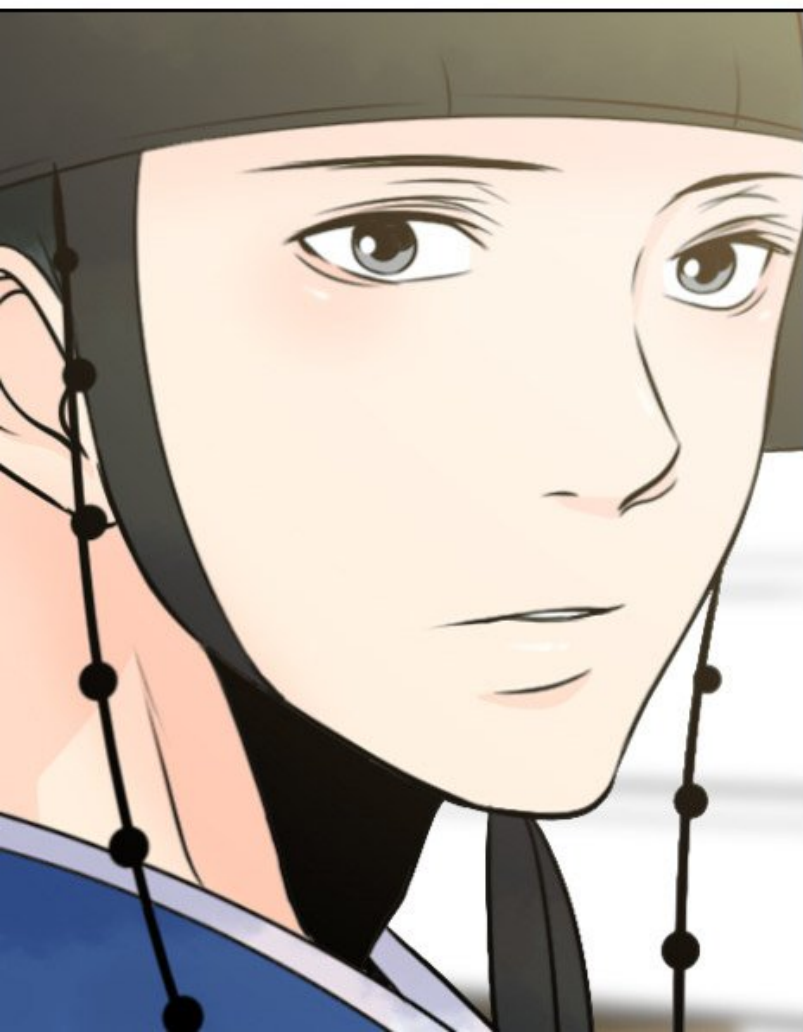


JE SUIS
HEUREUSE
DE L'AVOIR
RENCONTRÉ,

ET JE SUIS
TRISTE EN PENSANT
À SON DÉPART
IMMINENT.









J'IGNORAIS QU'ELLE RESSSENTAIT TOUT CELA...

CETTE





CHANSON EST
UN SOUVENIR DU LIEU
D'OÙ IL VIENT. C'EST
"NE ME QUITTE PAS"
DE MYEONGWOO
LEE.

DILING

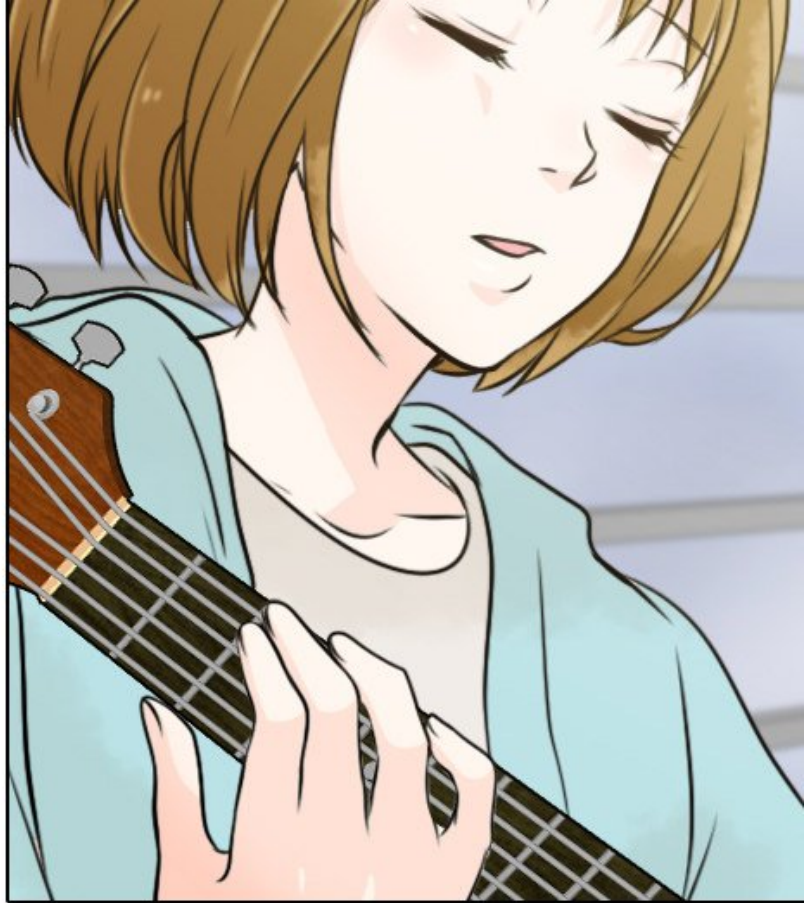


ADIEU~

ADIEU~

ME DIS-TU ADIEU~

A character with long, straight brown hair is shown from the chest up. The character's face is partially visible, showing a slight smile and closed eyes. The hair is a light brown color with some darker shading at the ends.





COMMENT POURRAIS-JE VIVRE~
SI TU ME DIS ADIEU~

HMM~

HMM~

HMM~

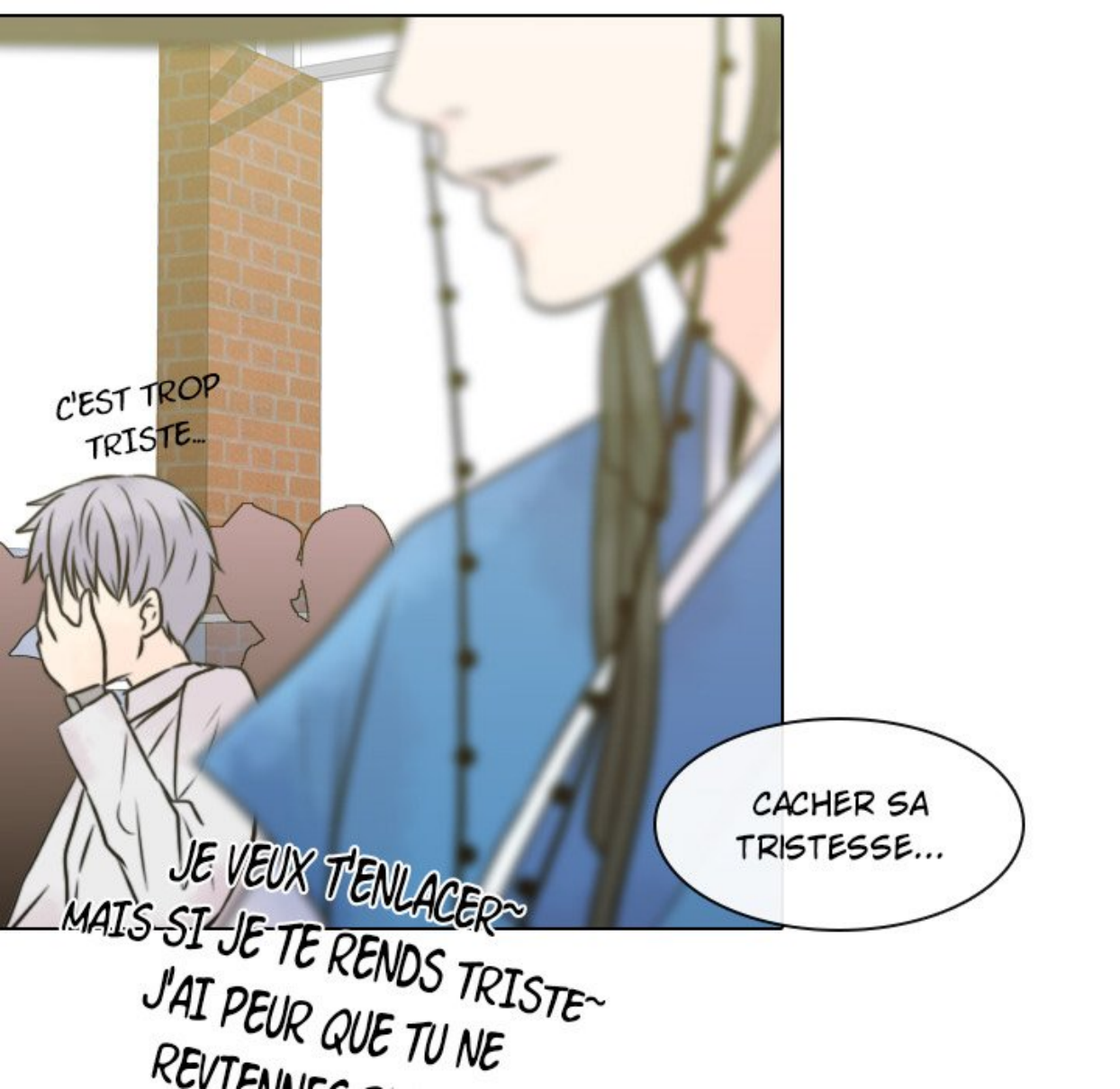




HMM~

HMM~

HMM~



C'EST TROP
TRISTE...

JE VEUX T'ENLACER~
MAIS SI JE TE RENDS TRISTE~
J'AI PEUR QUE TU NE
REVUENNES...

CACHER SA
TRISTESSE...

VIENNES PLUS~

JE DOIS TE LAISSER PARTIR~
ALORS REVIENS-MOI~
REVIENS-MOI VITE~



HMM~ HMM~ HMM~





HMM~ HMM~ HMM~







TA CHANSON EST
L'INCARNATION DE
L'AMOUR ET DU REGRET
DE LA SÉPARATION.

L'AMOUR ET
LE REGRET DE LA
SÉPARATION ?





OUI. TOUT A
COMMENCÉ AVEC
LA CHANSON DE LA
TRAVERSÉE.

HÉHÉ, JE SAIS
CE QUE C'EST.



OUI, JE LA
CONNAIS AUSSI.

CONNAIS AUSSI.

ÇA PARLE
D'UNE FEMME QUI
PLEURE LA MORT
DE SON MARI AUX
CHEVEUX BLANCS
QUI EST MORT EN
TRAVERSANT LA
RIVIÈRE.

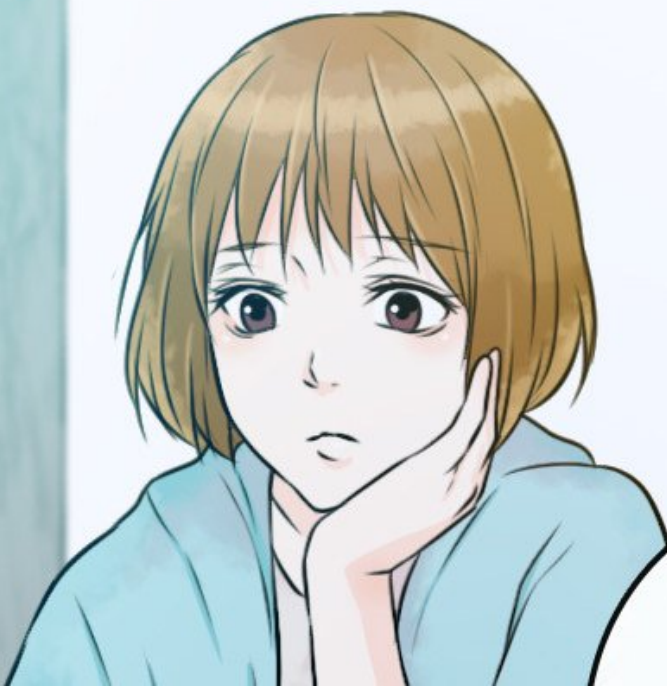


SAIS-TU
COMMENT UNE
CHANSON VIEILLE
DE PLUS DE 5000 ANS
PEUT ENCORE ÊTRE
AUSSI TRISTE ET
PLEINE DE
DÉSIR ?





JE SAIS PAS.
À CAUSE DES
PAROLES ?



CETTE
CHANSON EST



TRISTE À CAUSE
DE L'HISTOIRE
QU'ELLE
RACONTE.



LA FEMME
DE L'HISTOIRE
A CRÉÉ CETTE
CHANSON,

An underwater scene with a blue gradient background. The top half shows a sunlit surface with ripples and bubbles. The bottom half is darker and more uniform in color. A white circular speech bubble with a black outline is positioned on the left side, containing text.

ET
S'EST JETÉE
DANS LA RIVIÈRE
À LA SUITE DE
SON MARI.



JE SAVAIS
PAS... JE
PENSAIS...

QUE
C'ÉTAIT LA
CHANSON D'UNE
FEMME QUI
PLEURAIT LA
MORT DE
SON MARI.

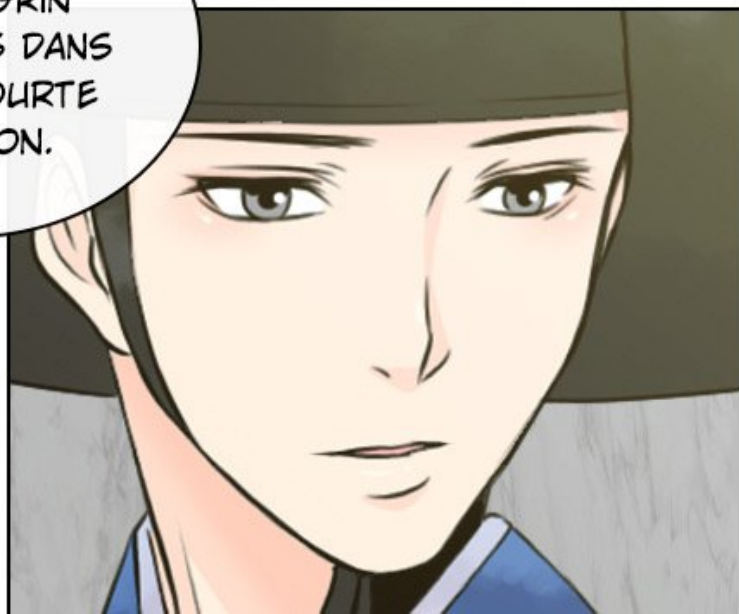


NE TRAVERSE PAS,
TE DIS-JE. MAIS HÉLAS,
TU ENTRES DANS L'EAU.
L'EAU T'A ENGLOUTI.
QUE VAIS-JE FAIRE
SANS TOI ?





5000 ANS
DE CHAGRIN
CONTENUS DANS
CETTE COURTE
CHANSON.





LA PEINE DE
PERDRE UN ÊTRE
CHER NE PEUT
ÊTRE EFFACÉE,



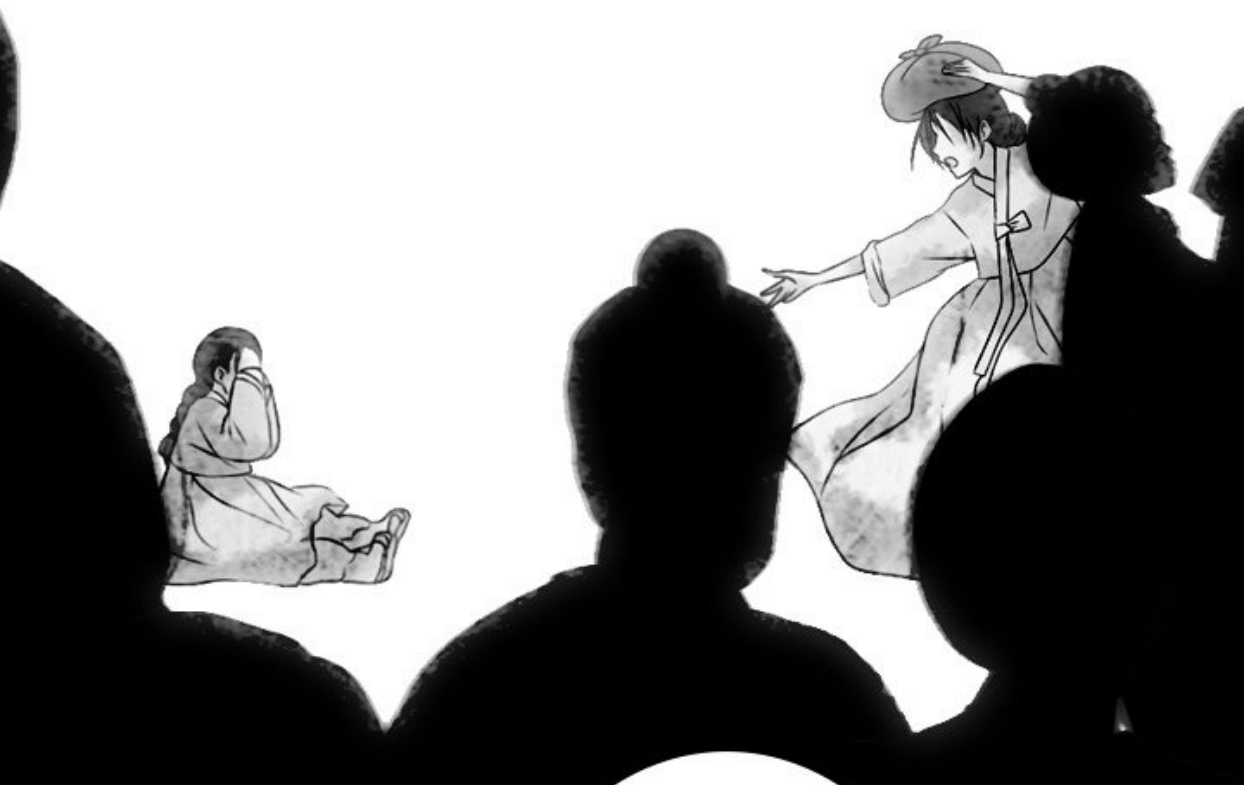
MALGRÉ LE
TEMPS QUI PASSE.

CE PAYS
FUT PROTÉGÉ
PAR SON PEUPLE
ET NON SON
ROI.





NOUS AVONS
TOUJOURS DÛ
DIRE ADIEU.



NOUS AVONS
TOUJOURS DÛ
NOUS SÉPARER DE
QUELQUE CHOSE,

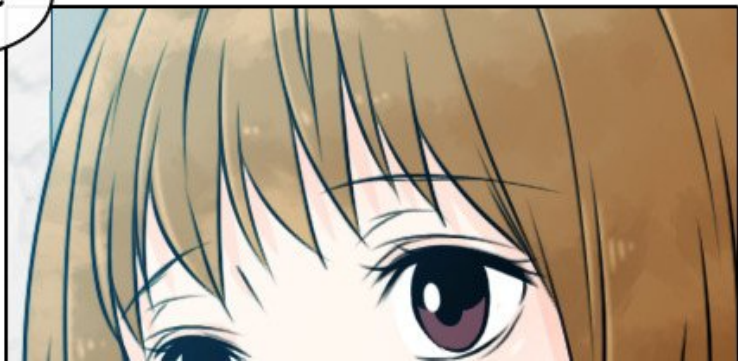
OU DE QUELQU'UN,
MÊME SI NOUS NE
LE VOULIONS
PAS.

LE CHAGRIN
DE LA SÉPARATION
EST GRAVÉ DANS NOS
CŒURS, GÉNÉRATION
APRÈS GÉNÉRATION.

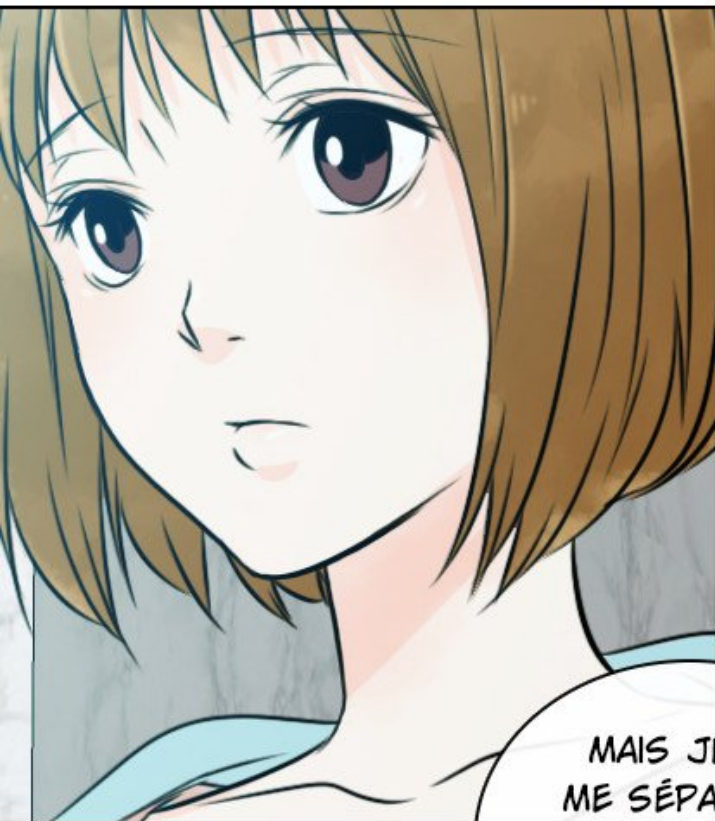




OH...







MAIS JE NE
ME SÉPARERAI
PAS DE TOI. JE
VAIS RESTER
ICI.



ET JE
VAIS JETER
CES VÊTEMENTS
DU PASSÉ.



LES PORTER
VOUDRAIT DIRE
QUE JE TIENS À

RETOURNER
DANS LE
PASSÉ.

ALORS ME

FERAS-TU...







L'HONNEUR DE
ME COUPER LES
CHEVEUX ?

À SUIVRE...